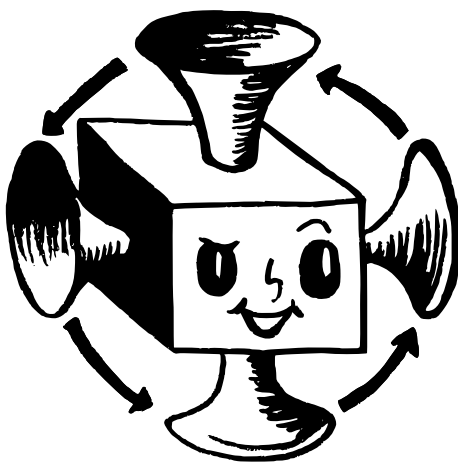


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Novembre - Décembre 2021

L'édito de Ziklibrenbib

La fine équipe de Ziklibrenbib vous souhaite une bonne année 2022 avec plein de belles découvertes de musique libre bien évidemment !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

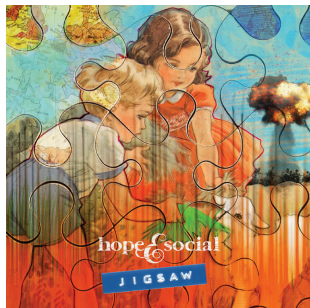
Hope and Social

Jigsaw

Genre : Pop, Rock progressif

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Si vous aviez découvert Hope & Social à l'occasion de l'élection Titre de l'année Ziklibrenbib 2020, ce nouvel opus risque de vous surprendre tant l'esprit soul qui planait sur *Happy Bread (and Cruel Hangovers)* a été ici mis de côté. Des titres hyper entraînants façonnés dans un moule rock/rock progressif qui semble avoir régulièrement du mal à contenir le talent du groupe britannique, une pop lumineuse source de joie... c'est encore un coup de maître, et un nouveau coup de cœur ! (Antoine)

A télécharger sur : hopeandsocial.bandcamp.com

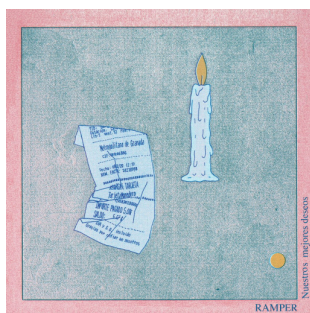
Ramper

Nuestros mejores deseos

Genre : Post rock, Shoegazing

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Ramper est un groupe espagnol qui nous vient de Grenade. En mélangeant shoegazing et orchestrations, le groupe a su créer un son bien à lui, riche et symphonique qui sied à merveille à ses compositions, et dont les finals touchent souvent les étoiles (*Nuestros mejores deseos*, *Pánico en las calles*, *Amalola...*). (Vincent)

A télécharger sur : ramper.bandcamp.com

Rotem Geffen

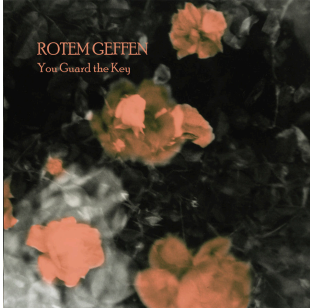
You Guard the Key

Genre : *Experimental, Folk*

Année : 2021

Netlabel : *Zeon Light*

Licence : CC-BY-NC 3.0



Paru sur le netlabel suédois Zeon Light, le premier album de Rotem Geffen est d'une intensité saisissante. Portée par des arrangements délicats et oniriques, avec notamment un piano central et des clarinettes évocatrices, la voix de Nelly Klayman-Cohen a un grain et un magnétisme qui aspirent nos pensées et font tourbillonner nos émotions. Sublime ! (Antoine)

A télécharger sur : zeonlight.bandcamp.com

Carpete Florido

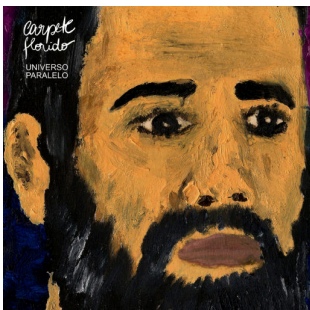
Universo Paralelo

Genre : *Garage, Rock*

Année : 2020

Netlabel : *Transfusão Noise Records*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Excellent album de Carpete Florido paru sur le netalbel Brésilien Transfusão Noise Records, *Universo Paralelo* devrait ensoleiller votre journée ! Au programme garage et rock avec des riffs et des mélodies entêtants et un son parfaitement vintage, que demander de plus ? (Vincent)

