



- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, la BDP de Gironde...

Source : ziklibrenbib.fr

Retrouvez-nous également sur :



Fog - Linear



Genre : *Electronica, Shoegazing*
Année : 2012
Netlabel : *Hand Craft records*
Licence : *CC-BY-NC-ND*

A télécharger sur : handcraftrecords.net

Paru sur le netlabel japonais Handcraft Records, ce *Linear* de Fog mélange habilement plages d'electronica brumeuses et guitares cristallines empreintes d'influences shoegazing. Un album atmosphérique à écouter par ce temps de pluie ! (Vincent)

Rob Costlow - Sophomore Jinx



Genre : *Inclassable, Piano*
Année : 2005
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

A télécharger sur : jamendo.fr

Un album d'une incroyable pureté, qui nous transporte dans les notes, mais aussi dans la vie comme elle devrait être ; faite de rêves et d'espoirs. Rob Costlow pense la musique comme un moyen d'auto-développement, et il nous le prouve. (Adeline)

The Underscore Orkestra - A Little Bit of Magic in Every Batch...



Genre : *Tzigane, World*
Année : 2012
Licences : *CC-BY-NC-SA 3.0*

A télécharger sur : theunderscoreorkestra.bandcamp.com

Après un *No Money No Honey All We Got Is Us* enthousiasmant et quelques albums restés sous le sceau du copyright, The Underscore Orkestra revient dans le monde de la libre diffusion. Et sa musique jazzy/swing/gipsy/klezmer avec une touche de balkan dedans est toujours aussi savoureuse et entraînante.... (Antoine)

Deafheaven - DFHVN



Genre : *Black metal, Shoegazing*
Année : 2010
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

A télécharger sur : deafheavens.bandcamp.com

Deafheaven impose un nouveau son en matière de black metal. Avec son mélange inédit intégrant des influences shoegazing, le groupe a tendance à battre en brèche les frontières musicales, ce qu'il a confirmé depuis avec son second opus *Roads to Judah* paru chez Deathwish Inc. (Vincent)

Crazy et Jézinho - 100 dB

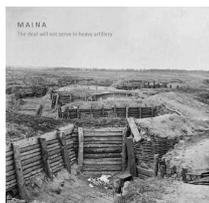


Genre : Afrobeat, Chanson, Disco, Funk, House, Rap, Techno, Trip hop
Année : 2006
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

Classique de la musique libre, cet album a fait l'effet d'une bombe à sa sortie (2006, déjà ...). A base de chants ragga-funky et d'une variété musicale bluffante, on peut seulement regretter qu'aucun label n'ait pris la peine de le publier physiquement (mais il n'est pas trop tard). (Philippe)

Maina - The deaf will not serve in heavy artillery



Genre : Electro, Electronica, Industriel
Année : 2009
Netlabel : Alg-a netlabel
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : www.alg-label.com

Maina est le projet electro de Isaac Cordal, musicien et plasticien espagnol. Avec cet album paru chez le netlabel Alg-label en 2009, Maina insufflait à sa douce electronica une bonne dose de musique industrielle avec notamment quelques rythmiques martiales. (Vincent)

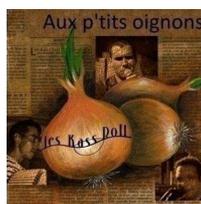
Tab et Anitek - Chasing Rabbits EP



Attention, suite à la remarque d'un de nos lecteurs quant au passé controversé d'Anitek, nous émettons des réserves sur la légalité des morceaux de cet album, qui pourraient contenir des samples non autorisés.

20

Les Kass'Roll - Aux p'tits oignons



Genre : Chanson
Année : 2011
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Les Kass' Roll forment décidément un groupe dynamique et enchanteur ! Tout un univers à découvrir où se mêlent différents instruments et différentes intrigues. On aimera s'installer confortablement pour écouter leur spectacle... de marionnettes ! (Adeline)

5

Jémy - Les Goûters

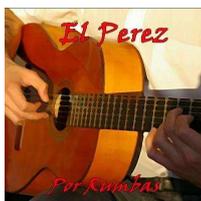


Genre : Chanson, Musique pour enfants
Année : 2012
Licence : CC-BY 3.0

A télécharger sur : dogmazic.net

Jémy choisi son public : les enfants avant tout. Et que ce soit par les textes, rigolos et sympathiques, ou la musique, entraînante et joyeuse, il propose de quoi faire la fête en sourire. Pas d'album complet disponible, mais 4 titres prometteurs (à noter qu'il se produit déjà régulièrement en médiathèque). (Philippe)

El Perez - Por Rumbas

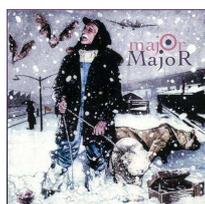


Genre : Flamenco, World
Année : 2009
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Voilà un magnifique morceau de flamenco pour prolonger un peu l'été. Belle mélodie, rythmes entraînants, une belle technique guitaristique, que demander de plus ? Peut-être plus de morceaux.... et oui, il n'y en a malheureusement que deux... à ne pas rater donc ! (Stéphanie)

