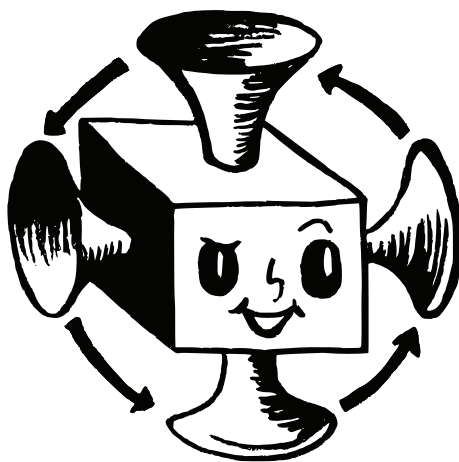


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Septembre - Octobre 2014

L'édito de Ziklibrenbib

Ça y est, le nouveau fascicule des mini chroniques de septembre et octobre 2014 est arrivé et est sans doute d'ores et déjà entre vos mains ! L'occasion de saluer quelques nouveaux venus qui viennent de nous rejoindre (les Médiathèques de Guebwiller, Quimper Communauté, Villepinte, Bagnols-sur-Cèze, la Bibliothèque d'Etude et d'Information de Cergy Pontoise) et de leur souhaiter la bienvenue !

Une nouvelle compilation automnale de Ziklibrenbib est en ligne et téléchargeable comme d'habitude sur Bandcamp, il s'agit du volume 11. Donc à vos clics !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



SOUNDCLOUD
soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

You Tube™

youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Phonocaptors

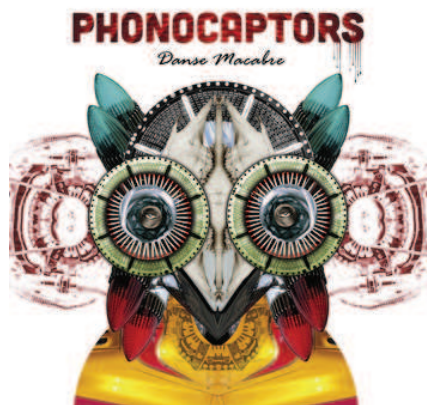
Danse macabre

Genre : *Psychédélique, Punk, Rock*

Année : 2014

Netlabel : Nooirax

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis Pulp Fiction (20 ans déjà !) et sa BO décalée-déjantée, le grand public a de nouveau jeté une oreille attentive à la surf music. Côté musiciens on s'y est également réintéressé tout en modernisant quelque peu le genre. En témoignent ces madrilènes qui aiment brouiller les pistes en y apportant une pincée de punk, une lichette de blues, et une bonne cuillère de psyché ! (Dominique)

A télécharger sur : nooirax.bandcamp.com

Kara Laudon

EP

Genre : *Folk*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Armée de son ukulélé et entourée de quelques amis, Kara Laudon (originaire de Minneapolis tout comme The Running Riot) nous délivre un EP fort sympathique, son sens des mélodies et sa voix empreinte d'une douce mélancolie faisant de ces quatre ballades folk des morceaux vraiment très attachants. (Antoine)

A télécharger sur : karalaudon.bandcamp.com

Presque Maudit

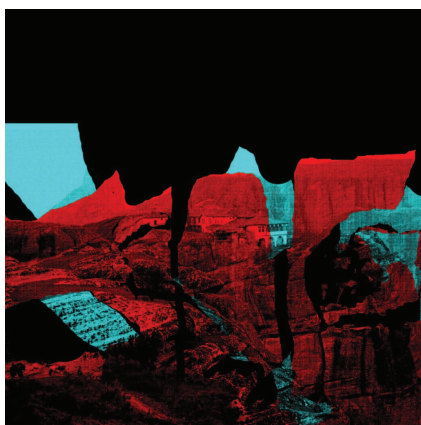
Presque maudit

Genre : Math rock, Metal

Année : 2013

Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Encore un disque du netlabel Et mon cul c'est du Tofu ! Presque Maudit opère un croisement entre math rock et metal qui rappellera sans conteste le rock instrumental des Russian Circles ou Pelican. Puissance sonore et poésie (dans les titres en français) sont au rendez vous, avec quelques côtés épiques et progressifs sur certains morceaux (*Chevauchée fantastique*, *Princesse du diable maudit...*) ! (Vincent)

