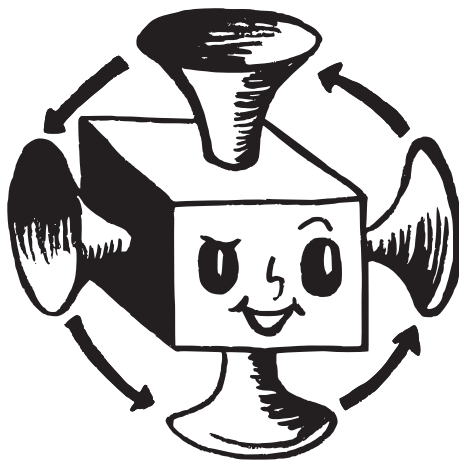


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Novembre - Décembre 2018

L'édito de Ziklibrenbib

7 ans de bonheur à vos côtés, ça compte ! Alors pour l'occasion on s'est dit qu'on allait vous offrir une nouvelle compilation... C'est sûr que ça n'est pas très original, mais l'intention est là !

Bonne écoute !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

You Tube

youtube.com/user/ziklibrenbib

Shelby Merry

Oracle

Genre : Pop
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Aperçue pour la dernière fois en 2015, l'Américaine Shelby Merry nous livrait alors un EP plein de promesses. En 4 titres elle parvenait à montrer toute l'étendue de son talent, jouant de son goût pour les mélodies ciselées et de son sens de la composition pour nous embarquer sur des montagnes russes émotionnelles, à grand renforts d'arrangements cinématiques. On attend la suite avec impatience ! (Antoine)

A télécharger sur : shelbymerry.bandcamp.com

Jekk

Strong

Genre : Dance, Electro, R'n'b, Soul
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Jekk est un duo français composé de deux amis d'enfance, Kevin et Jefferson, auteurs et musiciens autodidactes. Leur musique « dance » résonne dans le monde entier, de Los Angeles à Paris, en passant par New York, Mexico ou Dublin. Leurs textes véhiculent des messages d'espoir et de force tranquille, à l'image de la voix très « soul » de Kevin. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Ulises Lima

The Suicidal

Genre : *Emo, Emocore, Post hardcore, Punk*
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



Retour des Espagnols de Ulises Lima, et toujours cet emo punk au tempo rapide et plein de bonnes vibrations ! Avec ce *The Suicidal* le groupe instille aussi plus d'urgence et de tension à sa musique, à commencer par le parfait titre d'ouverture : *A dad and his son*.
(Vincent)

A télécharger sur : uliseslima.bandcamp.com

Antarctigo Vespucci

Love In the Time of E Mail

Genre : *Power pop, Rock*
Année : 2018
Netlabel : *Quote Unquote records*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Lorsqu'il retrouve son comparse Chris Farren pour former avec lui Antarctigo Vespucci, Jeff Rosenstock délaisse quelque peu son côté punk pour basculer joyeusement vers une power pop aux notes parfois acidulées. C'est toujours aussi énergique, encore plus mélodique, et comme toujours sur l'excellent netlabel Quote Unquote Records ! (Antoine)

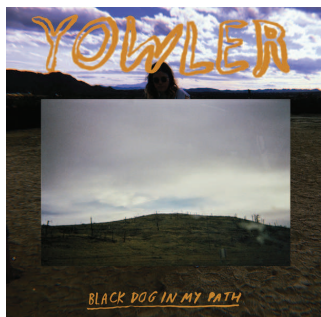
A télécharger sur : quoteunquoterecords.com

Yowler

Black Dog In My Path

Genre : Folk
Année : 2018

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Le nouvel album de Yowler, le side-project de Maryn Jones, aussi membre de All Dogs et Saintseneca, est un disque globalement sombre, tumultueux et introspectif qui documente ce qu'elle appelle une période de « grand changement personnel » qui précède son installation à Philadelphie. Les 12 titres de *Black Dog In My Path*, qu'ils penchent vers le slowcore de *Where Is My Light ?*, le folk réconfortant et doux de *Petals* ou l'electro-pop dansante de ce *WTFK* sont tous d'une puissance émotive rare. (Jean)

