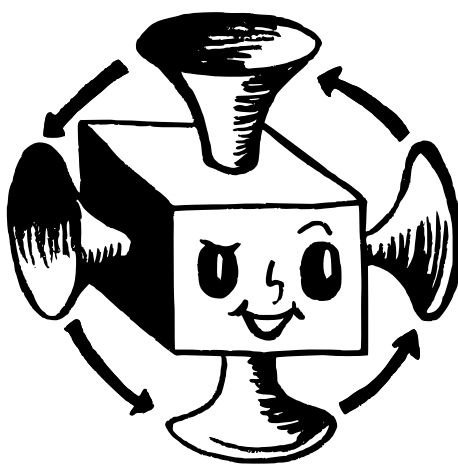


# **ZIKLIBRENBIB**

***La musique libre s'invite dans les médiathèques***



***Les mini-chroniques***

***Septembre-Octobre 2021***

# L'édito de Ziklibrenbib

Pour un automne en musique, ruez-vous sur notre nouvelle compilation trimestrielle, la volume 39 !



**Ton Zinc**

*Philosophie de comptoir*

Genre : Chanson

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors qu'ils peaufinent un 3ème album qui devrait sortir l'an prochain (à l'occasion de leurs 10 années d'existence), il est encore temps de se pencher sur le premier opus de Ton Zinc. Brut de décoffrage et déjà très incisif, il posait les jalons de l'aventure musicale engagée d'un groupe qui sublime ses chansons sur scène. (Antoine)

**A télécharger sur : [tonzinc.bandcamp.com](https://tonzinc.bandcamp.com)**

# Josianne Paradis

*Joies franches*

Genre : Chanson

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Son dernier EP nous avait particulièrement séduits il y a 7 ans de cela, mais Josianne Paradis a su prendre le temps qu'il fallait pour façonner ses nouveaux morceaux. Entourée de nombreux collaborateurs qui bâtissent une orchestration soignée, organique et vibrante, elle nous livre dix titres emplis des petites choses de la vie, des joies franches aux souvenirs émus en passant par les déclarations d'amour... entre réconfort et doutes. Un vrai bel album, véritable plaisir pour le cœur et les oreilles. (Antoine)

**A télécharger sur : [josianneparadis.bandcamp.com](https://josianneparadis.bandcamp.com)**

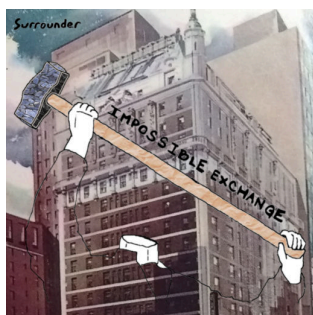
# Surrounder

*Impossible exchange*

Genre : Garage, Grunge, Punk, Rock

Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Entre rock punk, grunge et surf rock le trio Surrounder nous envoie du bon son de leur Floride natale. L'album *Impossible Exchange* date de 2019 mais un nouveau projet est prévu pour cette année. Ecoutez cette *Not The Corona Song* pour vous faire une idée de leur musique qui envoie bien ! (Nicolas)

**A télécharger sur : [surrounderband.bandcamp.com](https://surrounderband.bandcamp.com)**

# Brainquake

*Excess Denied*

Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2021

Netlabel : Mahorka

Licence : CC-BY-NC 3.0



Dans les dernières parutions du netlabel Bulgare Mahorka, figure ce *Excess Denied* du Belge Brainquake. Sous un visuel mystérieux et dans une tonalité plutôt dark, Brainquake réalise un travail d'orfèvre sur les sons et leur articulation stéréo, notamment les excellents *Circle Upon Circle* et *Static* pour ne citer qu'eux ! (Vincent)

***A télécharger sur : [mahorka.bandcamp.com](https://mahorka.bandcamp.com)***

# GROA

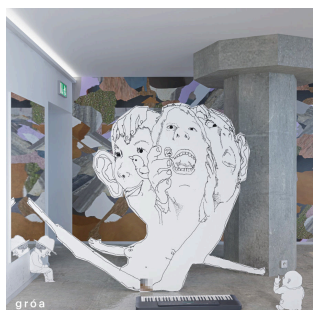
*What I like to do*

Genre : *Post punk, Rock*

Année : 2021

Netlabel : post-dreifing

Licence : CC-BY-NC 3.0



C'est un album pour le moins rugissant que nous proposent les 3 jeunes membres de GROA. Issus du collectif/netlabel post dreifing, les Islandais délivrent un post punk foutraque et mélodique dopé à l'énergie brute... Un concentré authenticité et d'immédiateté qui ne laisse pas insensible ! (Antoine)

