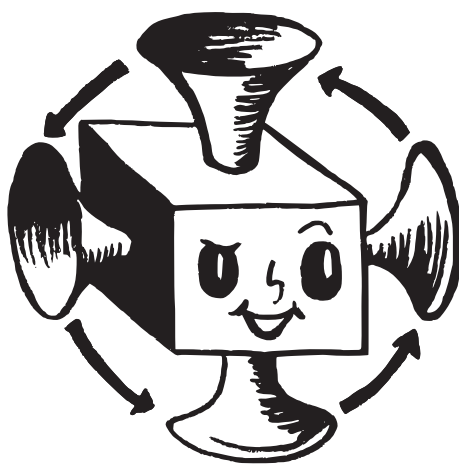


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Septembre-Octobre 2015

L'édito de Ziklibrenbib

La tournée "a Singer of Songs" est terminée et va laisser de nombreux souvenirs à plusieurs centaines de personnes qui ont eu la chance de pouvoir l'écouter dans leurs médiathèques. Retrouvez toutes les images de ce tour, ainsi que le journal de bord bien dense de notre troubadour belge espagnol préféré, sur notre site dédié :

www.ziklibrenbib.fr/asostour

Et pour les fêtes laissez-vous donc tenter par notre compilation Ziklibrenbib volume 15 à télécharger gratuitement et librement sur notre page bandcamp !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Nic Bommarito

A quiet age

Genre : *Post rock*

Année : 2015

Netlabel : *blocSonic*

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Retour de l'américain Nic Bommarito sur le netlabel blocSonic cette fois-ci avec *A quiet age*. Moins dépouillé que son précédent album chez 12Rec, les titres s'enrichissent de boucles et d'harmonies multiples pour tisser de merveilleux moments sonores comme *Splendid Alfonsino* ou le formidable *Apace* par exemple. (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Stereoshape

Hello City EP

Genre : *Funk, Pop, Trip hop*

Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le duo allemand Stereoshape vient de sortir un album aux compositions brumeuses, influencées par le trip-hop et basées sur une structure basse-guitare-synthétiseurs-voix. Mais avant cela, le groupe jouait en trio, parfois épaulé par une chanteuse. Leur musique était certes moins bien enregistrée, leur son moins mature, mais elle était plus fraîche, plus sincère, comme en atteste leur très bon premier EP 5 titres (2009) dont le morceau *If I Could*. (François)

A télécharger sur : stereoshape.bandcamp.com

Bit-Phi

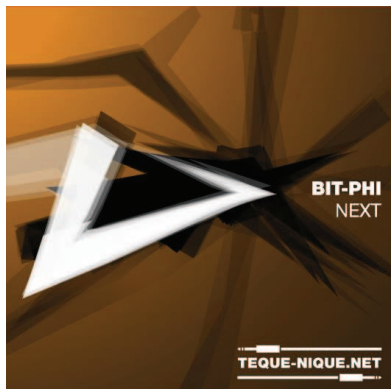
Next

Genre : *Techno*

Année : 2015

Netlabel : *teque-nique.net*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une boucle acid agressive, une rythmique groovy bien qu'épurée, des effets flirtant avec le psychédélisme : Bit-Phi nous offre là un EP de pure techno mentale qui n'interpellera surement pas les réfractaires du binaire, mais qui ravira les connaisseurs. (Philippe)

A télécharger sur : teque-nique.net

Moon & Sun

The Wild Things

Genre : *Experimental, Folk, World*

Année : 2010

Netlabel : *Beep! Beep! Back up the truck*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Moon & Sun est le projet de l'artiste suédoise Monica Tormell. Paru en 2010 sur le regretté netlabel néerlandais Beep! Beep! Back up the truck, cet unique album a été enregistré entre Curaçao, les forêts suédoises et Amsterdam. Un mélange surprenant d'ambiances caribéennes, de musique électroacoustique et de mélodies entêtantes qui ne perd rien de sa saveur au fil des années... (Antoine)

