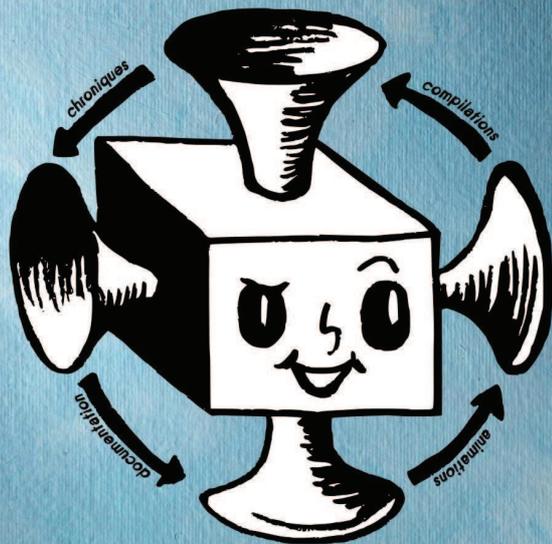


Découvrez la musique en libre diffusion !

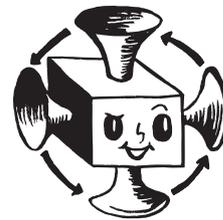


ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Septembre - Octobre 2017

Mary Bell

MARY BELL 7 EP (CSC001)

Genre : Grunge, Punk, Rock
Année : 2015
Netlabel : Le Collectif Semi-Conscient
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Autre perle brute trouvée chez Le Collectif semi-conscient : Mary Bell, un groupe de riot grrrl comme on n'en fait plus (avec 1 garçon quand même !), qui ne lésine pas pour sortir ses tripes et s'arracher les cordes vocales. On n'en attendait pas moins d'une formation qui s'est inspirée d'un sordide fait divers britannique pour trouver son nom (Mary Bell, une enfant tueuse...). Un autre album à découvrir *S/T album (CSC004)* sorti en janvier 2017. (Elise)

À télécharger sur : colsemco.bandcamp.com

plusplus

Psycho

Genre : Folk, Post rock
Année : 2014
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Découvert sur le tard chez le netlabel La bèl, ce *Psycho* du groupe plusplus est un véritable écrin de musique acoustique. Plusplus est le projet de Adam Radmall, accompagné sur ce disque du batteur Bryan Styles et du bassiste Rob Scillitoe. *Psycho* est la suite et le volet finale d'une trilogie commencée avec *Evils* en 2010 et *Game Over* en 2012 et en est le sommet avec des titres soyeux et délicats très réussis. (Vincent)

À télécharger sur : labelnetlabel.com

Freedonia

Shenobi

Genre : Funk, Soul
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



La soul de Freedonia est de retour avec ce nouvel album longue durée (1h07 de pur bonheur) à écouter de toute urgence. Toujours emmenée par une chanteuse au magnétisme fou, elle est sur cet opus davantage portée par de longs passages instrumentaux mettant en avant l'excellence musicale du groupe madrilène. Sept musiciens (et leurs invités) en pleine osmose, qui n'hésitent pas à explorer de nouveaux territoires (world, blues, etc.), à l'image du surprenant *Nekope*. (Antoine)

À télécharger sur : freedonia.bandcamp.com

En attendant Ana

Songs From The Cave

Genre : Lo-fi, Noisy pop, Rock
Année : 2016
Netlabel : Buddy Records
Licence : CC-BY-ND 3.0



En attendant Ana, c'est l'alliage étonnant d'un chant pop un brin sirupeux, d'un rock garage bien rugueux, de claviers... et d'une trompette ! Rock & Folk fait leur éloge en ce mois de septembre, vantant les mérites de ces p'tits jeunes osant sortir un premier disque certes lo-fi mais qui leur ressemble. Une bonne dose de fraîcheur et d'énergie qui donne la pêche ! Affaire à suivre... (Elise)

À télécharger sur : enattendantana.bandcamp.com

Chevignon

Déchirance

Genre : Noise, Post punk
Année : 2017
Label : Et Mon Cul c'est du Tofu ?, Les Potagers Natures
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Chevignon est un groupe lyonnais sans aucune complaisance aux textes instables emplis de nihilisme et d'agressivité audible, secoués par une musique rapide et techniquement envolée. 1er album en 15 d'existence. Chevignon n'est pas là pour plaire ! (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : moncul.bandcamp.com

