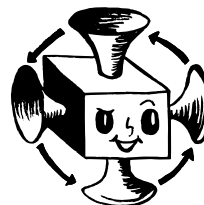


# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Novembre-Décembre 2019

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

### Sydrôm Dans les terres

Genre : Breakcore, Dub, Electro  
Année : 2011  
Netlabel : Section 27  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



A mi-chemin entre expérimental et electro dub, Sydrôm (aka Egg Nebula, fondateur de Pavillon36 recordings) sortait ce *Dans les terres* en 2011 sur le netlabel Section 27. Mélangeant breakcore, lignes de basse massives et diverses expérimentations, le Français donnait une certaine vision du dub ! (Vincent)

A télécharger sur : [section27.bandcamp.com](http://section27.bandcamp.com)

### Nate Maingard Echoes

Genre : Folk  
Année : 2019  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Quel plaisir de retrouver notre baroudeur sud-africain ! Véritable citoyen du monde, il nous revient avec un EP rempli d'amour, d'espoir, de générosité, de bienveillance... bref 5 titres folk prêts à réchauffer les cœurs meurtris pour les guider vers de meilleurs lendemains. Un parfait cadeau de fin d'année en somme 😊 (Antoine)

A télécharger sur : [natemaingard.bandcamp.com](http://natemaingard.bandcamp.com)

### Diego Lorenzini De Algo Hay Que Morir

Genre : Folk, World  
Année : 2019  
Netlabel : Uva Robot  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Diego Lorenzini est l'un des piliers du netlabel chilien Uva Robot, refuge depuis 2011 d'artistes folk/rock à l'éclectisme et l'authenticité marquantes. Il ne déroge pas à cette règle avec ce nouvel album dans lequel, entouré de nombreux autres artistes, il nous embarque de sa voix suave et swinguée le long de 17 titres chaloupés et envoûtants. Un véritable délice !! (Antoine)

A télécharger sur : [uvarobot.cl](http://uvarobot.cl)

### Because of Ghosts This Culture of Background Noise

Genre : Post rock  
Année : 2008  
Licence : CC-BY-ND 3.0



Découverte 11 ans après leur dernier enregistrement, ça n'a pas pris une ride. Because of Ghosts, trio australien, œuvrait dans la plus pure tradition du post rock des années 90-2000, façon Constellation records. Les deux albums disponibles sur Bandcamp montrent l'étendue de leurs expérimentations, en composition comme en enregistrement. Souvent mélancolique, leur musique touche parfois des envolées lyriques jubilatoires comme *Battle of Mount Royal*. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [becauseofghosts.bandcamp.com](http://becauseofghosts.bandcamp.com)

# L'édito de Ziklibrenbib

L'équipe de Ziklibrenbib vous souhaite une très belle année 2020 et vous offre à l'occasion des 8 ans de l'aventure Ziklibrenbib sa nouvelle compilation trimestrielle !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

bandcamp

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

YouTube

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

2

**Twin Sister**

*Vampires with dreaming kids*

Genre : Pop  
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC 3.0



De l'indie pop bricolé avec amour, ça vous dis ? Ce *Vampires with dreaming kids* est pour vous ! Mélodies, chœurs et optimisme soufflent sur ce 4 titres des Américains de Mr. Twin Sister (anciennement Twin Sister). (Vincent)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](https://freemusicarchive.org)

15

**Younger Us**

*Tired tried*

Genre : Post hardcore, Punk  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Du punk rock noise sauvage et percutant nous venant d'Allemagne, c'est ce que nous propose Younger Us avec ce *Tired tried* ! Attention aux décibels, ce nouvel album sonne comme une déflagration déclinée en 10 titres (et pas un de plus) ! (Vincent)

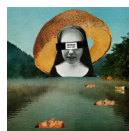
A télécharger sur : [youngerusus.bandcamp.com](https://youngerusus.bandcamp.com)

**Antbrain**

*Moon water*

Genre : Garage, Pop, Power pop, Shoegazing  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC 3.0



Un petit peu de rock'n'roll avec les Américains de Antbrain et leur nouvel album *Moon water* ! Au programme un mélange enthousiasmant de pop, shoegazing, garage et power pop, tout en légèreté et bonne humeur (*Moon water*, *Blueberries...*)... (Vincent)

A télécharger sur : [antbrain.bandcamp.com](https://antbrain.bandcamp.com)

**Hope and Social**

*Happy Bread (and Cruel Hangovers)*

Genre : Fanfare, Pop, Soul  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec une régularité qui fait plaisir à entendre, Hope and Social nous offre un nouvel album empreint d'une énergie diablement contagieuse. Rythmiques enlevées, mélodies et passages cuivrés entêtants, tout y est pour faire de ce *Happy Bread (and Cruel Hangovers)* un marqueur fort dans la discographie déjà conséquente du groupe anglais. (Antoine)

A télécharger sur : [music.hopeandsocial.com](https://music.hopeandsocial.com)

