

## Ziklibrenbib près de chez vous ?

Au-delà du blog que vous connaissez désormais, Ziklibrenbib est un concept : donner une visibilité à la musique libre en bibliothèque. Bien avant le lancement de ziklibrenbib.fr, des pionniers avaient lancé le mouvement en faisant connaître cette alternative auprès de leurs usagers, par le prêt de CD gravés ou l'installation de bornes de consultation et de téléchargement.

Avec Ziklibrenbib, nous souhaitons simplement fédérer les bonnes volontés pour donner un meilleur impact à ces initiatives locales et les propager sur le territoire. Pourtant nous n'aurions jamais imaginé en janvier que dix mois plus tard, 14 collègues auraient rejoint cette réflexion collective, insufflant un dynamisme permanent au projet.

Et cela a donné de belles idées comme cette carte présentant les structures oeuvrant pour la musique libre en bibliothèque. Ne pouvant être au fait de ce qui se passe dans chaque bibliothèque, nous vous invitons à nous contacter afin de la compléter... et si vous trouvez votre secteur quelque peu dégarni, pourquoi ne pas aller trouver votre médiathécaire préféré(e) pour l'informer sur le sujet ?

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

2

## Les licences Creative Commons

Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Licence\\_Creative\\_Commons](http://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons)

Elles ont été créées en 2002, dans le but de fournir un outil juridique qui garantit à la fois la protection des droits de l'auteur d'une œuvre artistique et la libre circulation du contenu culturel de cette œuvre. Selon la variante choisie, le public dispose d'un plus ou moins grand nombre de libertés vis à vis de l'œuvre.

Six licences Creative Commons sont disponibles en France :

CC - BY		
CC - BY - SA		
CC - BY - ND		
CC - BY - NC		
CC - BY - NC - SA		
CC - BY - NC - ND		

**BY (Paternité)** : l'œuvre peut être librement utilisée, à condition de l'attribuer à l'auteur en citant son nom.

**ND (Pas de modification)** : l'œuvre ne peut être modifiée, transformée, ou adaptée.

**NC (Pas d'utilisation commerciale)** : l'œuvre ne peut être utilisée à des fins commerciales.

**SA (Partage des conditions initiales à l'identique)** : les œuvres dites dérivées doivent être proposées au public avec les mêmes libertés (sous les mêmes options Creative Commons) que l'œuvre originale.

L'auteur peut lever les restrictions NC, ND et SA sur simple demande.

A noter que la présence d'une restriction NC ou ND rend l'œuvre non libre au sens du logiciel libre, puisqu'elles en limitent l'utilisation et/ou la modification. On parle alors plutôt d'une œuvre en libre diffusion.

23

## pandoras.box - Monomeet (EP)



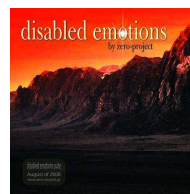
Genre : Rock  
Année : 2011  
Netlabel : Clinical Archives  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [clinicalarchives.blogspot.fr](https://clinicalarchives.blogspot.fr)

pandoras.box nous offre un rock très bien écrit, qui n'oublie pas d'être inventif et sait intégrer divers éléments (piano, cordes, claviers, samples...) pour emmener son énergie et sa profondeur d'âme encore plus loin.

Un EP envoûtant et parfaitement maîtrisé. (Antoine)

## Zero Project - Disabled Emotions Suite



Genre : New age, Piano, relaxation  
Année : 2008  
Licence : CC-BY 3.0

A télécharger sur : [www.zero-project.gr](http://www.zero-project.gr)

On se laisse porter par ces douces mélodies, on en ressort apaisé mais surtout plein d'émotions. En un mot : sublime, tout en poésie et en finesse. (Adeline)

## Les Oreilles en Ballades - Sandwich

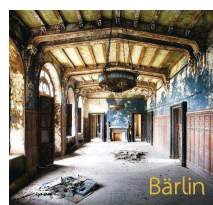


Genre : World  
Année : 2006  
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)

Comme son nom l'indique le groupe nous embarque pour une ballade, un voyage musical à travers les styles et les continents. C'est joyeux, bigarré mais au final très addictif et on prend plaisir à changer d'univers à chaque morceau. (Sylvette)

## Bärln - Bärln



Genre : Rock, Rock progressif  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [baerlin.bandcamp.com](https://baerlin.bandcamp.com)

