



Ziklibrenbib sur les ondes

Plusieurs émissions radio ont vu le jour depuis la création de Ziklibrenbib et un petit tour d'horizon s'impose, d'autant que ces émissions sont animées par des membres de Ziklibrenbib !

Toutes ces émissions sont écoutables et téléchargeables sur internet, alors n'hésitez pas à passer en mode radio !



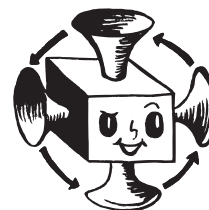
90B sur Canal B, radio de Rennes (35)

A partir de 2013, l'émission quotidienne 90B a fait la part belle aux musiques libres, d'abord pour une heure d'antenne par mois, puis sous forme de chronique hebdomadaire. Rubrique animée par Antoine (médiathèque de Pacé) de Ziklibrenbib et @diffuser, on retrouve de nombreuses sélections du site et du podcast mensuel de @diffuser.

<http://www.canalb.fr>

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Novembre-Décembre 2015

1up Collectif Hate Beast Music Party

Genre : 8bit, Drone, Electro, Electronica, Experimental, Techno
Année : 2015
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le morceau commence comme une track 8bit aux sonorités retro, puis l'on se retrouve avec de l'electro tantôt puissante, dansante, hypnotisante ou expérimentale, avant de repartir malicieusement vers des mélodies 8bit... A l'origine de cette recette, 1up collectif, un duo Bordelais qui construit sa musique à partir de sons de Game Boys (avec de vraies Game Boys en concert, attention !), et c'est bien plus que de la simple chiptune. On recommande ! (François)

A télécharger sur : 1upcollectif.bandcamp.com

Lorenzo Masotto Seta

Genre : Jazz, Musique classique, Piano
Année : 2015
Licence : CC-BY 3.0



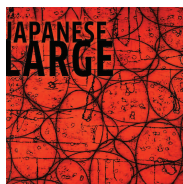
Pour un premier album, le pianiste et compositeur italien Lorenzo Masotto fait très fort. On ne s'ennuie pas une seule seconde à l'écoute de ces dix titres superbement interprétés et enregistrés. Le natif de Vérone nous transporte de morceaux intimistes en compositions à mi-chemin entre le néo-classique et le jazz, en nous donnant parfois la sensation d'être en pleine écoute de la bande originale d'un film... ou d'une vie. Magnifique. (Antoine)

A télécharger sur : lorenzomasotto.bandcamp.com

Japanese Large

Superpositioned

Genre : *Electro, Techno pop, Trip hop*
Année : 2015
Netlabel : 23seconds
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



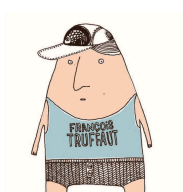
Né des cendres du groupe américain Can't Stop the Daggers, Japanese Large propose un mélange de trip hop et techno pop electro plutôt séduisant. Mélodique et entraînant, ce *Superpositioned* paru sur le netlabel 23Seconds, accroche l'oreille dès le premier titre. (Vincent)

A télécharger sur : 23seconds.org

Lonely Kid Quentin Ensemble

Artiste A Vendre

Genre : *Chanson*
Année : 2013
Netlabel : Poil Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En partenariat avec l'un des membres de Portron Portron Lopez, sur le même label (Poil Records) et appartenant au même collectif d'artistes royannais (Supercagouille), Lonely Kid Quentin Ensemble se paie la tête d'artistes ratés en dressant l'inventaire de différentes professions. Le chanteur, jouant de sa gravité vocale et d'une diction très théâtrale, met son ton de dandy désabusé au service de textes plutôt bien ficelés. Chaque morceau est une saynète à part entière pour laquelle un univers sonore a été créé. Ses clips décalés valent le détour. Pour les fans d'humour pince-sans-rire. (Elise)

A télécharger sur : lkqensemble.bandcamp.com

Santinela

Symmetrical Elements EP

Genre : *Ambient, Dubstep, Electronica*
Année : 2015
Netlabel : Nulogic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



C'est l'une des dernières sorties du mystérieux netlabel espagnol Nulogic, qui ne cesse de nous abreuver de son electronica hypnotique. Originaire de Bucarest, Santinela s'est installé en Espagne où il compose depuis 2009. Pas facile de décrire cette soul digitale, entre dubstep spatiale et ambient. Une chose est sûre : ce premier EP prometteur a le pouvoir de vous envoyer en orbite. (Panayotis)

