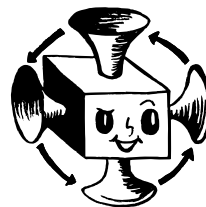




ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Retrouvez Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Les mini-chroniques

Septembre-Octobre 2020

Nick

Hey, Taylor!

Genre : Lo-fi
Année : 2020
Netlabel : Kriptonia
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Premier album de « Nick » (Viktoria Godunko), artiste ukrainienne. Grâce à une collaboration entre le netlabel allemand Entes Anomicos, où elle avait sorti quelques singles, et le netlabel argentin Kriptonia, *Hey, Taylor!* est cette fois-ci publié sous licences libres. Un condensé de bedroom pop, tout aussi intimiste qu'accrocheur. (Elise)

A télécharger sur : kriptonia.bandcamp.com

Les Hayden

Proverbs

Genre : Folk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Après avoir vécu pendant des années en Espagne en alternance avec des séjours en Angleterre, Les Hayden a sorti un troisième album toujours dans le même style délicat et feutré. Ses compositions sont fortement influencées par la musique celtique des Asturies, région du nord de l'Espagne. Ces influences s'articulent à merveille pour apporter aux douces chansons mélodieuses une identité unique. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Group Lhssan Bouri

Group Lhssan Bouri

Genre : Moyen Orient, World
Année : 2020
Netlabel : Do It Youssef!, Et Mon Cul c'est du Tofu ?
Licence : CC-BY-NC 3.0



Un peu de chaleur du Moyen Orient avec le Group Lhssan Bouri et son « modern chaabi » ! Captés dans le Haut Atlas Marocain, ces cinq titres mixent tradition et modernité. Un disque qui surprend dans le catalogue du netlabel Et Mon Cul c'est du Tofu mais qui y a toute sa place notamment par son côté Do it Yourself ! (Vincent)

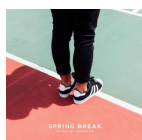
A télécharger sur : do-it-youssef.bandcamp.com

Borttex

Spring break

Genre : Musique de film, Piano
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC 3.0



Grand habitué des bandes originales de film, Borttex nous donnait avec ce Spring break quelques compositions dans l'esprit des nouvelles séries adolescentes parues sur Netflix. Intimistes et portées par un certain allant, ces mélodies résonnent de façon universelle et éclatante ! (Vincent)

A télécharger sur : borttex.bandcamp.com

L'édito de Ziklibrenbib

Bonjour les confiné.e.s !.

Petit édito pour vous dire que nous avons prévu la date de sortie de notre nouvelle compilation trimestrielle depuis plus d'un mois, mais l'actualité lui donne une saveur toute particulière... Nous espérons que ce 35ème volume vous apportera un peu de bonheur et illuminera votre journée ;-) (et n'oubliez pas les 34 volumes précédents pour décupler votre plaisir musical...).

Bonne écoute... et prenez soin de vous

Don Aman

Monsterlock

Genre : Noise, Post rock
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le trio dijonnais déjà chroniqué ici sort un nouvel album et confirme son appétence pour un folk/rock raffiné augmenté de noise. Un disque aux multiples arrangements qui méritera plusieurs écoutes pour en apprécier toute la richesse. (Jean)

A télécharger sur : don-aman.bandcamp.com

2

We Saw Lions

Keepers

Genre : Electro, Pop
Année : 2020
Netlabel : Jumpsuit Records
Licence : CC-BY-NC 3.0



Nouvelle arrivée chez notre netlabel californien préféré avec ce premier EP de We Saw Lions. Pour notre plus grand plaisir, Hannah Lou Woods et Dave Chapman nous triment de rythmiques entraînantes en ambiances hypnotiques, dans un condensé d'electro-pop terriblement addictif. Vivement l'album ! (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Terror Bird

Secret Rituals

Genre : New wave, Pop
Année : 2012
Licence : CC-BY-SA 3.0



La Canadienne Nikki Never nous offre sur cet album une synth pop éclatante, aux morceaux entraînants et survoltés comme *Playmate* ou *Thrill Killer*. Artiste prolifique, elle a réussi à se faire une belle place sur la scène musicale et même à se retrouver sur une compilation de Rough Trade Records ! (Amandine)

A télécharger sur : terrorbird.bandcamp.com

4

Jetty Vertigo

Ventoline

Genre : Punk, Rock
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



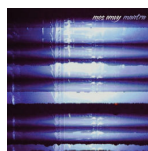
C'est un cocktail explosif que nous sert le combo rock bordelais Jetty Vertigo : un *Ventoline* constamment sur la brèche (à l'énergie punk et boosté par ses refrains screamo), une ambiance Kings of Leonesque sur *Dead And Wise*... Avec une section rythmique au top et une excellente qualité de production, voilà un 2 titres qui sonne comme une mise en bouche pour un album que l'on attend de pied ferme ! (Antoine)