**Delta Will**

*Multitudes II*

Genre : Folk, Pop  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les EP's s'enchainent mais ne se ressemblent pas pour les Canadiens de Delta Will. Bien entendu on retrouve dans ce *Multitudes II* leur goût pour les arrangements léchés, mais cette fois-ci c'est à grand renfort d'instruments acoustiques et dans un tourbillon folk que le quatuor parvient une nouvelle fois à nous séduire... Vivement l'album ! (Antoine)

A télécharger sur : [deltawill.bandcamp.com](https://deltawill.bandcamp.com)

4

13

## Grégoire Lourme

Bella Ciao

Genre : Musique de film  
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Compositeur de musique, fan de musiques de films, ce Toulousain d'adoption revisite ici le fameux morceau *Bella Ciao*, ce chant des résistants très à la mode depuis son utilisation dans la série *La Casa del Papel*. Musique chargée d'Histoire, ce fût le chant des résistants italiens contre le fascisme lors de la seconde guerre mondiale. Ainsi que le précise l'artiste, cette reprise épique débute calmement pour s'intensifier peu à peu grâce au thème joué par un large ensemble orchestral agrémenté de chœurs. A découvrir sans attendre. (Sophie)

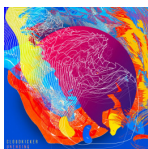
A télécharger sur : [jamendo.com](https://www.jamendo.com)

## Cloudkicker

Unending

Genre : Doom, Heavy metal, Metal, Post metal  
Année : 2019

Licence : CC-BY 3.0



Retour de l'Américain Ben Sharp après 4 ans d'absence discographique (à laquelle il ne nous avait pas habitués) ! Cet excellent *Unending* est à ranger plutôt du côté des titres introspectifs des derniers albums (*Blackwing*, *YHWH*...) même si les murs de guitares heavy ne sont pas oubliés pour autant (*Xaoc*, *Void*). (Vincent)

A télécharger sur : [cloudkicker.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## Citizen Nobody

Wabi Sabi

Genre : Folk, Krautrock, Rock  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Enregistré à la maison, cet album de Citizen Nobody a la saveur des choses réalisées avec passion. On sent qu'il y a davantage que des riffs de guitare, du son rock et des mélodies acérées derrière les titres bigarrés du trio irlandais, et c'est sans doute cela qui nous fascine et nous aspire. De l'urgence et de la sincérité dans des titres constamment sur la brèche. (Antoine)

A télécharger sur : [citizennobody.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## Electric Belt

Never Seen the Devil

Genre : Blues, Rock  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis quelques années, les quatre musiciens d'Electric Belt se sont imposés comme des références du blues rock en Andalousie. Ce nouveau disque témoigne de la grande palette d'expression d'un groupe qui excelle désormais aussi bien dans le heavy rock psychédélique (*Never seen the devil*) que dans le blues plus traditionnel avec cette guitare slide superbement exécutée façon Muddy Waters éternel sur ce *Tired and bored*. (Jean)

A télécharger sur : [electricbelt.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## Selecta Djé

Roots & Kulcha Riddim

Genre : Reggae  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le Nantais Selecta Djé fait partie du Digital Sound Family et il aime rassembler différents artistes autour d'un même riddim. Pour ce 4ème projet, c'est autour du Roots & Kulcha Riddim des Italiens de Greezzy Productions qu'on retrouve Gromans, M-Syla ou encore Davojah pour un 12 titres explosif et soigneusement produit. (Antoine)

A télécharger sur : [selectadje.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## Johann Heinrich Schmelzer

Le Memorie Dolorosa

Genre : Musique classique  
Année : 2019  
Netlabel : New Focus Recordings  
Licence : CC-BY 3.0



Les ensembles vocaux et instrumentaux TENET et ACRONYM se sont associés pour réaliser, avec la complicité du label new-yorkais New Focus Recordings, ce somptueux enregistrement d'une œuvre de Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680), un maître du baroque autrichien considéré comme étant l'un des meilleurs violonistes d'Europe. (Jean)

A télécharger sur : [newfocusrecordings.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## The Underscore Orchestra

Table dance

Genre : Balkans, Tzigane, World  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



The Underscore Orchestra est un groupe basé à Portland (Oregon), qui mélange Balkan, Klezmer, Gypsy Jazz et Swing. Le répertoire est composé à la fois de matériaux originaux, traditionnels bulgares rapides et de valse mélodieuses à des rythmes étranges et métriques. Leur instrumentation comprend violon, accordéon, guitare, banjo, clarinette, cors, flûte, harmonica, basse, voix et percussions. Chacun des membres vient d'horizons et de disciplines musicales variés. ! (Georges)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](https://www.freemusicarchive.org)

## Cialyn

Silver Halide Seashine

Genre : Electro, Electronica  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors qu'il vient de sortir un *Solar Radiance carry dreams* à la tonalité plus dark, Cialyn avait déjà publié ce *Silver Halide Seashine* en début d'année. Digne héritier des Boards of Canada, période *Music Has The Right To Children*, Cialyn continuait dans sa voie electronica rêveuse et organique. (Vincent)

A télécharger sur : [cialyn.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)