A télécharger sur : yowler.bandcamp.com

Aitänna77

Memory Lane

Genre : Electro, Hip hop, Trip hop
Année : 2018
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Aitänna77, bien connu des netlabels (Test Tube, Dusted Wax Kingdom, Scenic Rhythms, MoonSwingl, Miga, Error! Lo-Fi Recordings) vient de sortir son premier album pour blocSonic. Avec ce *Memory Lane* et ses courts instrumentaux, le beatmaker compose une electro, mêlant hip hop et trip hop, fraîche et inventive. (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Heather Christie & Vir McCoy

Stars That Fall

Genre : *Electro, Folk, Pop*

Année : 2018

Netlabel : *Jumpsuit Records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



On avait découvert l'an dernier le multi-instrumentiste Vir McCoy via son groupe The Dogon Lights, et voilà qu'il collabore en cet automne 2018 avec Heather Christie, une artiste qui a elle aussi de multiples talents. A eux deux, ils nous proposent un album à la production léchée, qui glisse progressivement d'une électro-pop détonante à une folk presque intimiste, avec quelques incursions soul bien senties. Etonnant, très plaisant... et parfois totalement envoûtant ! (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

LA CHASSE

SPLIT K7

Genre : *Metal, Punk*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



La Chasse est un duo féminin basse-batterie de Marseille. La musique de La Chasse est du domaine de l'incantation et la sorcellerie, une prière pour les animaux morts avec des rythmes tribaux, une basse qui racle le plancher et des voix qui psalmodient plus qu'elles ne chantent ou racontent une histoire. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : lachasse1.bandcamp.com

The Albert Square

I (assume I) know what I'm doing

Genre : Folk, Punk, Rock

Année : 2015

Netlabel : Quote Unquote records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sorti en 2015 chez le fabuleux netlabel power pop/punk/folk Quote Unquote Records, ce *I (assume I) know what I'm doing* envoie du bois ! Fougueuses et tout en urgence les complaintes de Albert Square (sorte de Nick Corbo en version électrique) viennent autant des tripes qu'elles prennent aux tripes ! (Vincent)

A télécharger sur : quoteunquoterecords.com

Me for Queen

Loose End

Genre : Folk, Pop, Soul

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un EP remarqué l'an passé, Me for Queen revient avec un album complet qui confirme toutes les qualités que l'on avait pu déceler. L'émotion toujours à fleur de peau, la Londonienne nous livre 11 titres ciselés qui naviguent entre folk et soul, sans oublier de temps à autre quelques incursions pop... à l'image de l'entraînant *Loose End* ! (Antoine)

A télécharger sur : meforqueen.bandcamp.com

Les P'tits Poux

CD cadeau

Genre : Celte, Folk, World

Année : 2015

Licence : CC-BY-SA



Les P'tits Poux est une formation de six musiciens(es) qui a à son actif plusieurs EP. Ils s'inscrivent dans un style de musique folk néo traditionnel par leur compositions originales et modernes fortement influencées par les musiques tziganes et irlandaises. Leur jeu laisse place à des improvisations pertinentes que le violon ou la clarinette assument à la perfection. Ce groupe apporte la preuve que la musique traditionnelle est toujours bien vivante. (Georges)

A télécharger sur : soundcloud.com/les-ptits-poux

Pauwels

Kobal

Genre : Noise, Post hardcore

Année : 2017

Netlabel : Poutrage Records

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Venu de Mulhouse, Pauwels forge un rock instrumental massif, bruitiste et abrasif pas sans faire penser à Ulan Bator. Pas étonnant de les retrouver sur le catalogue du netlabel sauvage Poutrage Records de Reims ! (Vincent)

