

Piano

Fumaça

Thiago Trad

♩ = 117 Cm7 Cm7

5 Cm7 Cm7 Cm7

10 Cm7(9) Cm7(9)

15 Cm7(9) Cm7(9) Cm7

20 Cm7 Cm7

Fumaça

Cm7

Cm7(9)

Cm7(9)

Pno.

Cm7(9)

Cm7(9)

Pno.

A

Fm

Fm

Fm

E°/F

Pno.

D/F

Db/F

C/F

Fm

E°/F

D/F

Db/F

C/F

Fm

(Fm)

Pno.

B

Cm

Cm

Cm

Cm

Pno.

"escala blues" dó menor + 9a menor (modo frígio, com a 5a dim.)

Cm

Cm

Cm

Cm

Pno.

Fumaça

Cfrigio(b5)

Cm7

Cm7

Cm

Pno.

Cfrigio(b5)

Cm

D♭11+

D♭11+

Pno.

Cm7

Cm7

D♭11+

D♭11+

Pno.

Cm

Cm7(9)

Cm7

Cm7

Pno.

Cm7(b9)

Cm7

Cm7

Cm7

Pno.

Cm7

Cm7

D♭11+

D♭11+

Pno.

Fumaça

Cm

Cm

D \flat 11+

Pno.

109

D \flat 11+

Cm

Cm

D \flat 11+

Pno.

116

Fm

Cm

D \flat 11+

C

Fm

Pno.

124

Fm

E \flat /F

D/F

D \flat /F

C/F

Fm

E \flat /F

D/F

Pno.

131

D \flat /F

C/F

Fm

D

$\text{♩} = 75$

Cm

Pno.

136

rit.

deixar soar...

"escala blues" dó menor + 9a menor (modo frígio, com a 5a dim.)

Cm

Pno.

142

Cm

Cm

Pno.

16 comp. (aprox.50'')
 improviso em Cm
 [escala blues + C frígio]

E Cm

Pno.

Cm

Cm

Cm

Pno.

na 2a vez, a m.e.
sai nesse comp.

1.

2. Cm

~70 rit. cada vez mais, al niente

G/B

Cm/Bb

F7/A

Pno.

Ab7+

G

40

Pno.

Ped. Ped.