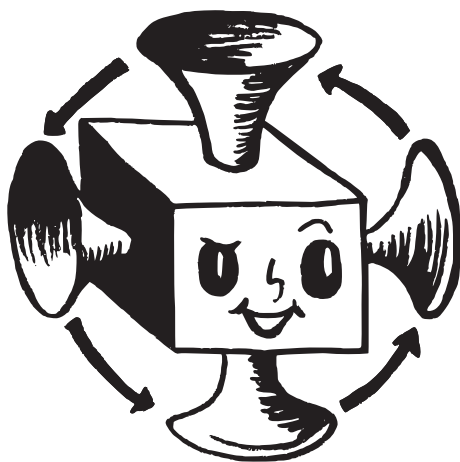


# **ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**



**Les mini-chroniques**

**Novembre - Décembre 2017**

# L'édito de Ziklibrenbib

C'est reparti pour une nouvelle année avec plein de musique libre, de concerts et la nouvelle édition de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib... Et pour commencer voici notre nouvelle compilation pour fêter nos 6 ans d'existence en musique ! Restez à l'écoute !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

**twitter**

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

**bandcamp**

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

**You Tube**

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

# Les Étoiles

Alight, Alight

Genre : *Piano, Pop*

Année : 2016

Netlabel : *Records On Ribs*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Si Mark Hollis a complètement disparu des radars après son unique album solo, Les Étoiles lui est bien là et perpétue l'héritage musical de l'ex leader de Talk Talk depuis 2008. A travers une œuvre constante et empreinte de silence et de dépouillement, David Fitzpatrick se concentre sur l'essentiel : l'émotion, palpable sur l'ensemble de ses albums et particulièrement sur ce *Alight, Alight*.

(Vincent)

A télécharger sur : [recordsonribs.com](http://recordsonribs.com)

# The Dogon Lights

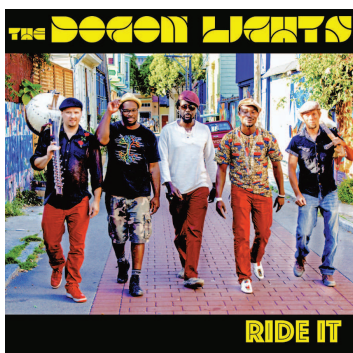
Ride It

Genre : *Afrobeat, Funk, Hip hop, World*

Année : 2017

Netlabel : *Jumpsuit Records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouveaux venus dans la Jumpsuit Family, les Dogon Lights ont illuminé le mois d'octobre des suiveurs du netlabel californien. Mêlant habilement funk, hip hop et musiques du monde, ce groupe atypique nous offre un véritable concentré d'énergie et d'authenticité (de nombreux instruments traditionnels sont utilisés dans chaque morceau). La plupart du temps dansant et solaire, parfois sensuel ou plus contemplatif, leur *Ride It* est bien parti pour devenir la bande-son de cet hiver !

(Antoine)

A télécharger sur : [jumpsuitrecords.bandcamp.com](http://jumpsuitrecords.bandcamp.com)

# Lurd

## Black / Pink

Genre : *Electro, Piano*

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Deux couleurs, deux titres (seulement !) aux sonorités différentes, c'est ce que nous propose Lurd avec *Black Mountain*, invitation à la douceur de quelques notes de piano face au tonnerre grondant, et FM Pink, à l'univers expérimental/electro... Choisissez la couleur qui vous ira ! (Laurence)

A télécharger sur : [lurd.bandcamp.com](http://lurd.bandcamp.com)

# Sonya Cotton

## When I Go Home

Genre : *Country, Folk*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sonya Cotton aura beau demander à son comparse Chris Kiehne d'orchestrer ses musiques de la plus belle des manières ou nous servir de véritables tubes country/folk à grand renfort de banjo, mandoline et mélodies entraînantes, ce qui ressort de ce *When I Go Home*, c'est avant tout la délicatesse de sa voix et sa très grande qualité d'interprétation. L'Américaine fait partie de ces artistes capables de vous donner le frisson (ou des larmes, c'est selon) avec simplement une guitare et une voix, comme sur son titre *Bloodroot*, somptueux et d'une intensité émotionnelle folle du premier couplet jusqu'au silence qui suit la dernière note... Voilà assurément un des albums folk incontournables de cette année 2017 ! (Antoine)

