

L'édito de Ziklibrenbib

Ça y est, le nouveau fascicule des mini chroniques de septembre et octobre 2014 est arrivé et est sans doute d'ores et déjà entre vos mains ! L'occasion de saluer quelques nouveaux venus qui viennent de nous rejoindre (les Médiathèques de Guebwiller, Quimper Communauté, Villepinte, Bagnols-sur-Cèze, la Bibliothèque d'Etude et d'Information de Cergy Pontoise) et de leur souhaiter la bienvenue !

Une nouvelle compilation automnale de Ziklibrenbib est en ligne et téléchargeable comme d'habitude sur Bandcamp, il s'agit du volume 11. Donc à vos clics !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

2

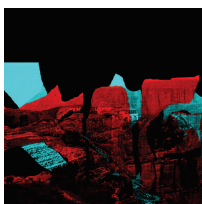
Ziklibrenbib volume 11 à télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com !

Au menu : Arnaud Le Gouëfflec meets Jorge Bernstein & the pioupioufuckers at the Bernstein Corporation, Mamá Patxanga, La Mala Vida, Candy Says, We Are Castor, Beats Antique, Fake Species, Sagesse & Crookram, Gabriel, Myndra, Lovira, Real Clothes, Clifton Hicks, Wood Spider, Radikal Satan et Wool.

Presque Maudit

Presque maudit

Genre : Math rock, Metal
Année : 2013
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Encore un disque du netlabel Et mon cul c'est du Tofu ! Presque Maudit opère un croisement entre math rock et metal qui rappellera sans contester le rock instrumental des Russian Circles ou Pelican. Puissance sonore et poésie (dans les titres en français) sont au rendez vous, avec quelques côtés épiques et progressifs sur certains morceaux (*Chevauchée fantastique*, *Princesse du diable maudit*...) ! (Vincent)

A télécharger sur : moncul.org

Broke for Free

Petal

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Retour de Broke for Free, déjà chroniqué dans ces pages, avec un nouvel album : *Petal* ! Toujours ce mélange de trip hop et electro instrumental léger et accrocheur comme le témoignent pas mal de titres de cet opus (*Golden hour* et *Melt* notamment, *Wash out*, *Love is not...*). A écouter sans modération ! (Vincent)

A télécharger sur : brokeforfree.bandcamp.com

Blancheneige Bazaar Orchestra

Blancheneige

Genre : Jazz, Moyen Orient
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà un album qui enchantera les amateurs de jazz. Dès le premier morceau *Orient express* vous êtes dans le bain ! Après une introduction à la basse, les percussions se mettent en place pour accueillir l'arrivée du saxo se lançant rapidement dans des improvisations endiablées et ça déménage sur l'ensemble de l'album. Le son est d'excellente qualité et les cinq morceaux reposent sur une parfaite homogénéité. Cet album nous réserve quelques petites surprises, alors à vos casques. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

4

19

17

Panda Dub

Psychotic Symphony

Genre : Dub, Dubstep, Electro, Reggae
Année : 2013

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Reggae roots, step et electro dub inspirent les compositions de Panda Dub. Présent sur la scène internationale depuis 2009, ce dub maker marie avec efficacité samples ethnos, mélodies percutantes et grosses basses. Le résultat est tout simplement envoûtant. (Victor)

A télécharger sur : pandadub.bandcamp.com

Amouth

Awaken

Genre : Post hardcore
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Amouth est un groupe de post hardcore qui nous vient d'Italie. La formation ne se distingue pas par son originalité étant très inspirée par le groupe Cult of Luna, mais déploie tout de même 6 longs titres denses et lourds dont le son est particulièrement travaillé comme le prouve ce *The Priest*. (Vincent)

A télécharger sur : amouth.bandcamp.com

Matthew Tyas

Peanut butter and marmite sandwich

Genre : Chanson, Pop
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Découvert à l'occasion d'une collaboration détonnante avec Kitusai, Matthew Tyas revient cette année avec un album bien plus minimaliste et intimiste. Sur *Peanut butter and marmite sandwich* il se laisse glisser sur son piano pour nous livrer de sa voix grave et touchante 12 ballades mélancoliques au possible, à apprécier encore plus intensément les jours de pluie... (Antoine)

A télécharger sur : mtyas.bandcamp.com

Cumbia de Paname

Maxi Ep 2013

Genre : Dub, Reggae, World
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



C'est un fait : la cumbia a le vent en poupe ! Elle s'exporte un peu partout à travers le monde... jusqu'à Ménilmontant, berceau de ce groupe franco-colombien qui a sans doute beaucoup écouté Manu Chao ! (Dominique)