A télécharger sur : jettyvertigo.bandcamp.com

Mos Emvy

Mantra

Genre : Rap, Trap
Année : 2018
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Rappeur fidèle au netlabel blocSonic, Mos Emvy multiplie depuis quelques temps les sorties de singles tous plus inspirés les uns que les autres (*Not the same*, *Faded*...). En 2018, il sortait ce 6 titres avec en trame de fond un rap atmosphérique et un flow qui n'est pas sans rappeler celui de Kid Cudi. (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

15

Ramon Moro Quartet

Blue Horizon

Genre : Experimental, Jazz
Année : 2020
Netlabel : Aut Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Actif depuis un peu plus de 10 ans, le netlabel berlinois Aut Records accueille ici le quartet du trompettiste et compositeur italien Ramon Moro. Un album de jazz léché, poétique et cristallin à la qualité d'enregistrement remarquable, qui navigue aux frontières du free jazz et de l'expérimental (marque de fabrique du netlabel) tout en nous tenant en haleine aussi bien sur des morceaux ramassés que sur des titres s'étirant plus en longueur... à la manière de l'hypnotisant *White Dragon* introductif. Brillant ! (Antoine)

A télécharger sur : autrecords.bandcamp.com

heklAa

10 songs for 10 years

Genre : Musique de film, Piano
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Découvert par beaucoup à l'occasion de sa collaboration avec Black Hill, l'Alsacien heklAa navigue depuis 10 ans entre compositions pianistiques et œuvres plus orchestrales. Cette compilation anniversaire est un beau condensé de son univers, et nous offre aussi bien d'épiques envolées que de petits instants de grâce, à l'image du vibrant *Vik*. (Antoine)

A télécharger sur : heklAa.bandcamp.com

13

Talons'

Make America Again

Genre : Folk
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



L'Américain Mike Tolan a mis à profit le début d'année 2020 pour coucher sur un nouvel album ses questionnements concernant sa parentalité, la politique, la pandémie... Une introspection qui semble magnifier ses pastilles folk déjà très intimistes. Accompagné par ses complices habituels pour des arrangements tout en délicatesse, il nous livre un 9 titres pour le moins touchant. (Antoine)

A télécharger sur : talons.bandcamp.com

Gas Leak

shes drunk and im not talking

Genre : Folk, Lo-fi, Rock
Année : 2016
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Déjà apparu dans ces colonnes sous le nom de White Coyote, Keenan Benshop se cache aussi sous le patronyme de Gas Leak ! Au niveau répertoire, toujours ce folk rock déglingué mais jouissif (*Doctor, Testosterone...*). C'est brut, spontané, direct et sans fioriture mais tellement vivant ! (Vincent)

A télécharger sur : whit3coyot3.bandcamp.com

Antonio Bizarro

The Dark Room

Genre : Ambient, Musique de film
Année : 2019
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



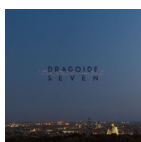
Antonio Bizarro est écrivain de science fiction. Il a déjà écrit une dizaine de livres. *The Dark room* est son projet musical pour illustrer son livre *O invisível, a sua sombra e o seu reflexo*. L'ensemble des compositions de cet album représente une atmosphère apocalyptique, d'écroulement de civilisations. La musicalité est austère, sombre, énigmatique, avec des effets fantomatiques. (Georges)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Dragoide

Seven

Genre : Electro, Electronica
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2017 revenait l'Italien Dragoide (soit 7 ans après son premier album *Prisma*) avec ce *Seven*. Au programme de l'electronica, synthèse parfaite entre le Canadien Dissolved et le Russe Tetarise, combinant IDM, trip hop et ambient et une bonne charge émotive (*Seven, April, Permafrost...*). (Vincent)

A télécharger sur : dragoide.bandcamp.com

Ketsa

Raising frequency

Genre : Ambient, Electro, Trip hop
Année : 2019
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



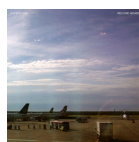
Ketsa est un vétéran de la scène musicale indépendante et underground. C'est un musicien prolifique qui a à son actif plus de 500 titres downtempo et electronica organique. Ses compositions colorées et sobres ont recours au piano, guitare, violon pour la plupart et engendrent parfois une certaine mélancolie. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Eva Schlegel

Welcome Aboard

Genre : Electro, Electronica
Année : 2016
Netlabel : Southern City's Lab
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Musicienne russe, Eva Schlegel évolue dans un univers bien à elle. Avec ce *Welcome aboard*, paru en 2015 sur le netlabel russe Southern City's Lab, elle mêle habilement electronica, IDM et drill, avec des sonorités proches de ses compatriotes SCD ou du catalogue du netlabel MNMN Records. Un excellent EP ! (Vincent)

A télécharger sur : southerncitylab.net

March to May

What I Was and More

Genre : Folk, Rock
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



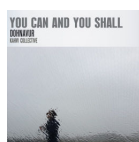
Toujours empreints d'une certaine mélancolie qui leur va à ravir, les Américains de March to May sont de retour avec un nouvel album où ils laissent à nouveau transparaître leur talent pour les chansons folk pop évocatrices finement arrangées et portées par de superbes harmonies vocales. Dans la continuité de leur précédent opus et encore une fois très bien produit... peut-on raisonnablement s'en lasser ? (Antoine)