A télécharger sur : poutragerecords.bandcamp.com

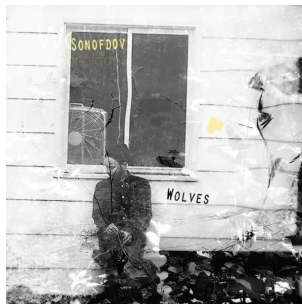
Sonofdov

Wolves

Genre : Folk

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Prenez une ou deux guitares, de simples percussions et quelques micros, laissez mariner... et si vous quelqu'un de la trempe de Dennis King (aka Sonofdov) aux commandes, vous pourriez bien vous retrouver face à un EP 4 titres majestueux, avec une folk tout en simplicité mais étonnamment puissante, tant l'Américain maîtrise l'art de composer des ballades qui nous transportent et nous transpercent. (Antoine)

A télécharger sur : sonofdov.bandcamp.com

Jenna Nash

Natural Beats

Genre : Big beat, Electro, Electronica, House

Année : 2017

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Voici *Natural Beats*, un Ep de 4 titres de la canadienne Jenna Nash qui mixe avec talent de nombreux styles de musique en se servant du studio virtuel Soundation. Le résultat est étonnant et détonnant. Laissez-vous tenter et bougez votre corps en cadence... (Nicolas)

A télécharger sur : jennanash.bandcamp.com

Jack in a Mouth

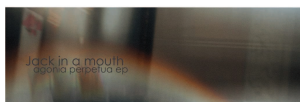
Agonia Perpetua

Genre : Ambient, Electro, Electronica

Année : 2018

Netlabel : MNMN Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie du plus prolifique des netlabels, MNMN Records, *Agonia Perpetua* de Jack in a Mouth nous propose un voyage au croisement de l'électronica et de l'ambient. Après un démarrage un peu lent, l'album décolle vraiment avec *To the north* et les excellents *Length Width And Height* et *Subglacial Lakes*, mêlant intimisme et mélancolie. (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

Doe

Grow into It

Genre : Rock

Année : 2018

Netlabel : Topshelf Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avis aux amateurs de The Breeders, Weezer ou de Speedy Ortiz : ne manquez pas ce nouvel album de Doe ! Au menu, du rock catchy tendance nineties avec toutefois une bonne dose de modernité, les gimmicks et mélodies accrocheurs n'empêchant pas de temps à autre de belles montées en intensité. On comprend aisément que le trio britannique fasse salles comblées des deux côtés de l'Atlantique ! (Antoine)

A télécharger sur : topshelfrecords.bandcamp.com

Mickey Blue

I feel you

Genre : Hip hop, R'n'b, Soul

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Oscillant entre hip-hop, r'n'b et soul, Mickey Blue est tendance. Idéale pour accompagner une fin de soirée arrosée, sa belle voix chaude et tendre brise les barrières. Pour preuve, ce titre *I feel you*. A apprécier sans modération, même si vous avez dépassé les 16 ans ! (Sophie)

A télécharger sur : [jamendo.com](https://www.jamendo.com)

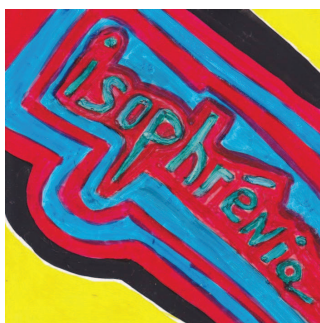
Isophrenia

Isophrenia

Genre : Chanson, Lo-fi, Pop, Techno pop

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 3.0



Ovni musical franco belge, Isophrenia est maître d'œuvre en matière de chanson lo-fi. Pour ceux qui n'ont pas peur du souffle et de l'approximation, le groupe parvient, à grand renforts de synthés cheap et de dialogues de la vie réelle captés ça et là, à construire des chansons scotchantes et pleines de mystères. (Vincent)

A télécharger sur : isophrenia.bandcamp.com

November Polaroid

6 a.m

Genre : Folk

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Il est parfois des chroniques qui peinent à s'écrire... tout simplement parce qu'aucun mot ne semble approprié pour décrire combien la musique peut nous toucher. C'est typiquement le cas avec ce premier EP du duo lillois November Polaroid, magnétique au possible, qui semble à chaque écoute s'emparer de notre âme pour la questionner, les émotions sur le canapé et le cœur à l'étrier. Intime et intense. Désarmant. (Antoine)

