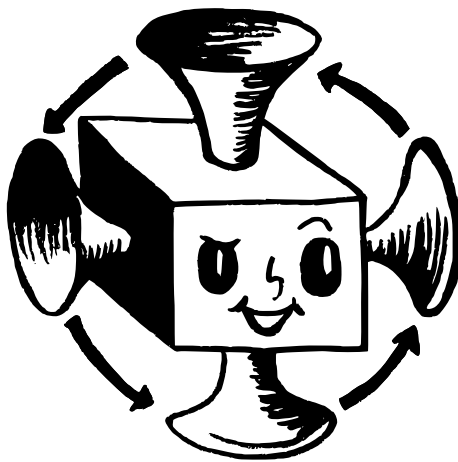


# **ZIKLIBRENBIB**

***La musique libre s'invite dans les médiathèques***



***Les mini-chroniques***

***Novembre-Décembre 2020***

# L'édito de Ziklibrenbib

Alors, comment va votre dimanche ?

Ici (c'est à dire un peu partout en France, de la Normandie à la Bretagne en passant par la Lorraine, l'Aquitaine ou encore la Provence), le nôtre nous voit fêter nos 9 ans d'existence, 9 belles années à vous proposer chaque semaine nos découvertes musicales sous licence libre, à vous titiller chaque printemps avec une élection du titre de l'année (rendez-vous fin mars pour l'édition 2021 ! ) et même à vous donner tout plein de plaisir avec des artistes inoubliables en concert dans les médiathèques !

Comme le veut la tradition, nous profitons de cet anniversaire pour partager avec vous notre nouvelle compilation, la 36ème déjà... Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à l'écouter que nous en avons eu à la réaliser !

*Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :*



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

# Ulises Lima

Ten years

Genre : *Emo, Punk*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



Retour du groupe Ulises Lima avec un nouveau brûlot pop punk ! Même recette, même énergie, le combo associe pour notre plus grand bonheur mélodie et décibels !  
(Vincent)

***A télécharger sur : [uliseslima.bandcamp.com](http://uliseslima.bandcamp.com)***

# remambran

Peace child music

Genre : *Lo-fi, Pop, Rock*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



remambran a enregistré cet album sur une cassette qui contenait auparavant des musiques pour enfants (ils en ont d'ailleurs conservé le titre, « peace child music »). remambran est porté par la douce voix de Mallory Watje. remambran nous ouvre les portes d'un univers aérien, d'une simplicité sereine, sans oublier, lo-fi à souhait. remambran c'est bien, écoutez donc *Leaving Time* ! (Amandine)

***A télécharger sur : [remambran.bandcamp.com](http://remambran.bandcamp.com)***

# Vietnam II

*Suspect citizen*

Genre : Country, Folk, Rock

Année : 2020

Netlabel : blocSonic

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Classieux, *Suspect Citizen* des Américains Vietnam II est un mélange d'americana, folk et rock. Dans le sillage de Howe Gelb et ses Giant Sand, le groupe varie ses orchestrations tout en gardant un son plein d'échos et de reverb. (Vincent)

**A télécharger sur : [blocsonic.com](https://blocsonic.com)**

# Biomigrant

*Encuentros*

Genre : Amérique du sud, Electro, World

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après sa traversée à vélo de l'Amérique centrale en 2014, l'Américain Michael Alfred Wagner s'est installé en Colombie. Producteur et multi-instrumentiste, c'est sous le pseudo Biomigrant qu'il officie depuis, apportant les sonorités et rythmiques d'Amérique centrale et du Sud dans ses productions électro plutôt downtempo. Son dernier EP, *Encuentros*, présente ses récentes et savoureuses collaborations avec d'autres artistes du continent, à l'image de cet excellent *Sintekonofe*. (Antoine)

**A télécharger sur : [biomigrant.bandcamp.com](https://biomigrant.bandcamp.com)**



**Kielokaz**

***Free Ganymed***

Genre : Funk, Jazz, Jazz rock

Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Kielokaz nous offre avec *Free Ganymed*, une petite merveille composée de sept titres de jazz aux influences funk. Les compositions combinent basse et synthé au saxo, élément majeur de ces impros ! (Georges)