Major Major - Major Major



Genre : Pop, Rock
Année : 2008
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Une voix magnifique, des effets et des instrus intéressants, des mélodies qui restent ; tels sont les ingrédients de cet album ! Resté discret sur Jamendo, il vaut pourtant le détour et pourrait être classé parmi les perles. (Adeline)

18

Brad Sucks - I Don't Know What I'm Doing



Genre : Pop, Rock
Année : 2003
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : www.bradsucks.net

Un album qui donne la pêche ! Des chansons pop rock aux rythmiques et aux instru' diversifiées. Les mélodies et la voix sont prenantes, bref ! Notre moral en redemande ! (Adeline)

7

The Good Lawdz - A Lil'Sumthin'Sumthin



Genre : Jazz, Soul
Année : 2012
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : thegoodlawdz.bandcamp.com

Ce trio joue une musique qui vient de leurs influences hard bop, soul, jazz. Il y ajoute une pincée de gospel, musique urbaine et improvisée pour faire de cet album un melting pop de styles à découvrir et à apprécier. (Laurence)

Nate Maingard - The Wild Land

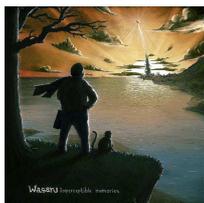


Genre : Folk
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : natemaingard.bandcamp.com

Une guitare, une voix... le Sud-Africain Nate Maingard délivre une folk qu'on peut qualifier d'épurée. C'est un peu comme s'il s'invitait chez nous pour nous chanter de sa voix grave et chargée d'émotion la mélancolie en 10 titres aux mélodies accrocheuses. Superbe et magnifique. (Antoine)

Wasaru - Imperceptible Memories



Genre : Electro, Trip hop
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : www.wasaru.com

Originaire de Nancy, Wasaru est un artiste pluri-disciplinaire dont on retrouvera les travaux sur son site : photos, animations (ne manquez pas le clip de Parler de fracas du Peuple de l'Herbe), et, ce qui nous intéresse ici, musiques. Moins instrumental que ses précédentes productions, Wasaru propose avec Imperceptible Memories un album plus vocal, nous transportant sans mal dans son univers, proposant un trip-hop aux accents de musique de film. (Benoît)

lambic2 - As the snow fell

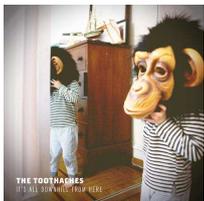


Genre : Ambient, Post rock
Année : 2008
Netlabel : Laridae
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.laridae.at

Sorti en 2008, *As the snow fell* de l'anglais lambic2 est sans conteste un des plus beaux albums du netlabel Laridae. Entre ambient, post rock et folk, lambic2 compose de véritables kaléidoscopes mélodiques introspectifs dont se dégage une sérénité communicative. Un album sublime ! (Vincent)

The Toothaches - It's All Downhill From Here



Genre : Pop, Punk, Rock
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : toothaches.bandcamp.com

Un petit coup de mou avec cette avancée pénible vers l'hiver ? Une bonne dose de ce premier album des Toothaches au saut du lit vous requinquera en un rien de temps ! Ils nous offrent en effet un 7 titres des plus réussis, oscillant entre rock, pop et punk, à l'énergie hyper communicative... (Antoine)

Schéol - 9 secondes



Genre : New wave, Noisy pop, Post rock
Année : 2006
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : scheol.com

Groupe de Perpignan, Schéol officiait dans les années 2000 avec un rock instrumental empreint d'influences post rock, new wave et noisy. Sur cet album, le groupe signait avec *The Man with the hate on his back* un véritable morceau d'anthologie dont il serait dommage de passer à côté ! (Vincent)

La Muette - La racine rouge

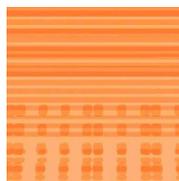


Genre : Chanson
Année : 2009
Netlabel : ammd
Licence : Art Libre

A télécharger sur : dogmazic.net

Duo guitare-voix, La Muette nous offre un album assez onirique, très personnel. Très classique dans ses textes et sa forme le duo nous offre néanmoins quelques titres attachants et un album que l'on prend plaisir à écouter. L'interprète féminine investit chacune de ses chansons via une interprétation habitée et théâtrale qui nous fait penser à quelques grands de la chanson française. (Sylvette)

Can't Stop The Daggers - EP One



Genre : Pop
Année : 2008
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.fr

Superbe EP de Can't Stop The Daggers, groupe américain basé à Phoenix. Un univers pop mélancolique entêtant porté par la très belle voix du chanteur. Une vraie réussite ! (Stéphanie)