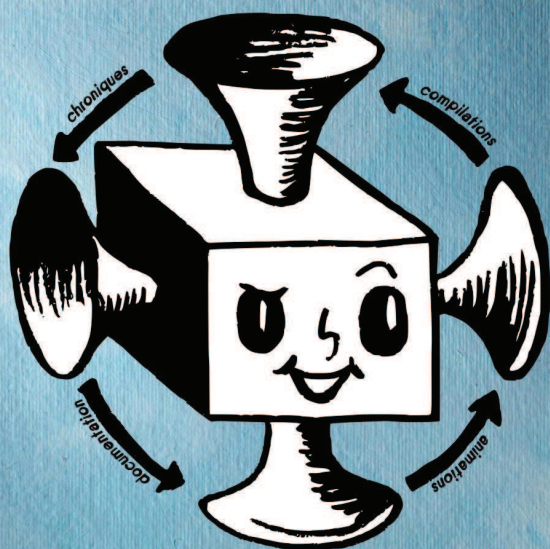


Découvrez la musique en libre diffusion !

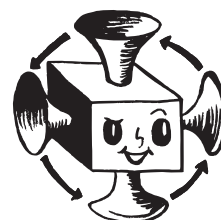


**ZIKLIBRENBIB**  
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Septembre - Octobre 2017

### Mary Bell

MARY BELL 7 EP (CSC001)

Genre : Grunge, Punk, Rock  
Année : 2015  
Netlabel : Le Collectif Semi-Conscient  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



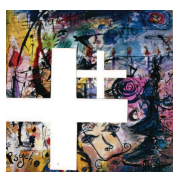
Autre perle brute trouvée chez Le Collectif semi-conscient : Mary Bell, un groupe de riot grrrl comme on n'en fait plus (avec 1 garçon quand même !), qui ne lésine pas pour sortir ses tripes et s'arracher les cordes vocales. On n'en attendait pas moins d'une formation qui s'est inspirée d'un sordide fait divers britannique pour trouver son nom (Mary Bell, une enfant tueuse...). Un autre album à découvrir *S / T album* (CSC004) sorti en janvier 2017. (Elise)

A télécharger sur : [colsemco.bandcamp.com](http://colsemco.bandcamp.com)

### plusplus

Psycho

Genre : Folk, Post rock  
Année : 2014  
Netlabel : La bèl  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Découvert sur le tard chez le netlabel La bèl, ce *Psycho* du groupe plusplus est un véritable écrin de musique acoustique. Plusplus est le projet de Adam Radmall, accompagné sur ce disque du batteur Bryan Styles et du bassiste Rob Scillitoe. *Psycho* est la suite et le volet finale d'une trilogie commencée avec *Evils* en 2010 et *Game Over* en 2012 et en est le sommet avec des titres soyeux et délicats très réussis. (Vincent)

A télécharger sur : [labelnetlabel.com](http://labelnetlabel.com)

### Freedonia

Shenobi

Genre : Funk, Soul  
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



La soul de Freedonia est de retour avec ce nouvel album longue durée (1h07 de pur bonheur) à écouter de toute urgence. Toujours emmenée par une chanteuse au magnétisme fou, elle est sur cet opus davantage portée par de longs passages instrumentaux mettant en avant l'excellence musicale du groupe madrilène. Sept musiciens (et leurs invités) en pleine osmose, qui n'hésitent pas à explorer de nouveaux territoires (world, blues, etc.), à l'image du surprenant *Nekope*. (Antoine)

A télécharger sur : [freedonia.bandcamp.com](http://freedonia.bandcamp.com)

### En attendant Ana

Songs From The Cave

Genre : Lo-fi, Noisy pop, Rock  
Année : 2016  
Netlabel : Buddy Records  
Licence : CC-BY-ND 3.0



En attendant Ana, c'est l'alliage étonnant d'un chant pop un brin sirupeux, d'un rock garage bien rugueux, de claviers... et d'une trompette ! Rock & Folk fait leur éloge en ce mois de septembre, vantant les mérites de ces p'tits jeunes osant sortir un premier disque certes lo-fi mais qui leur ressemble. Une bonne dose de fraîcheur et d'énergie qui donne la pêche ! Affaire à suivre... (Elise)

A télécharger sur : [enattendantana.bandcamp.com](http://enattendantana.bandcamp.com)

## Chevignon

Déchirance

Genre : Noise, Post punk  
Année : 2017  
Label : Et Mon Cul c'est du Tofu ?, Les Potagers Natures  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Chevignon est un groupe lyonnais sans aucune complaisance aux textes instables emplis de nihilisme et d'agressivité audible, secoués par une musique rapide et techniquement envolée. 1er album en 15 d'existence. Chevignon n'est pas là pour plaire ! (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [moncul.bandcamp.com](http://moncul.bandcamp.com)

