

L'édito de Ziklibrenbib

La fine équipe de Ziklibrenbib vous souhaite une bonne année 2022 avec plein de belles découvertes de musique libre bien évidemment !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib

Joseph Maxwell

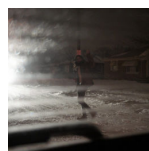
Solo

Genre : Folk

Année : 2021

Netlabel : Flowerpot Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Cet été, le folk singer Joseph Maxwell revenait sur le netlabel Flowerpot Records avec ce 4 titres. Simple, minimaliste, la musique de Joseph Maxwell n'a pas la prétention de révolutionner le genre, juste de toucher le coeur. Touché ! (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

Peach Lane

Take This Day

Genre : Pop

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après plusieurs singles marquants depuis ses débuts en 2018, le jeune trio australien Peach Lane présente son premier EP *Take This Day*. Un joli ballet de parties vocales dansant sur un nuage cotonneux constitués de guitares et instruments électroniques, pour une véritable douceur dream pop. (Antoine)

A télécharger sur : peachlane.bandcamp.com

2

11

Rotem Geffen

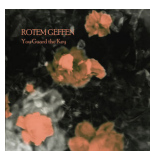
You Guard the Key

Genre : Experimental, Folk

Année : 2021

Netlabel : Zeon Light

Licence : CC-BY-NC 3.0



Paru sur le netlabel suédois Zeon Light, le premier album de Rotem Geffen est d'une intensité saisissante. Portée par des arrangements délicats et oniriques, avec notamment un piano central et des clarinettes évocatrices, la voix de Nelly Klayman-Cohen a un grain et un magnétisme qui aspirent nos pensées et font tourbillonner nos émotions. Sublime ! (Antoine)

A télécharger sur : zeonlight.bandcamp.com

Singularity Observatory

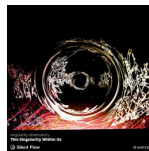
This Singularity Within Us

Genre : Ambient, Electro, Experimental, Industriel, Noise

Année : 2021

Netlabel : Silent Flow

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Toute dernière sortie du très beau netlabel Silent Flow, *This Singularity within us* nous plonge dans un voyage sonore bien singulier et surprenant par rapport au registre habituel du netlabel. A la frontière de l'ambient, de l'indus et de la noise, ce périple sonore se teinte de psychédélisme et de trance à travers les textures et les rythmes des 10 morceaux de l'album. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

Carpete Florido

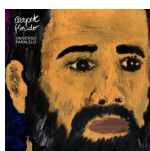
Universo Paralelo

Genre : Garage, Rock

Année : 2020

Netlabel : Transfusão Noise Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Excellent album de Carpete Florido paru sur le netlabel Brésilien Transfusão Noise Records, *Universo Paralelo* devrait ensoleiller votre journée ! Au programme garage et rock avec des riffs et des mélodies entêtants et un son parfaitement vintage, que demander de plus ? (Vincent)

A télécharger sur : transfusaoiserecords.bandcamp.com

ELLIS·D

We Are The Last Generation

Genre : Post punk, Psychédélique, Rock

Année : 2021

Netlabel : Crafting Room Recordings

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Batteur à ses débuts dans diverses formations britanniques, le jeune ELLIS·D sort son premier EP solo chez Crafting Room Recordings. Pour ces débuts plus que convaincants, il nous livre un rock habité bien à lui qui se situe quelque part entre Pete Doherty et The Who. Vivement la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : craftingroomrecordings.bandcamp.com

4

9

Murielle Holtz

Rhapsodie en tridem

Genre : Chanson, Jazz
Année : 2021
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



C'est une rhapsodie empreinte d'une sincérité émouvante que nous présente Murielle Holtz. Composée pour son père et enregistrée en live et en catimini pendant le confinement, elle s'élance en neuf morceaux qui sont autant d'odes à la vie, avec une inspiration jazz sublimée par l'esprit de corps des trois musiciens... et une intensité dans l'interprétation de la Cévenole qui n'est pas sans évoquer Claude Nougaro. Un album fort, grand, et majestueux. (Antoine)

A télécharger sur : murielleholtz.bandcamp.com

[Into the Tide]

Aux vies arrachées

Genre : Post hardcore, Screamo hardcore
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2020, le combo sélestadien Into the Tide revenait avec un EP en forme de déflagration. Ce *Aux vies arrachées*, bien noir et tourmenté, proche du son de formation post hardcore comme Amanda Woodward ou Aussitôt Mort, donnait toute son intensité avec ses 4 titres en forme de brûlot. (Vincent)

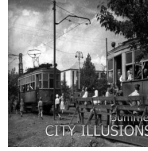
A télécharger sur : intothetide.bandcamp.com

8

City Illusions

Summer

Genre : Drum'n'bass, Electro
Année : 2011
Netlabel : Picpack
Licence : CC-BY-NC 3.0



Continuons notre petit retour dans le catalogue du netlabel Picpack, avec ce *Summer* de City Illusions. Au programme de ce 8 titres, une drum'n'bass oscillant entre chaloupement (*Outdoors*) et gros son plutôt efficace (*Incognito, Except*). (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

The Vow

If only

Genre : Folk, Pop
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nostalgie, nostalgie avec ce titre aux accents des années 60 du groupe de Liverpool, The Vow. Les albums sont à l'image de cet extrait, mélodiques et décontractés. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

5