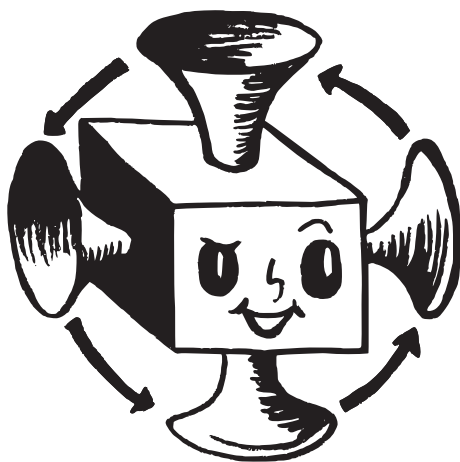


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

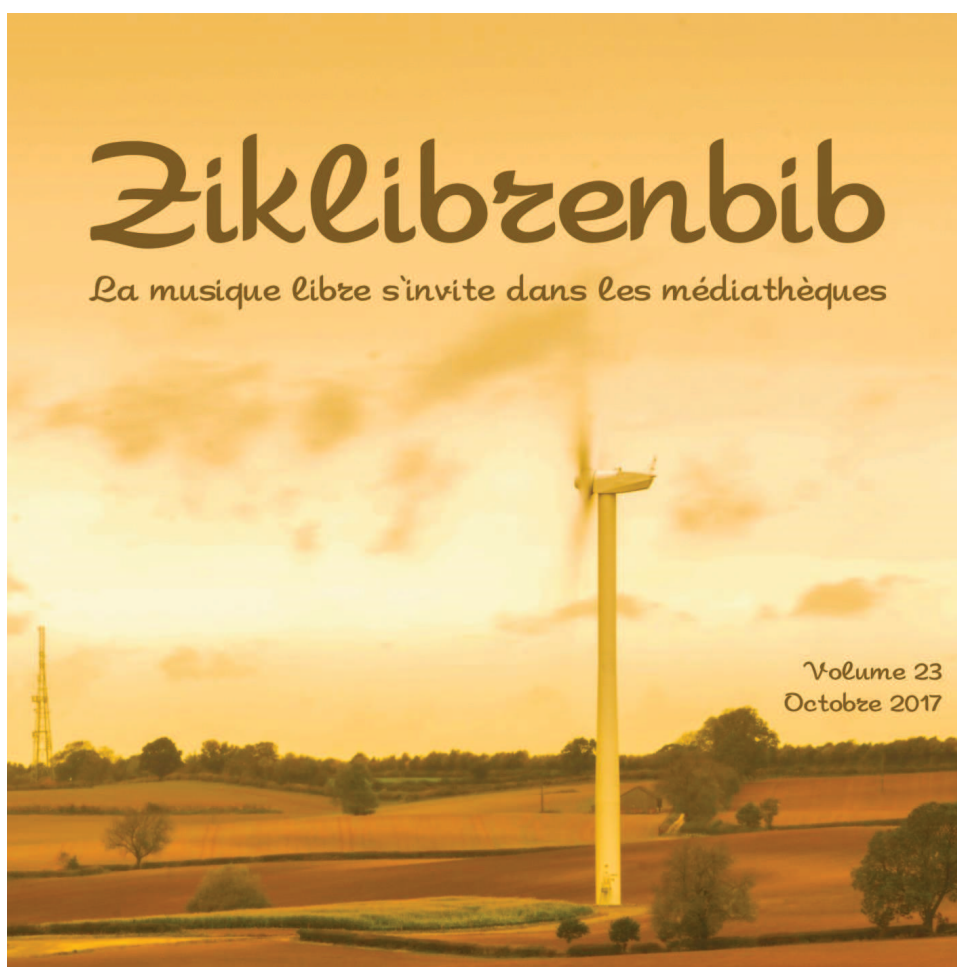


Les mini-chroniques

Septembre - Octobre 2017

L'édito de Ziklibrenbib

L'actualité sur Ziklibrenbib c'est la sortie de notre compilation volume 23, un petit rayon de soleil dans cette période automnale !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

