

# **ZIKLIBRENBIB**

*La musique libre s'invite dans les médiathèques*

**Les mini-chroniques**  
**Septembre - Octobre 2012**

# Ziklibrenbib près de chez vous ?

Au-delà du blog que vous connaissez désormais, Ziklibrenbib est un concept : donner une visibilité à la musique libre en bibliothèque. Bien avant la naissance de ziklibrenbib.fr, des pionniers avaient lancé le mouvement en faisant connaître cette alternative auprès de leurs usagers, par le prêt de CD gravés ou l'installation de bornes de consultation et de téléchargement.

Avec Ziklibrenbib, nous souhaitons simplement fédérer les bonnes volontés pour donner un meilleur impact à ces initiatives locales et les propager sur le territoire. Pourtant nous n'aurions jamais imaginé lors du lancement que dix mois plus tard, 14 collègues auraient rejoint cette réflexion collective, insufflant un dynamisme permanent au projet.

Et cela a donné de belles idées comme cette carte présentant les structures oeuvrant pour la musique libre en bibliothèque. Ne pouvant être au fait de ce qui se passe dans chaque bibliothèque, nous vous invitons à nous contacter afin de la compléter... et si vous trouvez votre secteur quelque peu dégarni, pourquoi ne pas aller trouver votre médiathécaire préféré(e) pour l'informer sur le sujet ?

*Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :*



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

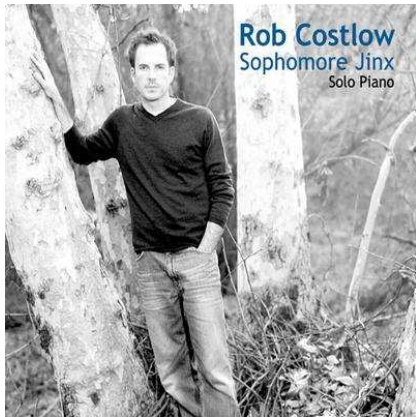


[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

# Rob Costlow - Sophomore Jinx



*Genre : Inclassable, Piano*

*Année : 2005*

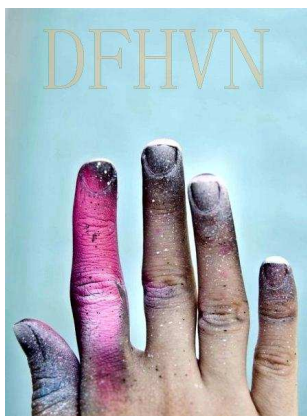
*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)*

Un album d'une incroyable pureté, qui nous transporte dans les notes, mais aussi dans la vie comme elle devrait être ; faite de rêves et d'espoirs. Rob Costlow pense la musique comme un moyen d'auto-développement, et il nous le prouve. (Adeline)

---

# Deafheaven - DFHVN



*Genre : Black metal, Shoegazing*

*Année : 2010*

*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [deafheavens.bandcamp.com](http://deafheavens.bandcamp.com)*

Deafheaven impose un nouveau son en matière de black metal. Avec son mélange inédit intégrant des influences shoegazing, le groupe a tendance à battre en brèche les frontières musicales, ce qu'il a confirmé depuis avec son second opus *Roads to Judah* paru chez Deathwish Inc. (Vincent)

# pandoras.box - Monomeet (EP)



*Genre : Rock*

*Année : 2011*

*Netlabel : Clinical Archives*

*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [clinicalarchives.blogspot.fr](http://clinicalarchives.blogspot.fr)*

pandoras.box nous offre un rock très bien écrit, qui n'oublie pas d'être inventif et sait intégrer divers éléments (piano, cordes, claviers, samples...) pour emmener son énergie et sa profondeur d'âme encore plus loin.

Un EP envoûtant et parfaitement maîtrisé. (Antoine)

---

## Les Oreilles en Ballades - Sandwich



*Genre : World*

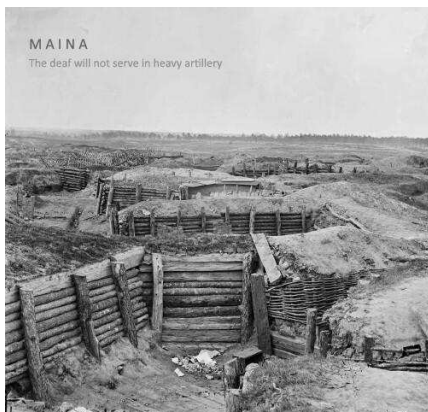
*Année : 2006*

*Licence : CC-BY-NC-ND*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

Comme son nom l'indique, le groupe nous embarque pour une ballade, un voyage musical à travers les styles et les continents. C'est joyeux, bigarré mais au final très addictif et on prend plaisir à changer d'univers à chaque morceau. (Sylvette)

