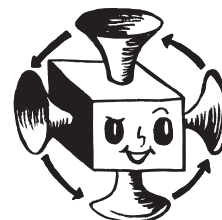




ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Septembre-Octobre 2015

... et quelques témoignages des heureux auditeurs !

"A Forbach ce fut un plaisir de te recevoir, ton humour, ta simplicité, tes histoires de jeunesse m'ont touché... It's amazing see you soon..." (Keltoum Omrani)

"Concert au top du top !" (Emilie Drsnt)

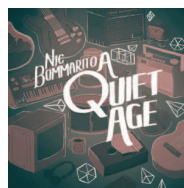
"Vu en concert à Lisieux c'était vraiment très bien." (Tatite new)

"Ce petit témoignage sur le concert de Lieven (A singer of Songs) auquel nous avons assisté mon fils Matthieu (6ans) et moi même. Lieven en dehors d'être un artiste complet est un véritable humaniste fort sympathique (je suis en contact avec lui via facebook). Sa musique est, à mon avis, l'une des plus belles depuis de biens nombreuses années. Je suis dorénavant l'heureux propriétaire de l'ensemble de ses albums que j'écoute tous les jours avec une passion non dissimulée (et c'est aussi le cas de ma femme et de mes enfants...). Je tenais donc à remercier ziklibrenbib et la médiathèque de Falaise de m'avoir permis de découvrir cet artiste que je qualifierais de "pépite". Longue vie à ziklibrenbib." (V. Nathan)

Nic Bommarito

A quiet age

Genre : Post rock
Année : 2015
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Retour de l'américain Nic Bommarito sur le netlabel blocSonic cette fois-ci avec *A quiet age*. Moins dépouillé que son précédent album chez 12Rec, les titres s'enrichissent de boucles et d'harmonies multiples pour tisser de merveilleux moments sonores comme *Splendid Alfonsino* ou le formidable *Apace* par exemple. (Vincent)

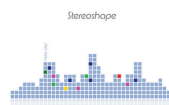
A télécharger sur : blocsonic.com

Stereoshape

Hello City EP

Genre : Funk, Pop, Trip hop
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le duo allemand Stereoshape vient de sortir un album aux compositions brumeuses, influencées par le trip-hop et basées sur une structure basse-guitare-synthétiseurs-voix. Mais avant cela, le groupe jouait en trio, parfois épaulé par une chanteuse. Leur musique était certes moins bien enregistrée, leur son moins mature, mais elle était plus fraîche, plus sincère, comme en atteste leur très bon premier EP 5 titres (2009) dont le morceau *If I Could*. (François)

A télécharger sur : stereoshape.bandcamp.com

La tournée "a Singer of Songs" en photos



D'ouest : Saint-Georges des Coteaux, Falaise, Lisieux, Flers, Argentan, Plérin-sur-Mer, Pacé...

20

Paper Beat Scissors

Go on

Genre : *Electro, Folk*
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Nous venant de Halifax en Nouvelle Ecosse, Paper Beat Scissors aka Tim Crabtree propose une musique dont les influences sont à chercher du côté de Radiohead ou de Sigur Rós : une sorte de musique folk indie planante. Le titre *Go on* fait entendre la voix douce et fantomatique de Tim et la finesse de son écriture. Cette voix étonne car elle irradie véritablement tout au long des 10 titres de cet impressionnant album. Paru en août 2015 sur le label canadien Forward Music Group, *Go on* est le second disque de l'artiste. (Nicolas)

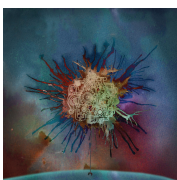
A télécharger sur : paperbeatscissors.bandcamp.com

100% Chevalier

EP-IC

Genre : *Math rock*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Venu de Strasbourg, 100% Chevalier est un groupe de math rock. A l'écoute de ce 5 titres on pensera bien évidemment aux Battles ou à Electric Electric, mais le groupe forge son propre son à grand renfort de rythmes progressifs et un sens du groove certain. (Vincent)

