

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Les mini-chroniques
Septembre - Octobre 2013

L'édito de Ziklibrenbib

Un petit édito, voilà qui faisait longtemps ! L'actualité de cet automne pour nous c'est surtout la sortie de la compil Ziklibrenbib volume 7, une belle sélection opérée par notre fine équipe et avec quelques artistes incontournables (Amanda Palmer, Kristin Hersh...). Quelques évolutions devraient suivre aussi d'ici la fin de l'année avec un petit changement graphique, mais chuuut ! Ne vendons pas la mèche...

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

Med Dred - Dred Reggae EP



Genre : Dub, Reggae

Année : 2013

Netlabel : Dub-O-Phonic

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : dubophonic.blogspot.fr

Premier netlabel chypriote diffusant sous Creative Commons, Dub-O-Phonic se tourne pour sa quatrième release vers ses artistes locaux en la personne de Med Dred, un passionné de musique jamaïcaine depuis plus de 20 ans. Fer de lance de la scène reggae chypriote, celui-ci s'applique à produire un reggae/dub "à l'ancienne", inspiré des pères du dub (King Tubby, Mad Professor ...). Une excellente sortie qui laisse augurer une longue vie à ce jeune netlabel. (Philippe)

Krestovsky - In the clear



Genre : Folk

Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Une belle découverte pour cette rentrée, avec Krestovsky, un folkeux de Baltimore. Des chansons souvent poignantes, un son lorgnant parfois vers le lo-fi (avec saturation pas désagréable sur certains titres), rappelant beaucoup les albums du disparu norvégien Thomas Hansen (plus connu sous le nom de St Thomas), voire les Baptist Generals, Lambchop ou le Sentriddoh de Lou Barlow. Ne passez pas à côté de titres comme "Perfectly square", "Long division", "Plan to catch"... (Vincent)

Oh Yeah, the Future - New Brave Face



Genre : Pop, Rock

Année : 2013

Licence : CC-BY 3.0

A télécharger sur :

ohyeahthefuture.bandcamp.com

Ce premier album de Oh Yeah, the Future est présenté par le groupe lui-même comme une sorte de "capsule temporelle", un témoignage des différentes formations s'étant succédées. Cela explique sans doute le côté un peu inégal des enregistrements mais ne nous empêche pas d'apprécier cette musique pop-rock au son un peu old school, d'où émergent de très bons titres tels Hungry, First Glance, Lovedreams, Lackadaisical, New Brave Face... et bien entendu Autopsy. (Antoine)

Tunguska Electronic Music Society - Chillout grooves vol.4



Genre : Ambient, Electro, Trip hop

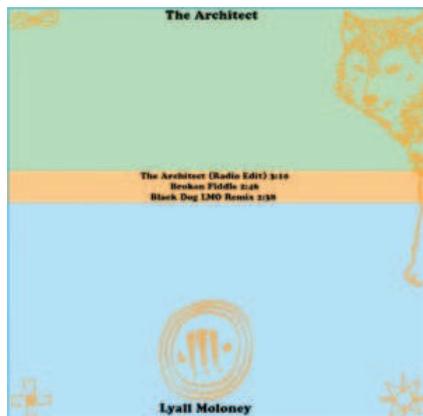
Année : 2009

Licence : CC-BY-ND

A télécharger sur : jamendo.com

Cet ensemble est une création de plusieurs compositeurs et musiciens. C'est à l'occasion de l'approche du centenaire de la catastrophe en Sibérie due à une explosion phénoménale causée sans doute par la chute d'une grosse météorite que cette formation est née. Leur musique s'appuie sur les effets ambiants et rythmiques du synthétiseur avec en support mélodique un instrument solo ou parfois la voix comme dans "Total harmonic-meteor is coming". Un album bien sympa ! (Georges)

Lyall Moloney - The Architect Single



Genre : Pop, Reggae

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : lyallmoloney.bandcamp.com

Dans un style assez original, l'Australien Lyall Moloney mêle avec brio une musique oscillant entre reggae et pop et un flow hip-hop swingué avec finesse. Les deux premiers titres de ce single sont vraiment très réussis et son précédent EP, aux fortes teintes de blues, vaut également le coup d'oreille... (Antoine)

