

L'édito de Ziklibrenbib

Pour un automne en musique, ruez-vous sur notre nouvelle compilation trimestrielle, la volume 39 !



Ton Zinc

Philosophie de comptoir

Genre : Chanson
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors qu'ils peaufinent un 3ème album qui devrait sortir l'an prochain (à l'occasion de leurs 10 années d'existence), il est encore temps de se pencher sur le premier opus de Ton Zinc. Brut de décoffrage et déjà très incisif, il posait les jalons de l'aventure musicale engagée d'un groupe qui sublime ses chansons sur scène. (Antoine)

2

A télécharger sur : tonzinc.bandcamp.com

Brainquake

Excess Denied

Genre : Electro, Electronica
Année : 2021
Netlabel : Mahorka
Licence : CC-BY-NC 3.0



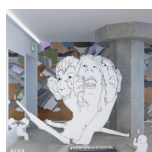
Dans les dernières parutions du netlabel Bulgare Mahorka, figure ce *Excess Denied* du Belge Brainquake. Sous un visuel mystérieux et dans une tonalité plutôt dark, Brainquake réalise un travail d'orfèvre sur les sons et leur articulation stéréo, notamment les excellents *Circle Upon Circle* et *Static* pour ne citer qu'eux ! (Vincent)

A télécharger sur : mahorka.bandcamp.com

GROA

What I like to do

Genre : Post punk, Rock
Année : 2021
Netlabel : post-dreifing
Licence : CC-BY-NC 3.0



C'est un album pour le moins rugissant que nous proposent les 3 jeunes membres de GROA. Issus du collectif/netlabel post dreifing, les Islandais délivrent un post punk foutraque et mélodique dopé à l'énergie brute... Un concentré authenticité et d'immédiateté qui ne laisse pas insensible ! (Antoine)

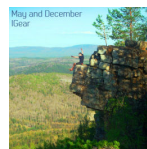
A télécharger sur : post-dreifing.bandcamp.com

4

May and December

IGear

Genre : Ambient, Electro, Trip hop
Année : 2013
Netlabel : Picpack
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Un petit back to the future sur le catalogue du netlabel Ukrainien Picpack, avec cet excellent *IGear* de May and December. Au croisement d'une ambient mystique et d'un son electronica, May and December nous offre un petit trip introspectif plutôt réussi avec ce trois titres décliné comme une conjugaison, avec mention pour *YouGear*. (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

Home Is Where

I became birds

Genre : Ambient, Balkans, Relaxation, World
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Signature emo du netlabel Flowerpot Records, *Home Is Where*, à l'image de la pochette de son *I became birds*, détonne. Gonflé à bloc d'énergie, le combo n'hésite pas à incorporer à son punk rock pop musclé trompette, harmonica et guitare folk ! (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

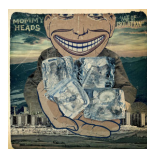
11

The Mommyheads

Age of Isolation

Genre : Pop, Rock
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



C'est un peu un voyage dans le temps que nous propose The Mommyheads, à une époque où la résurgence pop/rock des années 90 aurait assimilé les vibrations synth pop de la décennie précédente. Au fil de ces 10 titres, le quatuor américain nous emmène ainsi d'ambiance électrique en moments plus détendus, pour un résultat au final plus que convaincant. (Antoine)

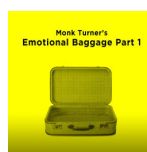
A télécharger sur : mommyheads.bandcamp.com

Monk Turner

Emotional Baggage Part I

Genre : Blues, Inclassable, Jazz, Pop
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Monk Turner a produit plus de 25 albums conceptuels (comme celui-là) en utilisant un collectif de musiciens qui partagent sa passion pour la création de musique libre et défiant tous les genres musicaux. Avec ce nouvel album, il visite ce que les émotions lui inspirent. Pas moins de 4 volumes sont prévus sur cette thématique. (Nicolas)

A télécharger sur : monkturner.bandcamp.com

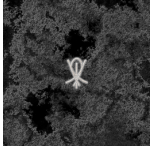
9

NOTHANKYOU

Dead form

Genre : 8bit, Electro, Punk
Année : 2021

Licence : CC-BY-SA 3.0



Mix de 8bit, punk et hardcore, NOTHANKYOU détonne par son mélange et son punch. Ce one man band venu de Londres a opéré une véritable mue en partant de mix expérimentaux de noise pour arriver à une sorte de punk du futur. (Vincent)

A télécharger sur : n0thanky0u.bandcamp.com

Veilleuse

La fête obligatoire

Genre : Chanson
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Oubliées les constructions à bases de boucles et l'ambiance intimiste derrière laquelle se cachaient des messages forts, Veilleuse sort de l'ombre et le grand jeu pour *La fête obligatoire*, son tout nouvel EP. S'appuyant sur des arrangements acoustiques majestueux et forte de ses convictions, elle nous délivre 5 titres d'une belle sincérité à glisser entre toutes les oreilles... (Antoine)

A télécharger sur : veilleuse.org

8

Hideor Tild

Home Directory

Genre : Electro, Folk
Année : 2021
Netlabel : IRM Netlabel
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premier album solo de Hideor Tild, membre du groupe Blue Hared Girl, qui explore les musiques du monde (du Mali à l'Ouzbékistan), à travers le filtre de la pop indé et les expérimentations électroniques audacieuses du Tunng des débuts. Entre allure voyageuse et cavalcades électrisantes (*Autan*) que n'aurait pas renié Gustavo Santaolalla auteur de musiques de films (*Peyotí*), Hideor Tild livre un mélange magique intemporel. (Sophie F)

A télécharger sur : indierockmag.bandcamp.com

Paco Is Desperate!

Glow

Genre : Metal, Néo metal, Power pop
Année : 2021
Netlabel : Flowerpot Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le combo américain Paco Is Desperate ! a sorti cette année un excellent 5 titres sur le netlabel Flowerpot Records. Mixant pour le meilleur néo metal, emo et power pop, le groupe parvient à imposer quelques tubes imparables dans le genre (*Remnants, Glow...*). (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

5