A télécharger sur : [sonyacotton.bandcamp.com](http://sonyacotton.bandcamp.com)

# Night Tide

L.A. Massacre

Genre : *Noisy pop, Power pop, Punk, Shoegazing*  
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les Caennais de Night Tide font partie de ces groupes qui entretiennent vaillamment la flamme noisy pop. A travers des titres attachants remplis de guitares, d'échos et de solos à la Pixies, le groupe réussit son premier Ep et donne envie d'écouter la suite ! (Vincent)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

# EDH

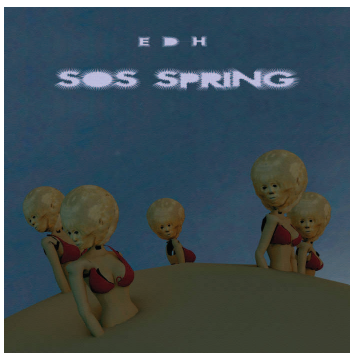
SOS Spring

Genre : *Electro, Techno pop*

Année : 2017

Netlabel : *Lentonia records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une sortie de l'année sur le label Lentonia Records, label parisien consacré aux musiques synthétiques spécifiquement féminines, par une de ses co-gérantes : la productrice EDH. Synthwave, discopunk,... , froid, certes... mais tout ce qu'il faut d'humanité dans la voix pour réchauffer et faire danser les corps. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [lentioniarecords.bandcamp.com](http://lentioniarecords.bandcamp.com)



# Wonderflu

Wonderflu

Genre : Noisy pop, Pop, Power pop

Année : 2017

Netlabel : Influenza Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

WONDERFLU



Wonderflu aime la power/indiepop musclée et concise c'est le moins que l'on puisse dire avec ce copieux opus de 30 titres autour de 2 minutes chacun en moyenne ! Il faut dire qu'après 10 ans d'existence et 6 Ep le groupe avait besoin d'un format un peu plus long pour laisser libre court à toutes ses envies (avec des influences allant de Dinosaur Jr à Chokebore) et grand bien lui en a pris. Bon alors quel titre on écoute ? La 20 par exemple ! (Vincent)

A télécharger sur : [music.wonderflu.com](http://music.wonderflu.com)

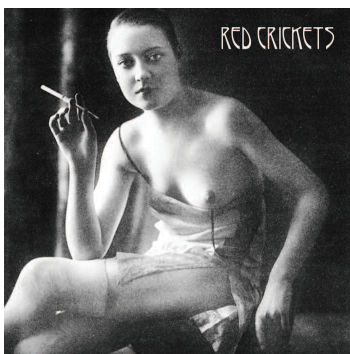
# Red Crickets

Red Crickets

Genre : Pop, Rock

Année : 2013

Licence : CC-BY-ND 3.0



Red Crickets, groupe finlandais déjà chroniqué sur Ziklibrenbib, est à nouveau à l'honneur avec cet album éponyme de 2013. Voix grave et posée, accords mélodieux et rythmes malicieux, on en redemande ! (Sophie)

A télécharger sur : [redcrickets.bandcamp.com](http://redcrickets.bandcamp.com)

# Circus Marcus

## La tapa del dia

Genre : *Relaxation, World*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 3.0



Pour son 7ème album, le Sévillan d'adoption Circus Marcus met à l'honneur son autre instrument de prédilection après le piano : le kalimba. Composés pour la plupart lors d'un périple en vélo à travers l'Europe, ces 16 titres minimalistes mais néanmoins évocateurs ont un effet relaxant et réconfortant, telles ces bonnes vieilles couvertures dans lesquelles on se drape l'hiver au coin du feu... (Antoine)

A télécharger sur : [circusmarcus.bandcamp.com](http://circusmarcus.bandcamp.com)