A télécharger sur : moonandsun.bandcamp.com

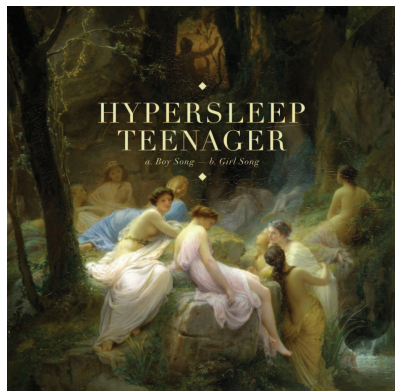
Hypersleep

Teenager

Genre : *Dubstep, House*

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Joli 2 titres de Todd Proctor, producteur basé à Melbourne. Depuis 2013 il n'avait sorti qu'un morceau début 2015 (In the vein) qui laissait présager de bonnes choses. L'Australien passe en effet à la vitesse supérieure : on retrouve bien sûr sa patte dubstep/house à la fois deep et organique, mais encore plus léchée. C'est pop, c'est frais, c'est clubby, voire carrément dance ... c'est *Teenager* ! (Panayotis)

A télécharger sur : hypersleepmusic.bandcamp.com

Snakecharm

Natural shift

Genre : *Ambient, Electrojazz, Experimental, Inclassable, Jazz, Psychédélique*

Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Venu de Russie, Snakecharm est un groupe mélangeant allègrement jazz, psychédélisme, ambient, dub et expérimentations. Et le charme opère, c'est le moins que l'on puisse dire, avec ce *Natural shift* hypnotique au possible et qui rappelle notamment le travail du guitariste Eivind Aarset et du trompettiste Nils Petter Molvaer. (Vincent)

A télécharger sur : snakecharmtheband.bandcamp.com

Toad the Wet Sprocket

The Architect of the Ruin

Genre : Pop, Rock

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après avoir connu leur heure de gloire dans les années 90 avec des titres comme *All I Want*, *Walk On The Ocean* ou encore *Fall Down*, Toad the Wet Sprocket décide de faire un break d'une dizaine d'années. Le groupe repart de plus belle en 2008 et choisit par la suite la libre diffusion, avec à la clé un nouvel album en 2013 et cet EP sorti au mois de juin, où l'on retrouve avec plaisir l'énergie et le rock ensoleillé du combo californien. Des titres directs et accrocheurs qui ne renouvellent pas le genre mais le remettent au goût du jour ! (Antoine)

A télécharger sur : toadthewetsprocket.bandcamp.com

Dure-Mère

Sangre

Genre : Experimental, Noise, World

Année : 2010

Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dure-mère est un trio rock de Montpellier guitare-batterie ... bandonéon! Atypique, leur musique marie parfaitement les tensions et noirceurs contenues dans le tango contemporain de Piazzola et les violences de la noise, du grind core... dans une approche similaire à Radikal Satan. L'album dans sa version vinyle éditée chez Mon cul c'est du tofu ? est doté d'une magnifique pochette sérigraphiée. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : moncul.org

Alaclair Ensemble

4,99

Genre : Hip hop, Rap

Année : 2010

Licence : CC BY SA 3.0



"Alaclair Ensemble est une troupe de postrigodon bas-canadienne, une Entreprise familiale composée d'une bunch de humble french canadians". Bref, ils sont Québécois, ils sont rigolos, plutôt productifs avec des side-projects partout, ils n'hésitent pas à passer d'un hip hop très synthétique et psychédélique à de la soul, flirtant parfois délibérément avec du pop rap du plus mauvais goût, et nous envoient ici un très chouette *Guerre nucléaire*, "une rebrassure de la pièce *Nuclear War* par Sun Ra", lourde et agressive dotée d'un flow avec un accent à couper au couteau. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : alaclair.com

Ulises Lima

Shonen Bat Split 12"

Genre : Emocore, Math rock

Année : 2013

Netlabel : We are the Daughters

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2013 les groupes espagnols Ulises Lima et Shonen Bat s'associaient pour nous offrir un split de 8 titres sorti notamment sur le netlabel We are the Daughters. Math rock pour Shonen Bats, emocore pour Ulises Lima, l'ensemble alliait énergie et rythme métronomique le temps d'un album qui venait s'ajouter à leurs discographies respectives bien fournies. (Vincent)

A télécharger sur : uliseslima.bandcamp.com

Squinch Owl

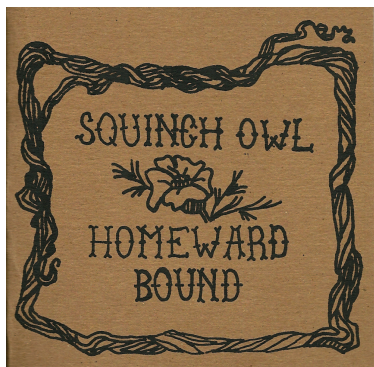
Homeward Bound

Genre : *Country, Folk*

Année : 2010

Netlabel : *Birthquake Records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Construit autour de la voix d'écorchée vive de Sofia Albam et de son banjo, Squinch Owl nous offre une country-folk dans la veine de Karen Dalton ou d'Alela Diane. Une musique dépouillée, sans filtre, qui vibre et prend aux tripes. (Thibaud)