***A télécharger sur : [freemusicarchive.org](https://freemusicarchive.org)***

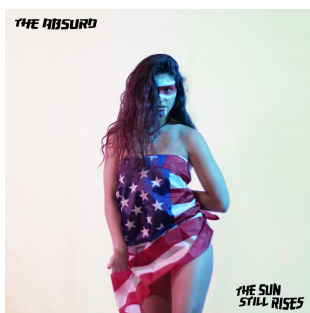
**The Absurd**

***The Sun Still Rises***

Genre : Psychédélique, Rock, Rock progressif, Stoner

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec ce nouvel opus, le trio californien The Absurd fait preuve d'une belle maturité et nous offre un condensé de rock américain des plus efficaces. De riffs acérés et accrocheurs en ambiances électriques, drivés par une section rythmique tout en explosivité et un chanteur habité, les 11 titres de ce *The Sun Still Rises* sont autant d'incitations à secouer la tête et faire grimper le volume ! (Antoine)

***A télécharger sur : [theabsurd.bandcamp.com](https://theabsurd.bandcamp.com)***

# 4T Thieves

*The Spiritual Kitchen of Pop*

Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2020

Netlabel : *Kahvi Collective*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



4T Thieves est une des figures du netlabel Kahvi Collective. Avec ce *The Spiritual Kitchen of Pop*, le beatmaker s'éloigne un peu de ses territoires sonores pour insuffler une bonne dose d'electronica et de beats à sa musique, un peu dans l'esprit de son comparse Faex Optim. (Vincent)

***A télécharger sur : [kahvicollective.bandcamp.com](http://kahvicollective.bandcamp.com)***

# KiloWatts

*Eight Experiments*

Genre : *Electro*

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Actif depuis 2002, l'Américain James Watts nous présente 8 expérimentations electro au groove certain, qui se laissent de temps à autre visiter par une guitare mutine ou de discrètes parties vocales. Véritable exutoire de ses émotions, ce *Eight Experiments* sera un fabuleux compagnon de vos virées urbaines nocturnes... (Antoine)

***A télécharger sur : [kilowatts.bandcamp.com](http://kilowatts.bandcamp.com)***

# Lorne Malvo

Lorne Malvo

Genre : *Post hardcore, Screamo hardcore*  
Année : 2020

Licence : CC-BY-SA 3.0



Véritable raz de marée de décibels et d'urgence, les Mangeaux de Lorne Malvo, dignes héritiers des Caennais de Amanda Woodward ou des Lyonnais de Sed Non Satiata, déferlent sur la scène screamo hardcore française. Un exemple ? Ecoutez donc *Bleue couture* ou *Noyé* ! (Vincent)

***A télécharger sur : [wearelornemalvo.bandcamp.com](http://wearelornemalvo.bandcamp.com)***

# Mizuki Amapola

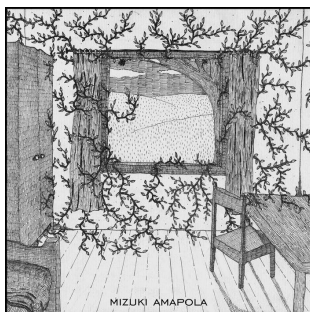
Mizuki Amapola

Genre : *Pop, Rock, World*

Année : 2020

Netlabel : Kriptonia

Licence : CC-BY-NC 3.0



Un groupe de rock alternatif originaire de Cordoba en Argentine, proposé par le netlabel argentin Kriptonia. Un beau contraste entre l'univers plutôt punk du groupe et la candeur de la voix de la chanteuse et guitariste, Camila Callieri. (Elise)

***A télécharger sur : [kriptonia.bandcamp.com](http://kriptonia.bandcamp.com)***

# Mélodie Spear

*Fabulations*

Genre : Chanson, Pop, Rock  
Année : 2020

Licence : CC-BY-SA 3.0



Derrière des atours quelque peu trompeurs de pop acidulée aux réverbérations eighties, Mélodie Spear a des choses à dire, et elle a les mots et l'énergie pour le faire. Il suffit de pousser un peu le volume pour se laisser happer par le son abrupt et passionné de la jeune Québécoise, dont l'esprit rebelle et la sincérité donnent corps à ce premier EP réussi et très touchant. Choisir le morceau en écoute n'a pas été une mince affaire...  
(Antoine)

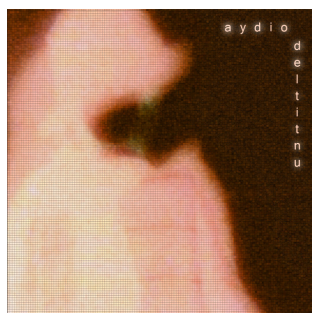
***À télécharger sur : [melodiespear.bandcamp.com](https://melodiespear.bandcamp.com)***