***A télécharger sur : [post-dreifing.bandcamp.com](https://post-dreifing.bandcamp.com)***

# Hideor Tild

## Home Directory

Genre : *Electro, Folk*

Année : 2021

Netlabel : *IRM Netlabel*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Premier album solo de Hideor Tild, membre du groupe Blue Hared Girl, qui explore les musiques du monde (du Mali à l'Ouzbékistan). à travers le filtre de la pop indé et les expérimentations électroniques audacieuses du Tunng des débuts. Entre allure voyageuse et cavalcades électrisantes (*Autan*) que n'aurait pas renié Gustavo Santaolalla auteur de musiques de films (*Peyoti*), Hideor Tild livre un mélange magique intemporel. (Sophie F)

***A télécharger sur : [indierockmag.bandcamp.com](https://indierockmag.bandcamp.com)***

# Paco Is Desperate!

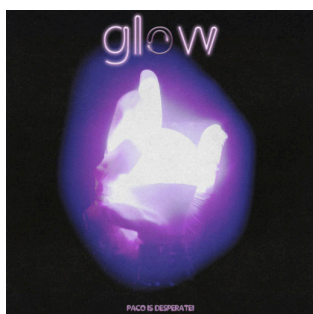
## Glow

Genre : *Metal, Néo metal, Power pop*

Année : 2021

Netlabel : *Flowerpot Records*

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Le combo américain Paco Is Desperate ! a sorti cette année un excellent 5 titres sur le netlabel Flowerpot Records. Mixant pour le meilleur néo metal, emo et power pop, le groupe parvient à imposer quelques tubes imparables dans le genre (*Remnants, Glow...*). (Vincent)

***A télécharger sur : [flowerpotrecords.bandcamp.com](https://flowerpotrecords.bandcamp.com)***



# Smiltzo

## Back To Life

Genre : Ambient, Electro, Electronica  
Année : 2021  
Netlabel : in your ears  
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Dernière sortie du netlabel In your hears, *Back to life* de Smiltzo donne à entendre une ambient inspirée. Smiltzo aka Francesco Monaci, combine éléments shoegazing, notamment avec des parties de guitares bien noisy, electronica, le tout sur fond d'influence de sagesse indienne. (Vincent)

**A télécharger sur : [iyelabel.com](http://iyelabel.com)**

# Cromulon

## Future-Fi

Genre : Dubstep, Electro, Soul  
Année : 2021  
Netlabel : Jumpsuit Records  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Avec ce premier album l'Américain Cromulon semble s'amuser à brouiller les pistes dans le dédale des genres propres à la musique électronique. Avec un piano régulièrement présent, des influences soul, une appétence pour les rythmiques dubstep et les gimmicks mélodiques, il s'aventure parfois également aux frontières du 8bit. Et c'est un beau voyage au final que nous propose ce 7 titres diablement bien produit. (Antoine)

**A télécharger sur : [jumpsuitrecords.bandcamp.com](http://jumpsuitrecords.bandcamp.com)**

# Gavin Gamboa

## Chopin | Eight Pieces

Genre : Musique classique, Piano

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nouvelle livraison de l'Américain Gavin Gamboa avec son challenge de sortir un album par mois ! Cette fois-ci c'est Chopin qui est à l'honneur (on se souvient du *Four Pieces* de 2018) avec 8 pièces de piano solo dont ce très beau *Etude — Opus 10 no. 9 — F minor*. (Vincent)

**A télécharger sur : [gav.cloud](https://gav.cloud)**

# Lake South

## The Light You Throw

Genre : Electro, Pop

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voici déjà le 3ème album de Lake South ! Si le titre introductif nous invite en territoire connu avec cette production electro-pop caractéristique, le Néo-Zélandais nous amène avec les morceaux suivants sur un terrain bien plus lumineux et acoustique que ses précédents opus, à l'image d'un *New Bourgeoizealand (lucky)* particulièrement enthousiasmant. Des vibrations très positives émanent de ce *The Light You Throw*... alors rendez-vous dans 2 ans pour une nouvelle dose de bonheur ? (Antoine)

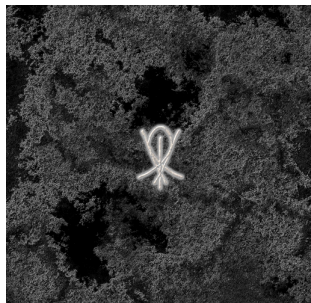
**A télécharger sur : [lakesouth.bandcamp.com](https://lakesouth.bandcamp.com)**

