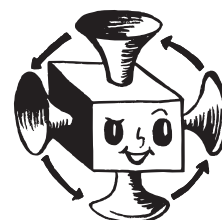




ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Novembre - Décembre 2017

Snowapple Tracks

Genre : Folk, Pop, Soul
Année : 2017
Netlabel : Debt Records
Licence : CC-BY-NC-SA



Tracks est les 3ème album studio de Snowapple. Intense et organique, foisonnant d'instruments acoustiques, il est le reflet de la diversité des talents qui composent ce trio néerlandais : chanteuse d'opéra, chanteuse jazz et chanteuse/compositrice/chef d'orchestre... un éclectisme peu commun qui donne une saveur particulière à cette pop/folk empreinte de jazz et de soul aux harmonies vocales finement ciselées. Un voyage musical dont on ne se lasse pas ! (Antoine)

À télécharger sur : debtrecords.bandcamp.com

Tan Frio el Verano Primavera

Genre : Ambient, Electro, Electronica, Post rock
Année : 2012
Netlabel : Fuego Amigo Discos, Subwise
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti conjointement en 2012 sur les netlabels Subwise et Fuego Amigo Discos, ce Primavera de Tan Frio el Verano est un mélange des genres. Associant post rock et sonorités électroniques, le combo opère une sorte de croisement entre Explosion in the Sky et 65daysofstatic sur ce quatrième album basé sur le thème du printemps. (Vincent)

À télécharger sur : archive.org

Les Etoiles Alight, Alight

Genre : Piano, Pop
Année : 2016
Netlabel : Records On Ribs
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Si Mark Hollis a complètement disparu des radars après son unique album solo, Les Étoiles lui est bien là et perpétue l'héritage musical de l'ex leader de Talk Talk depuis 2008. A travers une œuvre constante et empreinte de silence et de dépouillement, David Fitzpatrick se concentre sur l'essentiel : l'émotion, palpable sur l'ensemble de ses albums et particulièrement sur ce *Alight, Alight*. (Vincent)

À télécharger sur : recordsonribs.com

The Dogon Lights Ride It

Genre : Afrobeat, Funk, Hip hop, World
Année : 2017
Netlabel : Jumpsuit Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouveaux venus dans la Jumpsuit Family, les Dogon Lights ont illuminé le mois d'octobre des suiveurs du netlabel californien. Mêlant habilement funk, hip hop et musiques du monde, ce groupe atypique nous offre un véritable concentré d'énergie et d'authenticité (de nombreux instruments traditionnels sont utilisés dans chaque morceau). La plupart du temps dansant et solaire, parfois sensuel ou plus contemplatif, leur *Ride It* est bien parti pour devenir la bande-son de cet hiver ! (Antoine)

À télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Silvia Tomàs Trio

Séquent pas

Genre : Folk, World
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis les rues de Barcelone, Silvia Tomàs et ses deux comparses Guillem Boada et Mateo Martínez présentent à la face du monde leurs chansons engagées dans un écrivain qui ravit les oreilles, tant les instrumentations délicates et sereines du trio laissent souvent libre court à des envolées lyriques d'une sincérité poignante... L'émotion est plus que palpable, et devient un véritable fil conducteur de ce 12 titres remarquable. (Antoine)

A télécharger sur : silviatomas.bandcamp.com

Cyrano du Patelin

Chanson qui gratte

Genre : Chanson
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND



Voici un album constitué de quatorze chansons et qui nous est proposé par l'ancien batteur du groupe de rock « Lady Mac Beth ». Cet auteur compositeur interprète, qui se cache derrière son nom de scène « Cyrano du Patelin », n'est autre qu'Arnaud Batonnier. Il nous entraîne dans son univers dialectique dont l'humour et la poésie sont rois. En jonglant avec le verbe, les mots, il a l'art de la drôlerie mais il sait aussi être grave avec des textes satiriques et grinçants. Un album bien agréable à découvrir et qui apporte une note de fraîcheur dans la chanson française. (Georges)

A télécharger sur : cyranodupatelin.wixsite.com

Wonderflu

Wonderflu

Genre : Noisy pop, Pop, Power pop
Année : 2017
Netlabel : Influenza Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

WONDERFLU



Wonderflu aime la power/indiepop musclée et concise c'est le moins que l'on puisse dire avec ce copieux opus de 30 titres autour de 2 minutes chacun en moyenne ! Il faut dire qu'après 10 ans d'existence et 6 Ep le groupe avait besoin d'un format un peu plus long pour laisser libre court à toutes ses envies (avec des influences allant de Dinosaur Jr à Chokebore) et grand bien lui en a pris. Bon alors quel titre on écoute ? La 20 par exemple ! (Vincent)

A télécharger sur : music.wonderflu.com

Red Crickets

Red Crickets

Genre : Pop, Rock
Année : 2013

Licence : CC-BY-ND 3.0



Red Crickets, groupe finlandais déjà chroniqué sur Ziklibrenbib, est à nouveau à l'honneur avec cet album éponyme de 2013. Voix grave et posée, accords mélodieux et rythmes malicieux, on en redemande ! (Sophie)

A télécharger sur : redcrickets.bandcamp.com

The Sea Life

The Sea Life

Genre : Noisy pop, Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Malgré des sorties régulières depuis 2011, il aura fallu attendre cette année pour que The Sea Life sorte son premier album éponyme. Il ne faut pourtant pas y voir un manque d'inspiration tant ce nouvel opus semble être celui de la maturité pour le groupe de Washington, qui a ajusté avec finesse sa dose de noisy/screamo dans leur musique plutôt orientée rock/pop. Qu'ils soient languoureux ou plus nerveux, mélodiques ou davantage dissonants, voilà 10 titres qui ne vous laisseront pas insensible... (Antoine)

A télécharger sur : thesealife.bandcamp.com

Sarin

Darker lakes

Genre : Doom, Metal
Année : 2017

Licence : CC-BY



Retour des canadiens de Sarin. Moins monolithiques et efficaces que par le passé, les compositions ont évolué vers une voie plus sinieuse et aventureuse qui n'est pas sans rappeler le dernier opus des américains Sium (jusque dans le visuel de l'album !). Le combo réussit ainsi à se renouveler en accentuant le côté metal de sa musique et en délaissant son côté post hardcore. (Vincent)

A télécharger sur : sarin.bandcamp.com

Onsind

We Wilt, We Bloom

Genre : Folk, Power pop, Punk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



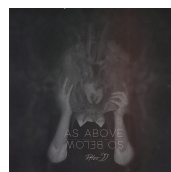
Après de longues années d'attente liées à leur activité dans leur autre groupe Martha, les Britanniques Daniel Ellis and Nathan Stephens-Griffin poussent à nouveau Onsind sur le devant de la scène, en emmenant dans leurs bagages un peu de la power pop « Marthesque ». Moins brut de décoffrage que leurs opus précédents, ce *We Wilt, We Bloom* n'en dégage pas moins une énergie des plus contagieuses et déroule 9 titres tous aussi percutants les uns que les autres. Une véritable réussite ! (Antoine)

A télécharger sur : onsind.bandcamp.com

As Above So Below

Ritos II

Genre : Metal, Post metal, Post rock
Année : 2017
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un premier EP publié en 2016, As Above So Below remet le couvert avec ce nouvel EP qui en constitue la suite. Faisant la part belles aux mélodies tout en alliant la puissance du post metal, le Portugais réussit une fois de plus à captiver les amateurs du genre. (Vincent)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org