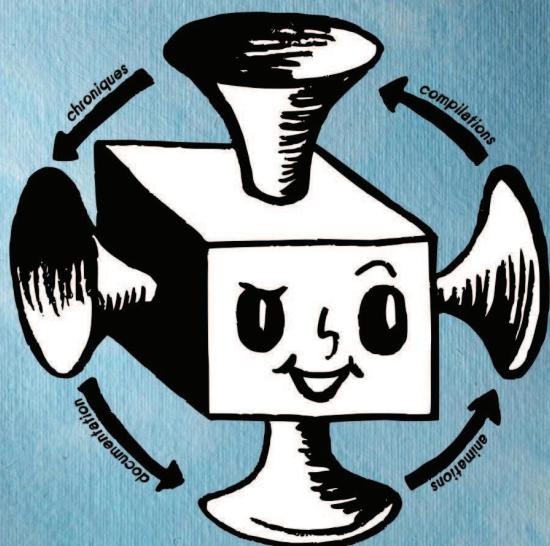


Découvrez la musique en libre diffusion !

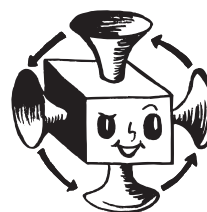


ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

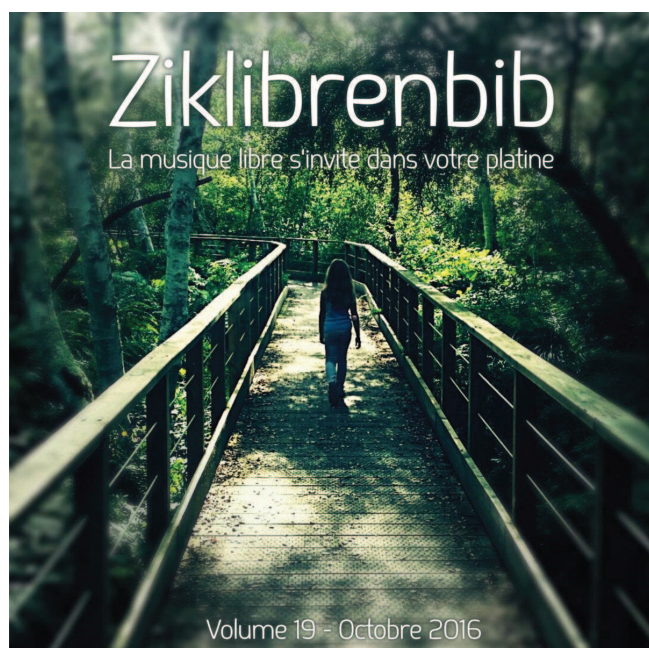
Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques
Septembre-Octobre 2016



ELECTION TITRE DE L'ANNÉE
ZIK REPRISES & REMIXES 2016

A VOUS DE JOUER !

AMIES MUSICIENNES, AMIS MUSICIENS...

VOUS POUVEZ TÉLÉCHARGER SUR NOTRE SITE (RUBRIQUE JOUER) LES PARTITIONS DE LORENZO MASOTTO, BRAZZMATAZZ, BATTY BLUE, KATV KIRBY ET LA CANTINE BOGA, AINSI QU'UN REMIX-KIT DE TOOT. N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS PLUS BELLES REPRISES ET REMIXES, NOUS LES PUBLIERONS AVEC PLAISIR !

L'ÉQUIPE DE ZIKLIBRENBIB



SUR ZIKLIBRENBIB.FR/ELECTION



Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

L'édito de Ziklibrenbib

Petit édito et une petite question : avez-vous repéré notre opération Election du titre de l'année Ziklibrenbib 2016 - reprises et remixes ? Vous pouvez en effet vous rendre sur la page dédiée à cette opération et télécharger les partitions et des pistes audios de certains titres sélectionnés pour l'Election Ziklibrenbib 2016 afin de faire vos propres reprises et remixes et nous les envoyer pour en faire profiter tout le monde. N'hésitez pas !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Alors que l'été semble définitivement parti, voici une nouvelle compilation Ziklibrenbib pour apporter un peu de bonheur à vos oreilles !

