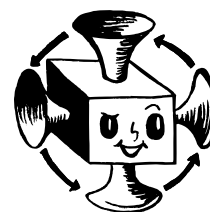


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



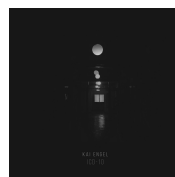
Les mini-chroniques Novembre - Décembre 2016



Kai Engel ICD 10

Genre : Ambient, Musique classique, Musique de film
Année : 2016

Licence : CC-BY 3.0



Jeune compositeur russe, Kai Engel crée de la musique uniquement instrumentale. *ICD-10* nous transporte dans une ambiance minimaliste et méditative. Les titres de cet album reflètent divers états d'âmes que sa musique expérimentale parvient à représenter, apportant ainsi une atmosphère, une écoute calme, feutrée qui est aussi appréciable qu'intrigante. (Laurence)

A télécharger sur : kaiengel.bandcamp.com

Everlone Verletzte EP

Genre : Electro, Electronica, House, Trip hop
Année : 2012

Netlabel : Bad Panda Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



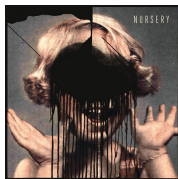
Musicien electro londonien, Everlone a sorti ce *Verletzte EP* en 2012 sur le netlabel Bad Panda Records. Sa musique, qu'on pourrait rapprocher de l'américain Broke for Free, est douce et joyeuse et se situe au carrefour de l'electronica, de la house et du trip hop. (Vincent)

A télécharger sur : badpandarecords.wordpress.com

Nursery

Nursery

Genre : Pop, Punk
Année : 2016
Netlabel : Les Potagers Natures
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Parmi les dernières trouvailles du label Les Potagers Natures, Nursery est un trio nantais guitare basse batterie voix formé en 2014. Chaque morceau ancre sa mélodie profondément dans l'oreille de l'auditeur pour la journée. A la manière des Buzzcocks ou des Pixies, ils ont trouvé l'ingrédient magique qui génère le tube. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : nurserysound.bandcamp.com

SCD

Looking for something to say

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2015
Netlabel : Mnmn-rec
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru en 2015, *Looking for something to say* est sans doute l'un des meilleurs albums du projet russe SCD. Très orienté trip hop pluvieux (à l'image de sa pochette), l'album réunit 6 titres dont le fantastique Holiday appelé à tourner en boucle sur votre platine ! (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

8

The Bulletproof Bomb

This Ain't Rebellion

Genre : Punk, Rock
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Originaires de Sutton, dans la banlieue sud-ouest de Londres, les 5 joyeux drilles de The Bulletproof Bomb nous servent un rock british comme on l'aime : nerveux, un peu punk sur les bords, respectueux de ses aînés mais résolument moderne, éclectique voire légèrement foutraque par moments, inventif... Voilà un 7 titres qui fait du bien et ne passe pas inaperçu ! (Antoine)

A télécharger sur : thebulletproofbomb.bandcamp.com

Jared C. Balogh

A Change Equals A Rest

Genre : Jazz
Année : 2016
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Le netlabel portugais Enough Records, avec cette nouvelle sortie, nous offre une petite incursion jazz. Jared C. Balogh est un compositeur américain hyper productif et présent sur de nombreux netlabels (Headphonica, Sirona records...). Avec ce *A Change Equals A Rest* il nous emmène vers un open jazz à la fois contemplatif, aventureux et cérébral, un véritable plaisir pour les oreilles ! (Vincent)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

6

Tintamare

Théorème du nombre critique

Genre : Chanson, Fanfare, Folk, Post punk, Tzigane
Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 3.0



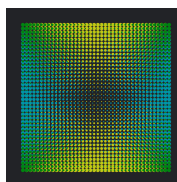
Tintamare est un orchestre expérimental, un collectif d'une dizaine de musiciens de Montréal qui délivre une musique pleine de fanfare rock, de post-punk folk et de paroles contestataires. Depuis 2010, Tintamare écume le Canada et le Québec avec des spectacles endiablés. C'est en 2016 qu'ils enregistrent leur deuxième album intitulé *Théorème du nombre critique* et « situé à la frontière entre la sociocritique stratifiée, les arrangements retentissants et la jungle musicale ». De l'énergie et énormément de talent ! (Nicolas)