You Tube™

youtube.com/user/ziklibrenbib

Freedonia

Shenobi

Genre : Funk, Soul

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



La soul de Freedonia est de retour avec ce nouvel album longue durée (1h07 de pur bonheur) à écouter de toute urgence. Toujours emmenée par une chanteuse au magnétisme fou, elle est sur cet opus davantage portée par de longs passages instrumentaux mettant en avant l'excellence musicale du groupe madrilène. Sept musiciens (et leurs invités) en pleine osmose, qui n'hésitent pas à explorer de nouveaux territoires (world, blues, etc.), à l'image du surprenant *Nekope*. (Antoine)

A télécharger sur : freedonia.bandcamp.com

En attendant Ana

Songs From The Cave

Genre : Lo-fi, Noisy pop, Rock

Année : 2016

Netlabel : Buddy Records

Licence : CC-BY-ND 3.0



En attendant Ana, c'est l'alliage étonnant d'un chant pop un brin sirupeux, d'un rock garage bien rugueux, de claviers... et d'une trompette ! Rock & Folk fait leur éloge en ce mois de septembre, vantant les mérites de ces p'tits jeunes osant sortir un premier disque certes lo-fi mais qui leur ressemble. Une bonne dose de fraîcheur et d'énergie qui donne la pêche ! Affaire à suivre... (Elise)

A télécharger sur : enattendantana.bandcamp.com

Squanto

A gift & a favor

Genre : Folk

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Squanto composait un folk singulier en y combinant des éléments electro et drone. Sorti en 2013, ce *A gift & a favor* donnait une bonne idée du talent de l'Américain, notamment à travers ces arrangements très fins comme la superposition discrète de 2 pistes en décalées sur ce magnifique *To the Grid*. Son album suivant, *Every Night Draws the Same Crowd*, voyait l'aboutissement de ses compositions avec un *Parts 3 & 4* frisant la perfection ! (Vincent)

A télécharger sur : squanto.bandcamp.com

Tinmouth

Surprise Time

Genre : Pop, Rock

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



La scène de Philadelphie recèle décidément de nombreux talents ayant adopté les licences Creative Commons. Après Carroll, Tutlie, OhBree et autres Son Step, c'est au tour de Tinmouth de débarquer sur Ziklibrenbib avec ce cocktail pop/rock bien pêchu qui plaira aux nostalgiques des années 90, entre le lyrisme de R.E.M. et les envolées d'Oasis et autres groupes british de l'époque. Un bon petit opus pour cette rentrée, avec quelques titres qui valent vraiment le détour tels ce *Anxious Darlin'*. (Antoine)

A télécharger sur : tinmouth.bandcamp.com

Provinciano

Exploraciones

Genre : *Piano*

Année : 2013

Label : *Ciudad Bombardeada*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Amateurs de piano et de musique improvisée, voici un album qui a vu le jour suite à une collaboration entre la ville de Santiago et divers artistes. Sept titres en solo de Provinciano parus sur le netlabel chilien Ciudad Bombardeada. (Laurence)

A télécharger sur : ciudadbombardeada.bandcamp.com

Grandfather Gold

Grandfather Gold

Genre : *Folk*

Année : 2017

Label : *Jumpsuit Records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Jumpsuit Records ressemble un peu à une grande famille. Ainsi sur cet album éponyme de Grandfather Gold, on retrouve notamment Ayla Nereo (qui profite de ses talents de batteur en tournée) ou Ryan Herr (qui joue aussi pour Wildlight). Pour au final une folk intimiste mais intense qui ne s'interdit pas de jolies envolées, à l'image des envoûtants *I Thought You Knew* et *Casinos Without Clocks*. Encore un bien beau cadeau de la part du netlabel californien ! (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Vaz Oliver

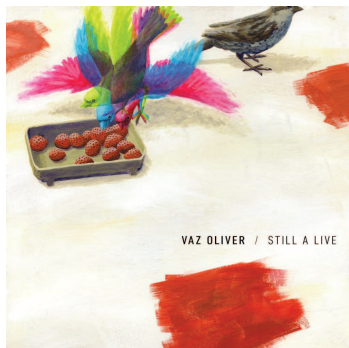
Still a live

Genre : Folk, Pop

Année : 2013

Label : Anomia

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2013 chez Anomia, ce *Still a live* de l'Espagnol Vaz Oliver est un véritable condensé de poésie sonore. Percus discrètes, boîtes à rythmes minimales, guitares trafiquées, xylophone, le tout tranché en fin de titres par une guitare saturée, composent ce 4 titres renversant. (Vincent)

