

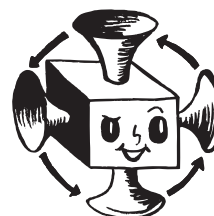
Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

Ziklibrenbib Volume 11



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Septembre - Octobre 2014

Phonocaptors

Danse macabre

Genre : Psychédélique, Punk, Rock
Année : 2014
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis Pulp Fiction (20 ans déjà !) et sa BO décalée-déjantée, le grand public a de nouveau jeté une oreille attentive à la surf music. Côté musiciens on s'y est également réintéressé tout en modernisant quelque peu le genre. En témoignent ces madrilènes qui aiment brouiller les pistes en y apportant une pincée de punk, une lichette de blues, et une bonne cuillère de psyché ! (Dominique)

A télécharger sur : nooirax.bandcamp.com

Kara Laudon

EP

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Armée de son ukulélé et entourée de quelques amis, Kara Laudon (originaire de Minneapolis tout comme The Running Riot) nous délivre un EP fort sympathique, son sens des mélodies et sa voix empreinte d'une douce mélancolie faisant de ces quatre ballades folk des morceaux vraiment très attachants. (Antoine)

A télécharger sur : karalaudon.bandcamp.com

Setec

Brittle As Bones

Genre : Electro, Folk
Année : 2014
Netlabel : Feral Media
Licence : CC-BY-ND 3.0



Après un 1er EP prometteur sorti en 2012 sur le netlabel Wood & Wire, Joshua Gibbs (aka Setec) change de crèmerie pour l'album que l'on attendait depuis avec impatience. C'est donc Feral Media qui nous sert sur un plateau d'argent ces nouvelles ballades electro-acoustiques à la sauce field recordings, mitonnées avec soin et passion par l'Australien à la voix suave et au talent désormais plus que confirmé. Un délice de tous les instants ! (Antoine)

A télécharger sur : feralmedia.bandcamp.com

Dyman

Infection EP

Genre : Drum'n'bass, Dubstep, Electro
Année : 2014
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour du portugais Dyman avec un nouvel Ep chez Enough Records. Délaissant l'electro indus, Dyman se tourne vers la drum'n bass et le dubstep avec 4 titres concassés et futuristes à souhait. Gros son en perspective ! (Vincent)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Lessazo

Soleil d'Hiver

Genre : Afrobeat, Chanson, Jazz, World
Année : 2006
Licence : Art Libre



28 musiciens, 14 Français et 14 Maliens, ont pris part à l'enregistrement de ce double album aux multiples facettes. En résulte un métissage de musiques africaines, de chanson et de jazz dans de longs morceaux dont on apprécie la spontanéité et l'absence de formatage. Les musiciens se font plaisir, et nous aussi ! (François)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Cachabacha

Reboot/Repeat

Genre : Folk
Année : 2014
Netlabel : Mulberry Sound Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cachabacha

Originaire du New Jersey, le duo féminin Cachabacha nous propose une folk peu commune mais terriblement accrocheuse, tant la sincérité de leurs ritournelles intimistes, servies sur des rythmiques guitares lancinantes et habitées par la voix éraillée de la chanteuse principale, transparait tout au long des 8 titres de cet album. Une bien belle trouvaille du netlabel Mulberry Sound Recording ! (Antoine)

A télécharger sur : mulberrysound.bandcamp.com

Shy and the Fight

First the Bird Fell

Genre : Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Si l'on est toujours ravi de découvrir un groupe prometteur, la déception n'en est que plus grande lorsque l'on se rend compte que ce dernier n'ira pas plus loin que l'album ayant égayé notre journée. Sur cet EP posthume, on sent que les membres de Shy and the Fight se sont fait plaisir. La pop des 7 Anglais, candide et aérienne, a en outre ce petit côté débraillé qui nous fait vraiment regretter de ne plus pouvoir en entendre davantage... (Antoine)

A télécharger sur : shyandthefight.bandcamp.com

Adragante

Harpe celtique et flûte

Genre : Celte, World
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Le timbre feutré de la flûte interprétant des mélodies traditionnelles accompagnée en accord par la harpe, nous transporte sur les mers et les océans aux embruns iodés nous rappelant les pays d'Irlande, d'Ecosse, la région de Bretagne, berceaux de la culture celtique. Cet album est la démonstration que cette musique est toujours bien vivante et nous éclaire sur la musique que pouvaient jouer les bardes. Un très beau retour aux sources. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Antethic

Origin

Genre : Rock progressif
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Antethic est un groupe de rock progressif russe, de Saint Petersburg plus précisément. Avec *Origin*, cette formation nous propose tout simplement 6 titres puissants et progressifs parfaitement construits sous un visuel magnifique. A découvrir ! (Vincent)

A télécharger sur : antethic.bandcamp.com

Tracing Arcs

Wasteland

Genre : Drum'n'bass, Electro, Trip hop
Année : 2014
Netlabel : 23seconds
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Nostalgique ? Sûrement, mais le trip hop des Tracing Arcs semble presque anachronique : leur lecture très 90's n'est pas aujourd'hui la plus en vogue. Pourtant, *Wasteland* dépasse le simple hommage à l'âge d'or du genre : les réminiscences indus, dub, electro jazz nous emportent sur des territoires downtempo un peu trop vite oubliés. On leur passera cette pochette un peu kitsch, car les 7 titres et les 3 remixes associés font de cette sortie un excellent album. (Philippe)

A télécharger sur : 23seconds.org

Head In Fuse

Mindtrap (ep)

Genre : Metal, Néo metal
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Head in Fuse, combo de Guebwiller (Alsace), est de retour avec un ep 3 titres toujours aussi rock. A la croisée d'influences électroniques (ici la drum'n'bass) et résolument metal, le groupe renoue avec une urgence aux guitares tranchantes et à la voix tantôt douce, tantôt plus gutturale. Un emo-core avec quelques passages instrumentaux qui augurent du meilleur... (Bruno)

A télécharger sur : headinfuse.bandcamp.com

Huutch

Getting lost

Genre : Electro, Electronica, Trip hop
Année : 2013
Netlabel : Sociopath Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



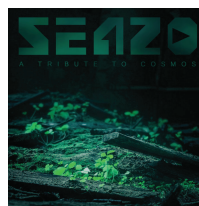
Paru sur le netlabel Sociopath Recordings, *Getting lost* est l'œuvre du Caennais Frederic Hamet aka Huutch. 8 titres d'electronica et de trip hop empreints de mélodies pop et de mélancolie (*Flashpoint*, *Orchid*, *Night owl...*), le tout produit par le musicien electro Raoul Sinier qui s'invite même au chant sur un titre. (Vincent)

A télécharger sur : sociopath-recordings-releases.blogspot.tw

Seazo

A Tribute To Cosmos

Genre : Ambient, Electro, Electronica
Année : 2014
Netvibes : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Embarquement pour l'espace avec Seazo, le projet « glitch » – « ambient » du norvégien Johan Bøgeberg. L'audacieux Seazo signe un album instrumental minimaliste et totalement onirique. (Sabine)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Mi Nave

Estela

Genre : Pop, Post rock, Rock
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti cet été, le nouvel album de Mi Nave tape là où ça fait du bien. Entre post-rock et dream-pop, dotée d'une belle énergie rock, la musique concoctée par les Argentins séduit par sa maturité et son côté très accessible, sans pour autant verser dans l'évident. Un bien bel album, d'une qualité de réalisation par ailleurs irréprochable ! (Antoine)

A télécharger sur : minave.bandcamp.com