# Maina - The deaf will not serve in heavy artillery



*Genre : Electro, Electronica, Industriel*

*Année : 2009*

*Netlabel : Alg-a netlabel*

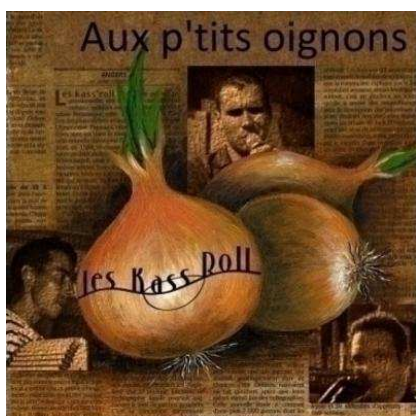
*Licence : CC-BY-NC-SA*

*A télécharger sur : [www.alg-label.com](http://www.alg-label.com)*

Maina est le projet electro de Isaac Cordal, musicien et plasticien espagnol. Avec cet album paru chez le netlabel Alg-label en 2009, Maina insufflait à sa douce electronica une bonne dose de musique industrielle avec notamment quelques rythmiques martiales. (Vincent)

---

## Les Kass'Roll - Aux p'tits oignons



*Genre : Chanson*

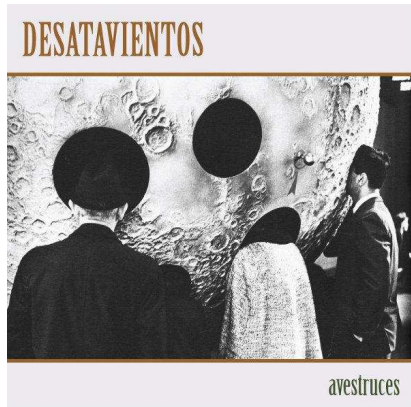
*Année : 2011*

*Licence : CC-BY-SA 3.0*

*A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)*

Les Kass' Roll forment décidément un groupe dynamique et enchanteur ! Tout un univers à découvrir où se mêlent différents instruments et différentes intrigues. On aimera s'installer confortablement pour écouter leur spectacle... de marionnettes ! (Adeline)

# Desatavientos - Avestruces



*Genre : Electro, Folk*

*Année : 2011*

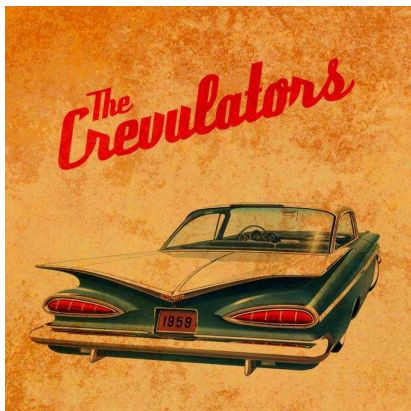
*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [desatavientos.bandcamp.com](http://desatavientos.bandcamp.com)*

Le groupe argentin Desatavientos nous offre un EP de grande qualité, tant au niveau technique que mélodique. L'enregistrement est un modèle du genre et les arrangements, à la fois électro et folkloriques, sont un vrai régal. Cinq titres à l'ambiance apaisante et relaxante pour s'évader et rêver... (Antoine)

---

# The Crevulators - The Crevulators E.P.



*Genre : Rock*

*Année : 2006*

*Netlabel : You Are Not Stealing Records*

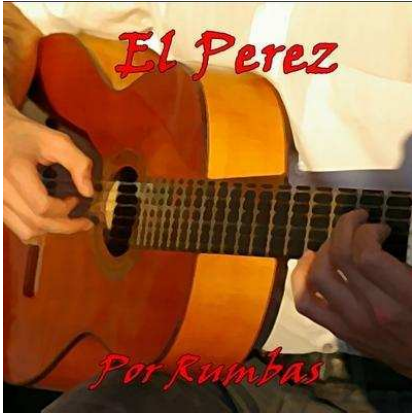
*Licence : CC-BY-NC-ND*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

En provenance de New York, 5 gaillards diffusent un concentré de musique made in America. Rockabilly, blues, country, rock, garage, tout se mélange pour le meilleur. (Stéphanie)