A télécharger sur : anomiamusica.bandcamp.com

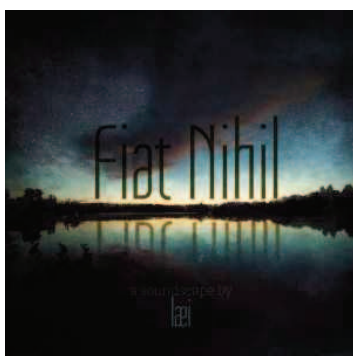
laei

Fiat Nihil

Genre : Ambient, Field recordings, Piano, Slowcore

Année : 2017

Licence : CC-BY 3.0



Laei (Lacrymosa aeterna industry) est un projet du français Stéphane Drouot. Il se définit lui-même comme artiste libre, créateur multimédia et compositeur. *Fiat Nihil* est un album méditatif et déambulatoire qui voit des enregistrements de paysages sonores mélangés à des mélodies et accords au piano. Une pause relaxante dans ce monde de brutes... (Nicolas)

A télécharger sur : tuxfamily.org

Aennea

Orbita

Genre : *Post rock, Rock, Stoner*

Année : 2014

Label : *Audativa Collective, Bestiar Netlabel*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Aennea est un power trio instrumental espagnol. Sur une rythmique basse batterie solide, le groupe forge un véritable post rock intergalactique à grand renfort de guitare delay et wahwah et fait littéralement décoller ces 9 titres publiés sur le netlabel Bestiar. (Vincent)

A télécharger sur : aennea.bandcamp.com

Me for Queen

Who I Am and What I'm For

Genre : *Chanson, Folk*

Année : 2017

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Un piano discret mais véritable fil conducteur, des arrangements subtilement dosés et aériens, un chant d'une touchante sincérité... Il n'en faudra pas plus pour vous laisser happer par ces quatre titres de Me for Queen. La Londonienne a du talent au bout des doigts et de l'émotion à transmettre, et il nous tarde la retrouver pour de nouveaux morceaux ! (Antoine)

A télécharger sur : meforqueen.bandcamp.com

Chevignon

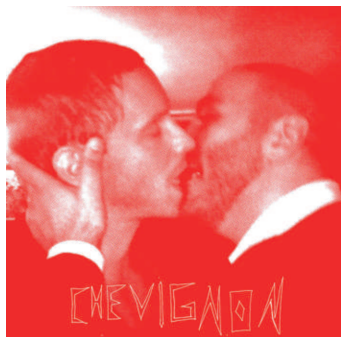
Déchirance

Genre : Noise, Post punk

Année : 2017

Label : Et Mon Cul c'est du Tofu ?, Les Potagers Natures

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Chevignon est un groupe lyonnais sans aucune complaisance aux textes instables emplis de nihilisme et d'agressivité audible, secoués par une musique rapide et techniquement envolée. 1er album en 15 d'existence. Chevignon n'est pas là pour plaire ! (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : moncul.bandcamp.com

Cubenx

Hollow (feat. Guilhem)

Genre : Electro, Experimental, House

Année : 2017

Netlabel : Bad Panda Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



A l'annonce de la sortie imminente du Mexicain sur l'éminent label Infiné (Murcof, Carl Craig, Apparat...) il serait dommage de passer à côté de ce joli morceau sorti en avril dernier sur Bad Panda avec la chanteuse Guilhem. Une mise en bouche plutôt dancefloor, avant de plonger dans l'univers atmosphérique et expérimental du prochain album de César Urbina. Certains ont d'ailleurs peut-être eu la chance d'admirer récemment son installation à la maison des arts de Saint-Herblain lors du festival Scopitone. (Panayotis)

A télécharger sur : badpandarecords.bandcamp.com

Pfau

II

Genre : Lo-fi, Noisy pop, Pop

Année : 2016

Label : Influenza Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis 2012, le parisien Pfau publie ses compositions dans un registre folk et lo-fi assumé. Figure de l'écurie Influenza Records, le voilà accompagné en rythmique par le combo Social Square pour un album plus noisy pop que d'ordinaire (quelque part du côté de Sparklehorse), mais toujours à l'esthétique lo-fi et bringuebalante plus qu'attachante ! (Vincent)