A télécharger sur : 100chevalier.bandcamp.com

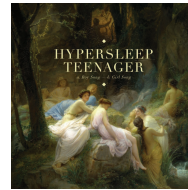
18

Hypersleep

Teenager

Genre : *Dubstep, House*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Joli 2 titres de Todd Proctor, producteur basé à Melbourne. Depuis 2013 il n'avait sorti qu'un morceau début 2015 (*In the vein*) qui laissait présager de bonnes choses. L'Australien passe en effet à la vitesse supérieure : on retrouve bien sûr sa patte dubstep/house à la fois deep et organique, mais encore plus léchée. C'est pop, c'est frais, c'est clubby, voire carrément dance ... c'est *Teenager* ! (Panayotis)

A télécharger sur : hypersleepmusic.bandcamp.com

Snakecharm

Natural shift

Genre : *Ambient, Electrojazz, Experimental, Inclassable, Jazz, Psychédélique*
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Venu de Russie, Snakecharm est un groupe mélangeant allègrement jazz, psychédéisme, ambient, dub et expérimentations. Et le charme opère, c'est le moins que l'on puisse dire, avec ce *Natural shift* hypnotique au possible et qui rappelle notamment le travail du guitariste Eivind Aarset et du trompettiste Nils Petter Molvaer. (Vincent)

A télécharger sur : snakecharmtheband.bandcamp.com

5

Alaclair Ensemble

4,99

Genre : *Hip hop, Rap*
Année : 2010

Licence : CC BY SA 3.0



"Alaclair Ensemble est une troupe de postrigodon bas-canadienne, une Entreprise familiale composée d'une bunch de humble french canadians". Bref, ils sont Québécois, ils sont rigolos, plutôt productifs avec des side-projects partout, ils n'hésitent pas à passer d'un hip hop très synthétique et psychédélique à de la soul, flirtant parfois délibérément avec du pop rap du plus mauvais goût, et nous envoient ici un très chouette *Guerre nucléaire*, "une rebrassure de la pièce *Nuclear War* par Sun Ra", lourde et agressive dotée d'un flow avec un accent à couper au couteau. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : alaclair.com

Ulises Lima

Shonen Bat Split 12"

Genre : *Emocore, Math rock*
Année : 2013
Netlabel : *We are the Daughters*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2013 les groupes espagnols Ulises Lima et Shonen Bat s'associaient pour nous offrir un split de 8 titres sorti notamment sur le netlabel *We are the Daughters*. Math rock pour Shonen Bats, emocore pour Ulises Lima, l'ensemble alliait énergie et rythme métronomique le temps d'un album qui venait s'ajouter à leurs discographies respectives bien fournies. (Vincent)

A télécharger sur : uliseslima.bandcamp.com

7

Mads With

Pangea

Genre : Country, Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Si vous cherchez à voir Mads With en chair et en os, ne prenez pas l'avion pour aller explorer les lointaines contrées américaines, mais jorgnez plutôt du côté de la ville d'Oslo. C'est en effet depuis la Norvège que le jeune homme partage avec le monde entier sa musique roots/folk aux accents country, sur laquelle plane sa très jolie voix pleine de soul. Un premier album de haute volée, superbement enregistré, qui ne laisse pas insensible ! (Antoine)

A télécharger sur : madswith.bandcamp.com

The Hi-Lites

The Hi-Lites

Genre : Garage, Punk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



4 musiciens chevronnés forment The Hi-Lites, groupe issu du milieu punk rock lyonnais. 9 titres efficaces, énergiques et musclés, une musique authentique dénuée d'artifices. Le quatuor maîtrise ses structures et partage un vrai son authentique, bercé par des influences punk seventies (Ramones, Gun Club). Des riffs de guitares infatigables qui résonnent, des boucles hypnotiques et pesantes : un rock visqueux et dense comme on aime. Efficace. (Maryll)