# LiSe

## Fin du monde

Genre : *Chanson, Pop, Rock*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Deux guitares, une batterie pour des ballades rock cristallines et en français s'il vous plait ! Voilà en peu de mots de quoi est fait le monde du groupe manceau LiSe, qui œuvre sous Creative Commons, et dont la formule fonctionne à plein régime sur certains titres comme par exemple *Fin du monde* ou *William et toi*. (Vincent)

A télécharger sur : [lisemusic.bandcamp.com](http://lisemusic.bandcamp.com)

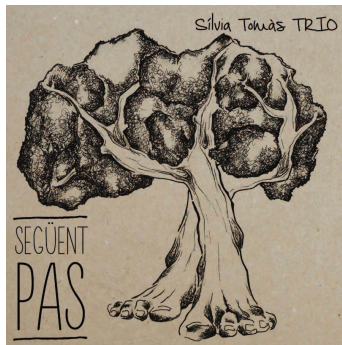
# Silvia Tomàs Trio

## Següent pas

Genre : Folk, World

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis les rues de Barcelone, Sílvia Tomàs et ses deux comparses Guillem Boada et Mateo Martínez présentent à la face du monde leurs chansons engagées dans un écrin qui ravit les oreilles, tant les instrumentations délicates et sereines du trio laissent souvent libre court à des envolées lyriques d'une sincérité poignante... L'émotion est plus que palpable, et devient un véritable fil conducteur de ce 12 titres remarquable. (Antoine)

**A télécharger sur : [silviatomas.bandcamp.com](http://silviatomas.bandcamp.com)**

# Cyrarno du Patelin

## Chanson qui gratte

Genre : Chanson

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND



Voici un album constitué de quatorze chansons et qui nous est proposé par l'ancien batteur du groupe de rock « Lady Mac Beth ». Cet auteur compositeur interprète, qui se cache derrière son nom de scène « Cyrarno du Patelin », n'est autre qu'Arnaud Batonnier. Il nous entraîne dans son univers dialectique dont l'humour et la poésie sont rois. En jonglant avec le verbe, les mots, il a l'art de la drôlerie mais il sait aussi être grave avec des textes satiriques et grinçants. Un album bien agréable à découvrir et qui apporte une note de fraîcheur dans la chanson française. (Georges)

**A télécharger sur : [cyrarnodupatelin.wixsite.com](http://cyrarnodupatelin.wixsite.com)**



# *The Sea Life*

*The Sea Life*

Genre : Noisy pop, Rock

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Malgré des sorties régulières depuis 2011, il aura fallu attendre cette année pour que The Sea Life sorte son premier album éponyme. Il ne faut pourtant pas y voir un manque d'inspiration tant ce nouvel opus semble être celui de la maturité pour le groupe de Washington, qui a ajusté avec finesse sa dose de noisy/screamo dans leur musique plutôt orientée rock/pop. Qu'ils soient langoureux ou plus nerveux, mélodiques ou davantage dissonants, voilà 10 titres qui ne vous laisseront pas insensible... (Antoine)

***A télécharger sur : [thesealife.bandcamp.com](http://thesealife.bandcamp.com)***

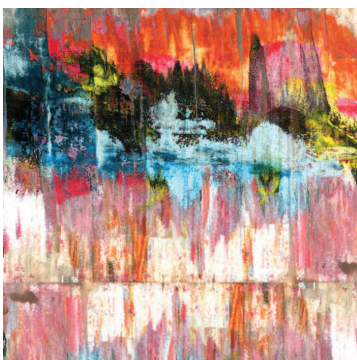
# *Sarin*

*Darker lakes*

Genre : Doom, Metal

Année : 2017

Licence : CC-BY



Retour des canadiens de Sarin. Moins monolithiques et efficaces que par le passé, les compositions ont évolué vers une voie plus sinieuse et aventureuse qui n'est pas sans rappeler le dernier opus des américains Sioum (jusque dans le visuel de l'album !). Le combo réussit ainsi à se renouveler en accentuant le côté metal de sa musique et en délaissant son côté post hardcore. (Vincent)

