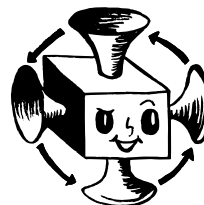


# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Novembre-Décembre 2019

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

### Sydrôm Dans les terres

Genre : Breakcore, Dub, Electro  
Année : 2011  
Netlabel : Section 27  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



A mi-chemin entre expérimental et electro dub, Sydrôm (aka Egg Nebula, fondateur de Pavillon36 recordings) sortait ce *Dans les terres* en 2011 sur le netlabel Section 27. Mélangeant breakcore, lignes de basse massives et diverses expérimentations, le Français donnait une certaine vision du dub ! (Vincent)

A télécharger sur : [section27.bandcamp.com](http://section27.bandcamp.com)

### Nate Maingard Echoes

Genre : Folk  
Année : 2019  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Quel plaisir de retrouver notre baroudeur sud-africain ! Véritable citoyen du monde, il nous revient avec un EP rempli d'amour, d'espoir, de générosité, de bienveillance... bref 5 titres folk prêts à réchauffer les cœurs meurtris pour les guider vers de meilleurs lendemains. Un parfait cadeau de fin d'année en somme 😊 (Antoine)

A télécharger sur : [natemaingard.bandcamp.com](http://natemaingard.bandcamp.com)

### Diego Lorenzini De Algo Hay Que Morir

Genre : Folk, World  
Année : 2019  
Netlabel : Uva Robot  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Diego Lorenzini est l'un des piliers du netlabel chilien Uva Robot, refuge depuis 2011 d'artistes folk/rock à l'éclectisme et l'authenticité marquantes. Il ne déroge pas à cette règle avec ce nouvel album dans lequel, entouré de nombreux autres artistes, il nous embarque de sa voix suave et swinguée le long de 17 titres chaloupés et envoûtants. Un véritable délice !! (Antoine)

A télécharger sur : [uvarobot.cl](http://uvarobot.cl)

### Because of Ghosts This Culture of Background Noise

Genre : Post rock  
Année : 2008  
Licence : CC-BY-ND 3.0



Découverte 11 ans après leur dernier enregistrement, ça n'a pas pris une ride. Because of Ghosts, trio australien, œuvrait dans la plus pure tradition du post rock des années 90-2000, façon Constellation records. Les deux albums disponibles sur Bandcamp montrent l'étendue de leurs expérimentations, en composition comme en enregistrement. Souvent mélancolique, leur musique touche parfois des envolées lyriques jubilatoires comme *Battle of Mount Royal*. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [becauseofghosts.bandcamp.com](http://becauseofghosts.bandcamp.com)

## Grégoire Lourme

Bella Ciao

Genre : Musique de film  
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Compositeur de musique, fan de musiques de films, ce Toulousain d'adoption revisite ici le fameux morceau *Bella Ciao*, ce chant des résistants très à la mode depuis son utilisation dans la série *La Casa del Papel*. Musique chargée d'Histoire, ce fût le chant des résistants italiens contre le fascisme lors de la seconde guerre mondiale. Ainsi que le précise l'artiste, cette reprise épique débute calmement pour s'intensifier peu à peu grâce au thème joué par un large ensemble orchestral agrémenté de chœurs. A découvrir sans attendre. (Sophie)

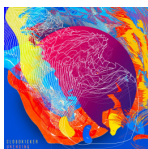
A télécharger sur : [jamendo.com](https://www.jamendo.com)

## Cloudkicker

Unending

Genre : Doom, Heavy metal, Metal, Post metal  
Année : 2019

Licence : CC-BY 3.0



Retour de l'Américain Ben Sharp après 4 ans d'absence discographique (à laquelle il ne nous avait pas habitués) ! Cet excellent *Unending* est à ranger plutôt du côté des titres introspectifs des derniers albums (*Blackwing*, *YHWH*...) même si les murs de guitares heavy ne sont pas oubliés pour autant (*Xaoc*, *Void*). (Vincent)

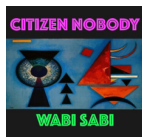
A télécharger sur : [cloudkicker.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## Citizen Nobody

Wabi Sabi

Genre : Folk, Krautrock, Rock  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Enregistré à la maison, cet album de Citizen Nobody a la saveur des choses réalisées avec passion. On sent qu'il y a davantage que des riffs de guitare, du son rock et des mélodies acérées derrière les titres bigarrés du trio irlandais, et c'est sans doute cela qui nous fascine et nous aspire. De l'urgence et de la sincérité dans des titres constamment sur la brèche. (Antoine)

A télécharger sur : [citizennobody.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## Electric Belt

Never Seen the Devil

Genre : Blues, Rock  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis quelques années, les quatre musiciens d'Electric Belt se sont imposés comme des références du blues rock en Andalousie. Ce nouveau disque témoigne de la grande palette d'expression d'un groupe qui excelle désormais aussi bien dans le heavy rock psychédélique (*Never seen the devil*) que dans le blues plus traditionnel avec cette guitare slide superbement exécutée façon Muddy Waters éternel sur ce *Tired and bored*. (Jean)

A télécharger sur : [electricbelt.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## Selecta Djé

Roots & Kulcha Riddim

Genre : Reggae  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le Nantais Selecta Djé fait partie du Digital Sound Family et il aime rassembler différents artistes autour d'un même riddim. Pour ce 4ème projet, c'est autour du Roots & Kulcha Riddim des Italiens de Greezzy Productions qu'on retrouve Gromans, M-Syla ou encore Davojah pour un 12 titres explosif et soigneusement produit. (Antoine)

A télécharger sur : [selectadje.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## Johann Heinrich Schmelzer

Le Memorie Dolorosa

Genre : Musique classique  
Année : 2019  
Netlabel : New Focus Recordings  
Licence : CC-BY 3.0



Les ensembles vocaux et instrumentaux TENET et ACRONYM se sont associés pour réaliser, avec la complicité du label new-yorkais New Focus Recordings, ce somptueux enregistrement d'une œuvre de Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680), un maître du baroque autrichien considéré comme étant l'un des meilleurs violonistes d'Europe. (Jean)

A télécharger sur : [newfocusrecordings.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)

## The Underscore Orchestra

Table dance

Genre : Balkans, Tzigane, World  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



The Underscore Orchestra est un groupe basé à Portland (Oregon), qui mélange Balkan, Klezmer, Gypsy Jazz et Swing. Le répertoire est composé à la fois de matériaux originaux, traditionnels bulgares rapides et de valse mélodieuses à des rythmes étranges et métriques. Leur instrumentation comprend violon, accordéon, guitare, banjo, clarinette, cors, flûte, harmonica, basse, voix et percussions. Chacun des membres vient d'horizons et de disciplines musicales variés. ! (Georges)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](https://www.freemusicarchive.org)

## Cialyn

Silver Halide Seashine

Genre : Electro, Electronica  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors qu'il vient de sortir un *Solar Radiance carry dreams* à la tonalité plus dark, Cialyn avait déjà publié ce *Silver Halide Seashine* en début d'année. Digne héritier des Boards of Canada, période *Music Has The Right To Children*, Cialyn continuait dans sa voie electronica rêveuse et organique. (Vincent)

A télécharger sur : [cialyn.bandcamp.com](https://www.bandcamp.com)