# Aydio

*Deltitnu*

Genre : Trip hop  
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC 3.0



Quel plaisir de découvrir cet EP du Britannique Aydio... Même 11 ans après ! En 4 titres, une épopée tranquille hors du temps s'ouvre à nous, trip hop, groovy et harmonieuse. Parfait pour s'évader !  
(Amandine)

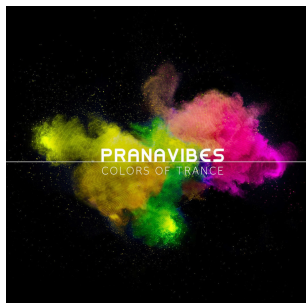
***À télécharger sur : [aydio.bandcamp.com](https://aydio.bandcamp.com)***

# Pranavibes

## Colors of Trance

Genre : *Electro, World*  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'année prochaine, le trio français Pranavibes fêtera ses dix années d'existence et ce nouvel opus arrive un peu comme un cadeau avant l'heure. Construit autour de la guitare d'Antoine J., boosté par les rythmiques electro et les effets de Sarah F. et enveloppé par le didgeridoo d'Adrien B., ce *Colors of Trance* dégage une énergie communicative tout en nous plongeant dans une ambiance planante. Un album qui vaut vraiment le détour ! (Antoine)

**A télécharger sur : [pranavibes.bandcamp.com](https://pranavibes.bandcamp.com)**

# Talons'

## Worried for the Fall

Genre : *Folk*  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un tout récent *Make America Again*, Talons' continue son introspection et nous file la chair de poule ! Avec ces deux titres poignants et crépusculaires, l'Américain flirte avec l'œuvre du regretté Norvégien Saint Thomas (Thomas Hansen) et donne encore une nouvelle dimension à son folk. (Vincent)

**A télécharger sur : [talons.bandcamp.com](https://talons.bandcamp.com)**

# Mr. & Mrs. Smith

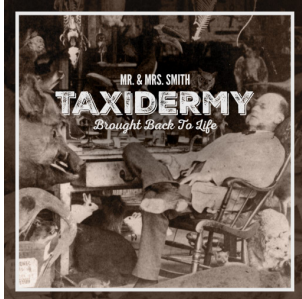
*Taxidermy : Brought Back To Life*

Genre : Country, Folk

Année : 2015

Netlabel : blocSonic

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Quelque part entre Johnny Cash et Alela Diane, Mr. & Mrs. Smith, Hollis Smith de son vrai nom, perpétue l'héritage folk et country à travers des compositions dépouillées où ne reste que l'essentiel. Avec ces douze titres vibrants, voilà une sortie du netlabel blocSonic remarquable ! (Vincent)

***A télécharger sur : [blocsonic.com](http://blocsonic.com)***

# Madame Rose Sélavy

*Bossa Punk*

Genre : Amérique du sud, World

Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



*Bossa Punk* est une compilation de Madame Rose Sélavy. Le groupe de Belo Horizonte a fusionné des éléments de bossa nova, rock, frevo, electronica et punk pour créer des compositions originales et souvent brut. Pour *Bossa Punk*, ils ont opté pour une version unplugged de leurs morceaux. (Georges)

***A télécharger sur : [madameroseselavy.bandcamp.com](http://madameroseselavy.bandcamp.com)***



# Nicholas Burgess

## *Electric Brain Electric Silence*

Genre : *Electro, Pop, Rock*  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nicholas Burgess est particulièrement actif sur Bandcamp depuis son arrivée sur la plateforme en 2012. Depuis Boston, il partage avec nous un nouvel opus reflet d'un joli point d'équilibre de sa musique, avec cette voix bien présente qui surplombe des rythmiques et ambiances electro-rock à tendance pop. Une belle construction et des moments surprenants... pour un plaisir qui se renouvelle au fil des écoutes. (Antoine)

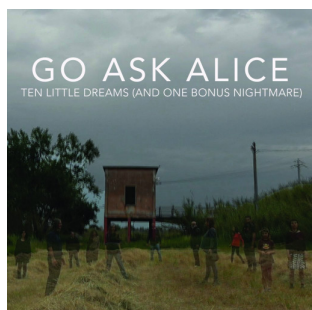
**A télécharger sur : [nicholasburgess.bandcamp.com](http://nicholasburgess.bandcamp.com)**