A télécharger sur : pfau.bandcamp.com

Ru

Hunter & Prey

Genre : Folk

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Drapée d'une douce mélancolie et d'un magnétisme surprenant, la Berlinoise Ru est de ces sirènes folk à la voix enchanteresse qui vous attirent dans leurs filets sans crier gare. Elle nous emmène de ballades en créations intimistes à travers les 6 titres de ce premier EP, d'un *More* tout en tension jusqu'à un *Born* à l'énergie positive, pour finir en apothéose avec le sublime et poignant *Seeds...* (Antoine)

A télécharger sur : soundsofru.bandcamp.com

Max Livio

Reggae One Shot vol. 1

Genre : Chanson, Hip hop, Reggae

Année : 2017

Netlabel : Nu Roots

Licence : CC-BY 3.0, CC-BY-SA 3.0



Le français Max Livio a fait ses armes musicales et d'écriture dans le hip-hop des années 90. C'est en 2007 qu'il intègre le groupe Colombus Dub Band, et qu'il tombe amoureux de la scène et du reggae. En 2010, il réalise un projet solo intitulé *Mon Manifeste* et *Sur les bancs de l'école*, qui sort en 2012 et lui fait rencontrer le public. Il sort cette année une compilation particulièrement réussie de reggae nu roots, hip hop et world. Plein d'artistes y participent, et les vibes qui s'en dégagent sont très positives. A l'image de cette *Traversée* : prenons le large avec *Reggae One shot vol. 1*. (Nicolas)

A télécharger sur : maxlivio.bandcamp.com

Hard Girls

Dulcet tones

Genre : Garage, Noisy pop, Pop, Power pop, Rock

Année : 2016

Label : Quote Unquote records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Groupe originaire de San José, les Hard Girls nous offraient avec ce *Dulcet tones*, paru sur le netlabel Quote Unquote records, un bon moment de rock'n'roll. Gimmick accrocheur au possible, solo noisy et mélodie entêtante, rien de tel que le titre d'ouverture *Dulcet tones* pour bien commencer la journée ! (Vincent)

A télécharger sur : quoteunquoterecords.com

Compilation de la Nuit des bibliothèques girondines

Genre : *Dub, Electro, Hip hop, Punk, Rap, Rock*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 3.0,
CC-BY-NC-ND 3.0, CC-BY-NC-SA 3.0



Le 14 octobre 2017, les médiathèques du territoire de la métropole bordelaise organisent un événement festif, la Nuit des Bibliothèques. Inspiré de la Nuit des Musées, cet événement est l'occasion de fermer plus tard et d'ouvrir les structures à un public pour qui bibliothèque = mamie à chignon et silence forcé. Le thème de cette année étant la musique, on ne pouvait pas rater l'occasion de créer une compilation de musique libre girondine ! (François)

A télécharger sur : girondemusicbox.fr

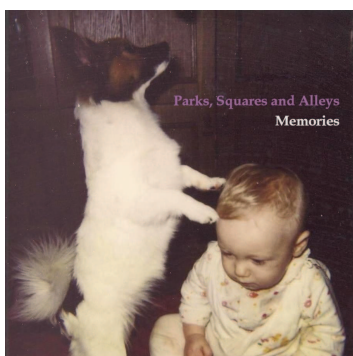
Parks, Squares and Alleys Memories

Genre : *8bit, Lo-fi, Noisy pop, Pop, Shoegazing, Slowcore*

Année : 2011

Netlabel : Subwise

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premier album du russe Sergey Khavro (aka Parks, Squares and Alleys) composé à 17 ans, ce *Memories*, paru sur le netlabel Subwise, est truffé de titres dont on tombe sous le charme instantanément. Mélange de dream pop, lo fi, shoegaze, 8-bit et slowcore, la production artisanale de chambre sert idéalement les compositions avec quelques sommets comme *Don't drop the acid*, *Seventeen and ten* ou ce *Should everybody go to the disco*. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Charlie Burg