Au menu de ce volume 19 : Strawberry Blonde, Goymamba, Phonocaptors (chez Aladeriva Records & Nooirax Producciones), BlunderBox, Rue de Prague, Youth Pictures of Florence Henderson, Rachel Ries, Rony Friedman, Nick Vivid, Adouk Boucan (chez cOmaRecOrdz), SCD (chez MNMN Records), Violet and the mutants (chez Enough Records), Phasma (chez Bunkai-Kei Records), In Love With a Ghost (chez Z Tapes), et Albufera.

2

19

Show Me Island

Ring Around & Run

Genre : Reggae, Ska
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En cette période de reprise du travail et de rentrée scolaire, rien de tel qu'un peu de soleil et de bonne humeur pour perpétuer l'ambiance estivale... avec le reggae ska teinté de soul de Show Me Island. Après un EP en 2012 et un premier album en 2013, le groupe de Salt Lake City revient cette année dans un style plus affirmé avec un nouvel opus maîtrisé de bout en bout, aux mélodies entêtantes.

A consommer sans modération ! (Antoine)

A télécharger sur : showmeisland.com

Max Casacci & Daniele Mana

Glasstress

Genre : Electronica, Experimental, Trip hop
Année : 2016
Netlabel : Bad Panda Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voici un concept-album très réussi de la part des deux producteurs : le pari étant de composer tous les morceaux à partir d'enregistrements acoustiques réalisés dans un atelier de verre de Murano. Une création toute en finesse, dans laquelle les Italiens ont su faire fusionner leur matière sonore brute avec quelques instruments (guitare, synthés) et bien sûr les effets digitaux de l'outil informatique. Résultat : un véritable écrin numérique pour petits bijoux musicaux ! (Panayotis)

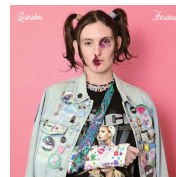
A télécharger sur : badpandarecords.bandcamp.com

Queridas

Heridas

Genre : New wave, Pop, Shoegazing
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Formation argentine, Queridas compose une pop à la croisée de la new wave et du shoegazing dont les mélodies sont comme des évidences et dont le son rappelle à la fois Felt, Cure ou Slowdive. (Vincent)

A télécharger sur : queridas.bandcamp.com

Sea Offs

Sea the Blind

Genre : Folk
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC 3.0



En trois titres, Sea Offs réussit le tour de force de nous proposer l'une des plus belles productions folk en libre diffusion de cette année 2016. Après un *Leave* somptueux et générateur de frissons avec son violoncelle et ses superbes harmonies, c'est en effet l'intimité d'un *Shallow Waters* qui vient nous transpercer... avant de complètement nous transporter dans son final. Et vu que *Bullets*, plus pop, n'est pas non plus en reste, il va sans dire qu'on attend avec impatience l'album que ce groupe originaire de Pennsylvanie est en train d'enregistrer... (Antoine)

A télécharger sur : seaooffs.bandcamp.com

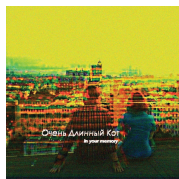
4

17

VeryLongCat

In Your Memory

Genre : Electro, Electronica, Trip hop
Année : 2015
Netlabel : MNMN Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Musicien russe faisant parti de l'énorme catalogue du netlabel russe MNMN, Очень Длинный Кот (aka VeryLongCat) compose une electro puissante. Quelque part entre downtempo et electronica, on pense (un peu) à Boards of Canada, (beaucoup) à Yppah, avec des mélodies issues de claviers vintage habillées de monstrueux beats. Une excellente découverte ! (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

Story Bird

Story Bird

Genre : Folk, Pop
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC 3.0



Story Bird aime raconter des histoires... et pour son premier album, le quatuor de Brighton a choisi de nous les livrer en toute simplicité, dans une atmosphère pop/folk très organique, tout en arrangements acoustiques. Au final, neuf titres délicatement sculptés, avec une basse bien présente, de très jolies harmonies vocales, et des mélodies originales et entêtantes. Voilà un groupe dont on suivra avec attention les prochaines envolées... (Antoine)