The United Sons of Toil - When The Revolution Comes, Everything Will Be Beautiful



Genre : Metal, Post hardcore, Punk

Année : 2011

Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : music.unitedsonsofthoil.com

Groupe "révolutionnaire" originaire de Madison, The United Sons of Toil compose un post hardcore empreint d'influences 90's. On songe à Shellac ou Neurosis à l'écoute de ce "When The Revolution Comes, Everything Will Be Beautiful" chroniqué entre autre par le très bon webzine W-fenec. On conseillera une oreille à leur premier opus "Hope is not a strategy" ainsi qu'à leur album de remix "Forces of production : USoT Remixed" (avec notamment le remix "Guerilla digital – Friendly skies (desolation mix)" dans une veine proche de la bande originale culte "Judgment night"). (Vincent)

Mariana Päraway - Los peces



Genre : Folk

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : marianaparaway.bandcamp.com

Mariana Paraway dit de ses chansons qu'elle les compose avec son coeur, sa voix, sa guitare. C'est un album qui dégage beaucoup de douceur, de candeur et d'énergie rythmé par un folk légèrement teinté de ses origines argentines. (Laurence)

Cordelia Gartside - Setting North EP



Genre : Folk

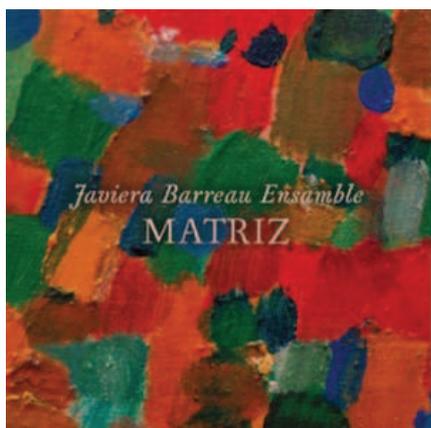
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : cordeliagartside.bandcamp.com

La jeune britannique Cordelia Gartside a su s'entourer de musiciens de qualité pour nous offrir un premier EP de grande classe, où l'on se délecte de ce mariage réussi entre la jolie voix et le talent de composition de la jeune femme et les divers instruments acoustiques harmonieusement orchestrés. Un 4 titres que tous les amateurs de folk s'empresseront à coup sûr de télécharger, celui-ci valant bien les 2,49 livres demandées en échange ! (Antoine)

Javiera Barreau Ensemble - Matriz



Genre : Folk

Année : 2013

Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : javierabarreauensemble.bandcamp.com

La chilienne Javiera Barreau propose en toute modestie une "matrice" qui regorge pourtant de jolies pépites ! Au menu : un folk acoustique (chant, guitare, violoncelle) teinté d'une pincée de mélancolie. 11 chansons empreintes de sérénité sur la route des vacances... (Dominique)

Nine Inch Nails - Ghosts I-IV



Genre : Ambient, Industriel

Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : ghosts.nin.com

Sorti sous Creative Commons en 2008 après sa séparation avec le label Interscope, Trent Treznor livrait avec "Ghosts I-IV" un album exclusivement instrumental. Sorte de rêverie musicale, on est dans l'ensemble loin du bruit et de la fureur de "The Downward spiral" ou de "The Fragile". Cette parution fut notamment remarquée pour le choix des Creative Commons et l'alternative qu'elles représentaient pour des artistes face aux contrats pas toujours heureux les liant avec l'industrie du disque et pour leur liberté artistique. L'album est également disponible sur le site archive.org.
(Vincent)

Bloody Romero - Jazzzzz



Genre : Electro, Jazz

Année : 2013

Netlabel : Picpack

Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : picpack.org.ua

Attention, suite à la découverte de samples vocaux probablement non autorisés sur les titres 1 et 2, nous émettons des réserves sur la légalité des morceaux de cet EP.

