

L'édito de Ziklibrenbib

La tournée "a Singer of Songs" est terminée et va laisser de nombreux souvenirs à plusieurs centaines de personnes qui ont eu la chance de pouvoir l'écouter dans leurs médiathèques. Retrouvez toutes les images de ce tour, ainsi que le journal de bord bien dense de notre troubadour belge espagnol préféré, sur notre site dédié :

www.ziklibrenbib.fr/asostour

Et pour les fêtes laissez-vous donc tenter par notre compilation Ziklibrenbib volume 15 à télécharger gratuitement et librement sur notre page bandcamp !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



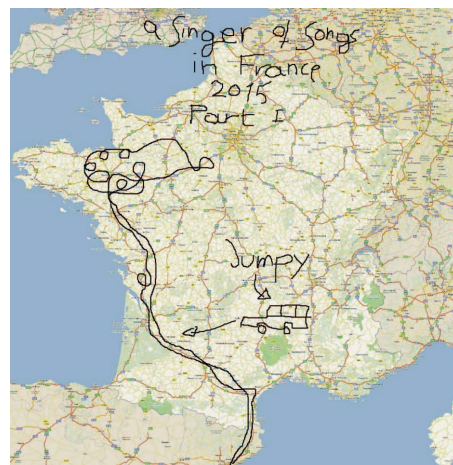
ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib

2

La première partie de la tournée vue par a Singer of Songs :



"Quelques chiffres sur la France... Ces deux dernières semaines, j'ai parcouru environ 2900 kms. J'ai joué à peu près 9 heures de musique en direct réparties sur 7 spectacles dans 7 villes devant 500 personnes au total. Après ces spectacles, j'ai vendu 135 albums et en ai donné pas loin de 10 autres. J'ai mangé 2 galettes et 3 pizzas. J'ai dormi dans 1 abbaye et 1 château. J'ai passé 11 appels téléphoniques longue distance et envoyé plusieurs centaines de messages Whatsapp. J'ai écouté 16 CD dans la camionnette et acheté 2 nouveaux essuie-glaces. J'ai pris 4 cachets contre les maux de tête et bu au moins 2 tasses de café par jour. Une fois de retour à Barcelone, j'ai dormi 30 heures en 3 jours. Et il y a 16 jours à passer avant d'aller reprendre la route et de faire la 2e partie de la tournée." Lieven, le 21 octobre 2015

23

Bit-Phi Next

Genre : Techno
Année : 2015
Netlabel : teque-nique.net
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une boucle acid agressive, une rythmique groovy bien qu'épurée, des effets flirtant avec le psychédélisme : Bit-Phi nous offre là un EP de pure techno mentale qui n'interpellerait sûrement pas les réfractaires du binaire, mais qui ravira les connaisseurs. (Philippe)

A télécharger sur : teque-nique.net

Moon & Sun The Wild Things

Genre : Experimental, Folk, World
Année : 2010
Netlabel : Beep! Beep! Back up the truck
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Moon & Sun est le projet de l'artiste suédoise Monica Tormell. Paru en 2010 sur le regretté netlabel néerlandais Beep! Beep! Back up the truck, cet unique album a été enregistré entre Curaçao, les forêts suédoises et Amsterdam. Un mélange surprenant d'ambiances caribéennes, de musique électroacoustique et de mélodies entêtantes qui ne perd rien de sa saveur au fil des années... (Antoine)

A télécharger sur : moonandsun.bandcamp.com

4



En Est : Forbach, Creutzwald, Gorcy, Toul, Bayon, Tantonville, Metz, Jarny.

21

Toad the Wet Sprocket

The Architect of the Ruin

Genre : Pop, Rock

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après avoir connu leur heure de gloire dans les années 90 avec des titres comme *All I Want*, *Walk On The Ocean* ou encore *Fall Down*, Toad the Wet Sprocket décide de faire un break d'une dizaine d'années. Le groupe repart de plus belle en 2008 et choisit par la suite la libre diffusion, avec à la clé un nouvel album en 2013 et cet EP sorti au mois de juin, où l'on retrouve avec plaisir l'énergie et le rock ensoleillé du combo californien. Des titres directs et accrocheurs qui ne renouvellent pas le genre mais le remettent au goût du jour ! (Antoine)