# El Perez - Por Rumbas



*Genre : Flamenco, World*

*Année : 2009*

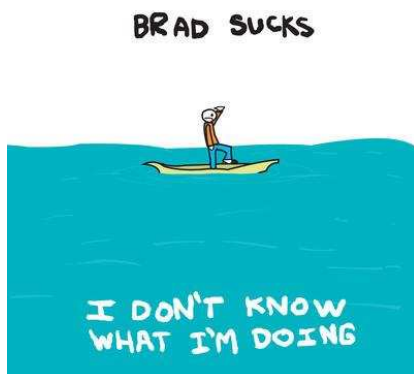
*Licence : CC-BY-SA 3.0*

*A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)*

Voilà un magnifique morceau de flamenco pour prolonger un peu l'été. Belle mélodie, rythmes entraînants, une belle technique guitaristique, que demander de plus ? Peut-être plus de morceaux.... et oui, il n'y en a malheureusement que deux... à ne pas rater donc ! (Stéphanie)

---

# Brad Sucks - I Don't Know What I'm Doing



*Genre : Pop, Rock*

*Année : 2003*

*Licence : CC-BY-SA 3.0*

*A télécharger sur : [www.bradsucks.net](http://www.bradsucks.net)*

Un album qui donne la pêche ! Des chansons pop rock aux rythmiques et aux instru' diversifiées. Les mélodies et la voix sont prenantes, bref ! Notre moral en redemande ! (Adeline)

# Machine, dear - Killing something that's already dead



*Genre : Electro, Pop*

*Année : 2012*

*Licence : CC-BY-NC 3.0*

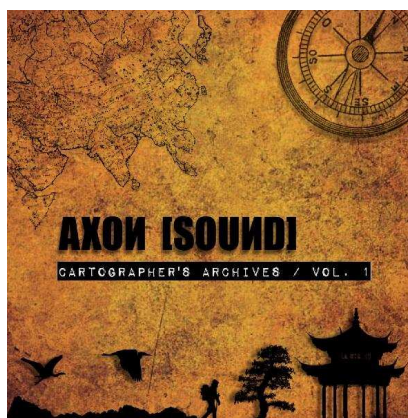
*A télécharger sur : [music.machinedear.dk](http://music.machinedear.dk)*

Adeptes du sound design, les deux Danois de Machine, Dear nous ont concocté un premier EP qu'il fait bon écouter au casque ou sur un système de sonorisation de qualité.

De l'électro teintée de culture pop qui impressionne par sa maturité, à l'image d'*Averages*, tourbillon musical et vocal qui nous prend du début à la fin, les premières notes du morceau suivant nous sortant d'un état quasi hypnotique. (Antoine)

---

## Axon (Sound) - Cartographer's Archives vol. 1



*Genre : Dub*

*Année : 2011*

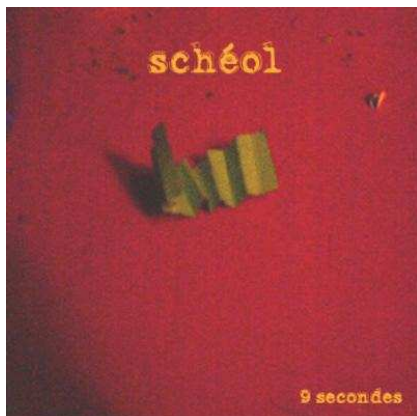
*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

Cet artiste français nous emmène en terre orientale, à base de dub electro, de tabla et de samples vocaux aériens. Rien d'expérimental, mais de belles nappes et un usage du melodica qui n'est pas sans rappeler Zenzile. (Philippe)



# Schéol - 9 secondes



Genre : *New wave, Noisy pop, Post rock*

Année : 2006

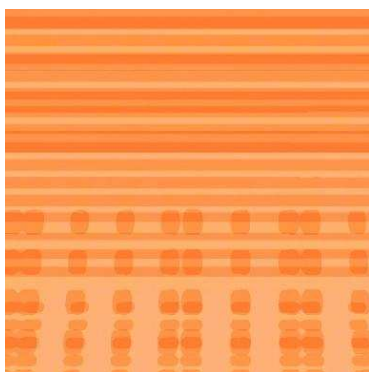
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : [scheol.com](http://scheol.com)

Groupe de Perpignan, Schéol officiait dans les années 2000 avec un rock instrumental empreint d'influences post rock, new wave et noisy. Sur cet album, le groupe signait avec *The Man with the hate on his back* un véritable morceau d'anthologie dont il serait dommage de passer à côté ! (Vincent)