A télécharger sur : storybird.bandcamp.com

a Singer of Songs

Fading

Genre : Folk
Année : 2016
Netlabel : Son Canciones
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Il avait déjà amorcé sa mue avec son précédent album, moins intimiste que les précédents... A présent, a Singer of Songs est véritablement un groupe à part entière. Pour célébrer ce virage, Laura, Lieven, Pau et Frank ont roulé jusqu'à une ferme/studio catalane entourée de montagnes et nous ont ramené *Fading*, un 10 titres somptueux d'une intensité troublante. Une cascade de pépites folk aux mélodies tristes, de futurs classiques de nos vies que l'on écouterait encore dans de nombreuses années, emmitouflé dans une couverture sur un canapé à la mollesse réconfortante... (Antoine)

A télécharger sur : asingerofsongs.bandcamp.com

Charun

Stige

Genre : Post hardcore, Post metal, Post rock
Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 3.0



Retour des Italiens de Charun avec un deuxième album, 3 ans après leur premier opus. Plus musclé, le groupe délaisse un peu ses compositions atmosphériques pour des titres plus compacts et impressionnants (*Clinamen*, *Intermundiae*...), avec quand même quelques plages mélancoliques et introspectives (*De Tranquillitate Animi*). (Vincent)

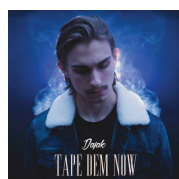
A télécharger sur : charun.bandcamp.com

Dajak

Tape Dem Now

Genre : Rap, Reggae
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC 3.0



Naviguant entre reggae, dancehall/ragga et hip-hop, le Parisien Dajak a des airs de Biga Ranks. Il nous offre un premier album conscient, dansant et réjouissant. (Victor)

A télécharger sur : dajak.bandcamp.com

look, orion !

Stages

Genre : Math rock, Post rock, Rock
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis les environs de Stockholm, les 5 membres de look, orion! partagent avec nous leur rock alternatif quelque peu expérimental, qui s'aventure régulièrement aux frontières du post-rock et du math rock. Après un premier EP fondateur en 2014, on les retrouve avec plaisir en ce début d'automne 2016 avec un son plus affirmé, ample et chaleureux. Un nouvel EP 4 titres très accessible, à l'image du titre *Contours*, particulièrement universel. (Antoine)

A télécharger sur : lookorion.bandcamp.com

Tetaris

Stop this moment

Genre : Electro, Electronica, Techno
Année : 2015
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti sur le netlabel finlandais Kahvi Collective, comme toutes ses dernières productions, *Stop this moment* est le 9ème album du prodige electro russe Tetaris. Au programme toujours cette trance au son si particulier et reconnaissable dès les premières notes, profonde, aérienne et organique à la fois, avec notamment deux magnifiques titres : *The inner light* et *Stop the moment*. (Vincent)

A télécharger sur : kahvi.org

Jason Jon

Free Parking

Genre : Pop
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



C'est sur le parking d'un parc de la ville d'Eugene dans l'Oregon que Jason Jon a enregistré cet EP ensoleillé. Dans son camping-car des années 80, réaménagé à l'occasion d'un voyage d'une année avec sa fiancée, il a usé d'instruments et sons en tout genre ainsi que de boucles de batterie pour donner vie à cinq titres simples mais terriblement entraînants, où son chant doux/amer vient tempérer une pop acoustique rayonnante... (Antoine)

A télécharger sur : jasonjon.bandcamp.com

Seven Shine

Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2011
Netlabel : *Archaic Horizon*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



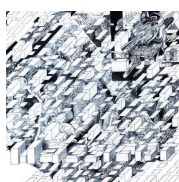
Quarantième sortie du netlabel Archaic Horizon et ce en 2011, Shine du russe Seven confirmait la veine très « warpienne » du netlabel, après notamment les albums de Gabriel et Sarin Sunday. 13 titres fusionnant rythmiques et claviers organiques pour une electronica nostalgique et intemporelle. (Vincent)

A télécharger sur : archaichorizon.com

Massicot Morse

Genre : *Krautrock, New wave, Post punk, Psychédélique*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0

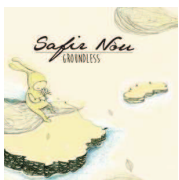


Massicot sont quatre musiciennes de Genève : une guitare hypnotique, une batterie précaire tropicale, une mini basse traficotée, un violon qui ne sonne pas comme un violon et de la poésie brute et dada en letton. Une musique qui fleurit avec la No-Wave, un peu déstabilisante, et qui invite à danser pour garder son équilibre. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : massicot.bandcamp.com

Safir Nou Groundless

Genre : *Ambient, Folk, World*
Année : 2016
Netlabel : *La bêt*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

