

# L'édito de Ziklibrenbib

C'est reparti pour une nouvelle année avec plein de musique libre, de concerts et la nouvelle édition de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib... Et pour commencer voici notre nouvelle compilation pour fêter nos 6 ans d'existence en musique ! Restez à l'écoute !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

bandcamp

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

YouTube

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

2

Lurd

Black / Pink

Genre : Electro, Piano

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Deux couleurs, deux titres (seulement !) aux sonorités différentes, c'est ce que nous propose Lurd avec *Black Mountain*, invitation à la douceur de quelques notes de piano face au tonnerre grondant, et *FM Pink*, à l'univers expérimental/electro... Choisissez la couleur qui vous ira ! (Laurence)

A télécharger sur : [lurd.bandcamp.com](https://lurd.bandcamp.com)

Sonya Cotton

When I Go Home

Genre : Country, Folk

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sonya Cotton aura beau demander à son comparse Chris Kiehne d'orchestrer ses musiques de la plus belle des manières ou nous servir de véritables tubes country/folk à grand renfort de banjo, mandoline et mélodies entraînantes, ce qui ressort de ce *When I Go Home*, c'est avant tout la délicatesse de sa voix et sa très grande qualité d'interprétation. L'Américaine fait partie de ces artistes capables de vous donner le frisson (ou des larmes, c'est selon) avec simplement une guitare et une voix, comme sur son titre *Bloodroot*, somptueux et d'une intensité émotionnelle folle du premier couplet jusqu'au silence qui suit la dernière note... Voilà assurément un des albums folk incontournables de cette année 2017 ! (Antoine)

A télécharger sur : [sonyacotton.bandcamp.com](https://sonyacotton.bandcamp.com)

4

Golden Rain

Golden Rain EP

Genre : Electro, Pop

Année : 2017

Netlabel : Bulbart

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



C'est sur le netlabel napolitain Bulbart que le duo tout aussi napolitain Golden Rain a sorti en avril dernier un EP éponyme diablement efficace, aux sonorités eighties. Accompagnés sur certains titres par d'autres musiciens (guitares, synthé, basse), les deux comparses nous servent une electro-pop délicieusement psychédélique et dansante, sur laquelle planent des mélodies entêtantes. (Antoine)

A télécharger sur : [bulbartlabel.bandcamp.com](https://bulbartlabel.bandcamp.com)

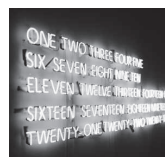
The Midnight Sons

Descartes

Genre : Folk, Rock

Année : 2016

Licence : CC-BY 3.0



The Midnight Sons est un trio américain de musiciens de Caroline du Nord. Cet album est centré sur le doute philosophique, son titre faisant référence au philosophe et mathématicien René Descartes et à son « cogito ergo sum ». Chaque titre est pris dans le vocabulaire des mathématiques : *Equations*, *Variable*, *Asymptote*... et donne dans le folk américain plutôt calme et un rock un peu sale pour une musique acoustique originale. (Nicolas)

A télécharger sur : [themidnightsons.bandcamp.com](https://themidnightsons.bandcamp.com)

Matthew Jennings

Christmas Koto

Genre : Asie, Folk, Pop, World

Année : 2015

Netlabel : Records On Ribs

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Entièrement composé avec des instruments japonais, le koto et le guzheng, *Christmas Koto* est l'album de Noël de Matthew Jennings, plus connu sous le nom de Talk Less Say More. Répétition et minimalisme sont au programme de ces 6 morceaux traditionnels enjoués tout en arpegges. A écouter à la lueur des bougies ! (Vincent)

A télécharger sur : [recordsonribs.com](https://recordsonribs.com)

13



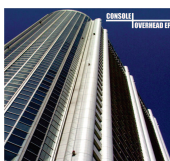
Pour les amateurs de folk songs sans fioritures. Pas de contes de fées chez wayfairy, malgré le nom du groupe, la douceur des voix et mélodies. Les paroles ne content pas fleurette ; parfois les violons grincen, guitares ou banjos s'enragent et la voix laisse percer un cri. Aucune info trouvée sur ce groupe californien hors du temps mais tout est là et on les devine plus qu'authentiques. (Elise)

A télécharger sur : [wayfairy.bandcamp.com](http://wayfairy.bandcamp.com)



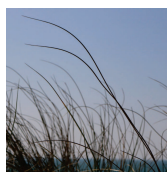
Pour son 7ème album, le Sévillan d'adoption Circus Marcus met à l'honneur son autre instrument de prédilection après le piano : le kalimba. Composés pour la plupart lors d'un périple en vélo à travers l'Europe, ces 16 titres minimalistes mais néanmoins évocateurs ont un effet relaxant et réconfortant, telles ces bonnes vieilles couvertures dans lesquelles on se drape l'hiver au coin du feu... (Antoine)

A télécharger sur : [circusmarcus.bandcamp.com](http://circusmarcus.bandcamp.com)



Paru en 2007 sur le netlabel Bumpfoot, ce *Overhead EP* de Console est un excellent 4 titres de techno minimale. Sous influence de la grande période techno du début des années 90 (de Laurent Garnier en passant par LFO ou encore la scène de Détroit), on se laisse porter par ces rythmiques hypnotiques complètement addictives. (Vincent)

A télécharger sur : [bumpfoot.net](http://bumpfoot.net)



Deux guitares, une batterie pour des ballades rock cristallines et en français s'il vous plaît ! Voilà en peu de mots de quoi est fait le monde du groupe manceau LiSe, qui œuvre sous Creative Commons, et dont la formule fonctionne à plein régime sur certains titres comme par exemple *Fin du monde* ou *William et toi*. (Vincent)

A télécharger sur : [lisemusic.bandcamp.com](http://lisemusic.bandcamp.com)



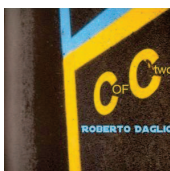
Une voix cristalline, un goût prononcé pour les gimmicks qui font mouche et un sens aigu des mélodies accrocheuses... l'Américaine Michelle Chamuel a dans son attirail tout le nécessaire pour faire de bonnes chanson pop, qu'elle parvienne cependant à bonifier avec une authenticité et une sincérité qui font toute la différence. De titres entraînants en parenthèses intimistes, *Insight & Turnpikes* est un album à mettre entre toutes les oreilles curieuses ! (Antoine)

A télécharger sur : [michellechamuel.bandcamp.com](http://michellechamuel.bandcamp.com)



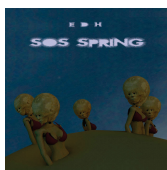
Les Caennais de Night Tide font partie de ces groupes qui entretiennent vaillamment la flamme noisy pop. A travers des titres attachants remplis de guitares, d'échos et de solos à la Pixies, le groupe réussit son premier Ep et donne envie d'écouter la suite ! (Vincent)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)



C'est avec un jazz toujours aussi enjoué et funk que Roberto Daglio revient pour ce disque en forme de compilation. Il s'est entouré d'un collectif d'amis jazzmen d'où se dégage une belle énergie ! (Laurence)

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)



Une sortie de l'année sur le label Lentionia Records, label parisien consacré aux musiques synthétiques spécifiquement féminines, par une ses co-gérantes : la productrice EDH. Synthwave, discopunk,... , froid, certes... mais tout ce qu'il faut d'humanité dans la voix pour réchauffer et faire danser les corps. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [lentioniarecords.bandcamp.com](http://lentioniarecords.bandcamp.com)