***A télécharger sur : [sarin.bandcamp.com](http://sarin.bandcamp.com)***

**wayfairy**

un

*Genre : Country, Folk*

*Année : 2017*

*Licence : CC-BY-NC 3.0*



Pour les amateurs de folk songs sans fioritures. Pas de contes de fées chez wayfairy, malgré le nom du groupe, la douceur des voix et mélodies. Les paroles ne content pas fleurette ; parfois les violons grincent, guitares ou banjos s'enragent et la voix laisse percer un cri. Aucune info trouvée sur ce groupe californien hors du temps mais tout est là et on les devine plus qu'authentiques. (Elise)

**A télécharger sur : [wayfairy.bandcamp.com](http://wayfairy.bandcamp.com)**

**Console**

**Overhead EP**

*Genre : Electro, Techno*

*Année : 2007*

*Netlabel : Bump Foot*

*Licence : CC-BY-NC-SA 4.0*



Paru en 2007 sur le netlabel Bumpfoot, ce *Overhead EP* de Console est un excellent 4 titres de techno minimale. Sous influence de la grande période techno du début des années 90 (de Laurent Garnier en passant par LFO ou encore la scène de Détroit), on se laisse porter par ces rythmiques hypnotiques complètement addictives. (Vincent)

**A télécharger sur : [bumpfoot.net](http://bumpfoot.net)**

# Onsind

## We Wilt, We Bloom

Genre : Folk, Power pop, Punk

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après de longues années d'attente liées à leur activité dans leur autre groupe Martha, les Britanniques Daniel Ellis and Nathan Stephens-Griffin poussent à nouveau Onsind sur le devant de la scène, en emmenant dans leurs bagages un peu de la power pop « Marthesque ». Moins brut de décoffrage que leurs opus précédents, ce *We Wilt, We Bloom* n'en dégage pas moins une énergie des plus contagieuses et déroule 9 titres tous aussi percutants les uns que les autres. Une véritable réussite ! (Antoine)

A télécharger sur : [onsind.bandcamp.com](https://onsind.bandcamp.com)

# As Above So Below

## Ritos II

Genre : Metal, Post metal, Post rock

Année : 2017

Netlabel : Enough Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un premier EP publié en 2016, As Above So Below remet le couvert avec ce nouvel EP qui en constitue la suite. Faisant la part belles aux mélodies tout en alliant la puissance du post metal, le Portugais réussit une fois de plus à captiver les amateurs du genre. (Vincent)

A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](https://enoughrecords.scene.org)

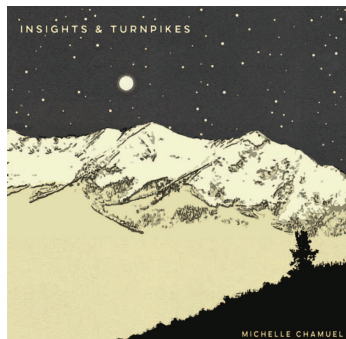
# Michelle Chamuel

*Insights & Turnpikes*

Genre : Pop

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une voix cristalline, un goût prononcé pour les gimmicks qui font mouche et un sens aigu des mélodies accrocheuses... l'Américaine Michelle Chamuel a dans son attirail tout le nécessaire pour faire de bonnes chansons pop, qu'elle parvienne cependant à bonifier avec une authenticité et une sincérité qui font toute la différence. De titres entraînants en parenthèses intimistes, *Insight & Turnpikes* est un album à mettre entre toutes les oreilles curieuses ! (Antoine)

**A télécharger sur : [michellechamuel.bandcamp.com](http://michellechamuel.bandcamp.com)**

# Roberto Daglio

*Coll. of Coll. Two*

Genre : Funk, Jazz

Année : 2014

Licence : CC-BY-ND 3.0



C'est avec un jazz toujours aussi enjoué et funk que Roberto Daglio revient pour ce disque en forme de compilation. Il s'est entouré d'un collectif d'amis jazzmen d'où se dégage une belle énergie ! (Laurence)