# Go Ask Alice

*Ten little dreams (and one bonus nightmare)*

Genre : *Electro, Rock*  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un premier album composé entre 2012 et 2013, Go Ask Alice revient avec *Ten little dreams (and one bonus nightmare)*, un album aux atmosphères mouvantes, jouant à nous perdre en permanence entre rêve et cauchemar... Les musiciens du groupe viennent d'univers différents (indie-rock, electro) et leurs influences mutuelles s'associent avec succès ! (Amandine)

**A télécharger sur : [labelnetlabel.com](http://labelnetlabel.com)**

# All Shall Be Well

Zwartgroen

Genre : Post rock

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Même quand il ne réinterprète pas du Beethoven, All Shall Be Well n'a pas son pareil pour amener sa musique aux frontières du classique. Pour notre plus grand plaisir, le quintet néerlandais revient nous hanter de son post-rock aux mélodies envoûtantes, avec une constance dans la qualité et une évolution artistique qui réjouissent les oreilles, à l'image de l'épique et hypnotique *We Are All, In All Places, Strangers and Pilgrims, Travelers and Sojourners*. (Antoine)

**A télécharger sur : [allshallbewell.bandcamp.com](http://allshallbewell.bandcamp.com)**

# Cuicuitte

L'antéville

Genre : Folk, Inclassable

Année : 2018

Licence : CC-BY-ND 3.0



Cuicuitte fait de la musique pour tromper l'ennui ! Cuicuitte sait saisir le tempo du moment et restituer l'instant. Acoustiques, les titres naviguent entre approche bruitiste (voire fieldrecording) et folk, quelque part entre les Canadiens de Set Fire To Flames et Yann Tiersen. (Vincent)

**A télécharger sur : [cuicuitte.bandcamp.com](http://cuicuitte.bandcamp.com)**



# Michelle Chamuel

## A Colorful Christmastime

Genre : Pop  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Michelle Chamuel, déjà repérée pour son album *Insights & Turnpikes*, nous apporte un arc-en-ciel d'ondes positives à l'occasion de ces fêtes de Noël pour le moins particulières un peu partout dans le monde. Son *All the Colors* donne assurément le sourire et s'inscrit comme un nouveau classique à glisser dans vos playlists noëlesques 😊. (Antoine)

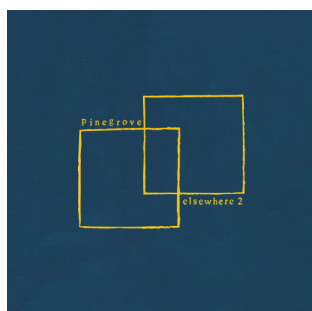
**A télécharger sur : [michellechamuel.bandcamp.com](https://michellechamuel.bandcamp.com)**

# Pinegrove

## Elsewhere 2

Genre : Folk, Pop, Rock  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors qu'il s'apprête à publier un tout nouvel album tout début 2021, le groupe Pinegrove a sorti cette année un live sous Creative Commons. Extraits de concerts de 2020 donnés à Woodstock, Houston, Austin, Dallas ou encore Denver et issus d'un large répertoire, les titres reflètent toute l'intensité et le lyrisme du collectif ! (Vincent)

**A télécharger sur : [pinegrove.bandcamp.com](https://pinegrove.bandcamp.com)**

# Sean Devine

SICMON017

Genre : *Electro, Techno*

Année : 2020

Netlabel : *Sick Monkey Records*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Issu du netlabel techno Sick Monkey Records, Sean Devine nous offre une bonne dose de techno 90's avec ce 3 titres. Avec de fortes influences de la scène de Detroit, on se laisse emporter par ces BPM et rythmiques robotiques s'adressant aussi bien à la tête qu'aux pieds. (Vincent)

***A télécharger sur : [sickmonkeyrecs.bandcamp.com](https://sickmonkeyrecs.bandcamp.com)***

# Zinkaro

*Swing's not dead*

Genre : *Chanson, Jazz manouche*

Année : 2020

Licence : CC-BY-SA 3.0



Venus tout droit du Béarn, les 6 gadjos de Zinkaro couchent enfin leurs chansons à la sauce manouche sur un premier album qui se faisait attendre depuis 2017/2018, époque où Charlène puis Aurel ont rejoint Alex, François, Benoît et Arnaud (qui officiaient depuis 2014). Avec leurs morceaux qui semblent traverser les âges, ils chantent le quotidien avec une gouaille chaleureuse et authentique qui est loin de laisser insensible ! (Antoine)