---

# Can't Stop The Daggers - EP One



Genre : *Pop*

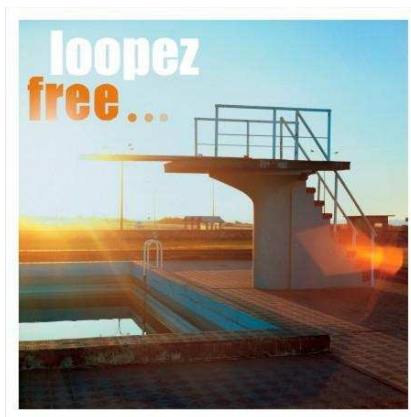
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)

Superbe EP de Can't Stop The Daggers, groupe américain basé à Phoenix. Un univers pop mélancolique entêtant porté par la très belle voix du chanteur. Une vraie réussite ! (Stéphanie)

# Loopez - Free



*Genre : Bossa nova, Funk, Jazz*

*Année : 2012*

*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*

*A télécharger sur : [loopez.bandcamp.com](http://loopez.bandcamp.com)*

Fusion électrique de différents styles comme le jazz, bossa nova, funk,... Cet album nous emmène vers l'automne avec une impression d'être encore dans la douceur de l'été, l'envie de farniente... Agréable écoute à tous ! (Laurence)

---

## Trois P'tits Points - Isma



*Genre : Chanson*

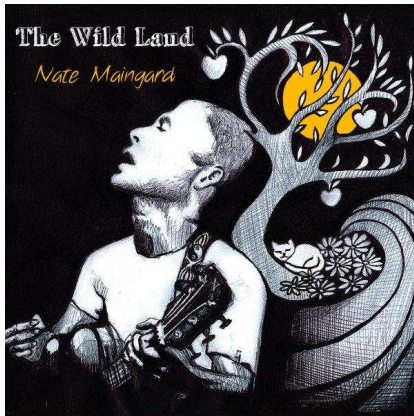
*Année : 2011*

*Licence : CC-BY-NC-SA*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

Trois P'tits Points est un groupe bordelais très vivant et présent sur scène mais leur dynamisme se retrouve également à travers leurs albums. Leur univers musical mélange tous les genres, de la chanson à l'électro et au rock, en passant par des sonorités orientales sur certains titres. Leur album *Isma* en est le témoignage. (Sylvette)

# Nate Maingard - The Wild Land



*Genre : Folk*

*Année : 2011*

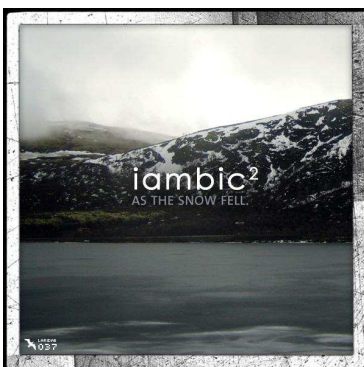
*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [natemaingard.bandcamp.com](http://natemaingard.bandcamp.com)*

Une guitare, une voix... le Sud-Africain Nate Maingard délivre une folk qu'on peut qualifier d'épurée. C'est un peu comme s'il s'invitait chez nous pour nous chanter de sa voix grave et chargée d'émotion la mélancolie en 10 titres aux mélodies accrocheuses. Superbe et magnétique. (Antoine)

---

## lambic2 - As the snow fell



*Genre : Ambient, Post rock*

*Année : 2008*

*Netlabel : Laridae*

*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [www.laridae.at](http://www.laridae.at)*

Sorti en 2008, *As the snow fell* de l'anglais lambic2 est sans conteste un des plus beaux albums du netlabel Laridae. Entre ambient, post rock et folk, lambic2 compose de véritables kaléidoscopes mélodiques introspectifs dont se dégage une sérénité communicative. Un album sublime ! (Vincent)

# Witxes - Winter Light Burns



*Genre : Ambient, Inclassable, Noise*

*Année : 2012*

*Netlabel : Feedbackloop Label*

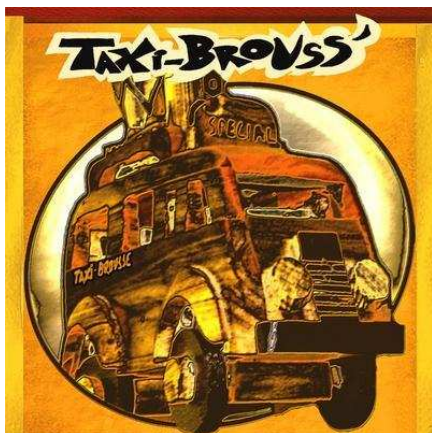
*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [feedbacklooplabel.blogspot.fr](http://feedbacklooplabel.blogspot.fr)*