A télécharger sur : squinchowl.bandcamp.com

Have The Moskovik

Là où les idées vertes incolores dorment furieusement

Genre : *Post rock*

Année : 2013

Netlabel : *Strandflat*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Groupe originaire d'Orléans et musicalement très proche du groupe poitevin Microfilm, notamment par l'utilisation de samples de films, Have The Moskovik est l'auteur de 2 remarquables albums. Après *Une simple théorie des glaces en terrasse* avec les excellents titres *L'absence de bruit* et *Le sommeil du condor*, le groupe est revenu en 2013 sur le netlabel Strandflat avec ce *Là où les idées vertes incolores dorment furieusement*, toujours dans une veine post rock avec des instrumentaux vifs et tourbillonnants, habillés de samples et de violon. (Vincent)

A télécharger sur : strandflat.bandcamp.com

Bosques de mi Mente

Inocencia

Genre : *Inclassable, Piano*

Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pendant 5 ans, Bosques de mi Mente a partagé ses créations sous licence Creative Commons. Parmi ses albums intimistes au piano et ceux plus expérimentaux figure un petit bijou de mélancolie automnale : Inocencia. Un album de plus d'une heure, maîtrisé de bout en bout, qui révèle tout le talent du compositeur espagnol et sa propension à susciter d'intenses émotions via sa musique. Superbe et intemporel ! (Antoine)

A télécharger sur : bosquesdemimente.bandcamp.com

Brazzmatazz

HUA!

Genre : *Funk, Reggae, Ska, World, Fanfare*

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Brazzmatazz est une fanfare originaire de Gand (en Belgique) et composée de 18 musiciens. Les bois, cuivres et percussions se combinent pour donner une musique pleine d'énergie qui vous fera danser irrésistiblement. On y trouve les influences du Jazz de la New Orleans, des musiques de l'Europe orientale, de la Jamaïque. Funk, Ska, Reggae, Drum'n'bass se mélangent en une fête musicale en perpétuel changement comme le prouve le titre *Zopje* de leur premier EP : *HUA!*. (Nicolas)

A télécharger sur : brazzmatazz.bandcamp.com

Shy kids

Lofty

Genre : *Electro, Experimental, Pop*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Contrairement à ce que pourrait laisser supposer leur nom, les Shy kids sont loin d'être des timides lorsqu'il s'agit de musique ! Leur pop lumineuse et inventive fait plaisir à entendre et ce premier album 10 titres est de ceux qui se bonifient au fur et à mesure des écoutes tant l'univers créé par le trio de Toronto s'avère à la fois riche et subtile au niveau des arrangements. On ne s'ennuie pas une seconde et il a été particulièrement difficile de choisir un morceau en écoute du fait d'une qualité et d'une diversité musicales qui impressionnent ! (Antoine)

A télécharger sur : shykids.bandcamp.com

Ninyure

Ninyure

Genre : *Celte, World*
Année : 2015

Licence : CC-BY-ND 3.0



Ninyure, de son vrai Abelardo Fernandez Bagues, est un pianiste de formation classique et a composé pour son groupe Indoven de nombreux morceaux. Il nous propose, dans cet album, cinq ballades aux influences celtiques assez proches des musiques des Asturies et de Galice. L'ambiance feutrée, le timbre des différents instruments tel le violon, la gaïta sont obtenus à partir d'un synthétiseur. C'est une belle réussite. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Satori Ensemble

Scintillations

Genre : *Inclassable, New age, World*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une bonne occasion de redécouvrir les sonorités si particulières du hang, cet instrument inventé en Suisse (!) aux sonorités oniriques et cotonneuses. Mis en valeur lors du dernier disque de Steve Shehan (*Hang with you*) ou dans le magnifique film *My sweet Pepper Land* (tous deux certainement disponibles dans votre médiathèque préférée), le hang est ici associé à des bols chantants tibétains et au didgeridoo... Ambiance zen assurée... (Dominique)