A télécharger sur : moncul.org

Blancheneige Bazaar Orchestra

Blancheneige

Genre : Jazz, Moyen Orient

Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà un album qui enchainera les amateurs de jazz. Dès le premier morceau *Orient express* vous êtes dans le bain ! Après une introduction à la basse, les percussions se mettent en place pour accueillir l'arrivée du saxo se lançant rapidement dans des improvisations endiablées et ça déménage sur l'ensemble de l'album. Le son est d'excellente qualité et les cinq morceaux reposent sur une parfaite homogénéité. Cet album nous réserve quelques petites surprises, alors à vos casques. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Jack Anderton

Vale

Genre : *Ambient, Electro*

Année : 2013

Netlabel : *Sirona Records*

Licence : *CC-BY-NC-ND 4.0*



Voici un magnifique album d'electro ambient issu du netlabel Sirona Records. Composé par Jack Anderton, ces 12 pièces pastorales sont inspirées de marches dans la campagne anglaise, mêlant nappes electro et bruits ambiants pas sans rappeler le travail de Off the Sky. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Hissing Fauna

Hissing Fauna

Genre : *Pop, Rock*

Année : 2014

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Alerte ! Une petite bombe pop-rock comme on n'en fait plus de nos jours a été lancée depuis la République Tchèque en juin dernier par Hissing Fauna ! Emmené par un excellent batteur et un chanteur à la voix envoûtante, le quatuor nous sert 9 morceaux constamment sur la brèche, qu'il nous les livre de façon solennelle (Bad Kisingen), dans l'urgence (Shine and Hum, Disappear), ou avec grâce (Shin A-lam). Un album organique et poignant qui vaut le détour... (Antoine)

A télécharger sur : hissingfauna.bandcamp.com

Lessazo

Soleil d'Hiver

Genre : *Afrobeat, Chanson, Jazz, World*
Année : 2006

Licence : *Art Libre*



28 musiciens, 14 Français et 14 Maliens, ont pris part à l'enregistrement de ce double album aux multiples facettes. En résulte un métissage de musiques africaines, de chanson et de jazz dans de longs morceaux dont on apprécie la spontanéité et l'absence de formatage. Les musiciens se font plaisir, et nous aussi ! (Français)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Cachabacha

Reboot/Repeat

Genre : *Folk*
Année : 2014
Netlabel : *Mulberry Sound Recordings*
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Cachabacha

Originaire du New Jersey, le duo féminin Cachabacha nous propose une folk peu commune mais terriblement accrocheuse, tant la sincérité de leurs ritournelles intimistes, servies sur des rythmiques guitares lancinantes et habitées par la voix éraillée de la chanteuse principale, transparait tout au long des 8 titres de cet album. Une bien belle trouvaille du netlabel Mulberry Sound Recording ! (Antoine)

A télécharger sur : mulberrysound.bandcamp.com

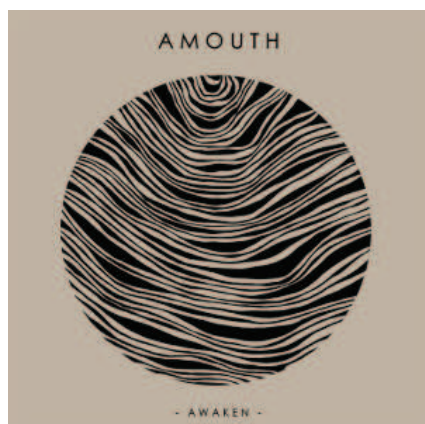
Amouth

Awaken

Genre : *Post hardcore*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Amouth est un groupe de post hardcore qui nous vient d'Italie. La formation ne se distingue pas par son originalité étant très inspirée par le groupe Cult of Luna, mais déploie tout de même 6 longs titres denses et lourds dont le son est particulièrement travaillé comme le prouve ce *The Priest*. (Vincent)