## Stone From The Sky

Break A Leg

Genre : Post metal, Stoner  
Année : 2019

Licence : CC-BY-SA 3.0



Retour de Stone from the Sky, après un *Fuck the Sun* en 2017, et son stoner gorgé d'envoies lyriques ! Avec ce *Break a leg*, on retrouve la recette du combo mêlant psychédéisme, fuzz, desert rock et post metal et ce, sous un très bel artwork ! (Vincent)

A télécharger sur : [stonefromthesky.bandcamp.com](https://stonefromthesky.bandcamp.com)

## Stranger in the Alps

The Days Are Over Sooner

Genre : Folk  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC 3.0



Cela faisait plus de 4 ans que l'on attendait des nouvelles du songwriter américain Stranger in the Alps. Toujours bien entouré, il fait son grand retour avec un nouvel EP qui se fait remarquer par la qualité des ses arrangements et de ses parties vocales. On y retrouve également son talent pour les ballades folk apaisantes et les morceaux plus énergiques. Une bien belle addition à sa discographie naissante. (Antoine)

A télécharger sur : [strangerinthealps.bandcamp.com](https://strangerinthealps.bandcamp.com)

## Harlan

Harlan

Genre : Pop  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un peu plus de deux années d'existence, le jeune groupe formé autour de l'auteure/compositrice/interprète originaire de Memphis Harlan Hutton a sorti cet été un premier album éponyme, véritable concentré de pop rafraîchissante aux guitares ensoleillées. Un 9 titres empreint d'une vulnérabilité touchante sur laquelle semble souffler comme une brise douce-amère... (Antoine)

A télécharger sur : [hrln.bandcamp.com](https://hrln.bandcamp.com)

## Ukandanz

Awo

Genre : Ethnojazz, Noise  
Année : 2016  
Netlabel : Bigout Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



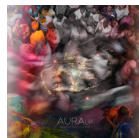
Quel est le point commun entre Tom Morello et Mulatu Astatke ? Un sens du groove unique ! Cette fusion surprenante est à la base du projet de Ukandanz composé de musiciens chevronnés issus de la scène noise rock lyonnaise et du survolté chanteur éthiopien Asnake Guebreyes. Un premier disque ébouriffant et générique ! (Jean)

A télécharger sur : [bigoutrecords.bandcamp.com](https://bigoutrecords.bandcamp.com)

## Andres Oddone

Aura

Genre : Amérique du sud, Electro, World  
Année : 2019  
Netlabel : Shika Shika  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



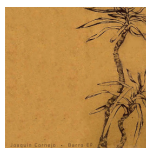
Sorti sur le netlabel allemand Shika Shika, défricheur de musique mélangeant world music et sons electro (et découvert via l'indispensable Auboutdufil), ce *Aura* du mexicain Andres Oddone est de toute beauté. Alternant titres rythmés, captations musicales et de magnifiques titres ambient (*Ventura y colores*, *Maia*), *Aura* est une véritable odyssée de sons et de couleurs. (Vincent)

A télécharger sur : [andresoddone.bandcamp.com](https://andresoddone.bandcamp.com)

## Joaquin Cornejo

Barro EP

Genre : Electro, Electronica, World  
Année : 2019  
Netlabel : Shika Shika  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



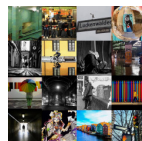
Basé à Berlin, le netlabel Shika Shika ne connaît pas les frontières et rassemble des producteurs disséminés un peu partout sur la planète, qui ont tous la même envie de mêler musique électroniques et sons acoustiques, dans une ambiance très organique. Cela se vérifie particulièrement sur cet EP du Mancunien venu d'Equateur Joaquin Cornejo, qui laisse transparaître un peu de musique d'Amérique Latine dans chacune de ces quatre compositions hypnotiques. (Antoine)

A télécharger sur : [shikashika.bandcamp.com](https://shikashika.bandcamp.com)

## Delicasession

Die Reise

Genre : Electro  
Année : 2019  
Netlabel : Vulpiano Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour de Delicasession sur le netlabel Vulpiano avec cette fois une sorte de voyage sonore electro et intimiste : *Die Reise*. Tour à tour planants ou plus rythmiques, ces cinq titres constituent un véritable patchwork d'ambiance à l'image du visuel de l'album. (Vincent)

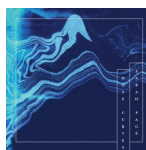
A télécharger sur : [vulpianorecords.bandcamp.com](https://vulpianorecords.bandcamp.com)

## Sarah Pagé

Dose Curves

Genre : Ambient, Experimental, Folk, Inclassable  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



*Dose Curves* est le premier album solo de la harpiste montréalaise Sarah Pagé. Elle utilise sa harpe avec un archet ou avec un bottleneck pour créer un monde sonore expérimental et envoûtant, complexe et naturel. Au final, cet album semble respirer, grandir et se modifier au fur et à mesure de l'écoute, un voyage à expérimenter... (Nicolas)

A télécharger sur : [sarahpage.bandcamp.com](https://sarahpage.bandcamp.com)