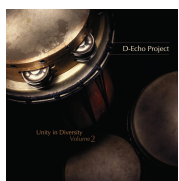


Safir Nòu est un groupe de musique italien plutôt acoustique dont l'inspiration assez minimaliste et très cinématographique se promène dans la world music, le jazz en passant par le post rock. L'album *Groundless* est le résultat musical impressionnant des innombrables heures de travail du collectif. Leur musique crée un espace sonore particulier où des mélodies hypnotiques et inédites se déploient. La production est impeccable et le plaisir d'écoute indéniable. (Nicolas)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

D-Echo Project Unity in Diversity Volume 2

Genre : *Trip hop*
Année : 2016
Netlabel : *CYAN*
Licence : CC-BY-NC-ND-4.0



Le netlabel CYAN vient de fêter son 7ème anniversaire avec une nouvelle compilation mêlant productions dub, ambient et lounge. Les deux Portugais de D-Echo Project, auteurs du dernier album en date du label, apportent un soin particulier à la qualité sonore de leurs productions downtempo. Un son remarquable qui rappelle la scène autrichienne des années 2000 : on croirait entendre Thievery Corporation, Tosca, Kruder & Dorfmeister ou encore Dzian & Kamien. Old school, certes, mais brillant ! (Panayotis)

A télécharger sur : cyan-music.com

Ayla Nereo The Code Of The Flowers

Genre : *Chanson, Folk*
Année : 2016
Netlabel : *Jumpsuit Records*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ayla Nereo est une chanteuse merveilleuse. Sa voix touche directement le cœur. Elle utilise des boucles de sa voix, des rythmes syncopés qu'elle ajoute par couches successives pour arriver à un résultat étonnant. Elle tisse ainsi mélodies vocales et harmonies majestueuses qui créent une musique folktronica puisant aux racines de chants traditionnels. C'est grâce au label Jumpsuit Records qu'on peut découvrir ses titres en Creative Commons. (Nicolas)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Dollar Boyz Welcome To Chi-Raq

Genre : *Hip hop, Rap*
Année : 2006
Netlabel : *Studio 11 Chicago*
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Chi-Raq n'est pas un hommage à notre ancien Président de la République, mais la contraction anglophone de « Chicago » et de « Iraq ». Ce terme désigne deux choses : la représentation médiatique US des rues de Chicago, mais également la présence des gangs chicanos en Irak. Premier volume d'un triptyque, *Welcome To Chi-Raq* reste, 10 ans après sa sortie, très actuel, tant sur le fond que sur la forme. (Philippe)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

50FOOTWAVE Bath White

Genre : *Noise, Punk, Rock*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En parallèle des Throwing Muse et de sa carrière solo, Kristin Hersh donne de la voix depuis 2003 dans son autre groupe 50FOOTWAVE. Repéré notamment en 2005 par les blogs musicaux et les adeptes de la musique libre pour leur *EP Free Music* qu'il proposait en téléchargement à prix libre (bien avant Radiohead !), le trio revient cette année avec 6 titres nerveux et torturés qui devraient ravir tous les amateurs de rock brut de décoffrage. (Antoine)

A télécharger sur : 50footwave.bandcamp.com

2L8 The Answer

Genre : *Rock, Rock progressif*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Revoilà les grecs de 2L8 avec un album apocalyptique : *The Answer*. Plus politique que jamais, la troupe assène 13 titres affûtés comme à son habitude, le tout dans une ambiance de fin du monde certaine ! (Vincent)

A télécharger sur : 2l8toolate.bandcamp.com

Hayden Arp

For Gabriel

Genre : Ambient, Folk
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



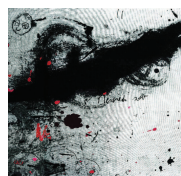
Hayden Arp a tout juste dépassé la vingtaine, et pourtant il compose comme s'il avait déjà vécu plusieurs vies de musicien. Sur ce premier EP, le jeune artiste de l'Ohio nous sert 4 morceaux tous plus beaux et plus intenses les uns que les autres. Mêlant folk, musique de chambre et sonorités électroniques, il nous transporte d'émotions en émotions avec sa voix magnétique et sa musique impressionniste. Sublime ! (Antoine)