Mêlant habilement la douceur de l'ambient à une agressivité très noise, Witxes, grand nom de l'underground lyonnais actuel, propose en téléchargement libre *Winter Light Burns*, une piste de 25 minutes qui ne dépareille pas dans sa discographie. (Fabien)

---

# Taxi Brouss' - Taxi Brouss' va arriver chez vous



*Genre : Reggae*

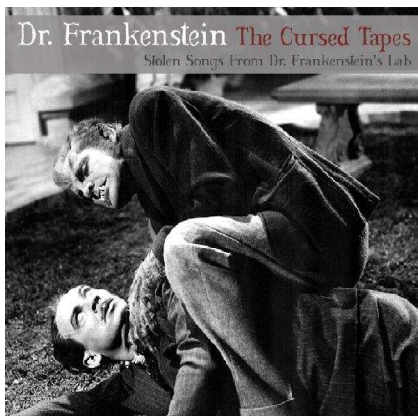
*Année : 2007*

*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)*

Taxi Brouss' nous propose de partir en leur compagnie sans billets ni passeports pour un voyage musical ! Que du bonheur lorsqu'on entend ces chansons reggae qui égayent notre ciel automnal ! (Adeline)

# Dr. Frankenstein - The Cursed Tapes



*Genre : Rock, Rockabilly*

*Année : 2006*

*Netlabel : You Are Not Stealing Records*

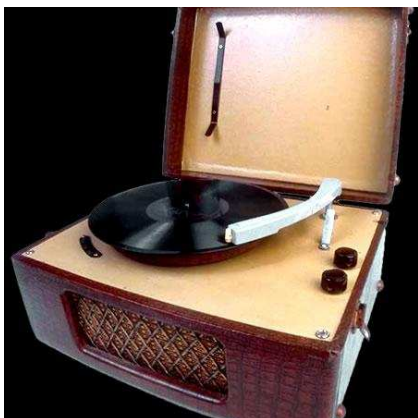
*Licence : CC-BY-NC-ND*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

Vous aimez le rockabilly ? Vous aimerez Dr. Frankenstein. Ces portugais nous offrent un album à la technique irréprochable et à la musique évocatrice que n'aurait pas reniée Tarantino pour *Pulp Fiction*. (Philippe)

---

## Vincent Knobil - Hit Singles



*Genre : Chanson*

*Année : 2011*

*Licence : CC-BY-NC*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

Les chansons de Vincent Knobil, auteur-compositeur-interprète parisien, sont assez inclassables. Toujours en mode humoristique, il s'amuse avec le sens et la musicalité des mots. S'aventurant dans différents styles musicaux, les arrangements viennent renforcer cet univers hautement farfelu ! (Stéphanie)



# The Good Lawdz - A Lil' Sumthin' Sumthin

## THE GOOD LAWDZ



## A LIL SUMTHIN' SUMTHIN'

*Genre : Jazz, Soul*

*Année : 2012*

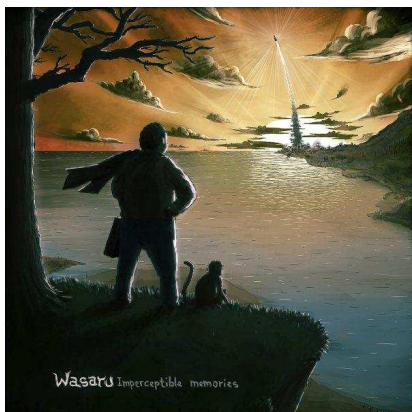
*Licence : CC-BY-SA 3.0*

*A télécharger sur : [thegoodlawdz.bandcamp.com](http://thegoodlawdz.bandcamp.com)*

Ce trio joue une musique qui vient de leurs influences hard bop, soul, jazz. Il y ajoute une pincée de gospel, musique urbaine et improvisée pour faire de cet album un melting pop de styles à découvrir et à apprécier. (Laurence)

---

# Wasaru - Imperceptible Memories



*Genre : Electro, Trip hop*

*Année : 2010*

*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*

*A télécharger sur : [www.wasaru.com](http://www.wasaru.com)*

Originaire de Nancy, Wasaru est un artiste pluri-disciplinaire dont on retrouvera les travaux sur son site : photos, animations (ne manquez pas le clip de *Parler de fracas* du Peuple de l'Herbe), et, ce qui nous intéresse ici, musiques. Moins instrumental que ses précédentes productions, Wasaru propose avec *Imperceptible Memories* un album plus vocal, nous transportant sans mal dans son univers, proposant un trip-hop aux accents de musique de film. (Benoît)



