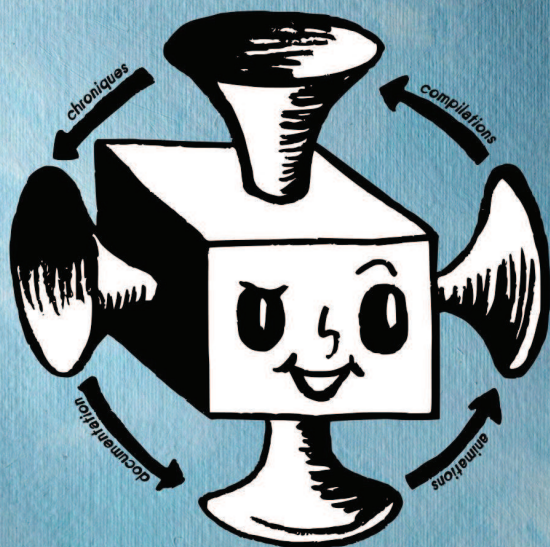


Découvrez la musique en libre diffusion !

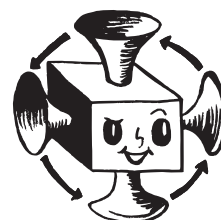


ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Septembre - Octobre 2018

Anxiety Machine

More Everything

Genre : 8bit, Electro, Electronica, Pop
Année : 2018
Netlabel : Quote Unquote records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà un disque qui dépareille dans le catalogue du netlabel Quote Unquote Records ! Anxiety Machine, loin des guitares débraillées folk power rock enthousiasmantes et habituelles du label, bricole du fond de sa chambre avec des synthés vintage des petits instrumentaux has been et mélancoliques mais terriblement attachants, la preuve surtout avec les *Housey* et *Caffeine jitters* ! (Vincent)

A télécharger sur : quoteunquoterecords.com

Elya Glaciers

Genre : Ambient, Electro
Netlabel : La Bèl
Année : 2016
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



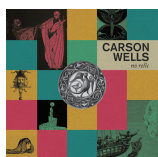
Cet album, composé de 6 titres, nous propose un voyage à travers le monde. Ces compositions sont un véritable laboratoire d'expérimentation, de recherche en électroacoustique et font référence à différents territoires visités lors de leurs enregistrements (Pérou, Sardaigne, Istanbul). (Georges)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Carson Wells

No Relic

Genre : Emo, Post hardcore, Rock
Année : 2018
Netlabel : Discos Finu
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les Néerlandais de Carson Wells ont sorti cet été leur 3ème album, et le moins que l'on puisse dire est qu'il y ont mis du cœur. A grand coups d'arrangements soignés et de rythmiques incisives, ils nous livrent un *No Relic* constamment sur la brèche et vibrant, sonnante l'urgence telle la sirène d'un gyrophare... (Antoine)

A télécharger sur : discosfinu.bandcamp.com

The Monitors

The Fire Dept.

Genre : Post punk, Punk, Rock
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une bonne tranche de punk rock et post punk ? The Monitors et son *The Fire Dept* sorti en 2012 fera largement l'affaire. Carré et concis, le combo aligne les morceaux sans temps morts quelque part entre Mission of Burma et Bob Mould ! (Vincent)

A télécharger sur : thenewmonitors.bandcamp.com

Longman

Songs Of Glassblowers

Genre : Jazz, Jazz rock
Netlabel : MNMN Records
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvel album pour Longman ! Arrivé chez MNMN Records, Longman en profite pour délaisser la veine electrojazz et ethnojazz des premiers albums pour développer un son plus jazz rock avec une basse fortement présente et presque percussive ! (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

Manic Pixie Dream

Coping Mechanism

Genre : Folk, Pop
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après 2 EP, le Britannique Manic Pixie Dream nous sert sa bedroom folk/pop éthérée (mais pas toujours féérique) sur un premier album qu'il a fait mijoter avec soin pendant plus d'un an. Nous baladant de rêves apaisés en moments plus agités, voilà une production qui mérite de sortir de l'ombre des nuits auxquelles elle semble se rapporter. (Antoine)

A télécharger sur : officialmanicpixiedream.bandcamp.com

8

Spectateur

Traveling Vol.1

Genre : Big beat, Drum'n'bass, Electro, Electronica, Hip hop
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-ND



Spectateur est un beatmaker français basé à Angers, il fait partie des collectifs Tour de Manège et French Touch Connection Family. Des samples malins et bien calés sur des gros beats offrent une electro léchée et soyeuse à souhait. On imagine aisément une utilisation de cette musique en hip hop... A découvrir avec Kilometres. (Nicolas)

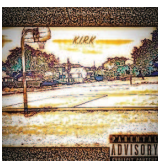
A télécharger sur : spectateur.bandcamp.com

K.I.R.K.

School Days, Future, N Past

Genre : Hip hop, Rap
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Remarqué sur Free Music Archive, K.I.R.K. forge un rap concis et efficace. Que ce soit au niveau des instrus, dont le sens de la composition impressionne, ou au niveau du flow, parfaitement calibré, ce *School Days, Future, N Past* était assurément un bon cru hip hop 2017. (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

6

Barefoot McCoy

Back to Virginia

Genre : Folk

Année : 2018
Licence : CC-BY-NC 3.0



Chanteur, compositeur et musicien américain, élevé dans les collines du sud de l'Ohio, Barefoot McCoy s'inspire de l'essence de la musique populaire traditionnelle américaine pour écrire des chansons très personnelles, teintées d'humanisme, de naturalisme et de romantisme. Du vrai bon folk ! (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Bisou

Musical Spaceship

Genre : 8bit, Dub, Electro, Pop
Année : 2018

Licence : CC-BY 3.0



Après nous avoir séduits avec son EP *Haumea* (au point de réussir à envoyer *Shiny Hard Leather* vers l'élection du titre de l'année 2018), le Montpelliérain Bisou part à la conquête du grand public avec son premier album. Encore plus incisif et majestueux, toujours parsemé de collaborations, il réaffirme le talent d'un artiste qui s'affranchit des frontières musicales pour composer un electro/dub mâtiné de pop paré à voyager dans toutes les têtes... (Antoine)

A télécharger sur : bisou-music.bandcamp.com

9

The New Monitors

Rock Bottom

Genre : Punk, Rock

Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour des Monitors après 4 ans d'absence, sous le nom des New Monitors, signe qu'une nouvelle aventure commence ! Musicalement, on retrouve tout ce qui fait le son du trio : guitares tranchantes, mélodies entêtantes et rythmiques hyper efficaces (les excellents *Say something do nothing*, *Goldstar*, *Ban this monstrosity...*), bref on navigue entre rock, punk et indie rock, une nouvelle fois sourire aux lèvres. (Vincent)

A télécharger sur : thenewmonitors.bandcamp.com

Katie Kuffel

Take It Up

Genre : Folk, Jazz, Pop, Soul
Année : 2018

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Violoncelliste de formation et pianiste autodidacte, l'Américaine Katie Kuffel compose une musique nourrie d'influences folk, jazz et soul. De sa voix au timbre et au swing magnétiques, elle entremêle les mots et les émotions pour mieux nous captiver au fil d'un album qui ne cesse de se révéler, écoute après écoute, et qui abrite de véritables trésors... (Antoine)

A télécharger sur : katiekuffel.bandcamp.com

11