A télécharger sur : satoripan.bandcamp.com

Lyall Moloney

Only Lonely

Genre : *Electro, Hip hop, Pop*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Il nous avait séduits en 2013 avec *The Architect*, un titre hyper accrocheur à la mélodie entêtante. L'Australien Lyall Moloney revient cette année avec un album où il multiplie les featurings et les démonstrations de son talent de touche-à-tout, plaçant son flow hip hop et swingué sur une musique entraînante où se mêlent allègrement des beats hip hop, une énergie pop et parfois des ambiances électro voire même des éléments de dub. Une recette qui a de quoi séduire le plus grand nombre ! (Antoine)

A télécharger sur : lyallmoloney.bandcamp.com

Kelly Latimore

Framed orchards

Genre : Folk

Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Après la publication d'un seul titre en 2014, le très beau *Prismmouth*, retour du folkeux Kelly Latimore avec un album somptueux comme à son habitude. Douceur et lyrisme sont au rendez vous de ce *Framed Orchards* avec des titres comme *Sweetest song I know*, *Gold leaf* ou l'éponyme *Framed Orchards*. (Vincent)

A télécharger sur : kellylatimore.bandcamp.com

Stewart & Scarfe

Outer circular

Genre : Electro, Pop, Post rock

Année : 2013

Netlabel : blocSonic

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Paru en 2013 sur le netabel blocSonic, *Outer circular* était le résultat d'une association des 2 musiciens Lyndon Scarfe et Liam Stewart. Plus précisément, Lyndon Scarfe a opéré une relecture des travaux de Liam Stewart en les retravaillant avec le renfort d'échos, de réverbération et de samples. Au final, *Outer circular* offre 8 titres d'une pop planante flirtant avec l'électro qui s'étire et rappelle les derniers albums de Slowdive (*Ignored*) ou encore les cultissimes Bark Psychosis (*Not afraid*). (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

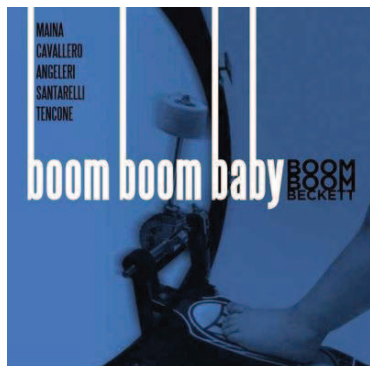
Boom Boom Beckett

Boom boom baby

Genre : Jazz

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Ce collectif et combo italien explore des territoires et des rythmes musicaux différents. *Boom boom baby* est un album coloré, où l'on passe de la samba à des rythmes africains dans une ambiance jazzy. Chaque morceau est une belle surprise ! (Laurence)

A télécharger sur : [Jamendo.com](https://www.jamendo.com)

Miracles of Modern Science

Mean Dreams

Genre : Pop

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis 2005, Miracles of Modern Science nous montre avec brio qu'un quatuor à cordes accompagné d'une batterie peut exister en tant que tel dans l'univers du rock et de la pop. Si *Mean Dreams*, leur dernier album en date, s'avère plus expérimental et un peu moins direct que ses prédécesseurs, le groupe de Brooklyn n'oublie pas d'y glisser quelques titres accrocheurs comme *Follow Your Heart (Or Something)* ou *The Chop*. Une chose est sûre : l'intérêt porté à leur musique et son évolution ne risque pas de faiblir de sitôt ! (Antoine)

A télécharger sur : miraclesofmodernscience.bandcamp.com

Dead Combo

A Bunch of meninos

Genre : *Fado, Musique de film*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



A l'écoute de leur dernier album, on comprend aisément le succès du duo portugais. Leur musique instrumentale inspirée du fado traditionnel, parfaitement enregistrée, déploie une ambiance un peu « western » bien particulière qui n'a pas échappé à certains réalisateurs. Ils ont en effet signé la bande-son de quelques séries et films récents, et se produisent en live essentiellement au Portugal. (Panayotis)

A télécharger sur : jamendo.com

Portron Portron Lopez

Moi aussi J'ai des amis qui font du bruit

Genre : *Rock, Rockabilly*
Année : 2015

Netlabel : Poil Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Trio guitares-batterie de doux dingues qui dit jouer du « dancing rock'n roll », de l' « afro-rock beefheartien » et avoir été bercés par le « Captain », AC/DC, Fela Kuti et le rock garage... De ce melting-pot d'influences résulte une musique qualifiée sur leur page Bandcamp de « truande et tonique » ! À l'écoute du sautillant titre *Lentille*, nul doute que si une Caroline Wampole sommeille en vous, vous aurez envie de leur crier « Allons enfants, jouez ! ». Coup de cœur aussi pour les clips animés de Julie Caty, dessinatrice de la « bête-logo » de Poil Records. (Elise)