A télécharger sur : novemberpolaroid.bandcamp.com

Muff Hypnotic

Bum Bum

Genre : Jazz, Jazz rock

Année : 2016

Netlabel : Poli5

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Muff est une formation jazz rock pragoise dominée par deux personnalités : le pianiste Jakub Zitko et le saxophoniste, clarinettiste Marcel Bárta, cofondateur notamment du groupe de jazz très réputé Vertigo ainsi que du duo alternatif DoMa Ensemble. Ils se partagent les 10 compositions de ce 3ème album dont l'énergie se révèle en live ainsi qu'en atteste *Mata Hari*. Comme souvent avec le label tchèque Poli5, la production est irréprochable. (Jean)

A télécharger sur : isophrenia.bandcamp.com

Fresh

Daytime/Nighttime

Genre : Pop, Power pop, Punk

Année : 2018

Netlabel : Discos Finu

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

FRESH



DAYTIME / NIGHTTIME

Dernière sortie du netlabel Discos Finu, *Daytime/Nighttime* du groupe Fresh fait la part belle à une powerpop enthousiaste et énergique. Avec des mélodies acidulées et des guitares affûtées, ce 2 titres « conceptuel » apparaît prometteur pour la suite ! (Vincent)

A télécharger sur : discosfinu.bandcamp.com

Borrtex

Christmas Time II

Genre : Piano

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



Noël approche à grands pas et vous avez envie de vous mettre dans l'ambiance, sans pour autant ressortir les classiques maintes fois entendues ? Alors laissez-vous guider par les notes de piano délicates de Borrtex. Par ailleurs très actif sur Bandcamp, le jeune compositeur tchèque nous offre une belle guirlande de musiques à diffuser autour du sapin. (Antoine)

A télécharger sur : borrtex.bandcamp.com

Llamame La Muerte

Where Sun Is Spreading Shadow

Genre : *Emo, Psychédélique*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Llamame La Muerte est un trio du Mans de 10 ans d'âge qui sort tout juste son 3ème album. Un rock psychédélique et minimaliste qui lorgne vers le hardcore emo, à écouter très fort en effectuant des tâches répétitives c'est parfait. DIY non profit pur jus, cet album est issu d'une coproduction d'une myriade de labels : Attila Tralala, Donnez-Moi Du Feu, Emrenadur Records, Et Mon Cul C'est Du Tofu ?, No Way Asso, Subversive Ways, Tocsin Records. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : llamamelamuerte.bandcamp.com

Sdang!

Il paese dei camini spenti

Genre : *Math rock, Rock*

Année : 2018

Netlabel : *Edison Box Records*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Toute dernière parution du netlabel italien Edison Box Records, voici *Il paese dei camini spenti* du groupe Sdang!. Dans une veine purement math rock et instrumental (proche de groupes comme Electric Electric ou Mutiny on The Bounty), le duo (déjà auteur d'un EP et d'un album) détonne et parvient à faire passer les compositions avant la démonstration même s'il est techniquement époustouflant (*Il campanile oltre la nebbia, Tre vecchie streghe...*) ! (Vincent)