**A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)**



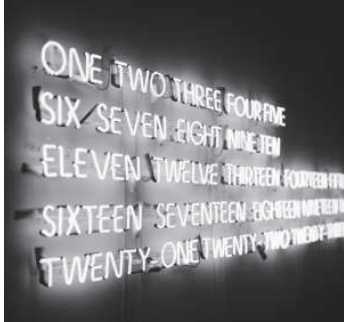
# The Midnight Sons

Descartes

Genre : Folk, Rock

Année : 2016

Licence : CC-BY 3.0



The Midnight Sons est un trio américain de musiciens de Caroline du Nord. Cet album est centré sur le doute philosophique, son titre faisant référence au philosophe et mathématicien René Descartes et à son « cogito ergo sum ». Chaque titre est pris dans le vocable des mathématiques : *Equations*, *Variable*, *Asymptote*... et donne dans le folk américain plutôt calme et un rock un peu sale pour une musique acoustique originale. (Nicolas)

A télécharger sur : [themidnightsons.bandcamp.com](http://themidnightsons.bandcamp.com)

# Matthew Jennings

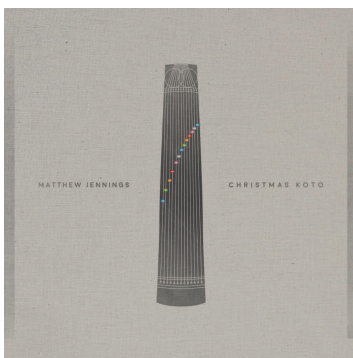
Christmas Koto

Genre : Asie, Folk, Pop, World

Année : 2015

Netlabel : Records On Ribs

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Entièrement composé avec des instruments japonais, le koto et le guhzeng, *Christmas Koto* est l'album de Noël de Matthew Jennings, plus connu sous le nom de Talk Less Say More. Répétition et minimalisme sont au programme de ces 6 morceaux traditionnels joués tout en arpèges. A écouter à la lueur des bougies ! (Vincent)

A télécharger sur : [recordsonribs.com](http://recordsonribs.com)



# Snowapple

## Tracks

Genre : Folk, Pop, Soul

Année : 2017

Netlabel : Debt Records

Licence : CC-BY-NC-SA



*Tracks* est les 3ème album studio de Snowapple. Intense et organique, foisonnant d'instruments acoustiques, il est le reflet de la diversité des talents qui composent ce trio néerlandais : chanteuse d'opéra, chanteuse jazz et chanteuse/compositrice/chef d'orchestre... un éclectisme peu commun qui donne une saveur particulière à cette pop/folk empreinte de jazz et de soul aux harmonies vocales finement ciselées. Un voyage musical dont on ne se lasse pas ! (Antoine)

**A télécharger sur : [debtrecords.bandcamp.com](http://debtrecords.bandcamp.com)**

# Tan Frío el Verano

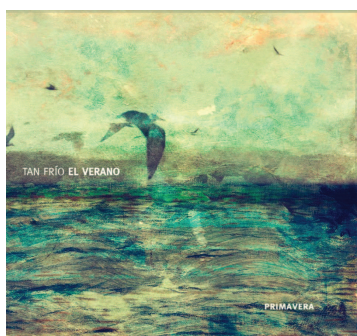
## Primavera

Genre : Ambient, Electro, Electronica, Post rock

Année : 2012

Netlabel : Fuego Amigo Discos, Subwise

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti conjointement en 2012 sur les netlabels Subwise et Fuego Amigo Discos, ce Primavera de Tan Frío el Verano est un mélange des genres. Associant post rock et sonorités électroniques, le combo opère une sorte de croisement entre Explosion in the Sky et 65daysofstatic sur ce quatrième album basé sur le thème du printemps. (Vincent)