A télécharger sur : portronportronlopez.bandcamp.com

La Parade

Sombra y cuerpo

Genre : Post hardcore, Screamo hardcore

Année : 2014

Netlabel : Bestiar Netlabel

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru sur Bestiar Netlabel, *Sombra y cuerpo* est le nouvel album du groupe de screamo hardcore espagnol La Parade. Déjà remarqué avec son précédent *Voces del exilio* (et notamment un épique *Descarne*), le groupe reprend là où il avait laissé les choses en ralentissant le tempo et en adoucissant un peu ses compositions à l'image des très bons *El club del silencio* et *Ascendencia*. (Vincent)

A télécharger sur : bestiar.org

Vienna Ditto

Circle

Genre : Blues, Electro, Pop, Psychédélique, Trip hop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Vienna Ditto fait partie de ces groupes difficiles à ranger dans un genre musical particulier. De la synth pop avec une âme ? Du trip hop qui respire le blues ? Loin de ces considérations, le groupe d'Oxford a sorti cette année un premier album (après plusieurs EPs et singles) nommé à juste titre *Circle*, un cru remarquable qui révèle ses multiples saveurs au fil des écoutes... et assurément un des albums de l'année avec des titres aussi excellents que variés tels *Feeling Good*, *Wintertime*, *A Wheel Within a Wheel* ou encore *I Know His Blood* ! (Antoine)

A télécharger sur : viennaditto.bandcamp.com

Mads With

Pangea

Genre : Country, Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Si vous cherchez à voir Mads With en chair et en os, ne prenez pas l'avion pour aller explorer les lointaines contrées américaines, mais lorgnez plutôt du côté de la ville d'Oslo. C'est en effet depuis la Norvège que le jeune homme partage avec le monde entier sa musique roots/folk aux accents country, sur laquelle plane sa très jolie voix pleine de soul. Un premier album de haute volée, superbement enregistré, qui ne laisse pas insensible ! (Antoine)

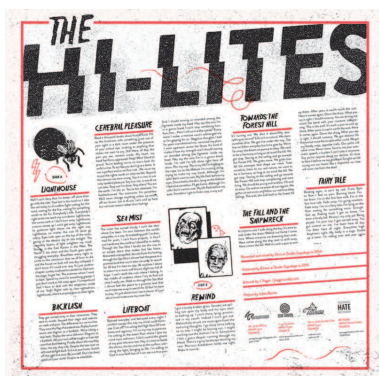
A télécharger sur : madswith.bandcamp.com

The Hi-Lites

The Hi-Lites

Genre : Garage, Punk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



4 musiciens chevronnés forment The Hi-Lites, groupe issu du milieu punk rock lyonnais. 9 titres efficaces, énergiques et musclés, une musique authentique dénuée d'artifices. Le quatuor maîtrise ses structures et partage un vrai son authentique, bercé par des influences punk seventies (Ramones, Gun Club). Des riffs de guitares infatigables qui résonnent, des boucles hypnotiques et pesantes : un rock visqueux et dense comme on aime. Efficace. (Maryll)

A télécharger sur : thehi-lites.bandcamp.com

Shadow Priest

Street Theatre

Genre : *Electronica, Hip hop, Trip hop*

Année : 2014

Netlabel : Section 27

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Shadow Priest devait avoir deux grands frères (ou deux grandes sœurs) : le plus âgé, passionné d'abstract, pour le côté hip hop, et le second, plus jeune, fan d'electronica trancy planante. *Street Theatre* est le résultat de cette gestation musicale. Il nous propose ici une électro empreinte d'une émotion chère au label Border Community (*Three Thousand Men In White Coats*), mais dont les influences rythmiques seraient plutôt à aller chercher du côté des maîtres de l'abstract (*No Introduction, Streetranner*). (Philippe)

A télécharger sur : section27.bandcamp.com

Pueblo People

Giving up on people

Genre : *Rock*

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour de Pueblo People, après un 3 titres en 2014, avec *Giving up on people*. Les Italiens nous gratifient d'un 9 titres de classic rock sur lequel plane plus que jamais l'ombre des Pretenders ! (Vincent)