## Cubenx

Hollow (feat. Guilhem)

Genre : Electro, Experimental, House  
Année : 2017  
Netlabel : Bad Panda Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



A l'annonce de la sortie imminente du Mexicain sur l'éminent label Infiné (Murcof, Carl Craig, Apparat...) il serait dommage de passer à côté de ce joli morceau sorti en avril dernier sur Bad Panda avec la chanteuse Guilhem. Une mise en bouche plutôt dancefloor, avant de plonger dans l'univers atmosphérique et expérimental du prochain album de César Urbina. Certains ont d'ailleurs peut-être eu la chance d'admirer récemment son installation à la maison des arts de Saint-Herblain lors du festival Scopitone. (Panayotis)

A télécharger sur : [badpandarecords.bandcamp.com](http://badpandarecords.bandcamp.com)

## Vaz Oliver

Still a live

Genre : Folk, Pop  
Année : 2013  
Label : Anomia  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2013 chez Anomia, ce *Still a live* de l'Espagnol Vaz Oliver est un véritable condensé de poésie sonore. Percus discrètes, boîtes à rythmes minimales, guitares trafiquées, xylophone, le tout tranché en fin de titres par une guitare saturée, composent ce 4 titres renversant. (Vincent)

A télécharger sur : [anomiamusica.bandcamp.com](http://anomiamusica.bandcamp.com)

## laei

Fiat Nihil

Genre : Ambient, Field recordings, Piano, Slowcore  
Année : 2017  
Licence : CC-BY 3.0



Laei (Lacrymosa aeterna industry) est un projet du français Stéphane Drouot. Il se définit lui-même comme artiste libre, créateur multimédia et compositeur. *Fiat Nihil* est un album méditatif et déambulatorie qui voit des enregistrements de paysages sonores mélangés à des mélodies et accords au piano. Une pause relaxante dans ce monde de brutes... (Nicolas)

A télécharger sur : [tuxfamily.org](http://tuxfamily.org)

## Pfau

II

Genre : Lo-fi, Noisy pop, Pop  
Année : 2016  
Label : Influenza Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis 2012, le parisien Pfau publie ses compositions dans un registre folk et lo-fi assumé. Figure de l'écurie Influenza Records, le voilà accompagné en rythmique par le combo Social Square pour un album plus noisy pop que d'ordinaire (quelque part du côté de Sparklehorse), mais toujours à l'esthétique lo-fi et bringuebalante plus qu'attachante ! (Vincent)

A télécharger sur : [pfau.bandcamp.com](http://pfau.bandcamp.com)

## Ru

Hunter & Prey

Genre : Folk  
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Drapée d'une douce mélancolie et d'un magnétisme surprenant, la Berlinoise Ru est de ces sirènes folk à la voix enchanteresse qui vous attirent dans leurs filets sans crier gare. Elle nous emmène de ballades en créations intimistes à travers les 6 titres de ce premier EP, d'un *More* tout en tension jusqu'à un *Born* à l'énergie positive, pour finir en apothéose avec le sublime et poignant *Seeds*... (Antoine)

A télécharger sur : [soundsofru.bandcamp.com](http://soundsofru.bandcamp.com)

## Compilation de la Nuit des bibliothèques girondines

Genre : Dub, Electro, Hip hop, Punk, Rap, Rock  
Année : 2017  
Licence : CC-BY-NC 3.0,  
CC-BY-NC-ND 3.0, CC-BY-NC-SA 3.0



Le 14 octobre 2017, les médiathèques du territoire de la métropole bordelaise organisent un événement festif, la Nuit des Bibliothèques. Inspiré de la Nuit des Musées, cet événement est l'occasion de fermer plus tard et d'ouvrir les structures à un public pour qui bibliothèque = mamie à chignon et silence forcé. Le thème de cette année étant la musique, on ne pouvait pas rater l'occasion de créer une compilation de musique libre girondine ! (François)

A télécharger sur : [girondemusicbox.fr](http://girondemusicbox.fr)

## Parks, Squares and Alleys Memories

Genre : 8bit, Lo-fi, Noisy pop, Pop, Shoegazing, Slowcore  
Année : 2011  
Netlabel : Subwise  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premier album du russe Sergey Khavro (aka Parks, Squares and Alleys) composé à 17 ans, ce *Memories*, paru sur le netlabel Subwise, est truffé de titres dont on tombe sous le charme instantanément. Mélange de dream pop, lo fi, shoegaze, 8-bit et slowcore, la production artisanale de chambre sert idéalement les compositions avec quelques sommets comme *Don't drop the acid*, *Seventeen and ten* ou ce *Should everybody go to the disco*. (Vincent)

A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)