A télécharger sur : haydenarpmusic.bandcamp.com

Jaune Dark

White Night

Genre : Fado, Noise, Rock
Année : 2016
Netlabel : La Belle Sauvage Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Jaune Dark, duo nantais et comparses de Miët sur le label La Belle Sauvage Records, se définit comme étant un groupe de Dark-Punk-Fado-Noise. Et ce n'est pas une blague comme en témoigne la coexistence sur l'album du très beau *Página Da Tua Alma* et de l'énergique *Lost My Life* et son efficacité montée en puissance. Cela donne assurément envie de les voir en live. (Elise)

A télécharger sur : jaunedark.bandcamp.com

Bebawinigi

Bebawinigi

Genre : Chanson, Experimental
Année : 2016
Netlabel : Strato Dischi
Licence : CC-BY-NC-ND-4.0



Bebawinigi est le nom de scène de Virginia Quaranta et de son album éponyme sorti sur le netlabel italien Strato Dischi. Une chanteuse, compositrice, multi-instrumentiste et actrice italienne pour le moins atypique et inclassable. Si vous pensiez que l'on ne pouvait pas faire une chanson réussie à base d'onomatopées, bruits de bouche et autres cris d'animaux, écoutez *Cugino ITT*. Des compositions étranges tantôt inquiétantes (*Maramori*), tantôt rassurantes (*Telomelo*), mais toujours sublimes par un violoncelle omniprésent. (Elise)

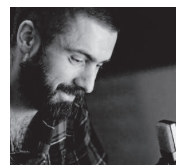
A télécharger sur : archive.org

Neil Elliott Beisson

Cityzens Were Here

Genre : Chanson, Folk
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cityzens Were Here est un projet du musicien, poète et compositeur Neil Elliott Beisson et de la chanteuse Meen. Au programme : des chansons en français et en anglais racontant le quotidien, l'amour, les rêves et les inquiétudes modernes. Principalement acoustique, la musique de Neil Elliott oscille entre blues, popfolk, et mélange beatbox et influences jazzy. On peut donc écouter et dire « Merci » à ces artistes pour ce bel album... (Nicolas)

A télécharger sur : neilelliottbeisson.bandcamp.com

Random Temple

Random Temple EP

Genre : Pop, Soul
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Il a commencé la batterie à l'âge de 6 ans et s'est lancé dans les riffs de guitare et le chant vers 15 ans... Il, c'est Random Temple, un musicien de Denver pétri de talent. Sur son premier 4 titres entièrement composé, arrangé, joué, enregistré et mixé seul, il nous sert une pop teintée de soul et de rythmiques syncopées. Avec ce son hyper chaleureux et une voix qui ne l'est pas moins, voilà un premier opus qui en appelle d'autres ! (Antoine)

A télécharger sur : randomtemple.bandcamp.com

Alpha Brutal

Alpha Brutal

Genre : 8bit, Metal, Néo metal
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Drôle de mélange que nous propose cette formation parisienne ! One man band à l'origine, Alpha Brutal fabrique une étrange alchimie de chiptune, néo metal et rock indé d'influences 90's. Et le tout fonctionne, c'est le moins que l'on puisse dire, de façon explosive ! (Vincent)

A télécharger sur : alphabrutal.bandcamp.com

10

Blue Suling

Always the Sky

Genre : Relaxation
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Blue Suling a déjà composé quatre albums et celui-ci est le premier, constitué de huit titres dans un style new age. Dans cet album, les compositions ainsi que les improvisations sont fortement inspirées des musiques asiatiques et amérindiennes. Les mélodies sont jouées principalement à la flûte, soutenues par des effets vocaux et des percussions rappelant les rythmes chamaniques lors des rituels, et le tout baignant d'accords planants réalisés au synthétiseur. Un très beau voyage onirique ! (Georges)

A télécharger sur : bluesuling.bandcamp.com

Arthur Zdrinc

It's A.D. 2016.

Genre : Ambient, Electro, Field recordings, Musique classique
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Batteur des américains de Sioum, Arthur Zdrinc s'est entouré d'un véritable groupe pour ce projet instrumental contemplatif et d'une teneur assez sombre. Mêlant bruits issus de ses escapades dans les paysages naturels de l'Illinois et electro ambient, Arthur Zdrinc insuffle une véritable âme à sa musique. (Vincent)

A télécharger sur : arthurzdrinc.bandcamp.com

11