A télécharger sur : pueblopeople.bandcamp.com

Paper Beat Scissors

Go on

Genre : *Electro, Folk*

Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Nous venant de Halifax en Nouvelle Ecosse, Paper Beat Scissors aka Tim Crabtree propose une musique dont les influences sont à chercher du côté de Radiohead ou de Sigur Rós : une sorte de musique folk indie planante. Le titre *Go on* fait entendre la voix douce et fantomatique de Tim et la finesse de son écriture. Cette voix étonne car elle irradie véritablement tout au long des 10 titres de cet impressionnant album. Paru en août 2015 sur le label canadien Forward Music Group, *Go on* est le second disque de l'artiste. (Nicolas)

A télécharger sur : paperbeatsscissors.bandcamp.com

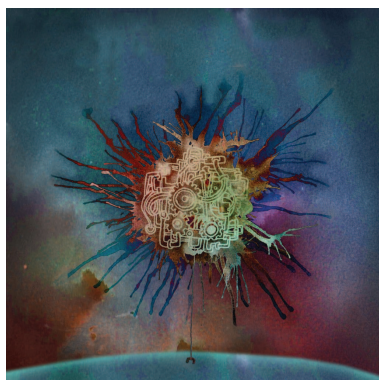
100% Chevalier

EP-IC

Genre : *Math rock*

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Venu de Strasbourg, 100% Chevalier est un groupe de math rock. A l'écoute de ce 5 titres on pensera bien évidemment aux Battles ou à Electric Electric, mais le groupe forge son propre son à grand renfort de rythmes progressifs et un sens du groove certain. (Vincent)

A télécharger sur : 100chevalier.bandcamp.com



Le volume 15 des compilations Ziklibrenbib est à télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com

Avec : Katy Kirby, Kaceo, Antarctigo Vespucci (chez Quote Unquote Records), Moongardening (chez Nooirax Producciones), Zühn (chez los emes del oso), Studio Noir, Salt Cathedral, Calla Soiled (chez Bunkai-Kei records), Professor Kliq, Zion Dirty Sound (chez Dubophonic netlabel), Swarup & I.V.A. (chez Subwise), SousLePont, Shokazoba, Pulsion Groove, Red Trees (chez La bèl netlabel) et Cousin Silas & BlackHill.

La tournée "a Singer of Songs" en photos



D'ouest : Saint-Georges des Coteaux, Falaise, Lisieux, Flers, Argentan, Plérin-sur-Mer, Pacé...



En Est : Forbach, Creutzwald, Gorcy, Toul, Bayon , Tantonville, Metz, Jarny.

... et quelques témoignages des heureux auditeurs !

"A Forbach ce fut un plaisir de te recevoir, ton humour, ta simplicité, tes histoires de jeunesse m'ont touché... It's amazing see you soon..." (Keltoum Omrani)

"Concert au top du top !" (Emilie Drsnt)

"Vu en concert à Lisieux c'était vraiment très bien." (Tatite new)