A télécharger sur : edisonboxrecords.bandcamp.com

Small Million

Young Fools EP

Genre : Pop
Année : 2018

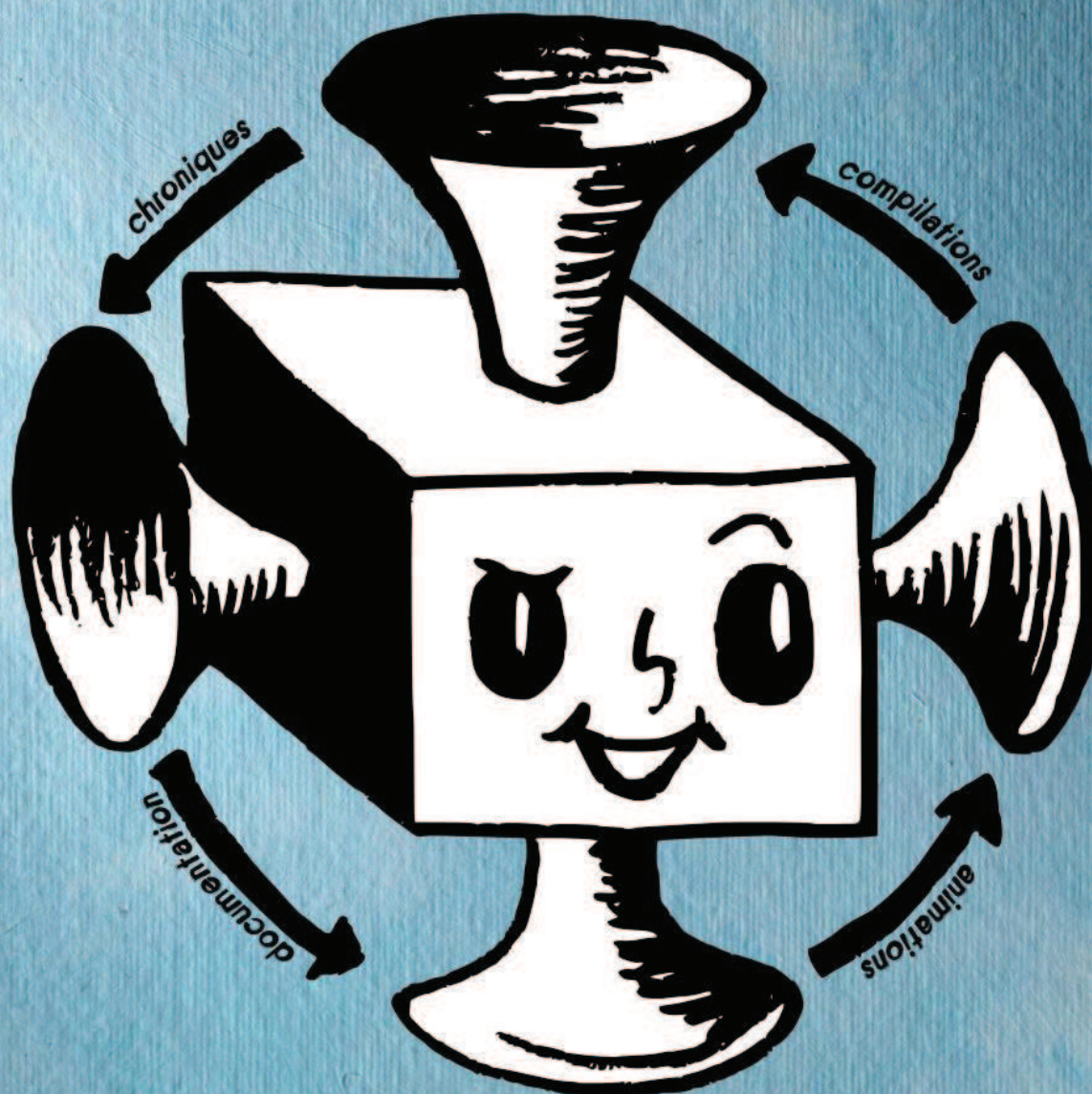
Licence : CC-BY-NC 3.0



Il aura suffi d'une rencontre fortuite dans une boîte de nuit de Portland entre Ryan Linder et Malachi Graham pour que naisse Small Million. Quelques années plus tard, le duo concentre son goût pour les mélodies et les ambiances texturées dans un deuxième EP percussif et créatif faisant danser à la fois les corps et les émotions. Une belle collection de petites perles pop !. (Antoine)

A télécharger sur : smallmillion.bandcamp.com

Découvrez la musique en libre diffusion !



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)