A télécharger sur : tintamare.bandcamp.com

Indian Wells

Pause

Genre : Electro, Electronica
Année : 2015
Netlabel : Bad Panda Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un *Night Drops* très marquant en 2012, Indian Wells était de retour en 2015 avec *Pause*. A défaut de renouveler son approche très originale de sa composition (à partir de samples de tennis), l'Italien a élargi sa palette sonore et le résultat est toujours très enchanteur. Il a depuis sorti peut être son titre le plus abouti : *Racquets* ! (Vincent)

A télécharger sur : indianwells.bandcamp.com

13

Le Manque

Ratages et confettis

Genre : Chanson, Lo-fi
Année : 2007

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quand 1 écrivain et 1 musicien décident de faire de leur croupissement à Chartres le point de départ d'un projet artistique mêlant musique, cinéma et écriture, cela donne Le Manque. 3 albums à découvrir de toute urgence pour qui n'a pas froid aux oreilles : de la chanson provoc' et corrosive à souhait où ces 2 héros de la loose au cœur tendre se permettent à peu près tout. Si ça écorche sévèrement, l'autodérision n'est jamais loin. Et s'ils ne sont pas devenus des stars internationales, ils sont tout de même cités dans l'album de Bruit Noir en 2016 (référence à Mourir à Chartres dans le titre *La Province*). (Elise)

A télécharger sur : lemanque.bandcamp.com

Pistol Jazz

Original Soundtrack

Genre : Jazz, Noise, Punk
Année : 2016
Netlabel : Spettro Rec
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Formé en 2008, ce groupe japonais d'interprètes et compositeurs livre une musique jazz-rock où modernité et improvisations ont la part belle. Beaux solos de batterie, rythme effréné, ça déménage ! (Laurence)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

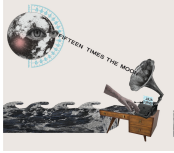
15

Julia Turner

Fifteen Times The Moon

Genre : Chanson, Jazz, Soul
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quatre ans après un *City Synchronicity* enregistré à Melbourne et inspiré par une année passée loin de son Angleterre natale, Julia Turner revient avec sa voix magnifique et de nouveaux musiciens très inspirés (contrebassiste, violoniste/clarinetiste, batteur). Superbement enregistré et produit, *Fifteen Times The Moon* s'avère également plus diversifié que son album précédent, des inspirations pop et soul venant se glisser dans une ambiance globale davantage jazzy et mélancolique. A ne surtout pas manquer pour les amateurs du genre ! (Antoine)

A télécharger sur : juliaturner.bandcamp.com

Natalie Oliveri

Sweet Harmony Part 1

Genre : Soul
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec sa voix angélique, Natalie Oliveri propose une soul teintée d'émotions et de créativité. (Victor)

A télécharger sur : natalieoliveri.bandcamp.com

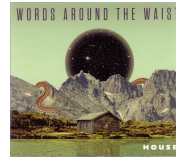
12

Words Around the Waist

House

Genre : Folk, Musique contemporaine, Pop
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec House, le groupe canadien Words Around the Waist nous sert un album plus que réussi. En 11 titres, ils baladent leur pop élégante entre chamber folk et inspirations néo-classiques, à grand renfort d'harmonies vocales apaisantes, de mélodies entremêlées et de caresses musicales données sans compter. Un véritable bonheur ! (Antoine)

A télécharger sur : wordсарoundthewaist.bandcamp.com

Jan Mörgenson

Studio

Genre : Blues
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Qui, mieux que Jan Mörgenson, pouvait s'aventurer vers les terres intranquilles des sons de l'américain primitive ? Armé de sa guitare sèche, Jan explose les contours du style et s'invente poète, cascadeur ou troubadour. Le blues est son essence, il le transformera en flamboyance et le distillera à l'extrême, bien au-delà des lieux communs, à des kilomètres du bayou (pourtant si proche). Se laisser porter par ses blue devils, c'est assurément découvrir d'autres strates de langue et de mélancolie. (Maryll)

A télécharger sur : janmorgenson.tk

9