

L'édito de Ziklibrenbib

Un petit édito, voilà qui faisait longtemps ! L'actualité de cet automne pour nous c'est surtout la sortie de la compil Ziklibrenbib volume 7, une belle sélection opérée par notre fine équipe et avec quelques artistes incontournables (Amanda Palmer, Kristin Hersh...). Quelques évolutions devraient suivre aussi d'ici la fin de l'année avec un petit changement graphique, mais chuuuu ! Ne vendons pas la mèche...

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

Med Dred - Dred Reggae EP



Genre : Dub, Reggae
Année : 2013
Netlabel : Dub-O-Phonic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : dubophonic.blogspot.fr

Premier netlabel chypriote diffusant sous Creative Commons, Dub-O-Phonic se tourne pour sa quatrième release vers ses artistes locaux en la personne de Med Dred, un passionné de musique jamaïcaine depuis plus de 20 ans. Fer de lance de la scène reggae chypriote, celui-ci s'applique à produire un reggae/dub "à l'ancienne", inspiré des pères du dub (King Tubby, Mad Professor...). Une excellente sortie qui laisse augurer une longue vie à ce jeune netlabel. (Philippe)

2

Tunguska Electronic Music Society - Chillout grooves vol.4

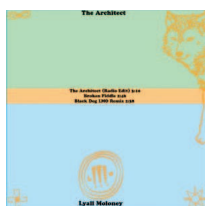


Genre : Ambient, Electro, Trip hop
Année : 2009
Licence : CC-BY-ND

A télécharger sur : jamendo.com

Cet ensemble est une création de plusieurs compositeurs et musiciens. C'est à l'occasion de l'approche du centenaire de la catastrophe en Sibérie due à une explosion phénoménale causée sans doute par la chute d'une grosse météorite que cette formation est née. Leur musique s'appuie sur les effets ambiants et rythmiques du synthétiseur avec en support mélodique un instrument solo ou parfois la voix comme dans "Total harmonic-meteor is coming". Un album bien sympa ! (Georges)

Lyall Moloney - The Architect Single



Genre : Pop, Reggae
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : lyallmoloney.bandcamp.com

Dans un style assez original, l'Australien Lyall Moloney mêle avec brio une musique oscillant entre reggae et pop et un flow hip-hop swingué avec finesse. Les deux premiers titres de ce single sont vraiment très réussis et son précédent EP, aux fortes teintes de blues, vaut également le coup d'oreille... (Antoine)

4

Wild Rompit - Stampede



Genre : Folk, Rock
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : wildrompit.bandcamp.com

Groupe originaire de Philadelphie, Wild Rompit fait penser à l'association du Grant Lee Buffalo avec Rod Stewart (surtout pour la voix). Bref, un folk rock au programme donc porté par un chant puissant qui devrait ravir tout amateur de classic rock ! (Vincent)

Broda Nelson & The Sweet Vibrations - From The Heart



Genre : Dub, Reggae
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : brodanelson.bandcamp.com

Né à Lisbonne et d'origine Cap-Verdienne, Broda Nelson aime mélanger ses diverses influences et chante en Anglais, en Portugais... et même en Créole ! Ce premier EP vous fera assurément passer de très bon moments. Très bien enregistré, il propose 6 titres tous aussi positifs les uns que les autres... et 3 reprises des morceaux précédents en version dub. De quoi garder le sourire pendant une bonne demi-heure ! (Antoine)

15

Professor Kliq - Wire and Flashing Lights EP



Genre : Electro, Funk
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : jamendo.com

Déjà évoqué sur Ziklibrenbib, Professor Kliq nous a délivré un nouvel EP le 19 septembre dernier, et il serait dommage de ne pas le traiter dans nos pages tant le bonhomme est intéressant. Encore une fois le son est parfaitement maîtrisé, Professor Kliq proposant quatre titres electrofunk puissants et acides ainsi qu'un excellent titre mid-tempo plus aérien, Seventeen. (François)

Dyman - Suns Of Neurons



Genre : Electro, Industriel
Année : 2012
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Dyman fait parti de l'écurie du netlabel Enough Records. Musicien portugais, ses compositions oscillent constamment entre electro et indus. Pour cet album, il a fait notamment appel aux internautes pour mettre en vidéo ses morceaux. (Vincent)