One, Violet

Genre : Pop, Soul

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Charlie Burg fait partie de ces jeunes artistes modernes dont la curiosité musicale ne connaît pas les frontières. Depuis Détroit, il livre au monde un EP incroyablement riche dans lequel il intègre des éléments de pop, de soul, de folk, de r&b et de hip hop avec une cohérence et un naturel surprenants. Vingt minutes d'une douce sincérité à glisser entre toutes les oreilles curieuses ! (Antoine)

A télécharger sur : charlieburgmusic.bandcamp.com

Turku

Özlem

Genre : Moyen Orient, World

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voici un album qui ravira les amateurs de musiques orientales. Il est constitué de onze titres instrumentaux destinés à la danse. La musique est typiquement traditionnelle et jouée par des instruments turques tel que l'oud, le kamanché, le saz et la derbouka en percussion. Mais le violon est présent dans certains morceaux. Chaque instrument dialogue avec un autre et part seul sur la mélodie avant d'être repris par l'ensemble. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Tobias Herzz Hallbauer

Verses 2

Genre : *Electro, Trip hop*
Année : 2011
Netlabel : *Clinical Archives*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Musicien allemand, Tobias Herzz Hallbauer, avec ce *Verses 2* paru sur le netlabel Clinical Archive, a adapté en musique des poèmes d'écrivains anglais de la fin du 19ème et début du 20ème. Musicalement, on pense à un mix entre Tricky, Third Eye Foundation et Tarwater, que Tobias Herzz Hallbauer lui-même décrit comme une sorte de Krauthop (ce qui se révèle parfaitement parlant) ! (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

March to May

Through the Night

Genre : *Folk*
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En cette période où les feuilles parent le sol de couleurs automnales, c'est un duo folk américain dont le nom évoque le printemps qui vient enchanter nos oreilles. Au-delà des orchestrations ciselées qui lorgnent du côté de la musique de chambre, avec notamment une harpe celtique tout en délicatesse, on se sent porté par cette alchimie vocale qui nous donne par moment le frisson. Et comme les mélodies ne sont pas en reste, voilà un bien bel album qui n'est pas prêt de quitter la bande-son de nos mélancolies sereines... (Antoine)

A télécharger sur : marchtomay.bandcamp.com

Mary Bell

MARY BELL 7" EP (CSC001)

Genre : Grunge, Punk, Rock

Année : 2015

Netlabel : Le Collectif Semi-Conscient

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Autre perle brute trouvée chez Le Collectif semi-conscient : Mary Bell, un groupe de riot grrrl comme on n'en fait plus (avec 1 garçon quand même !), qui ne lésine pas pour sortir ses tripes et s'arracher les cordes vocales. On n'en attendait pas moins d'une formation qui s'est inspirée d'un sordide fait divers britannique pour trouver son nom (Mary Bell, une enfant tueuse...). Un autre album à découvrir *S/T album* (CSC004) sorti en janvier 2017. (Elise)

A télécharger sur : colsemco.bandcamp.com

plusplus

Psycho

Genre : Folk, Post rock

Année : 2014

Netlabel : La bèl

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Découvert sur le tard chez le netlabel La bèl, ce *Psycho* du groupe plusplus est un véritable écrin de musique acoustique. Plusplus est le projet de Adam Radmall, accompagné sur ce disque du batteur Bryan Styles et du bassiste Rob Scillitoe. *Psycho* est la suite et le volet finale d'une trilogie commencée avec *Evils* en 2010 et *Game Over* en 2012 et en est le sommet avec des titres soyeux et délicats très réussis. (Vincent)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Cocanha

I ès ?

Genre : World

Année : 2017

Netlabel : Pagans

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



I ès ?

Quelques percussions et tambourins à cordes, il n'en faut pas plus comme accompagnement quand 3 voix se marient aussi bien... Le trio toulousain Cocanha nous offre avec son album *I ès ?* un bien bel hommage aux chants polyphoniques occitans, un hommage vibrant et moderne paru sur l'excellent label Pagans. Un véritable coup de cœur qui ravira les amateurs de chants traditionnels à danser, d'harmonies élégantes et de voix qui donnent le frisson ! (Antoine)