A télécharger sur : thehi-lites.bandcamp.com

Dead Combo

A Bunch of meninos

Genre : Fado, Musique de film
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



A l'écoute de leur dernier album, on comprend aisément le succès du duo portugais. Leur musique instrumentale inspirée du fado traditionnel, parfaitement enregistrée, déploie une ambiance un peu « western » bien particulière qui n'a pas échappé à certains réalisateurs. Ils ont en effet signé la bande-son de quelques séries et films récents, et se produisent en live essentiellement au Portugal. (Panayotis)

A télécharger sur : jamendo.com

Portron Portron Lopez

Moi aussi J'ai des amis qui font du bruit

Genre : Rock, Rockabilly
Année : 2015
Netlabel : Poil Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Trio guitares-batterie de doux dingues qui dit jouer du « dancing rock'n roll », de l'« afro-rock beefheartien » et avoir été bercés par le « Captain », AC/DC, Fela Kuti et le rock garage... De ce melting-pot d'influences résulte une musique qualifiée sur leur page Bandcamp de « truande et tonique » ! À l'écoute du sautillant titre *Lentille*, nul doute que si une Caroline Wampole sommeille en vous, vous aurez envie de leur crier « Allons enfants, jouez ! ». Coup de cœur aussi pour les clips animés de Julie Caty, dessinatrice de la « bête-logo » de Poil Records. (Elise)

A télécharger sur : portronportronlopez.bandcamp.com

Bosques de mi Mente

Inocencia

Genre : Inclassable, Piano
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pendant 5 ans, Bosques de mi Mente a partagé ses créations sous licence Creative Commons. Parmi ses albums intimistes au piano et ceux plus expérimentaux figure un petit bijou de mélancolie automnale : *Inocencia*. Un album de plus d'une heure, maîtrisé de bout en bout, qui révèle tout le talent du compositeur espagnol et sa propension à susciter d'intenses émotions via sa musique. Superbe et intemporel ! (Antoine)

A télécharger sur : bosquesdemimente.bandcamp.com

Brazzmatazz

HUA!

Genre : Funk, Reggae, Ska, World, Fanfare
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Brazzmatazz est une fanfare originaire de Gand (en Belgique) et composée de 18 musiciens. Les bois, cuivres et percussions se combinent pour donner une musique pleine d'énergie qui vous fera danser irrésistiblement. On y trouve les influences du Jazz de la New Orleans, des musiques de l'Europe orientale, de la Jamaïque. Funk, Ska, Reggae, Drum'n'bass se mélangent en une fête musicale en perpétuel changement comme le prouve le titre *Zopje* de leur premier EP : *HUA!*. (Nicolas)

A télécharger sur : brazzmatazz.bandcamp.com

Satori Ensemble

Scintillations

Genre : Inclassable, New age, World
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une bonne occasion de redécouvrir les sonorités si particulières du hang, cet instrument inventé en Suisse (!) aux sonorités oniriques et cotonneuses. Mis en valeur lors du dernier disque de Steve Shehan (*Hang with you*) ou dans le magnifique film *My sweet Pepper Land* (tous deux certainement disponibles dans votre médiathèque préférée), le hang est ici associé à des bols chantants tibétains et au didgeridoo... Ambiance zen assurée... (Dominique)

A télécharger sur : satoripan.bandcamp.com

Lyall Moloney

Only Lonely

Genre : Electro, Hip hop, Pop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Il nous avait séduits en 2013 avec *The Architect*, un titre hyper accrocheur à la mélodie entêtante. L'Australien Lyall Moloney revient cette année avec un album où il multiplie les featurings et les démonstrations de son talent de touche-à-tout, plaçant son flow hip hop et swingué sur une musique entraînante où se mêlent allègrement des beats hip hop, une énergie pop et parfois des ambiances électro voire même des éléments de dub. Une recette qui a de quoi séduire le plus grand nombre ! (Antoine)

A télécharger sur : lyallmoloney.bandcamp.com