A télécharger sur : amouth.bandcamp.com

Cumbia de Paname

Maxi Ep 2013

Genre : *Dub, Reggae, World*

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



C'est un fait : la cumbia a le vent en poupe ! Elle s'exporte un peu partout à travers le monde... jusqu'à Ménilmontant, berceau de ce groupe franco-colombien qui a sans doute beaucoup écouté Manu Chao ! (Dominique)

A télécharger sur : cumbiadepaname.bandcamp.com

Setec

Brittle As Bones

Genre : *Electro, Folk*

Année : 2014

Netvibes : *Feral Media*

Licence : *CC-BY-ND 3.0*



Après un 1er EP prometteur sorti en 2012 sur le netlabel Wood & Wire, Joshua Gibbs (aka Setec) change de crèmerie pour l'album que l'on attendait depuis avec impatience. C'est donc Feral Media qui nous sert sur un plateau d'argent ces nouvelles ballades electro-acoustiques à la sauce field recordings, mitonnées avec soin et passion par l'Australien à la voix suave et au talent désormais plus que confirmé. Un délice de tous les instants !
(Antoine)

A télécharger sur : feralmedia.bandcamp.com

Dyman

Infection EP

Genre : *Drum'n'bass, Dubstep, Electro*

Année : 2014

Netlabel : *Enough Records*

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Retour du portugais Dyman avec un nouvel Ep chez Enough Records. Délaissant l'electro indus, Dyman se tourne vers la drum'n bass et le dubstep avec 4 titres concassés et futuristes à souhait. Gros son en perspective !
(Vincent)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Seazo

A Tribute To Cosmos

Genre : Ambient, Electro, Electronica

Année : 2014

Netvibes : Enough Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Embarquement pour l'espace avec Seazo, le projet « glitch » – « ambient » du norvégien Johan Bøgeberg. L'audacieux Seazo signe un album instrumental minimaliste et totalement onirique. (Sabine)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Mi Nave

Estela

Genre : Pop, Post rock, Rock

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti cet été, le nouvel album de Mi Nave tape là où ça fait du bien. Entre post-rock et dream-pop, dotée d'une belle énergie rock, la musique concoctée par les Argentins séduit par sa maturité et son côté très accessible, sans pour autant verser dans l'évident. Un bien bel album, d'une qualité de réalisation par ailleurs irréprochable ! (Antoine)

A télécharger sur : minave.bandcamp.com

Deadly Combo

Unattainable

Genre : Rap, Hip hop

Année : 2013

Netvibes : blocSonic

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le duo rap Deadly Combo nous vient de New York et figure sur le netlabel blocSonic. CM aka Creative et RM aka Bigg-M affilient leur musique au boom bap (rap basé musicalement avant tout sur les rythmiques) et alignent un paquet de titres (20 en tout !) avec de vraiment très bons morceaux (Believe me, Mass effect, Up to you, C'mon...). (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Tamara Laurel

Lightning

Genre : Folk

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Les textes de Tamara Laurel ont un son nostalgique, on y retrouve beaucoup de guitare acoustique et de percussions. Une folk qui nous transporte et nous fait voyager dans son univers très américain, tout en douceur. (Emmanuelle)

A télécharger sur : jamendo.com

TV Girl

French Exit

Genre : Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Après l'assemblage de 2 précédents EPs sorti l'an dernier, on peut dire que le prochain album de TV Girl était attendu au tournant. Force est de constater que les 12 titres couchés sur cette nouvelle galette confirment le talent entraperçu chez le duo angeleno, qui nous offre un album riche et varié où leur pop seventies fait à nouveau des merveilles. Si beaucoup de personnes en ont fait la bande-son de leur été, gageons que ce *French Exit* saura également ensoleiller notre hiver ! (Antoine)