Le trio lillois nous offre un premier album parfaitement maîtrisé et délivré, où le rock est teinté de jazz, dark, hypnotique et poignant. Une des grandes révélations de cette année 2012... (Antoine)

4

21

## Desatavientos - Avestruces



Genre : Electro, Folk  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [desatavientos.bandcamp.com](http://desatavientos.bandcamp.com)

Le groupe argentin Desatavientos nous offre un EP de grande qualité, tant au niveau technique que mélodique. L'enregistrement est un modèle du genre et les arrangements, à la fois électro et folkloriques, sont un vrai régal. Cinq titres à l'ambiance apaisante et relaxante pour s'évader et rêver... (Antoine)

## Laura Jorgensen - Home

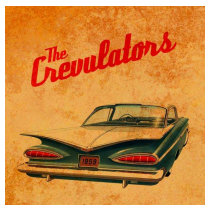


Genre : Folk, Pop  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : [laurajorgensen.bandcamp.com](http://laurajorgensen.bandcamp.com)

Laura Jorgensen nous charme 3 titres durant avec sa folk organique et luxuriante d'une qualité assez exceptionnelle, avec notamment un magnifique *Find a Home*. Comment résister à ce tourbillon de saveurs, cette joie musicale si contagieuse, ce concentré d'émotions éparées ? (Antoine)

## The Crevulators - The Crevulators E.P.

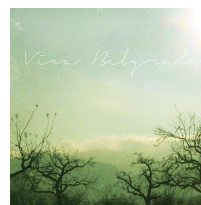


Genre : Rock  
Année : 2006  
Netlabel : You Are Not Stealing Records  
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)

En provenance de New York, 5 gaillards diffusent un concentré de musique made in America. Rockabilly, blues, country, rock, garage, tout se mélange pour le meilleur. (Stéphanie)

## Viva Belgrado - Demo 2012



Genre : Emo, Post hardcore  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

Trio espagnol originaire de Cordoba, Viva Belgrado sévit dans un genre mixant emo, screamo et post rock. Des compositions s'étirant sur de longues intros pour mieux exploser après, un groupe à suivre ! (Vincent)

## Machine, dear - Killing something that's already dead



Genre : Electro, Pop  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : [music.machinedear.dk](http://music.machinedear.dk)

Adeptes du sound design, les deux Danois de Machine, Dear nous ont concocté un premier EP qu'il fait bon écouter au casque ou sur un système de sonorisation de qualité. De l'électro teintée de culture pop qui impressionne par sa maturité, à l'image d'*Averages*, tourbillon musical et vocal qui nous prend du début à la fin, les premières notes du morceau suivant nous sortant d'un état quasi hypnotique. (Antoine)

## Juanitos - Best of Juanitos

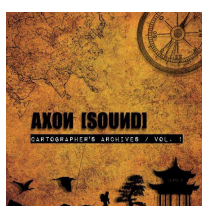


Genre : Funk, Rock, Soul  
Année : 2009  
Licence : CC-BY

A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)

Depuis 1991, Juanitos sévit dans le rock garage et la soul 60'. Ce groupe français nous offre des chansons hyper pêchues qui nous plongent directement chez Monsieur Tarantino. Un vrai bonheur ! (Stéphanie)

## Axon (Sound) - Cartographer's Archives vol. 1

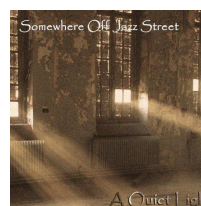


Genre : Dub  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)

Cet artiste français nous emmène en terre orientale, à base de dub electro, de tabla et de samples vocaux aériens. Rien d'expérimental, mais de belles nappes et un usage du melodica qui n'est pas sans rappeler Zenzile. (Philippe)

## Somewhere Off Jazz Street - A Quiet Light



Genre : Electro, Jazz  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : [somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com](http://somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com)

Imaginez une rue, la nuit, une ambiance un peu glauque et mélancolique, voilà le décor est planté pour apprécier l'écoute de cette musique où se mêle le son du saxophone avec celui des musiques electro jazzy improvisées de ce groupe. Bonne ballade ! (Laurence)

## Witxes - Winter Light Burns

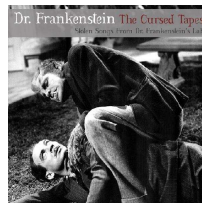


Genre : Ambient, Inclassable, Noise  
Année : 2012  
Netlabel : Feedbackloop Label  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [feedbacklooplabel.blogspot.fr](http://feedbacklooplabel.blogspot.fr)