**A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)**

# Golden Rain

Golden Rain EP

Genre : *Electro, Pop*

Année : 2017

Netlabel : *Bulbart*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

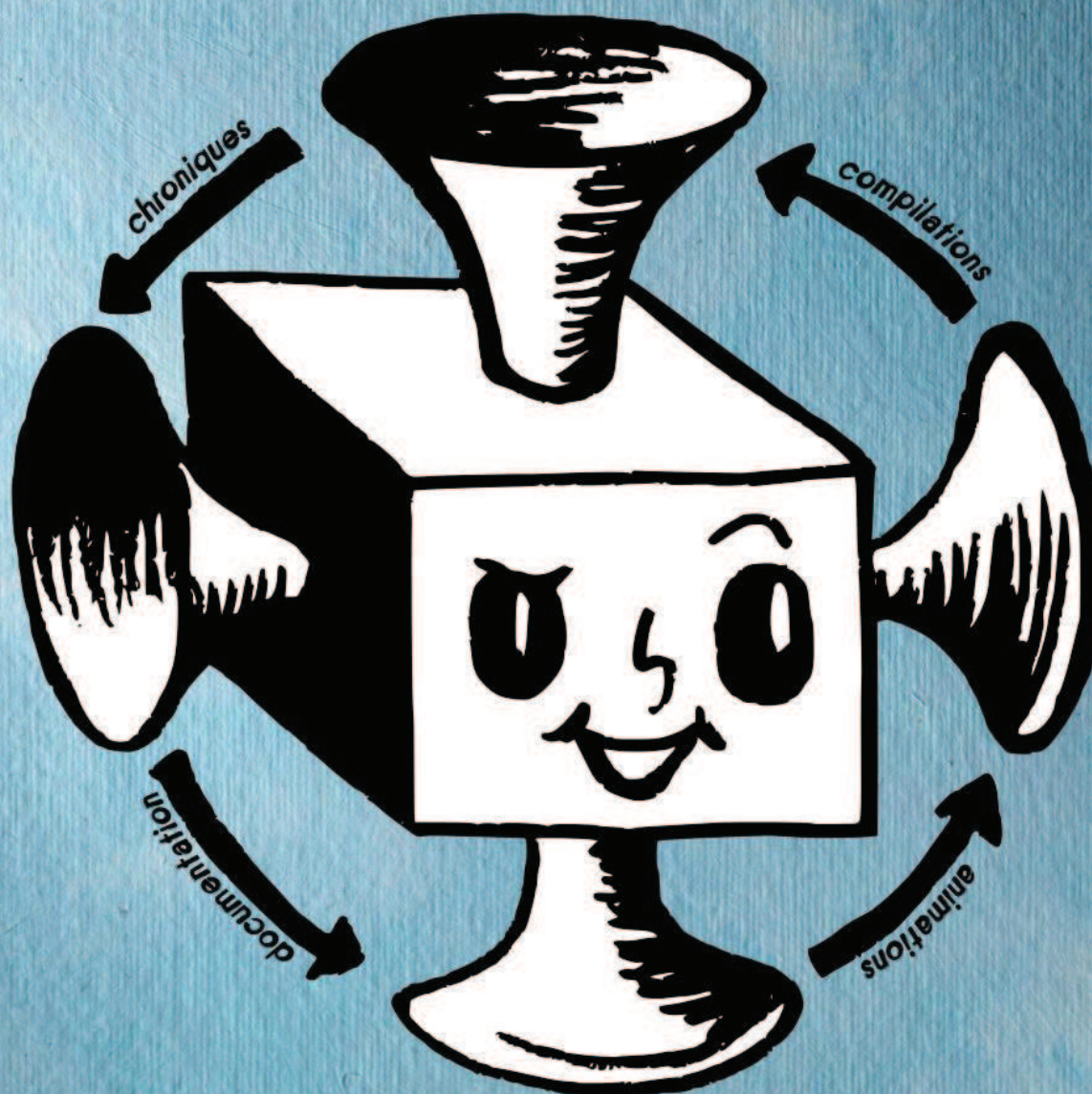


C'est sur le netlabel napolitain Bulbart que le duo tout aussi napolitain Golden Rain a sorti en avril dernier un EP éponyme diablement efficace, aux sonorités eighties. Accompagnés sur certains titres par d'autres musiciens (guitares, synthé, basse), les deux comparses nous servent une electro-pop délicieusement psychédélique et dansante, sur laquelle planent des mélodies entêtantes. (Antoine)

***A télécharger sur : [bulbartlabel.bandcamp.com](http://bulbartlabel.bandcamp.com)***



**Découvrez la musique en libre diffusion !**



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

**ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)