# Diogo Cadaval - Sem Par



*Genre : Bossa nova, World*

*Année : 2011*

*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*

*A télécharger sur : [diogocadaval.bandcamp.com](http://diogocadaval.bandcamp.com)*

A défaut d'été indien, un petit clic sur le bouton play et nous voici transportés dans une ambiance brésilienne chaloupée, épurée et délicatement enivrante. Une belle sélection de ballades dépouillées (dans le bon sens du terme cela va sans dire) ! (Dominique)

---

## Stereoboy - Eme



*Genre : Electro, Pop*

*Année : 2012*

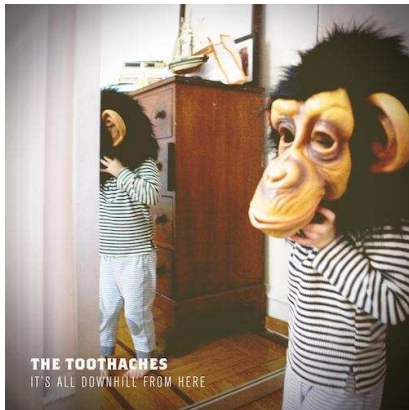
*Netlabel : Mimi*

*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [www.clubotaku.org](http://www.clubotaku.org)*

Avant dernière sortie (la 199<sup>ème</sup> quand même !) pour le petit netlabel portugais Mimi, Stereoboy (aka Luis Salgado) nous concocte de sublimes petits morceaux electro pop minimalistes. Des fils conducteurs déroulés via des lignes de basse ou des arpèges de guitare persistantes, quelques nappes de synthés ou notes de xylophones égrainées et surtout un chant omniprésent, voilà une recette qui fait mouche à l'image du superbe *M-1*. (Vincent)

# The Toothaches - It's All Downhill From Here



*Genre : Pop, Punk, Rock*

*Année : 2011*

*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*

*A télécharger sur : [toothaches.bandcamp.com](http://toothaches.bandcamp.com)*

Un petit coup de mou avec cette avancée pénible vers l'hiver ? Une bonne dose de ce premier album des Toothaches au saut du lit vous requinquera en un rien de temps ! Ils nous offrent en effet un 7 titres des plus réussis, oscillant entre rock, pop et punk, à l'énergie hyper communicative... (Antoine)

---

## La Muette - La racine rouge



*Genre : Chanson*

*Année : 2009*

*Netlabel : ammd*

*Licence : Art Libre*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

Duo guitare-voix, La Muette nous offre un album assez onirique, très personnel. Très classique dans ses textes et sa forme le duo nous offre néanmoins quelques titres attachants et un album que l'on prend plaisir à écouter. L'interprète féminine investit chacune de ses chansons via une interprétation habitée et théâtrale qui nous fait penser à quelques grands de la chanson française. (Sylvette)

# Juanitos - Best of Juanitos



*Genre : Funk, Rock, Soul*

*Année : 2009*

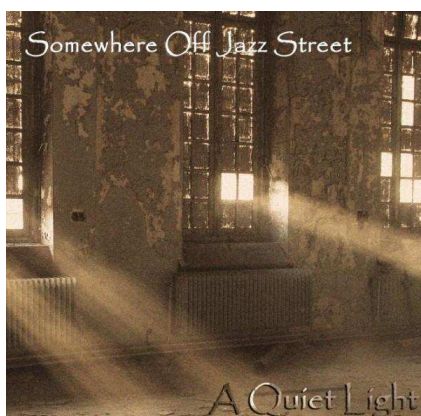
*Licence : CC-BY*

*A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)*

Depuis 1991, Juanitos sévit dans le rock garage et la soul 60'. Ce groupe français nous offre des chansons hyper pêchues qui nous plongent directement chez Monsieur Tarantino. Un vrai bonheur ! (Stéphanie)

---

## Somewhere Off Jazz Street - A Quiet Light



*Genre : Electro, Jazz*

*Année : 2011*

*Licence : CC-BY-NC 3.0*

*A télécharger sur : [somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com](http://somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com)*

Imaginez une rue, la nuit, une ambiance un peu glauque et mélancolique, voilà le décor est planté pour apprécier l'écoute de cette musique où se mêle le son du saxophone avec celui des musiques electro jazzy improvisées de ce groupe. Bonne ballade ! (Laurence)