Mêlant habilement la douceur de l'ambient à une agressivité très noise, Witxes, grand nom de l'underground lyonnais actuel, propose en téléchargement libre Winter Light Burns, une piste de 25 minutes qui ne dépareille pas dans sa discographie. (Fabien)

## Dr. Frankenstein - The Cursed Tapes

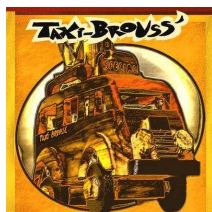


Genre : Rock, Rockabilly  
Année : 2006  
Netlabel : You Are Not Stealing Records  
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)

Vous aimez le rockabilly ? Vous aimerez Dr. Frankenstein. Ces portugais nous offrent un album à la technique irréprochable et à la musique évocatrice que n'aurait pas reniée Tarantino pour *Pulp Fiction*. (Philippe)

## Taxi Brouss' - Taxi Brouss' va arriver chez vous

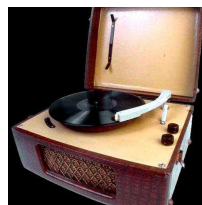


Genre : Reggae  
Année : 2007  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [jamendo.fr](http://jamendo.fr)

Taxi Brouss' nous propose de partir en leur compagnie sans billets ni passeports pour un voyage musical ! Que du bonheur lorsqu'on entend ces chansons reggae qui égayent notre ciel automnal ! (Adeline)

## Vincent Knobil - Hit Singles

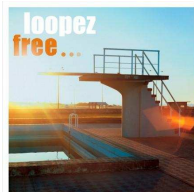


Genre : Chanson  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-NC

A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)

Les chansons de Vincent Knobil, auteur-compositeur-interprète parisien, sont assez inclassables. Toujours en mode humoristique, il s'amuse avec le sens et la musicalité des mots. S'aventurant dans différents styles musicaux, les arrangements viennent renforcer cet univers hautement farfelu ! (Stéphanie)

## Loopez - Free

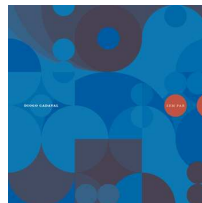


Genre : Bossa nova, Funk, Jazz  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [loopez.bandcamp.com](http://loopez.bandcamp.com)

Fusion électrique de différents styles comme le jazz, bossa nova, funk,... Cet album nous emmène vers l'automne avec une impression d'être encore dans la douceur de l'été, l'envie de farniente... Agréable écoute à tous ! (Laurence)

## Diogo Cadaval - Sem Par



Genre : Bossa nova, World  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [diogocadaval.bandcamp.com](http://diogocadaval.bandcamp.com)

A défaut d'été indien, un petit clic sur le bouton play et nous voici transportés dans une ambiance brésilienne chaloupée, épurée et délicatement enivrante. Une belle sélection de ballades dépouillées (dans le bon sens du terme cela va sans dire) ! (Dominique)

## Trois P'tits Points - Isma

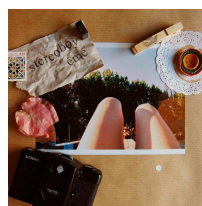


Genre : Chanson  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : [dogmazic.net](http://dogmazic.net)

Trois P'tits Points est un groupe bordelais très vivant et présent sur scène mais leur dynamisme se retrouve également à travers leurs albums. Leur univers musical mélange tous les genres de la chanson à l'électro au rock en passant par des sonorités orientales sur certains titres. Leur album *Isma* en est le témoignage. (Sylvette)

## Stereoboy - Eme



Genre : Electro, Pop  
Année : 2012  
Netlabel : Mimi  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [www.clubotaku.org](http://www.clubotaku.org)

Avant dernière sortie (la 199<sup>ème</sup> quand même !) pour le petit netlabel portugais Mimi, Stereoboy (aka Luis Salgado) nous concocte de sublimes petits morceaux electro pop minimalistes. Des fils conducteurs déroulés via des lignes de basse ou des arpegges de guitare persistantes, quelques nappes de synthés ou notes de xylophones égrainées et surtout un chant omniprésent, voilà une recette qui fait mouche à l'image du superbe *M-1*. (Vincent)