# NOTHANKYOU

*Dead form*

Genre : 8bit, Electro, Punk  
Année : 2021

Licence : CC-BY-SA 3.0



Mix de 8bit, punk et hardcore, NOTHANKYOU détonne par son mélange et son punch. Ce one man band venu de Londres a opéré une véritable mue en partant de mix expérimentaux de noise pour arriver à une sorte de punk du futur. (Vincent)

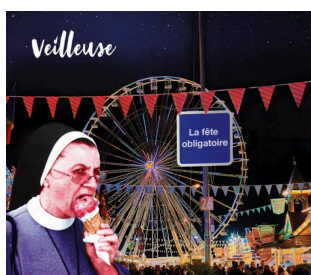
***A télécharger sur : [nOthankyOu.bandcamp.com](https://nOthankyOu.bandcamp.com)***

# Veilleuse

*La fête obligatoire*

Genre : Chanson  
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Oubliées les constructions à bases de boucles et l'ambiance intimiste derrière laquelle se cachaient des messages forts, Veilleuse sort de l'ombre et le grand jeu pour *La fête obligatoire*, son tout nouvel EP. S'appuyant sur des arrangements acoustiques majestueux et forte de ses convictions, elle nous délivre 5 titres d'une belle sincérité à glisser entre toutes les oreilles... (Antoine)

***A télécharger sur : [veilleuse.org](https://veilleuse.org)***



# *The Mommyheads*

*Age of Isolation*

*Genre : Pop, Rock*

*Année : 2021*

*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*



C'est un peu un voyage dans le temps que nous propose The Mommyheads, à une époque où la résurgence pop/rock des années 90 aurait assimilé les vibrations synth pop de la décennie précédente. Au fil de ces 10 titres, le quatuor américain nous emmène ainsi d'ambiance électrique en moments plus détendus, pour un résultat au final plus que convaincant. (Antoine)

***A télécharger sur : [mommyheads.bandcamp.com](https://mommyheads.bandcamp.com)***

# *Monk Turner*

*Emotional Baggage Part I*

*Genre : Blues, Inclassable, Jazz, Pop*

*Année : 2021*

*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*



Monk Turner a produit plus de 25 albums conceptuels (comme celui-là) en utilisant un collectif de musiciens qui partagent sa passion pour la création de musique libre et défiant tous les genres musicaux. Avec ce nouvel album, il visite ce que les émotions lui inspirent. Pas moins de 4 volumes sont prévus sur cette thématique. (Nicolas)

***A télécharger sur : [monkturner.bandcamp.com](https://monkturner.bandcamp.com)***

# Latelly Kind of Yeah

Zozo

Genre : Ambient, Drone, Folk, Metal  
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour de l'énigmatique Latelly King of Yeah ! Avec un album à son image, un peu fourre-tout, croisant folk, drone, vaporwave, metal, l'Américain donne quelques bons passages, notamment l'excellent titre folk *December*. (Vincent)

**A télécharger sur : [latellykindofyeah.bandcamp.com](https://latellykindofyeah.bandcamp.com)**

# Sergo Wind

April

Genre : Ambient, Balkans, Relaxation, World  
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sergo Wind est un musicien russe touche à tout, il joue de beaucoup d'instruments et compose des musiques d'ambiance, de relaxation, se frotte au jazz et au funk en improvisation. Dans *April*, il joue notamment du duduk (sorte de hautbois arménien) et nous emmène vers une sereine mélancolie avec cette *Duduk improvisation*. (Nicolas)

**A télécharger sur : [jamendo.com](https://jamendo.com)**

# May and December

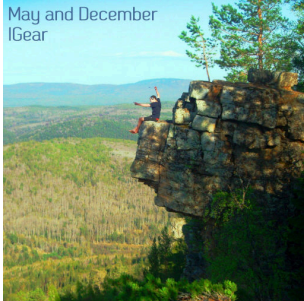
*IGear*

Genre : Ambient, Electro, Trip hop

Année : 2013

Netlabel : Picpack

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Un petit back to the future sur le catalogue du netlabel Ukrainien Picpack, avec cet excellent *IGear* de May and December. Au croisement d'une ambient mystique et d'un son electronica, May and December nous offre un petit trip introspectif plutôt réussi avec ce trois titres décliné comme une conjugaison, avec mention pour *YouGear*. (Vincent)