A télécharger sur : tvgirl.bandcamp.com

Vasquez

Ep426

Genre : Math rock
Année : 2014
Netlabel : Superstardestroyer Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Venu du netlabel Superstardestroyer Records, Vasquez est un combo qui compose un math rock jovial et puissant. Avec une basse omniprésente et vrombissante, les 6 titres emportent tout sur leur passage avec une mention spéciale pour *Low to be heavy* et *Tiger shark*. Une découverte qui devrait ravir notamment les amateurs des Battles ou de And so I watch you from afar. (Vincent)

A télécharger sur : superstardestroyer.bandcamp.com

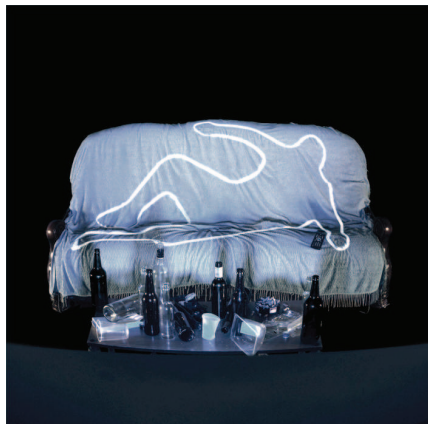
Head In Fuse

Mindtrap (ep)

Genre : Metal, Néo metal

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Head in Fuse, combo de Guebwiller (Alsace), est de retour avec un ep 3 titres toujours aussi rock. A la croisée d'influences électroniques (ici la drum'n'bass) et résolument metal, le groupe renoue avec une urgence aux guitares tranchantes et à la voix tantôt douce, tantôt plus gutturale. Un emo-core avec quelques passages instrumentaux qui augurent du meilleur... (Bruno)

A télécharger sur : headinfuse.bandcamp.com

Huutch

Getting lost

Genre : Electro, Electronica, Trip hop

Année : 2013

Netlabel : Sociopath Recordings

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru sur le netlabel Sociopath Recordings, *Getting lost* est l'œuvre du Caennais Frederic Hamet aka Huutch. 8 titres d'electronica et de trip hop empreints de mélodies pop et de mélancolie (*Flashpoint*, *Orchid*, *Night owl...*), le tout produit par le musicien electro Raoul Sinier qui s'invite même au chant sur un titre. (Vincent)

A télécharger sur : sociopath-recordings-releases.blogspot.tw

Shy and the Fight

First the Bird Fell

Genre : Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Si l'on est toujours ravi de découvrir un groupe prometteur, la déception n'en est que plus grande lorsque l'on se rend compte que ce dernier n'ira pas plus loin que l'album ayant égayé notre journée. Sur cet EP posthume, on sent que les membres de Shy and the Fight se sont fait plaisir. La pop des 7 Anglais, candide et aérienne, a en outre ce petit côté débraillé qui nous fait vraiment regretter de ne plus pouvoir en entendre davantage... (Antoine)

A télécharger sur : shyandthefight.bandcamp.com

Adragante

Harpe celtique et flûte

Genre : Celte, World
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Le timbre feutré de la flûte interprétant des mélodies traditionnelles accompagnée en accord par la harpe, nous transporte sur les mers et les océans aux embruns iodés nous rappelant les pays d'Irlande, d'Ecosse, la région de Bretagne, berceaux de la culture celtique. Cet album est la démonstration que cette musique est toujours bien vivante et nous éclaire sur la musique que pouvaient jouer les bardes. Un très beau retour aux sources. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Panda Dub

Psychotic Symphony

Genre : *Dub, Dubstep, Electro, Reggae*
Année : 2013

Licence : CC BY-NC-SA 3.0

panda dub
psychotic symphony
DIGITAL ONLY : PAY WHAT YOU WANT!