A télécharger sur : pagansmusica.net

Greg Duncan

Unification

Genre : Jazz

Année : 2017

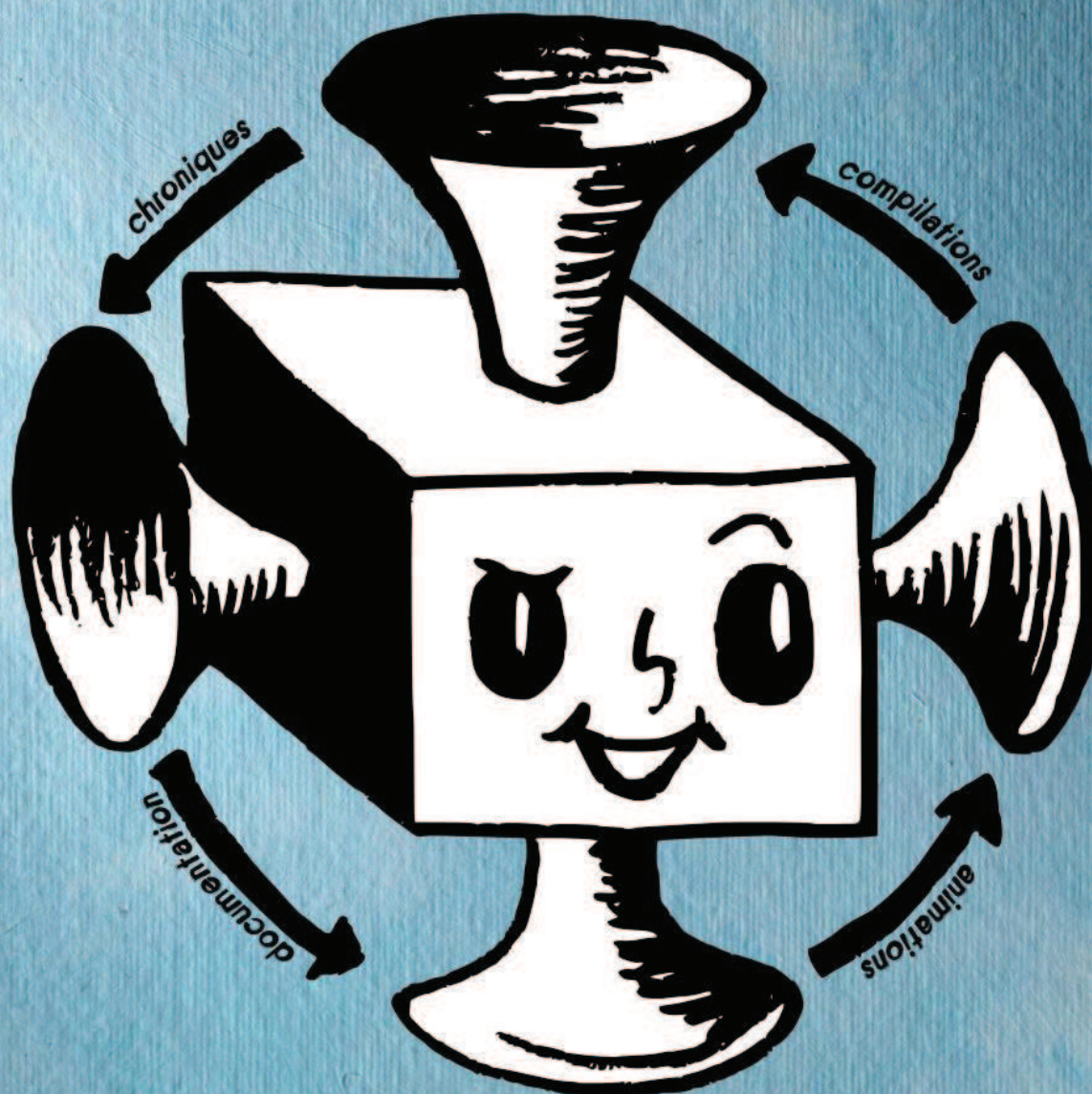
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Trompettiste freelance se produisant un peu partout dans le monde, l'Américain Greg Duncan joue un jazz contemporain et nerveux, qui flirte parfois avec le blues, le swing et même le flamenco. Dix ans après ses débuts en tant que compositeur, il sort avec son nouveau quintet un premier album, en hommage au psychologue suisse Carl Jung. Un jazz débridé au possible, qui laisse s'exprimer tout son talent ainsi que celui de ses comparses. (Antoine)

A télécharger sur : gregduncan.bandcamp.com

Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)