A télécharger sur : transfusaoiserecords.bandcamp.com

City Illusions

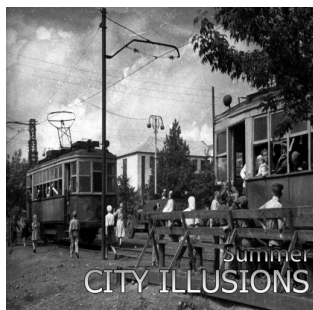
Summer

Genre : *Drum'n'bass, Electro*

Année : 2011

Netlabel : *Picpack*

Licence : CC-BY-NC 3.0



Continuons notre petit retour dans le catalogue du netlabel Picpack, avec ce *Summer* de City Illusions. Au programme de ce 8 titres, une drum'n'bass oscillant entre chaloupement (*Outdoors*) et gros son plutôt efficace (*Incognito, Except*). (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

The Vow

If only

Genre : *Folk, Pop*

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nostalgie, nostalgie avec ce titre aux accents des années 60 du groupe de Liverpool, The Vow. Les albums sont à l'image de cet extrait, mélodiques et décontractés. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Louis Lingg and the Bombs

...checking system...disruption detected...

Genre : Pop, Punk, Rock

Année : 2021

Netlabel : blocSonic

Licence : CC-BY-NC 3.0



Habitué à des productions plus abruptes depuis ses débuts en 2007, le groupe arnacho-punk parisien sonne plus américain que jamais avec ce nouvel album paru sur le netlabel blocSonic. Si l'énergie qui les caractérise est belle et bien présente, les 6 comparses poussent cette fois-ci davantage le curseur de la pop et de l'électro (avec mêmes des vibrations reggae sur *Nowhereland*). Diablement bien produit, voici un 10 titres qui risque de faire du bruit... dans tous les sens du terme ! (Antoine)

A télécharger sur : blocsonic.com

Gregory Ackerman

Still waiting still

Genre : Folk

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Gregory Ackerman nous revient avec un second album sorti en septembre 2021, qui fait suite à *And Friends*. Ce songwriter américain, multi-instrumentiste, nous livre une folk indé aux accents californiens. L'ensemble est aérien, décontracté et captivant. (Sophie S)

A télécharger sur : gregoryackerman.bandcamp.com

Bread Boy

Commendable Sprit

Genre : Folk, Pop
Année : 2019
Netlabel : Tanukineiri Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà un écriin de pop tout droit venu du netlabel bien inspiré Tanukineiri Records ! Avec une pop minimaliste pleine de mélodies et plutôt acoustique, Bread Boy nous rappelle un peu les belles heures du duo américain Pinback. Superbe ! (Vincent)

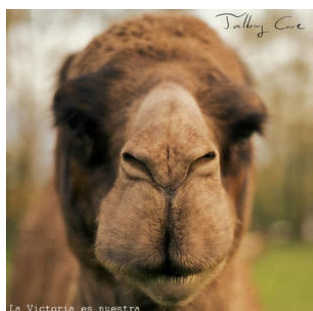
A télécharger sur : tanukineirirecords.bandcamp.com

Talking Cure

La Historia es nuestra

Genre : Industriel, New wave, Techno pop
Année : 2006

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un peu de rock alternatif avec ce titre *La Victoria es nuestra* du groupe français de Chambéry, Talking Cure. Guérison assurée ! (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Murielle Holtz

Rhapsodie en tridem

Genre : Chanson, Jazz

Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



C'est une rhapsodie empreinte d'une sincérité émouvante que nous présente Murielle Holtz. Composée pour son père et enregistrée en live et en catimini pendant le confinement, elle s'élance en neuf morceaux qui sont autant d'odes à la vie, avec une inspiration jazz sublimée par l'esprit de corps des trois musiciens... et une intensité dans l'interprétation de la Cévenole qui n'est pas sans évoquer Claude Nougaro. Un album fort, grand, et majestueux. (Antoine)