A télécharger sur : marchtomay.bandcamp.com

Dohnavür

You Can and You Shall

Genre : Ambient, Big beat, Electro, Techno
Année : 2020
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernière sortie du netlabel Kahvi Collective, *You can and you shall* de Dohnavür est un condensé d'electro mêlant un peu tous les styles. Spoken word, ambient, big beat, techno, la teneur des titres diffère mais le soin apporté au son est constant. Illustration avec cet accrocheur *Dice mountain* et sa basse hypnotique ! (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

Psalmships

Another Tongue

Genre : Folk, Rock
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



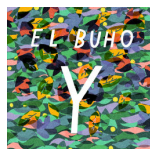
Après un *Keep Your Words* remarqué l'an passé (notamment sur Ziklibrenbib), Psalmships est déjà de retour avec un nouvel EP. Composé et enregistré en solo par le chanteur du groupe Joshua Britton, ces nouveaux titres nous plongent dans une ambiance hypnotisante, les guitares hurlantes n'étant jamais très loin... et la section rythmique quasiment aux abonnés absents. Un nouvel opus intense et poignant. (Antoine)

A télécharger sur : psalmships.bandcamp.com

El Búho

Y EP

Genre : Amérique du sud, Electronica, World
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC 3.0



« Y » signifie « eau » en Guarani et Tupi, deux langues encore parlées au Paraguay et Brésil. Avec cet album inspiré par le thème de l'eau et de la ville d'Amsterdam où celle-ci est très présente, El Búho nous invite à nous laisser glisser dans des sonorités cristallines et des rythmes latins. (Amandine)

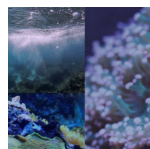
A télécharger sur : elbuho.bandcamp.com

10

Brevyn

Ocean flowers

Genre : Ambient, Electro, New age
Année : 2019
Netlabel : Vulpiano Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Brevyn a déjà composé quatre EP. Celui-ci est inspiré directement d'une série de photographies d'anémones de mer et de plantes sous-marines. C'est un hymne à la nature, les compositions musicales reflètent le mouvement de la flore sous-marines sous l'effet des vagues, des courants et du passage des poissons, un véritable ballet poétique. Cet univers sonore des profondeurs apporte une atmosphère de quiétude, de sérénité. (Georges)

A télécharger sur : vulpianorecords.bandcamp.com

Bodro

Bad symphony

Genre : Drum'n'bass, Electro, Techno
Année : 2020
Netlabel : Digital Distortions
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Issu du netlabel Digital Distortions, Bodro compose une electro aux basses énormes et insufflé un je ne sais quoi funk dans sa musique. Trois titres taillés pour le dancefloor, marque de fabrique de Digital Distortions ! (Vincent)

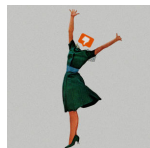
A télécharger sur : digitaldistortions.co.uk

12

Salted

You Won't Like This

Genre : Electro
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Actif lui aussi depuis 2012, le Québécois Salted débarque sur Ziklibrenbib avec son electro groovy à souhait. Tour à tour entraînantes ou plus downtempo, emmenées par des rythmiques hip hop, des ambiances dancefloor, ou dynamitées par des passages plus drum'n'bass, ses compositions fourmillent de mélodies accrocheuses. Voilà au final un album qui porte bien mal son nom, surtout avec un titre introductif aussi punchy que *Brass Banshee* ! (Antoine)

A télécharger sur : salted.bandcamp.com

Bralitz

Bralitz

Genre : Folk, Pop
Année : 2017
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Bralitz est le projet d'un seul homme : il compose lui-même ses chansons, joue de la guitare, de la batterie, du piano, de la basse, du ukulélé... Des chansons dont l'atmosphère pourra nous rappeler les ballades d'Adam Green et des Moldy Peaches, un régal de douceur ! (Amandine)

A télécharger sur : blocsonic.com

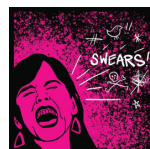
7

Marian Call

Swears!

Genre : Garage, Rock
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis son Alaska, Marian Call nous parle d'amour, de l'actualité et du quotidien dans 5 titres incisifs en mode garage rock (dont certains à l'esprit punk) et légèrement acidulés. Naturellement sans filtre, ce nouvel EP se décline aussi dans une version sans juron, diffusable sur toutes les radios ! (Antoine)

A télécharger sur : mariancall.bandcamp.com

laka

The One We Like

Genre : Drum'n'bass, Electro
Année : 2005
Netlabel : Plainaudio
Licence : CC-BY-NC-ND



Encore une trouvaille exhumée du netlabel jungle Plainaudio ! laka faisait dans la bonne vieille jungle et drum'n'bass traditionnelle des années 90. Rythmiques frénétiques, basses souterraines et groove certain pour ce *One we like* ! (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

5