Reggae roots, step et electro dub inspirent les compositions de Panda Dub. Présent sur la scène internationale depuis 2009, ce dub maker marie avec efficacité samples ethnos, mélodies percutantes et grosses basses. Le résultat est tout simplement envoûtant. (Victor)

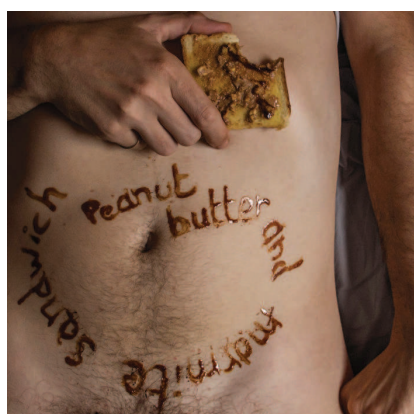
A télécharger sur : pandadub.bandcamp.com

Matthew Tyas

Peanut butter and marmite sandwich

Genre : *Chanson, Pop*
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Découvert à l'occasion d'une collaboration détonnante avec Kitusai, Matthew Tyas revient cette année avec un album bien plus minimaliste et intimiste. Sur *Peanut butter and marmite sandwich* il se laisse glisser sur son piano pour nous livrer de sa voix grave et touchante 12 ballades mélancoliques au possible, à apprécier encore plus intensément les jours de pluie... (Antoine)

A télécharger sur : mtyas.bandcamp.com

Antethic

Origin

Genre : *Rock progressif*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Antethic est un groupe de rock progressif russe, de Saint Petersburg plus précisément. Avec *Origin*, cette formation nous propose tout simplement 6 titres puissants et progressifs parfaitement construits sous un visuel magnifique. A découvrir ! (Vincent)

A télécharger sur : antethic.bandcamp.com

Tracing Arcs

Wasteland

Genre : *Drum'n'bass, Electro, Trip hop*

Année : 2014

Netlabel : 23seconds

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Nostalgique ? Sûrement, mais le trip hop des Tracing Arcs semble presque anachronique : leur lecture très 90's n'est pas aujourd'hui la plus en vogue. Pourtant, *Wasteland* dépasse le simple hommage à l'âge d'or du genre : les réminiscences indus, dub, electro jazz nous emportent sur des territoires downtempo un peu trop vite oubliés. On leur passera cette pochette un peu kitsch, car les 7 titres et les 3 remixes associés font de cette sortie un excellent album. (Philippe)

A télécharger sur : 23seconds.org

Kira May

Health

Genre : *Electro, Pop*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



La Canadienne Kira May n'est pas seulement dotée d'une voix magnifique... elle la sculpte, le boucle et la superpose avec ce qu'il faut de talent et de créativité pour nous offrir une musique envoûtante au possible. Aidée en cela par son comparse Charles Tilden au Rhodes, aux guitares et aux instruments virtuels, elle nous propose un EP 5 titres excellemment bien produit qui impressionne et figure d'ores et déjà en bonne position pour les traditionnels tops de fin d'année... (Antoine)

A télécharger sur : kiramay.bandcamp.com

Cheese N Pot.C

Explworaz

Genre : *Hip hop, Jazz, Rap*

Année : 2014

Netlabel : *blocSonic*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Il fut très difficile de choisir une chanson tant le dernier album des deux frères Canadiens Cheese N Pot.C (paru chez blocSonic) contient de bonnes choses. Leurs instrus -du très bon hip-hop, parfois mâtiné de touches jazz- sont variées et portent à merveille les rappeurs qui ne démeritent pas du tout. (François)

A télécharger sur : blocsonic.com

Broke for Free

Petal

Genre : *Electro, Trip hop*

Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Retour de Broke for Free, déjà chroniqué dans ces pages, avec un nouvel album : *Petal* ! Toujours ce mélange de trip hop et electro instrumental léger et accrocheur comme le témoignent pas mal de titres de cet opus (*Golden hour* et *Melt* notamment, *Wash out*, *Love is not...*). A écouter sans modération ! (Vincent)