Cubenx

Hollow (feat. Guilhem)

Genre : Electro, Experimental, House
Année : 2017
Netlabel : Bad Panda Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



A l'annonce de la sortie imminente du Mexicain sur l'éminent label Infiné (Murcof, Carl Craig, Apparat...) il serait dommage de passer à côté de ce joli morceau sorti en avril dernier sur Bad Panda avec la chanteuse Guilhem. Une mise en bouche plutôt dancefloor, avant de plonger dans l'univers atmosphérique et expérimental du prochain album de César Urbina. Certains ont d'ailleurs peut-être eu la chance d'admirer récemment son installation à la maison des arts de Saint-Herblain lors du festival Scopitone. (Panayotis)

A télécharger sur : badpandarecords.bandcamp.com

Vaz Oliver

Still a live

Genre : Folk, Pop
Année : 2013
Label : Anomia
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2013 chez Anomia, ce *Still a live* de l'Espagnol Vaz Oliver est un véritable condensé de poésie sonore. Percus discrètes, boîtes à rythmes minimales, guitares trafiquées, xylophone, le tout tranché en fin de titres par une guitare saturée, composent ce 4 titres renversant. (Vincent)

A télécharger sur : anomiamusica.bandcamp.com

laei

Fiat Nihil

Genre : Ambient, Field recordings, Piano, Slowcore
Année : 2017
Licence : CC-BY 3.0



Laei (Lacrymosa aeterna industry) est un projet du français Stéphane Drouot. Il se définit lui-même comme artiste libre, créateur multimédia et compositeur. *Fiat Nihil* est un album méditatif et déambulateur qui voit des enregistrements de paysages sonores mélangés à des mélodies et accords au piano. Une pause relaxante dans ce monde de brutes... (Nicolas)

A télécharger sur : tuxfamily.org

Pfau

II

Genre : Lo-fi, Noisy pop, Pop
Année : 2016
Label : Influenza Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis 2012, le parisien Pfau publie ses compositions dans un registre folk et lo-fi assumé. Figure de l'écurie Influenza Records, le voilà accompagné en rythmique par le combo Social Square pour un album plus noisy pop que d'ordinaire (quelque part du côté de Sparklehorse), mais toujours à l'esthétique lo-fi et bringuebalante plus qu'attachante ! (Vincent)

A télécharger sur : pfau.bandcamp.com

Ru

Hunter & Prey

Genre : Folk
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Drapée d'une douce mélancolie et d'un magnétisme surprenant, la Berlinoise Ru est de ces sirènes folk à la voix enchantée qui vous attirent dans leurs filets sans crier gare. Elle nous emmène de ballades en créations intimistes à travers les 6 titres de ce premier EP, d'un *More* tout en tension jusqu'à un *Born* à l'énergie positive, pour finir en apothéose avec le sublime et poignant *Seeds*... (Antoine)

A télécharger sur : soundsofru.bandcamp.com

Compilation de la Nuit

des bibliothèques girondines

Genre : Dub, Electro, Hip hop, Punk, Rap, Rock
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC 3.0,
CC-BY-NC-ND 3.0, CC-BY-NC-SA 3.0



Le 14 octobre 2017, les médiathèques du territoire de la métropole bordelaise organisent un événement festif, la Nuit des Bibliothèques. Inspiré de la Nuit des Musées, cet événement est l'occasion de fermer plus tard et d'ouvrir les structures à un public pour qui bibliothèque = mamie à chignon et silence forcé. Le thème de cette année étant la musique, on ne pouvait pas rater l'occasion de créer une compilation de musique libre girondine ! (François)

A télécharger sur : girondemusicbox.fr

Parks, Squares and Alleys

Memories

Genre : 8bit, Lo-fi, Noisy pop, Pop, Shoegazing, Slowcore
Année : 2011
Netlabel : Subwise
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premier album du russe Sergey Khavro (aka Parks, Squares and Alleys) composé à 17 ans, ce *Memories*, paru sur le netlabel Subwise, est truffé de titres dont on tombe sous le charme instantanément. Mélange de dream pop, lo fi, shoegaze, 8-bit et slowcore, la production artisanale de chambre sert idéalement les compositions avec quelques sommets comme *Don't drop the acid*, *Seventeen and ten* ou ce *Should everybody go to the disco*. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org