Shwa Losben - Get to Know Shwa



Genre : Pop

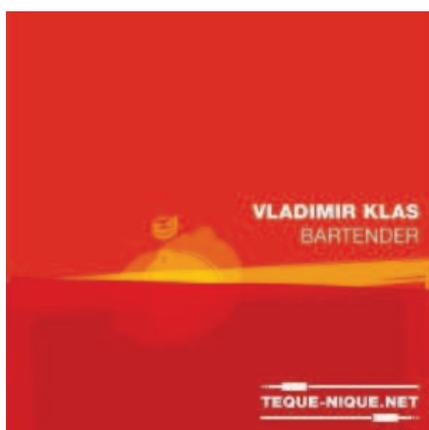
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : shwa.bandcamp.com

Rien de nouveau sur la page Bandcamp du New-Yorkais Shwa Losben depuis la sortie de cette compilation 4 titres en juin 2010. Un aperçu de son œuvre qui donne envie d'aller voir du côté de ses albums (toujours en libre diffusion mais en téléchargement payant) si d'autres trésors pop de la trempe de Chop Chop ou Total Nightmare sont susceptibles de venir égayer nos journées ! (Antoine)

Vladimir Klas - Bartender



Genre : House, Techno

Année : 2013

Netlabel : teque-nique.net

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : teque-nique.net

Né dans la banlieue de Moscou, Vladimir Klas (également connu sous le pseudonyme de Batcher) s'est intéressé à la musique électronique depuis son plus jeune âge. Devenu DJ professionnel en Italie, il s'est spécialisé dans la techno deep, mentale, taillée pour les dancefloors. (Philippe)

Asthmaboy - Wanderers



Genre : Folk, Pop

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : asthmaboy.bandcamp.com

Venu de Seattle, voilà un groupe avec un album au son bien personnel sur fond de concept astronomique (un titre = une planète). Mélange habile de folk, country et pop, Asthmaboy nous enchante en 10 titres avec notamment les "Get me away", "This city has known us" ou encore le magnifique "Careful where you hide". Hautement recommandé ! (Vincent)

Frau - Happy Coda



Genre : Chanson, Piano

Année : 2013

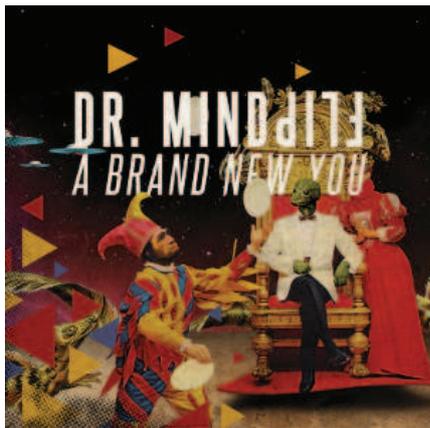
Netlabel : Yes No Wave Music

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : yesnowave.com

Un piano, une voix (et du talent)... voilà la recette épurée adoptée par l'Indonésienne Frau. Après un premier album remarqué en 2010, elle revient cette année sur le netlabel Yes No Wave Music nous régaler de ses chansons, alternant toujours entre textes en anglais et en indonésien. On appréciera la très belle qualité sonore et musicale de cet opus, à l'image de titres tels Something More, Whisper ou encore Water. (Antoine)

Dr. Mindflip - A brand new you



Genre : *Piano, Pop*

Année : 2013

Netlabel : *blocSonic*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

A télécharger sur : blocsonic.com

Une musique pop "hallucinogène", "sinister", des mélodies intimistes jouées au piano, c'est ce que nous révèle cet album du chanteur compositeur Patrick McGlynn alias « Dr Mindflip ». Entrez dans l'univers de celui que l'on décrit comme étant un peu un concentré de John Mellencamp et Elton John ! (Laurence)

Celebration - Hello Paradise



Genre : *Psychédélique, Rock, Soul*

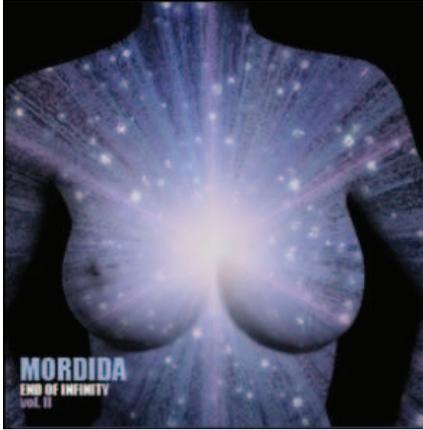
Année : 2011

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*

A télécharger sur : celebration.bandcamp.com

C'est du côté de Baltimore que sévit le groupe Celebration. Trio à l'origine, ils ont décidé de faire appel à d'autres musiciens pour l'enregistrement de leur dernier album en date. Et celui-ci est un véritable petit bijou, aux influence multiples, assez psychédélique et emporté par un souffle rock et une énergie soul peu courante. Une musique comme on en rencontre trop peu souvent et qui fait du bien aux esgourdes ! (Antoine)