**A télécharger sur : [picpack.org.ua](http://picpack.org.ua)**

# Home Is Where

*I became birds*

Genre : Ambient, Balkans, Relaxation, World

Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

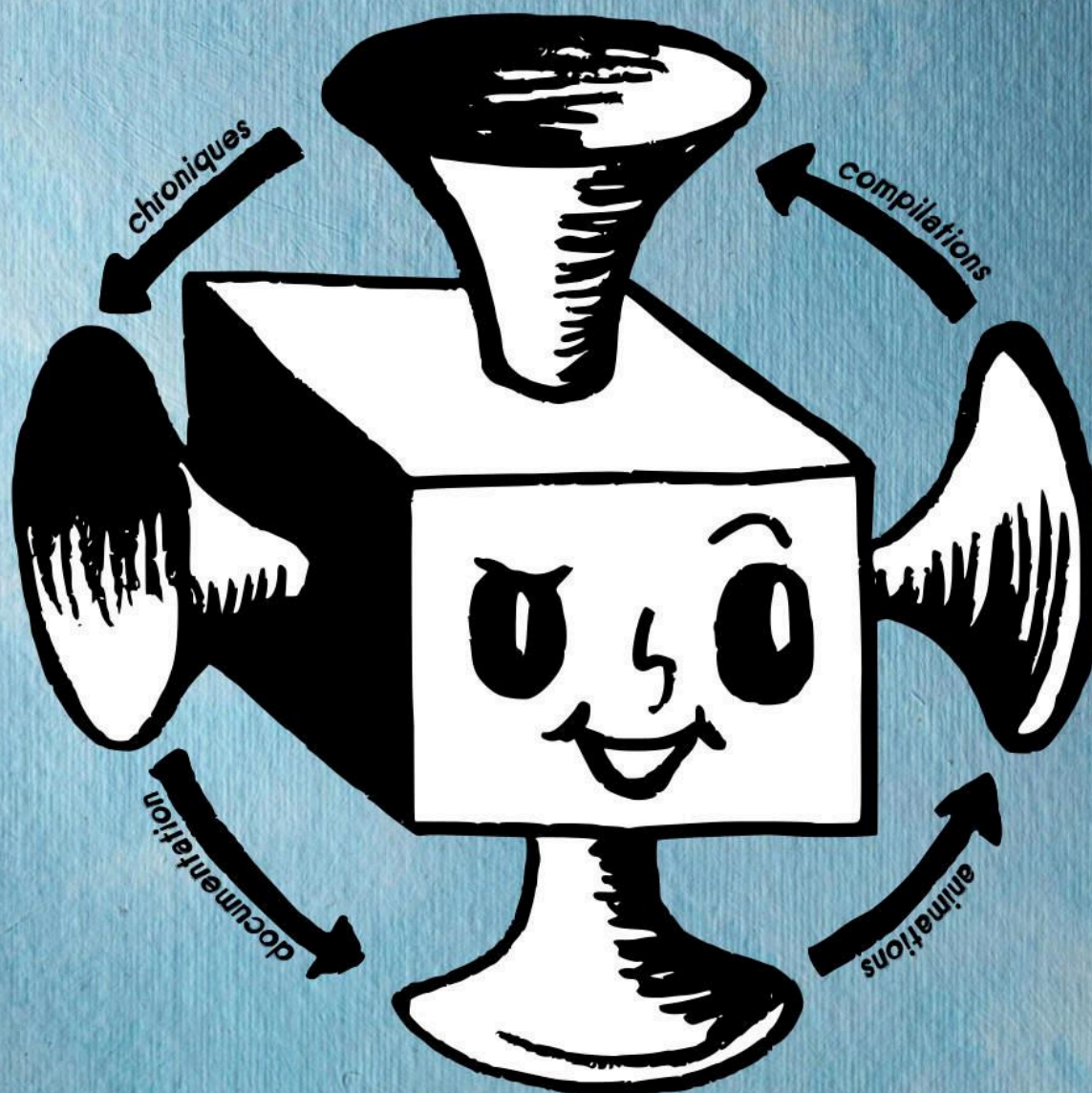


Signature emo du netlabel Flowerpot Records, Home Is Where, à l'image de la pochette de son *I became birds*, détonne. Gonflé à bloc d'énergie, le combo n'hésite pas à incorporer à son punk rock pop musclé trompette, harmonica et guitare folk ! (Vincent)

**A télécharger sur : [flowerpotrecords.bandcamp.com](http://flowerpotrecords.bandcamp.com)**



**Découvrez la musique en libre diffusion !**



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

**ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)