13

Dr. Mindflip - A brand new you



Genre : Piano, Pop
Année : 2013
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : blocsonic.com

Une musique pop "hallucinogène", "sinister", des mélodies intimistes jouées au piano, c'est ce que nous révèle cet album du chanteur compositeur Patrick McGlynn alias « Dr Mindflip ». Entrez dans l'univers de celui que l'on décrit comme étant un peu un concentré de John Mellencamp et Elton John ! (Laurence)

Celebration - Hello Paradise



Genre : Psychédélique, Rock, Soul
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : celebration.bandcamp.com

C'est du côté de Baltimore que sévit le groupe Celebration. Trio à l'origine, ils ont décidé de faire appel à d'autres musiciens pour l'enregistrement de leur dernier album en date. Et celui-ci est un véritable petit bijou, aux influence multiples, assez psychédélique et emporté par un souffle rock et une énergie soul peu courante. Une musique comme on en rencontre trop peu souvent et qui fait du bien aux esgourdes ! (Antoine)

Parmesano - Parmesano ! EP



Genre : Math rock
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : parmesano.bandcamp.com

Un petit album de math rock (comprenez instrumental et très rythmique), ça ne se refuse pas, surtout avec un titre aussi entraînant et sautillant que "Prefiero que me atropelle un coco a que me caiga un coche". Dommage que le reste de l'EP ne soit pas aussi attachant. (Vincent)

Brolly - Hollow Home Rd



Genre : Pop, Rock
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : brolly.bandcamp.com

Du premier au dernier morceau de ce 5 titres, le groupe californien Brolly nous délivre une pop léchée, qui flirte de temps à autre avec le rock. Un EP magnifiquement produit, avec un son très acoustique, organique, où s'invitent avec justesse les guitares électriques... Une voix de velours et des mélodies entêtantes viennent compléter le tableau et nous enchanter ainsi pendant 20 minutes. Un EP qui a la classe, assurément ! (Antoine)

Nine Inch Nails - Ghosts I-IV



Genre : Ambient, Industriel
Année : 2008
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : ghosts.nin.com

Sorti sous Creative Commons en 2008 après sa séparation avec le label Interscope, Trent Treznor livrait avec "Ghosts I-IV" un album exclusivement instrumental. Sorte de rêverie musicale, on est dans l'ensemble loin du bruit et de la fureur de "The Downward spiral" ou de "The Fragile". Cette parution fut notamment remarquée pour le choix des Creative Commons et l'alternative qu'elles représentaient pour des artistes face aux contrats pas toujours heureux les liant avec l'industrie du disque et pour leur liberté artistique. L'album est également disponible sur le site archive.org. (Vincent)

Bloody Romero - Jazzzzzz



Genre : Electro, Jazz
Année : 2013
Netlabel : Picpack
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : picpack.org.ua

Attention, suite à la découverte de samples vocaux probablement non autorisés sur les titres 1 et 2, nous émettons des réserves sur la légalité des morceaux de cet EP.

The United Sons of Toil - When The Revolution Comes, Everything Will Be Beautiful

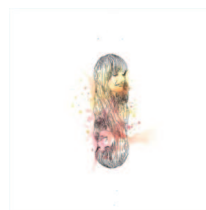


Genre : Metal, Post hardcore, Punk
Année : 2011
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : music.unitedsonsofthoil.com

Groupe "révolutionnaire" originaire de Madison, The United Sons of Toil compose un post hardcore empreint d'influences 90's. On songe à Shellac ou Neurosis à l'écoute de ce "When The Revolution Comes, Everything Will Be Beautiful" chroniqué entre autre par le très bon webzine W-fenec. On conseillera une oreille à leur premier opus "Hope is not a strategy" ainsi qu'à leur album de remix "Forces of production : USoT Remixed" (avec notamment le remix "Guerilla digital – Friendly skies (desolation mix)" dans une veine proche de la bande originale culte "Judgment night"). (Vincent)

Mariana Päraway - Los peces



Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : marianapaway.bandcamp.com

Mariana Paraway dit de ses chansons qu'elle les compose avec son cœur, sa voix, sa guitare. C'est un album qui dégage beaucoup de douceur, de candeur et d'énergie rythmé par un folk légèrement teinté de ses origines argentines. (Laurence)