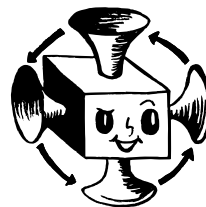




ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Retrouvez Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Les mini-chroniques Septembre-Octobre 2020

Nick

Hey, Taylor!

Genre : Lo-fi
Année : 2020
Netlabel : Kriptonia
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Premier album de « Nick » (Viktoria Godunko), artiste ukrainienne. Grâce à une collaboration entre le netlabel allemand Entes Anomicos, où elle avait sorti quelques singles, et le netlabel argentin Kriptonia, *Hey, Taylor!* est cette fois-ci publié sous licences libres. Un condensé de bedroom pop, tout aussi intimiste qu'accrocheur. (Elise)

A télécharger sur : kriptonia.bandcamp.com

Les Hayden

Proverbs

Genre : Folk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Après avoir vécu pendant des années en Espagne en alternance avec des séjours en Angleterre, Les Hayden a sorti un troisième album toujours dans le même style délicat et feutré. Ses compositions sont fortement influencées par la musique celtique des Asturies, région du nord de l'Espagne. Ces influences s'articulent à merveille pour apporter aux douces chansons mélodieuses une identité unique. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Group Lhssan Bouri

Group Lhssan Bouri

Genre : Moyen Orient, World
Année : 2020
Netlabel : Do It Youssef!, Et Mon Cul c'est du Tofu ?
Licence : CC-BY-NC 3.0



Un peu de chaleur du Moyen Orient avec le Group Lhssan Bouri et son « modern chaabi » ! Captés dans le Haut Atlas Marocain, ces cinq titres mixent tradition et modernité. Un disque qui surprend dans le catalogue du netlabel Et Mon Cul c'est du Tofu mais qui y a toute sa place notamment par son côté Do it Yourself ! (Vincent)

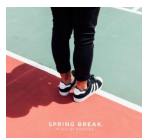
A télécharger sur : do-it-youssef.bandcamp.com

Borttex

Spring break

Genre : Musique de film, Piano
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC 3.0



Grand habitué des bandes originales de film, Borttex nous donnait avec ce Spring break quelques compositions dans l'esprit des nouvelles séries adolescentes parues sur Netflix. Intimistes et portées par un certain allant, ces mélodies résonnent de façon universelle et éclatante ! (Vincent)

A télécharger sur : borttex.bandcamp.com

Talons'

Make America Again

Genre : Folk
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



L'Américain Mike Tolan a mis à profit le début d'année 2020 pour coucher sur un nouvel album ses questionnements concernant sa parentalité, la politique, la pandémie... Une introspection qui semble magnifier ses pastilles folk déjà très intimistes. Accompagné par ses complices habituels pour des arrangements tout en délicatesse, il nous livre un 9 titres pour le moins touchant. (Antoine)

A télécharger sur : talons.bandcamp.com

Gas Leak

shes drunk and im not talking

Genre : Folk, Lo-fi, Rock
Année : 2016
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Déjà apparu dans ces colonnes sous le nom de White Coyote, Keenan Benshop se cache aussi sous le patronyme de Gas Leak ! Au niveau répertoire, toujours ce folk rock déglingué mais jouissif (*Doctor, Testosterone...*). C'est brut, spontané, direct et sans fioriture mais tellement vivant ! (Vincent)

A télécharger sur : whit3coyot3.bandcamp.com

Antonio Bizarro

The Dark Room

Genre : Ambient, Musique de film
Année : 2019
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



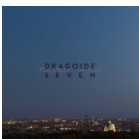
Antonio Bizarro est écrivain de science fiction. Il a déjà écrit une dizaine de livres. *The Dark room* est son projet musical pour illustrer son livre *O invisível, a sua sombra e o seu reflexo*. L'ensemble des compositions de cet album représente une atmosphère apocalyptique, d'écroulement de civilisations. La musicalité est austère, sombre, énigmatique, avec des effets fantomatiques. (Georges)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Dragoide

Seven

Genre : Electro, Electronica
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2017 revenait l'Italien Dragoide (soit 7 ans après son premier album *Prisma*) avec ce *Seven*. Au programme de l'electronica, synthèse parfaite entre le Canadien Dissolved et le Russe Tetarise, combinant IDM, trip hop et ambient et une bonne charge émotive (*Seven, April, Permafrost...*). (Vincent)

A télécharger sur : dragoide.bandcamp.com

Ketsa

Raising frequency

Genre : Ambient, Electro, Trip hop
Année : 2019
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



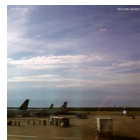
Ketsa est un vétéran de la scène musicale indépendante et underground. C'est un musicien prolifique qui a à son actif plus de 500 titres downtempo et electronica organique. Ses compositions colorées et sobres ont recours au piano, guitare, violon pour la plupart et engendrent parfois une certaine mélancolie. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Eva Schlegel

Welcome Aboard

Genre : Electro, Electronica
Année : 2016
Netlabel : Southern City's Lab
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



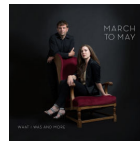
Musicienne russe, Eva Schlegel évolue dans un univers bien à elle. Avec ce *Welcome aboard*, paru en 2015 sur le netlabel russe Southern City's Lab, elle mêle habilement electronica, IDM et drill, avec des sonorités proches de ses compatriotes SCD ou du catalogue du netlabel MNMN Records. Un excellent EP ! (Vincent)

A télécharger sur : southerncitylab.net

March to May

What I Was and More

Genre : Folk, Rock
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



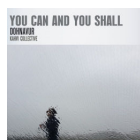
Toujours empreints d'une certaine mélancolie qui leur va à ravir, les Américains de March to May sont de retour avec un nouvel album où ils laissent à nouveau transparaître leur talent pour les chansons folk pop évocatrices finement arrangées et portées par de superbes harmonies vocales. Dans la continuité de leur précédent opus et encore une fois très bien produit... peut-on raisonnablement s'en lasser ? (Antoine)

A télécharger sur : marchtomay.bandcamp.com

Dohnavür

You Can and You Shall

Genre : Ambient, Big beat, Electro, Techno
Année : 2020
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernière sortie du netlabel Kahvi Collective, *You can and you shall* de Dohnavür est un condensé d'electro mêlant un peu tous les styles. Spoken word, ambient, big beat, techno, la teneur des titres diffère mais le soin apporté au son est constant. Illustration avec cet accrocheur *Dice mountain* et sa basse hypnotique ! (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com