A télécharger sur : murielleholtz.bandcamp.com

[Into the Tide]

Aux vies arrachées

Genre : Post hardcore, Screamo hardcore

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2020, le combo sélestadien Into the Tide revenait avec un EP en forme de déflagration. Ce *Aux vies arrachées*, bien noir et tourmenté, proche du son de formation post hardcore comme Amanda Woodward ou Aussitôt Mort, donnait toute son intensité avec ses 4 titres en forme de brûlot. (Vincent)

A télécharger sur : intothetide.bandcamp.com

Singularity Observatory

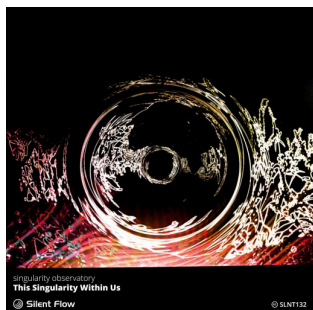
This Singularity Within Us

Genre : Ambient, Electro, Experimental, Industriel, Noise

Année : 2021

Netlabel : Silent Flow

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Toute dernière sortie du très beau netlabel Silent Flow, *This Singularity within us* nous plonge dans un voyage sonore bien singulier et surprenant par rapport au registre habituel du netlabel. A la frontière de l'ambient, de l'indus et de la noise, ce périple sonore se teinte de psychédéisme et de trance à travers les textures et les rythmes des 10 morceaux de l'album. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

ELLiS-D

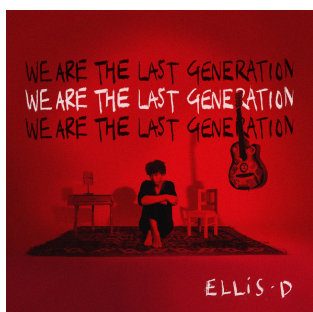
We Are The Last Generation

Genre : Post punk, Psychédélique, Rock

Année : 2021

Netlabel : Crafting Room Recordings

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



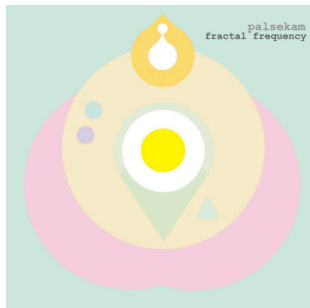
Batteur à ses débuts dans diverses formations britanniques, le jeune ELLiS-D sort son premier EP solo chez Crafting Room Recordings. Pour ces débuts plus que convaincants, il nous livre un rock habité bien à lui qui se situe quelque part entre Pete Doherty et The Who. Vivement la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : craftingroomrecordings.bandcamp.com

Palsekam

Fractal Frequency

Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2012
Netlabel : *Picpack*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



149ème sortie du netlabel Ukrainien Picpack, ce *Fractal frequency* de Palsekam lorgnait sérieusement du côté de l'école Warp et notamment du duo d'IDM par excellence Autechre ou des premiers Aphex Twin. Fourmillant de sons glitch et de structures électroniques, on ne s'ennuie jamais tout au long de ce 7 titres immersif. (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

Plum Green

Somnambulistic

Genre : *Folk*
Année : 2021
Licence : CC-BY-NC 3.0



C'est un folk hypnotisant que nous propose l'Australienne Plum Green. Une jolie voix délicatement reverberée et des arrangements ciselés sur des rythmes langoureux font que la magie opère dès les premières notes du premier morceau, pour nous embarquer dans un voyage introspectif de 35 minutes et 8 secondes. Tel une lueur dans l'épaisseur de la nuit... (Antoine)

A télécharger sur : plumgreen.bandcamp.com

Joseph Maxwell

Solo

Genre : Folk
Année : 2021
Netlabel : Flowerpot Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Cet été, le folk singer Joseph Maxwell revenait sur le netlabel Flowerpot Records avec ce 4 titres. Simple, minimaliste, la musique de Joseph Maxwell n'a pas la prétention de révolutionner le genre, juste de toucher le coeur. Touché ! (Vincent)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