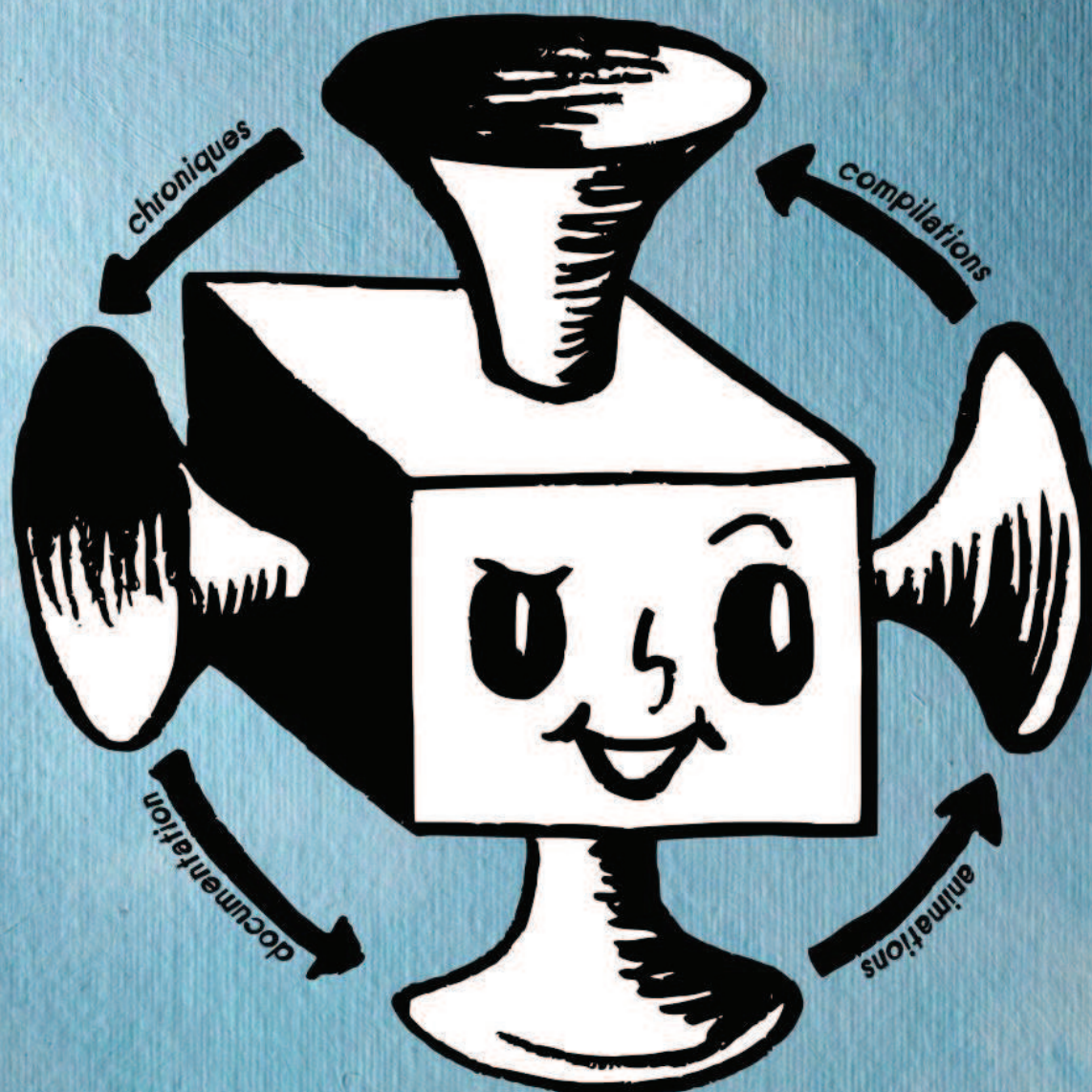
*"Ce petit témoignage sur le concert de Lieven (A singer of Songs) auquel nous avons assisté mon fils Matthieu (6ans) et moi même. Lieven en dehors d'être un artiste complet est un véritable humaniste fort sympathique (je suis en contact avec lui via facebook). Sa musique est, à mon avis, l'une des plus belles depuis de biens nombreuses années. Je suis dorénavant l'heureux propriétaire de l'ensemble de ses albums que j'écoute tous les jours avec une passion non dissimulée (et c'est aussi le cas de ma femme et de mes enfants..). Je tenais donc à remercier ziklibrenbib et la médiathèque de Falaise de m'avoir permis de découvrir cet artiste que je qualifierais de "pépité".
Longue vie à ziklibrenbib." (V. Nathan)*

La première partie de la tournée vue par a Singer of Songs :



"Quelques chiffres sur la France... Ces deux dernières semaines, j'ai parcouru environ 2900 kms. J'ai joué à peu près 9 heures de musique en direct réparties sur 7 spectacles dans 7 villes devant 500 personnes au total. Après ces spectacles, j'ai vendu 135 albums et en ai donné pas loin de 10 autres. J'ai mangé 2 galettes et 3 pizzas. J'ai dormi dans 1 abbaye et 1 château. J'ai passé 11 appels téléphoniques longue distance et envoyé plusieurs centaines de messages Watsapp. J'ai écouté 16 CD dans la camionnette et acheté 2 nouveaux essuie-glaces. J'ai pris 4 cachets contre les maux de tête et bu au moins 2 tasses de café par jour. Une fois de retour à Barcelone, j'ai dormi 30 heures en 3 jours. Et il y a 16 jours à passer avant d'aller reprendre la route et de faire la 2e partie de la tournée." Lieven, le 21 octobre 2015

Découvrez la musique en libre diffusion !



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)