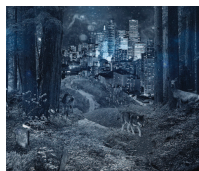
A télécharger sur : cumbiadepaname.bandcamp.com

Kira May

Health

Genre : Electro, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



La Canadienne Kira May n'est pas seulement dotée d'une voix magnifique... elle la sculpte, le boucle et la superpose avec ce qu'il faut de talent et de créativité pour nous offrir une musique envoûtante au possible. Aidée en cela par son comparse Charles Tilden au Rhodes, aux guitares et aux instruments virtuels, elle nous propose un EP 5 titres excellemment bien produit qui impressionne et figure d'ores et déjà en bonne position pour les traditionnels tops de fin d'année... (Antoine)

A télécharger sur : kiramay.bandcamp.com

Jack Anderton

Vale

Genre : Ambient, Electro
Année : 2013
Netlabel : Sirona Records
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



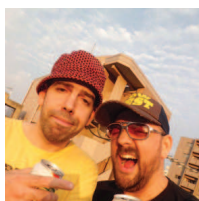
Voici un magnifique album d'electro ambient issu du netlabel Sirona Records. Composé par Jack Anderton, ces 12 pièces pastorales sont inspirées de marches dans la campagne anglaise, mêlant nappes electro et bruits ambiants pas sans rappeler le travail de Off the Sky. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Cheese N Pot-C

Exploré

Genre : Hip hop, Jazz, Rap
Année : 2014
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Il fut très difficile de choisir une chanson tant le dernier album des deux frères Canadiens Cheese N Pot-C (paru chez blocSonic) contient de bonnes choses. Leurs instrus -du très bon hip-hop, parfois mêlé de touches jazz- sont variées et portent à merveille les rappers qui ne démeritent pas du tout. (François)

A télécharger sur : blocsonic.com

Hissing Fauna

Hissing Fauna

Genre : Pop, Rock
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alerte ! Une petite bombe pop-rock comme on n'en fait plus de nos jours a été lancée depuis la République Tchèque en juin dernier par Hissing Fauna ! Emmené par un excellent batteur et un chanteur à la voix envoûtante, le quatuor nous sert 9 morceaux constamment sur la brèche, qu'il nous les livre de façon solennelle (*Bad Kissingen*), dans l'urgence (*Shine and Hum*, *Disappear*), ou avec grâce (*Shin A-lam*). Un album organique et poignant qui vaut le détour... (Antoine)

A télécharger sur : hissingfauna.bandcamp.com

Deadly Combo

Unattainable

Genre : Rap, Hip hop
Année : 2013
Netvibes : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le duo rap Deadly Combo nous vient de New York et figure sur le netlabel blocSonic. CM aka Creative et RM aka Bigg-M affilient leur musique au boom bap (rap basé musicalement avant tout sur les rythmiques) et alignent un paquet de titres (20 en tout !) avec de vraiment très bons morceaux (Believe me, Mass effect, Up to you, C'mon...). (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Tamara Laurel

Lightning

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Les textes de Tamara Laurel ont un son nostalgique, on y retrouve beaucoup de guitare acoustique et de percussions. Une folk qui nous transporte et nous fais voyager dans son univers très américain, tout en douceur. (Emmanuelle)

A télécharger sur : jamendo.com

10

TV Girl

French Exit

Genre : Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Après l'assemblage de 2 précédents EPs sorti l'an dernier, on peut dire que le prochain album de TV Girl était attendu au tournant. Force est de constater que les 12 titres couchés sur cette nouvelle galette confirment le talent entraperçu chez le duo angeleno, qui nous offre un album riche et varié où leur pop seventies fait à nouveau des merveilles. Si beaucoup de personnes en ont fait la bande-son de leur été, gageons que ce *French Exit* saura également ensoleiller notre hiver ! (Antoine)

A télécharger sur : tvgirl.bandcamp.com

Vasquez

Ep426

Genre : Math rock
Année : 2014
Netlabel : Superstardestroyer Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Venu du netlabel Superstardestroyer Records, Vasquez est un combo qui compose un math rock jovial et puissant. Avec une basse omniprésente et vrombissante, les 6 titres emportent tout sur leur passage avec une mention spéciale pour *Low to be heavy* et *Tiger shark*. Une découverte qui devrait ravir notamment les amateurs des Battles ou de And so I watch you from afar. (Vincent)

A télécharger sur : superstardestroyer.bandcamp.com

11