Peach Lane

Take This Day

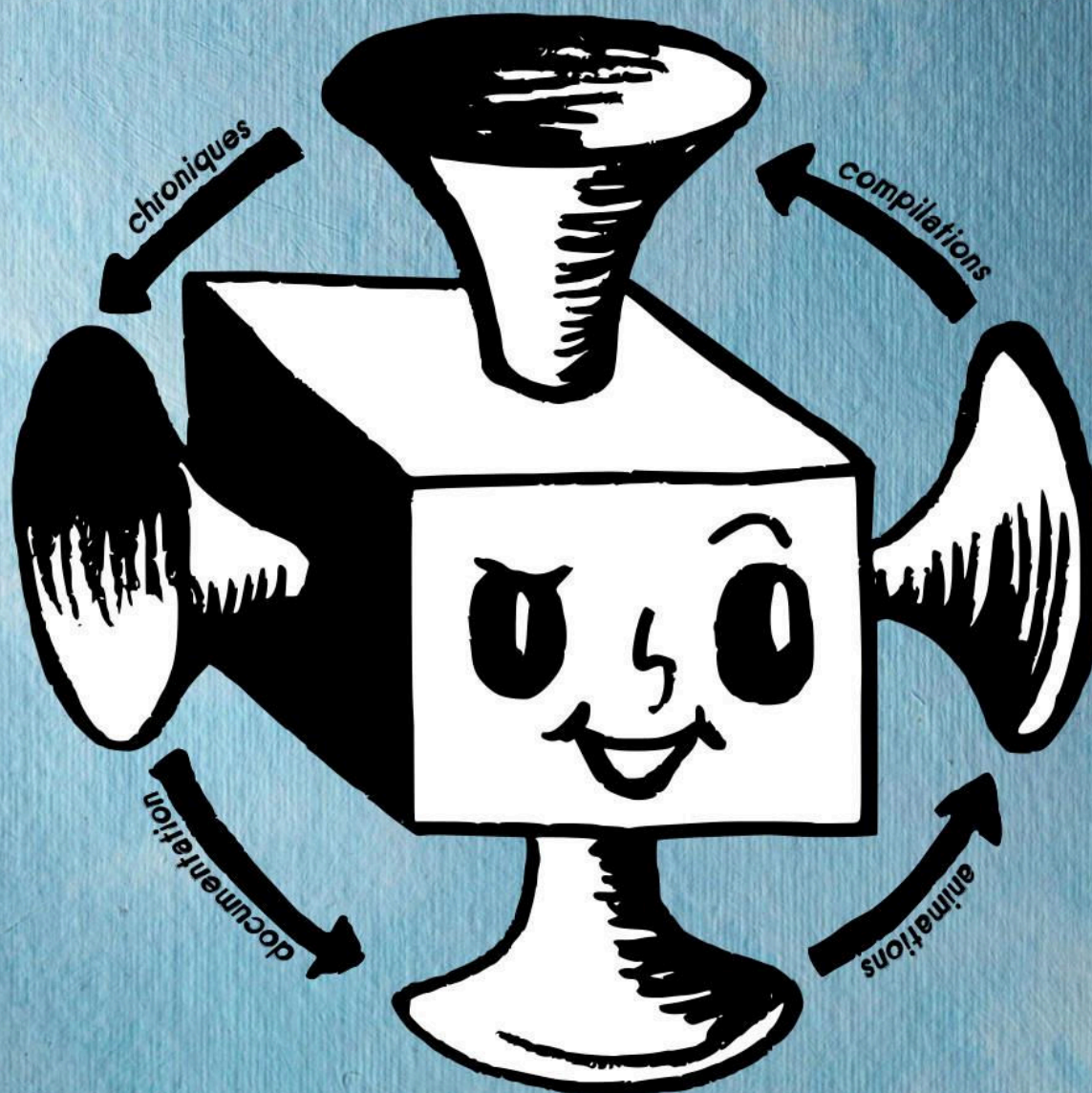
Genre : Pop
Année : 2021
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après plusieurs singles marquants depuis ses débuts en 2018, le jeune trio australien Peach Lane présente son premier EP *Take This Day*. Un joli ballet de parties vocales dansant sur un nuage cotonneux constitués de guitares et instruments électroniques, pour une véritable douceur dream pop. (Antoine)

A télécharger sur : peachlane.bandcamp.com

Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)