# Jémy - Les Goûters



*Genre : Chanson, Musique pour enfants*

*Année : 2012*

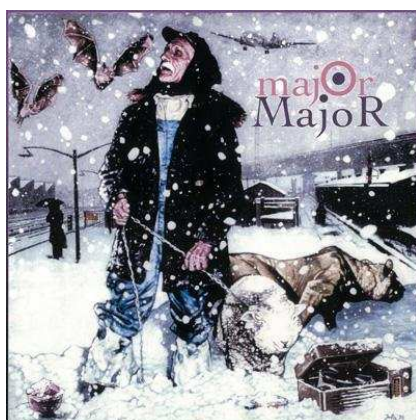
*Licence : CC-BY 3.0*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

Jémy choisi son public : les enfants avant tout. Et que ce soit par les textes, rigolos et sympathiques, ou la musique, entraînante et joyeuse, il propose de quoi faire la fête en sourire. Pas d'album complet disponible, mais 4 titres prometteurs (à noter qu'il se produit déjà régulièrement en médiathèque). (Philippe)

---

# Major Major - Major Major



*Genre : Pop, Rock*

*Année : 2008*

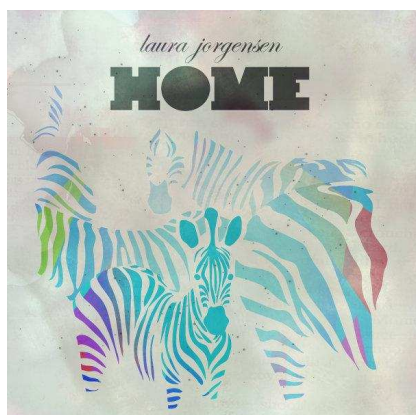
*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*

*A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)*

Une voix magnifique, des effets et des instrus intéressants, des mélodies qui restent ; tels sont les ingrédients de cet album ! Resté discret sur Jamendo, il vaut pourtant le détour et pourrait être classé parmi les perles. (Adeline)



# Laura Jorgensen - Home



Genre : Folk, Pop

Année : 2012

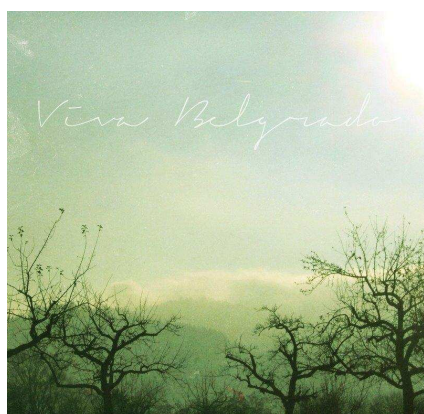
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : [laurajorgensen.bandcamp.com](http://laurajorgensen.bandcamp.com)

Laura Jorgensen nous charme 3 titres durant avec sa folk organique et luxuriante d'une qualité assez exceptionnelle, avec notamment un magnifique *Find a Home*. Comment résister à ce tourbillon de saveurs, cette joie musicale si contagieuse, ce concentré d'émotions éparses ? (Antoine)

---

# Viva Belgrado - Demo 2012



Genre : Emo, Post hardcore

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

Trio espagnol originaire de Cordoba, Viva Belgrado sévit dans un genre mixant emo, screamo et post rock. Des compositions s'étirant sur de longues intros pour mieux exploser après, un groupe à suivre ! (Vincent)

# Crazyh et Jézinho - 100 dB



*Genre : Afrobeat, Chanson, Disco, Funk, House, Rap, Techno, Trip hop*

*Année : 2006*

*Licence : CC-BY-NC-ND*

*A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)*

Classique de la musique libre, cet album a fait l'effet d'une bombe à sa sortie (2006, déjà ...). A base de chants ragga-funky et d'une variété musicale bluffante, on peut seulement regretter qu'aucun label n'ait pris la peine de le publier physiquement (mais il n'est pas trop tard). (Philippe)

---

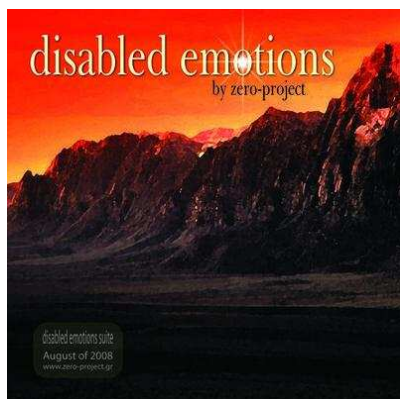
# Tab et Anitek - Chasing Rabbits EP



*Attention, suite à la remarque d'un de nos lecteurs quant au passé controversé d'Anitek, nous émettons des réserves sur la légalité des morceaux de cet album, qui pourraient contenir des samples non autorisés.*