A télécharger sur : toadthewetsprocket.bandcamp.com

Dure-Mère

Sangre

Genre : Experimental, Noise, World
Année : 2010

Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dure-mère est un trio rock de Montpellier guitare-batterie ... bandonéon! Atypique, leur musique marie parfaitement les tensions et noirceurs contenues dans le tango contemporain de Piazzola et les violences de la noise, du grind core... dans une approche similaire à Radikal Satan. L'album dans sa version vinyle éditée chez Mon cul c'est du tofu ? est doté d'une magnifique pochette sérigraphiée. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : moncul.org

Squinch Owl

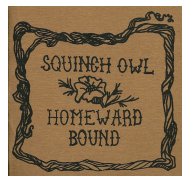
Homeward Bound

Genre : Country, Folk

Année : 2010

Netlabel : Birthquake Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Construit autour de la voix d'écorchée vive de Sofia Albam et de son banjo, Squinch Owl nous offre une country-folk dans la veine de Karen Dalton ou d'Alela Diane. Une musique dépouillée, sans filtre, qui vibre et prend aux tripes. (Thibaud)

A télécharger sur : squinchowl.bandcamp.com

Have The Moskovik

Là où les idées vertes incolores dorment furieusement

Genre : Post rock

Année : 2013

Netlabel : Strandflat

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Groupe originaire d'Orléans et musicalement très proche du groupe poitevin Microfilm, notamment par l'utilisation de samples de films, Have The Moskovik est l'auteur de 2 remarquables albums. Après *Une simple théorie des glaces en terrasse* avec les excellents titres *L'absence de bruit* et *Le sommeil du condor*, le groupe est revenu en 2013 sur le netlabel Strandflat avec ce *Là où les idées vertes incolores dorment furieusement*, toujours dans une veine post rock avec des instrumentaux vifs et tourbillonnants, habillés de samples et de violon. (Vincent)

A télécharger sur : strandflat.bandcamp.com



Le volume 15 des compilations Ziklibrenbib est à télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com

Avec : Katy Kirby, Kaceo, Antarctigo Vespucci (chez Quote Unquote Records), Moongardening (chez Nooirax Producciones), Zühn (chez los emes del oso), Studio Noir, Salt Cathedral, Calla Soiled (chez Bunkai-Kei records), Professor Kliq, Zion Dirty Sound (chez Dubophonic netlabel), Swarup & I.V.A. (chez Subwise), SousLePont, Shokazoba, Pulsion Groove, Red Trees (chez La bèl netlabel) et Cousin Silas & BlackHill.

Shadow Priest

Street Theatre

Genre : Electronica, Hip hop, Trip hop

Année : 2014

Netlabel : Section 27

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Shadow Priest devait avoir deux grands frères (ou deux grandes sœurs) : le plus âgé, passionné d'abstract, pour le côté hip hop, et le second, plus jeune, fan d'electronica trancy planante. *Street Theatre* est le résultat de cette gestation musicale. Il nous propose ici une électro empreinte d'une émotion chère au label Border Community (*Three Thousand Men In White Coats*), mais dont les influences rythmiques seraient plutôt à aller chercher du côté des maîtres de l'abstract (*No Introduction*, *Streetworker*). (Philippe)

A télécharger sur : section27.bandcamp.com

Pueblo People

Giving up on people

Genre : Rock

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour de Pueblo People, après un 3 titres en 2014, avec *Giving up on people*. Les Italiens nous gratifient d'un 9 titres de classic rock sur lequel plane plus que jamais l'ombre des Pretenders ! (Vincent)

A télécharger sur : pueblopeople.bandcamp.com

Shy kids

Lofty

Genre : Electro, Experimental, Pop
Année : 2015
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Contrairement à ce que pourrait laisser supposer leur nom, les Shy kids sont loin d'être des timides lorsqu'il s'agit de musique ! Leur pop lumineuse et inventive fait plaisir à entendre et ce premier album 10 titres est de ceux qui se bonifient au fur et à mesure des écoutes tant l'univers créé par le trio de Toronto s'avère à la fois riche et subtil au niveau des arrangements. On ne s'ennuie pas une seconde et il a été particulièrement difficile de choisir un morceau en écoute du fait d'une qualité et d'une diversité musicales qui impressionnent ! (Antoine)

A télécharger sur : shykids.bandcamp.com

Ninyure

Ninyure

Genre : Celte, World
Année : 2015

Licence : CC-BY-ND 3.0



Ninyure, de son vrai Abelardo Fernandez Bagues, est un pianiste de formation classique et a composé pour son groupe Indoven de nombreux morceaux. Il nous propose, dans cet album, cinq ballades aux influences celtiques assez proches des musiques des Asturies et de Galice. L'ambiance feutrée, le timbre des différents instruments tel le violon, la gaïta sont obtenus à partir d'un synthétiseur. C'est une belle réussite. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Kelly Latimore

Framed orchards

Genre : Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Après la publication d'un seul titre en 2014, le très beau *Prismmouth*, retour du folkeux Kelly Latimore avec un album somptueux comme à son habitude. Douceur et lyrisme sont au rendez vous de ce *Framed Orchards* avec des titres comme *Sweetest song I know*, *Gold leaf* ou l'éponyme *Framed Orchards*. (Vincent)

A télécharger sur : kellylatimore.bandcamp.com

Stewart & Scarfe

Outer circular

Genre : Electro, Pop, Post rock
Année : 2013
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Paru en 2013 sur le netabel blocSonic, *Outer circular* était le résultat d'une association des 2 musiciens Lyndon Scarfe et Liam Stewart. Plus précisément, Lyndon Scarfe a opéré une relecture des travaux de Liam Stewart en les retravaillant avec le renfort d'échos, de réverbération et de samples. Au final, *Outer circular* offre 8 titres d'une pop planante flirtant avec l'électro qui s'étire et rappelle les derniers albums de Slowdive (*Ignored*) ou encore les cultissimes Bark Psychosis (*Not afraid*). (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

La Parade

Sombra y cuerpo

Genre : Post hardcore, Screamo hardcore
Année : 2014
Netlabel : Bestiar Netlabel
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru sur Bestiar Netlabel, *Sombra y cuerpo* est le nouvel album du groupe de screamo hardcore espagnol La Parade. Déjà remarqué avec son précédent *Voces del exilio* (et notamment un épique *Descarne*), le groupe reprend là où il avait laissé les choses en ralentissant le tempo et en adoucissant un peu ses compositions à l'image des très bons *El club del silencio* et *Ascendencia*. (Vincent)

A télécharger sur : bestiar.org

Vienna Ditto

Circle

Genre : Blues, Electro, Pop, Psychédélique, Trip hop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Vienna Ditto fait partie de ces groupes difficiles à ranger dans un genre musical particulier. De la synth pop avec une âme ? Du trip hop qui respire le blues ? Loin de ces considérations, le groupe d'Oxford a sorti cette année un premier album (après plusieurs EPs et singles) nommé à juste titre *Circle*, un cru remarquable qui révèle ses multiples saveurs au fil des écoutes... et assurément un des albums de l'année avec des titres aussi excellents que variés tels *Feeling Good*, *Wintertime*, *A Wheel Within a Wheel* ou encore *I Know His Blood* ! (Antoine)

A télécharger sur : viennaditto.bandcamp.com

Boom Boom Beckett

Boom boom baby

Genre : Jazz
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Ce collectif et combo italien explore des territoires et des rythmes musicaux différents. *Boom boom baby* est un album coloré, où l'on passe de la samba à des rythmes africains dans une ambiance jazzy. Chaque morceau est une belle surprise ! (Laurence)

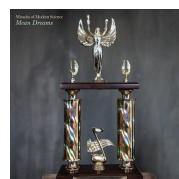
A télécharger sur : Jamendo.com

Miracles of Modern Science

Mean Dreams

Genre : Pop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis 2005, Miracles of Modern Science nous montre avec brio qu'un quatuor à cordes accompagné d'une batterie peut exister en tant que tel dans l'univers du rock et de la pop. Si *Mean Dreams*, leur dernier album en date, s'avère plus expérimental et un peu moins direct que ses prédécesseurs, le groupe de Brooklyn n'oublie pas d'y glisser quelques titres accrocheurs comme *Follow Your Heart (Or Something)* ou *The Chop*. Une chose est sûre : l'intérêt porté à leur musique et son évolution ne risque pas de faiblir de sitôt ! (Antoine)

A télécharger sur : miraclesofmodernscience.bandcamp.com