A télécharger sur : brokeforfree.bandcamp.com

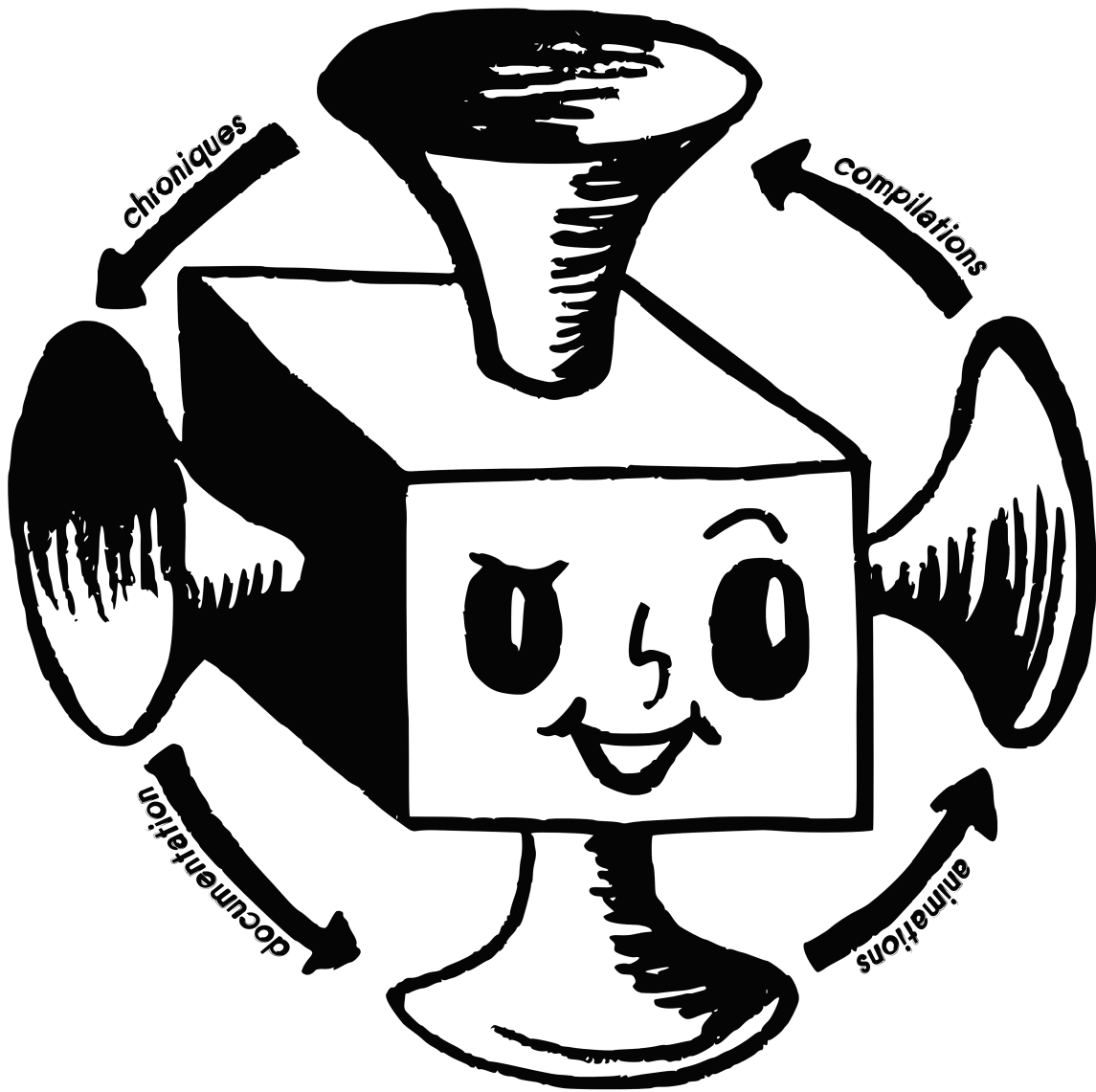
Ziklibrenbib Volume 11



Ziklibrenbib volume 11 à télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com !

Au menu : Arnaud Le Gouëfflec meets Jorge Bernstein & the pioupioufuckers at the Bernstein Corporation, Mamá Patxanga, La Mala Vida, Candy Says, We Are Castor, Beats Antique, Fake Species, Sagesse & Crookram, Gabriel, Myndra, Lovira, Real Clothes, Clifton Hicks, Wood Spider, Radikal Satan et Wool.

Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)