***A télécharger sur : [zinkaro.bandcamp.com](https://zinkaro.bandcamp.com)***



# ZIKLIBREN313

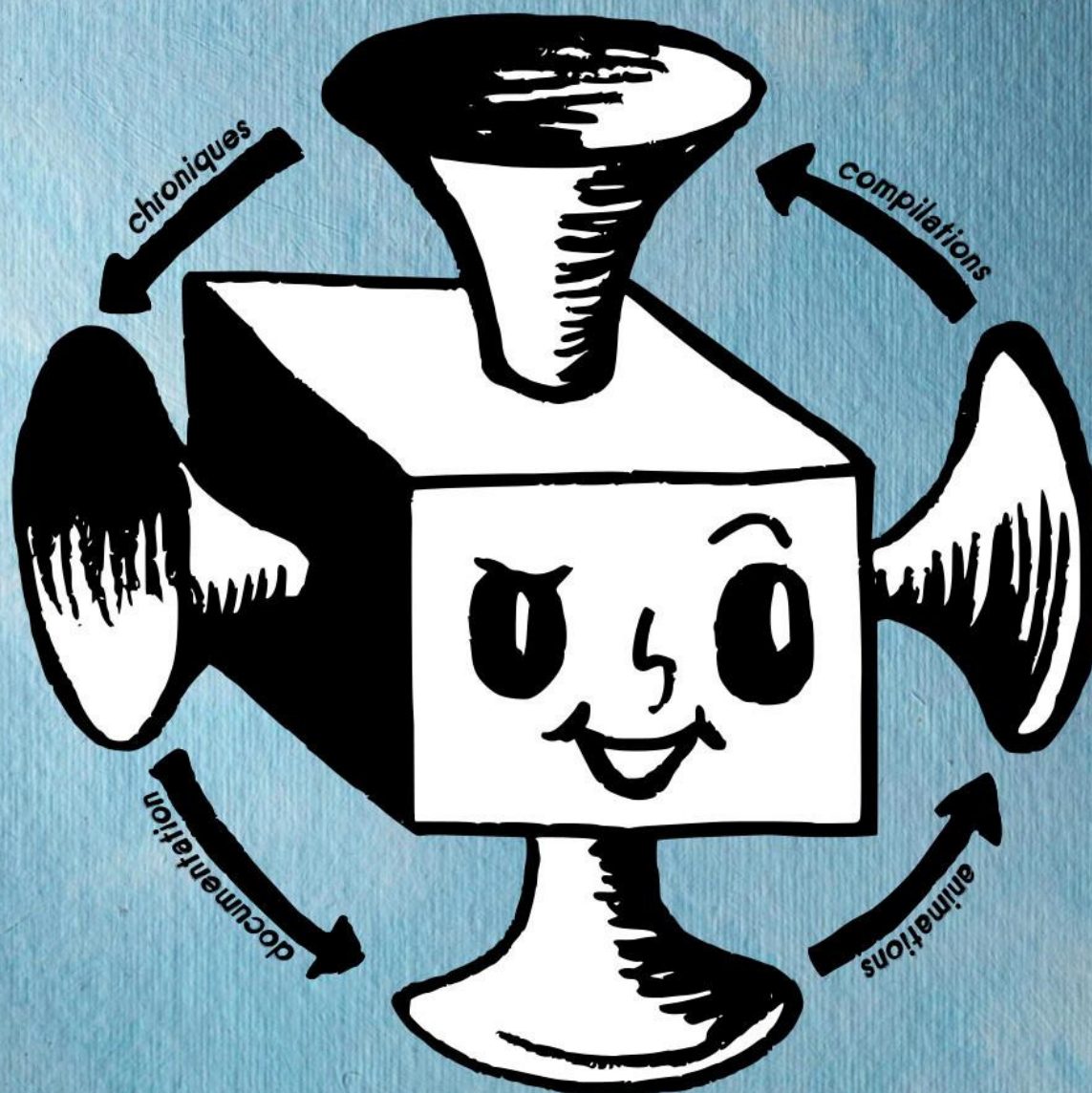
La musique libre s'invite dans votre platine

VOLUME 36 - JANVIER 2021

Au menu de ce volume 36 : Salted, Mélodie Spear, Jetty Vertigo, Vietnam II, Don Aman, Les Hayden, Ramon Moro Quartet, Group Lhssan Bouri, Terror Bird, Marian Call, Gas Leak, Bralitz, Ketsa, March To May, heklAa et Talon's !



**Découvrez la musique en libre diffusion !**



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

**ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)