# Zero Project - Disabled Emotions Suite



*Genre : New age, Piano, Relaxation*

*Année : 2008*

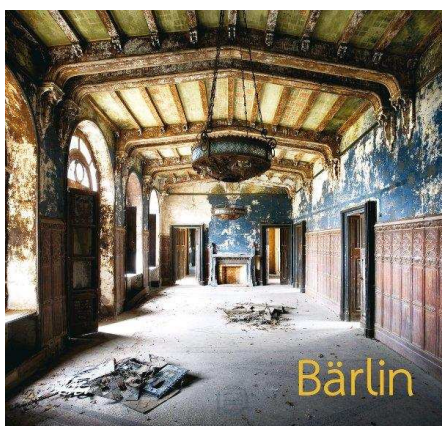
*Licence : CC-BY 3.0*

*A télécharger sur : [www.zero-project.gr](http://www.zero-project.gr)*

On se laisse porter par ces douces mélodies, on en ressort apaisé mais surtout plein d'émotions. En un mot : sublime, tout en poésie et en finesse. (Adeline)

---

## Bärnin - Bärnin



*Genre : Rock, Rock progressif*

*Année : 2012*

*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

*A télécharger sur : [baerlin.bandcamp.com](http://baerlin.bandcamp.com)*

Le trio lillois nous offre un premier album parfaitement maîtrisé et délivré, où le rock est teinté de jazz, dark, hypnotique et poignant. Une des grandes révélations de cette année 2012... (Antoine)

# Fog - Linear



Genre : *Electronica, Shoegazing*

Année : 2012

Netlabel : *Hand Craft records*

Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : [handcraftrecords.net](http://handcraftrecords.net)

Paru sur le netlabel japonais Handcraft Records, ce *Linear* de Fog mélange habilement plages d'electronica brumeuses et guitares cristallines empreintes d'influences shoegazing. Un album atmosphérique à écouter par ce temps de pluie ! (Vincent)

---

## The Underscore Orkestra - A Little Bit of Magic in Every Batch...



Genre : *Tzigane, World*

Année : 2012

Licences : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur :

[theunderscoreorkestra.bandcamp.com](http://theunderscoreorkestra.bandcamp.com)

Après un *No Money No Honey All We Got Is Us* enthousiasmant et quelques albums restés sous le sceau du copyright, The Underscore Orkestra revient dans le monde de la libre diffusion. Et sa musique jazzy/swing/gipsy/klezmer avec une touche de balkan dedans est toujours aussi savoureuse et entraînante.... (Antoine)














# Les licences Creative Commons

Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Licence\\_Creative\\_Commons](http://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons)

Elles ont été créées en 2002, dans le but de fournir un outil juridique qui garantit à la fois la protection des droits de l'auteur d'une œuvre artistique et la libre circulation du contenu culturel de cette œuvre.

Selon la variante choisie, le public dispose d'un plus ou moins grand nombre de libertés vis à vis de l'œuvre.

Six licences Creative Commons sont disponibles en France :

CC - BY			
CC - BY - SA			
CC - BY - ND			
CC - BY - NC			
CC - BY - NC - SA			
CC - BY - NC - ND			

**BY (Paternité)** : l'œuvre peut être librement utilisée, à condition de l'attribuer à l'auteur en citant son nom.

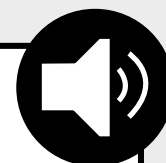
**ND (Pas de modification)** : l'œuvre ne peut être modifiée, transformée, ou adaptée.

**NC (Pas d'utilisation commerciale)** : l'œuvre ne peut être utilisée à des fins commerciales.

**SA (Partage des conditions initiales à l'identique)** : les œuvres dites dérivées doivent être proposées au public avec les mêmes libertés (sous les mêmes options Creative Commons) que l'œuvre originale.

L'auteur peut lever les restrictions NC, ND et SA sur simple demande.

A noter que la présence d'une restriction NC ou ND rend l'œuvre non libre au sens du logiciel libre, puisqu'elles en limitent l'utilisation et/ou la modification. On parle alors plutôt d'une œuvre en libre diffusion.



- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, la BDP de Gironde...

Source : [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr)