

# L'édito de Ziklibrenbib

L'équipe de Ziklibrenbib vous souhaite une très belle année 2020 et vous offre à l'occasion des 8 ans de l'aventure Ziklibrenbib sa nouvelle compilation trimestrielle !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

bandcamp

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

YouTube

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

2

**Twin Sister**

*Vampires with dreaming kids*

Genre : Pop  
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC 3.0



De l'indie pop bricolé avec amour, ça vous dis ? Ce *Vampires with dreaming kids* est pour vous ! Mélodies, chœurs et optimisme soufflent sur ce 4 titres des Américains de Mr. Twin Sister (anciennement Twin Sister). (Vincent)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](https://freemusicarchive.org)

15

**Younger Us**

*Tired tried*

Genre : Post hardcore, Punk  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Du punk rock noise sauvage et percutant nous venant d'Allemagne, c'est ce que nous propose Younger Us avec ce *Tired tried* ! Attention aux décibels, ce nouvel album sonne comme une déflagration déclinée en 10 titres (et pas un de plus) ! (Vincent)

A télécharger sur : [youngerusus.bandcamp.com](https://youngerusus.bandcamp.com)

**Antbrain**

*Moon water*

Genre : Garage, Pop, Power pop, Shoegazing  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC 3.0



Un petit peu de rock'n'roll avec les Américains de Antbrain et leur nouvel album *Moon water* ! Au programme un mélange enthousiasmant de pop, shoegazing, garage et power pop, tout en légèreté et bonne humeur (*Moon water*, *Blueberries...*)... (Vincent)

A télécharger sur : [antbrain.bandcamp.com](https://antbrain.bandcamp.com)

**Hope and Social**

*Happy Bread (and Cruel Hangovers)*

Genre : Fanfare, Pop, Soul  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec une régularité qui fait plaisir à entendre, Hope and Social nous offre un nouvel album empreint d'une énergie diablement contagieuse. Rythmiques enlevées, mélodies et passages cuivrés entêtants, tout y est pour faire de ce *Happy Bread (and Cruel Hangovers)* un marqueur fort dans la discographie déjà conséquente du groupe anglais. (Antoine)

A télécharger sur : [music.hopeandsocial.com](https://music.hopeandsocial.com)

**Delta Will**

*Multitudes II*

Genre : Folk, Pop  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les EP's s'enchainent mais ne se ressemblent pas pour les Canadiens de Delta Will. Bien entendu on retrouve dans ce *Multitudes II* leur goût pour les arrangements léchés, mais cette fois-ci c'est à grand renfort d'instruments acoustiques et dans un tourbillon folk que le quatuor parvient une nouvelle fois à nous séduire... Vivement l'album ! (Antoine)

A télécharger sur : [deltawill.bandcamp.com](https://deltawill.bandcamp.com)

4

13

## Stone From The Sky

Break A Leg

Genre : Post metal, Stoner  
Année : 2019

Licence : CC-BY-SA 3.0



Retour de Stone from the Sky, après un *Fuck the Sun* en 2017, et son stoner gorgé d'envoies lyriques ! Avec ce *Break a leg*, on retrouve la recette du combo mêlant psychédéisme, fuzz, desert rock et post metal et ce, sous un très bel artwork ! (Vincent)

A télécharger sur : [stonefromthesky.bandcamp.com](https://stonefromthesky.bandcamp.com)

## Stranger in the Alps

The Days Are Over Sooner

Genre : Folk  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC 3.0



Cela faisait plus de 4 ans que l'on attendait des nouvelles du songwriter américain Stranger in the Alps. Toujours bien entouré, il fait son grand retour avec un nouvel EP qui se fait remarquer par la qualité des ses arrangements et de ses parties vocales. On y retrouve également son talent pour les ballades folk apaisantes et les morceaux plus énergiques. Une bien belle addition à sa discographie naissante. (Antoine)

A télécharger sur : [strangerinthealps.bandcamp.com](https://strangerinthealps.bandcamp.com)

## Harlan

Harlan

Genre : Pop  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un peu plus de deux années d'existence, le jeune groupe formé autour de l'auteure/compositrice/interprète originaire de Memphis Harlan Hutton a sorti cet été un premier album éponyme, véritable concentré de pop rafraîchissante aux guitares ensoleillées. Un 9 titres empreint d'une vulnérabilité touchante sur laquelle semble souffler comme une brise douce-amère... (Antoine)

A télécharger sur : [hrln.bandcamp.com](https://hrln.bandcamp.com)

## Ukandanz

Awo

Genre : Ethnojazz, Noise  
Année : 2016  
Netlabel : Bigout Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



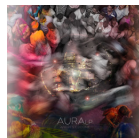
Quel est le point commun entre Tom Morello et Mulatu Astatke ? Un sens du groove unique ! Cette fusion surprenante est à la base du projet de Ukandanz composé de musiciens chevronnés issus de la scène noise rock lyonnaise et du survolté chanteur éthiopien Asnake Guebreyes. Un premier disque ébouriffant et générique ! (Jean)

A télécharger sur : [bigoutrecords.bandcamp.com](https://bigoutrecords.bandcamp.com)

## Andres Oddone

Aura

Genre : Amérique du sud, Electro, World  
Année : 2019  
Netlabel : Shika Shika  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sorti sur le netlabel allemand Shika Shika, défricheur de musique mélangeant world music et sons electro (et découvert via l'indispensable Auboutdufil), ce *Aura* du mexicain Andres Oddone est de toute beauté. Alternant titres rythmés, captations musicales et de magnifiques titres ambient (*Ventura y colores*, *Maia*), *Aura* est une véritable odyssée de sons et de couleurs. (Vincent)

A télécharger sur : [andresoddone.bandcamp.com](https://andresoddone.bandcamp.com)

## Joaquin Cornejo

Barro EP

Genre : Electro, Electronica, World  
Année : 2019  
Netlabel : Shika Shika  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



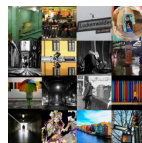
Basé à Berlin, le netlabel Shika Shika ne connaît pas les frontières et rassemble des producteurs disséminés un peu partout sur la planète, qui ont tous la même envie de mêler musique électroniques et sons acoustiques, dans une ambiance très organique. Cela se vérifie particulièrement sur cet EP du Mancunien venu d'Equateur Joaquin Cornejo, qui laisse transparaître un peu de musique d'Amérique Latine dans chacune de ces quatre compositions hypnotiques. (Antoine)

A télécharger sur : [shikashika.bandcamp.com](https://shikashika.bandcamp.com)

## Delicasession

Die Reise

Genre : Electro  
Année : 2019  
Netlabel : Vulpiano Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour de Delicasession sur le netlabel Vulpiano avec cette fois une sorte de voyage sonore electro et intimiste : *Die Reise*. Tour à tour planants ou plus rythmiques, ces cinq titres constituent un véritable patchwork d'ambiance à l'image du visuel de l'album. (Vincent)

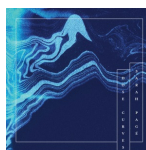
A télécharger sur : [vulpianorecords.bandcamp.com](https://vulpianorecords.bandcamp.com)

## Sarah Pagé

Dose Curves

Genre : Ambient, Experimental, Folk, Inclassable  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



*Dose Curves* est le premier album solo de la harpiste montréalaise Sarah Pagé. Elle utilise sa harpe avec un archet ou avec un bottleneck pour créer un monde sonore expérimental et envoûtant, complexe et naturel. Au final, cet album semble respirer, grandir et se modifier au fur et à mesure de l'écoute, un voyage à expérimenter... (Nicolas)

A télécharger sur : [sarahpage.bandcamp.com](https://sarahpage.bandcamp.com)