Mordida - End of infinity Vol. II



Genre : Metal, Rock progressif

Année : 2013

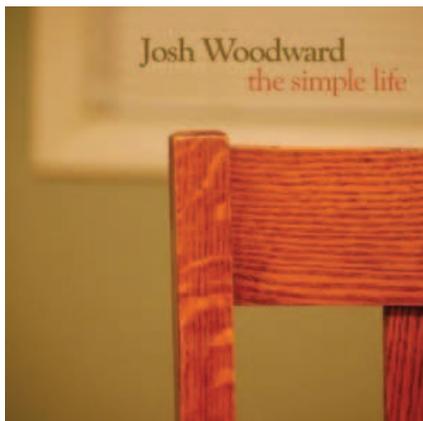
Netlabel : Nooirax

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0,

A télécharger sur : nooirax.bandcamp.com

Paru en 2013 sur le netlabel metal, punk et hardcore espagnol Nooirax, ce 2 titres devrait ravir tout amateur de Deftones, Tool et consort. A la croisée du metal progressif et du néo metal les compositions du groupe rappellent très fortement (notamment la voix du chanteur) une autre formation trop méconnue dont le premier opus était tout simplement parfait : Junius. (Vincent)

Josh Woodward - The simple life



Genre : Blues, Country, Folk, Pop

Année : 2010

Licence : CC-BY 3.0

A télécharger sur : joshwoodward.com

Josh Woodward est un auteur compositeur américain né dans l'état de l'Ohio. Il est un pionnier dans le domaine de la musique licenciée Creative Commons. Il a à son actif plus de 150 chansons ainsi qu'une discographie de 8 CD. Son style musical s'étend du folk à la pop music avec des influences blues par exemple dans le titre "I'm letting go". (Georges)

Parmesano - Parmesano ! EP



Genre : Math rock

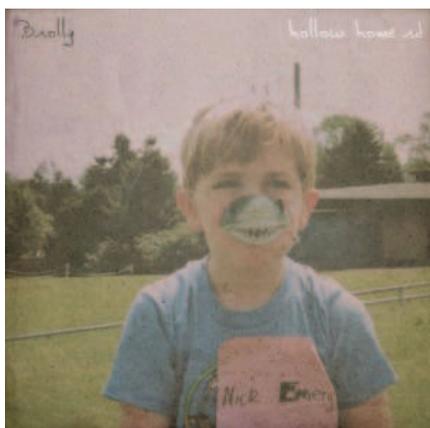
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : parmesano.bandcamp.com

Un petit album de math rock (comprenez instrumental et très rythmique), ça ne se refuse pas, surtout avec un titre aussi entraînant et sautillant que "Prefiero que me atropelle un coco a que me caiga un coche". Dommage que le reste de l'Ep ne soit pas aussi attachant. (Vincent)

Brolly - Hollow Home Rd



Genre : Pop, Rock

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : brolly.bandcamp.com

Du premier au dernier morceau de ce 5 titres, le groupe californien Brolly nous délivre une pop léchée, qui flirte de temps à autre avec le rock. Un EP magnifiquement produit, avec un son très acoustique, organique, où s'invitent avec justesse les guitares électriques... Une voix de velours et des mélodies entêtantes viennent compléter le tableau et nous enchanter ainsi pendant 20 minutes. Un EP qui a la classe, assurément ! (Antoine)

Professor Kliq - Wire and Flashing Lights EP



Genre : Electro, Funk

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : jamendo.com

Déjà évoqué sur Ziklibrenbib, Professor Kliq nous a délivré un nouvel EP le 19 septembre dernier, et il serait dommage de ne pas le traiter dans nos pages tant le bonhomme est intéressant. Encore une fois le son est parfaitement maîtrisé, Professor Kliq proposant quatre titres electrofunk puissants et acides ainsi qu'un excellent titre mid-tempo plus aérien, Seventeen. (François)

Dyman - Suns Of Neurons



Genre : Electro, Industriel

Année : 2012

Netlabel : Enough Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Dyman fait parti de l'écurie du netlabel Enough Records. Musicien portugais, ses compositions oscillent constamment entre electro et indus. Pour cet album, il a fait notamment appel aux internautes pour mettre en vidéo ses morceaux. (Vincent)

The Initiative - Under the Radar



Genre : Funk, Hip hop, Jazz, Rock

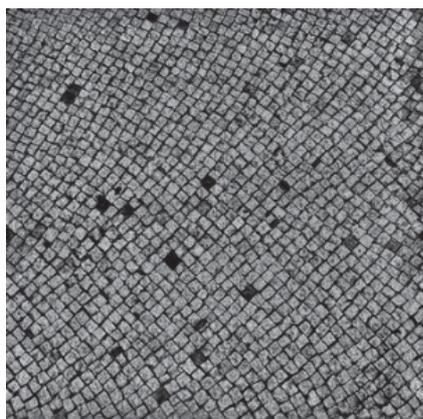
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : the-initiative.bandcamp.com

Lorsque le collectif anglais The Initiative se rassemble pour créer de nouveaux titres "à la volée", laissant la part belle à l'improvisation, cela nous donne cet incroyable album qu'est Under the Radar. Enregistré dans les conditions du live, il n'en est pas moins d'une excellente qualité sonore et recèle des petits bijoux musicaux tels Doin' A Bunk, Little Bitern, I Said No, ou encore Dufftown. Amoureux de jazz, de funk et de musique improvisée, voilà un album que vous ne pourrez plus quitter...(Antoine)

Guerilla Poubelle - C'est pas comme si c'était la fin du monde



Genre : Punk, Rock

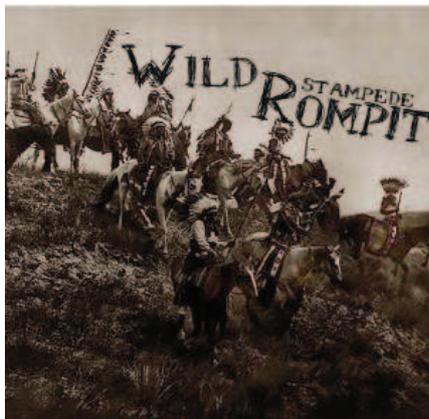
Année : 2013

Licence : CC-BY-ND 3.0

A télécharger sur : guerillaasso.bandcamp.com

Non le punk-rock alternatif français n'est pas mort avec la disparition de Boucherie Productions. La preuve en est : Guerilla Poubelle fête ses 10 années d'activités multiples (collaborations, distribution...) avec un nouvel album dont 3 titres sont en téléchargement libre. Le tout dans une démarche plus que jamais indépendante et DIY ! (Dominique)

Wild Rompit - Stampede



Genre : Folk, Rock

Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : wildrompit.bandcamp.com

Groupe originaire de Philadelphie, Wild Rompit fait penser à l'association du Grant Lee Buffalo avec Rod Stewart (surtout pour la voix). Bref, un folk rock au programme donc porté par un chant puissant qui devrait ravir tout amateur de classic rock ! (Vincent)

Broda Nelson & The Sweet Vibrations - From The Heart



Genre : Dub, Reggae

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : brodanelson.bandcamp.com

Né à Lisbonne et d'origine Cap-Verdienne, Broda Nelson aime mélanger ses diverses influences et chante en Anglais, en Portugais... et même en Créole ! Ce premier EP vous fera assurément passer de très bon moments. Très bien enregistré, il propose 6 titres tous aussi positifs les uns que les autres... et 3 reprises des morceaux précédents en version dub. De quoi garder le sourire pendant une bonne demi-heure ! (Antoine)

UN BLOG COLLABORATIF



- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Des compilations à télécharger
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, de Clermont Communauté, de la CDC de Charenton/Saint-Maurice, de Toul, de Montgermont, de Sainte Luce sur Loire, la BDP de Gironde...

Source : ziklibrenbib.fr

Retrouvez-nous également sur :



twitter