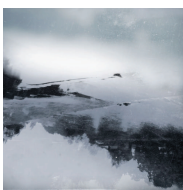
A télécharger sur : nulogicnetlabel.com

Richard J. Birkin

A Lullaby Hum For Tired Streets

Genre : *Electro, Folk, Slowcore*
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Auteur d'un projet instrumental bien particulier chroniqué dans ces pages, Richard J. Birkin avait sorti précédemment cet excellent album dans un tout autre registre. Mélangeant et alternant folk et electro, *A lullaby hum for tired streets* regorge de titres magistraux et hantés qui ne sont pas sans rappeler l'oeuvre de Frankie Sparo du label canadien Constellation. (Vincent)

A télécharger sur : emphemetry.bandcamp.com

Tyler Butler and his Handsome Friends

Tyler Butler and his Handsome Friends

Genre : *Country, Folk*
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



L'élégant Canadien Tyler Butler s'est entouré de ses non moins élégants amis pour nous livrer un élégant EP 4 titres. Ces ballades country folk empreintes d'une élégante mélancolie ne marqueront pas forcément nos vies mais la rendront à coup sûr très agréable l'espace d'un élégant instant. Élégant, non ? (Antoine)

A télécharger sur : tylerbutler.bandcamp.com

Sobria Ebrietas

Ashes of light

Genre : *Ambient, Drum'n'bass, Electro, Experimental, Trip hop*
Année : 2015
Netlabel : EgOcide Productions
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Rassemblant différents titres composés sur un laps de temps assez long, *Ashes of light* ne se présente pas comme le successeur de *Esion* déjà chroniqué dans ces pages. Plus fragmentés et moins homogène, ce nouvel opus part dans beaucoup de directions tout en restant dans le style de collages sonores que Sobria Ebrietas affectionne. Le meilleur titre introduit d'ailleurs l'album, *Ashes of light part 1*, parfaitement construit et complètement addictif avec une profondeur et une richesse de sons impressionnante. (Vincent)

A télécharger sur : EgOcide.com

Hasta La Vista

Visita sorpresa

Genre : *Folk, Lo-fi*
Année : 2015
Netlabel : Ciudad Bombardeada
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Hasta La vista fait parti d'un collectif de musiciens du Chili : Ciudad Bombardeada. *Visita sorpresa* est constitué d'instantanés folk et très lo-fi, à la fois colorés et mélancoliques qui vibrent par leur côté complètement artisanal. (Vincent)

A télécharger sur : ciudadbombardeada.bandcamp.com

Downliner Sect

The Saltire Wave

Genre : *Electro, Post rock, Trip hop*
Année : 2007

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2007, *The Saltire Wave* de Downliner Sect reprenait le mélange déjà très réussi du groupe sur *Statement of Purpose*. Combinant trip hop et post rock, guitares et rythmiques electro, *The Saltire Wave* révèle quelques temps forts comme le superbe *School Daze* ou le très éthéré *Mobilis Perpetua*. (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Palm Springs

300 Acres / The Last Hour 7"

Genre : Blues, Country, Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec une voix comme on n'en fait plus, d'une intensité transperçante, un son très organique et une sincérité poignante, la musique composée par le duo australien Palm Springs touche directement en plein cœur. Un premier EP marquant, où les fêlures de chaque morceau sont comme des portes ouvertes dans lesquelles s'engouffrent les nôtres...

(Antoine)

A télécharger sur : palmsprings.bandcamp.com

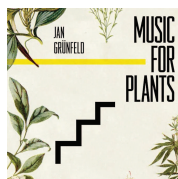
Jan Grünfeld

Music for plants

Genre : Ambient, Field recordings, New age, Relaxation
Année : 2015

Netlabel : Headphonica, La bèl

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après 3 chouettes albums sur le label Headphonica, le multi-instrumentiste en sort un 4ème en jumelage avec le netlabel italien La bèl, friand de musique ambient improvisée. Mélodies à la guitare ou au piano, accompagnées d'une douce ligne de basse ou d'un « field recording » : rien de tel pour se détendre au chaud en ce début d'hiver !

(Panayotis)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

A télécharger sur : headphonica.com

Api Uiz

Cinq Cent Mille Euros A Mille Deux Cents Degrés

Genre : Post punk, Post rock, World
Année : 2013
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?,
Les Potagers Natures
Licence : CC-BY-NC-ND



Api Uiz est un trio rock instrumental bordelais qui fête ses 20 ans en 2015. Energie punk et multicolore, longs morceaux baroques et répétitifs aux envolées lyriques entrecoupées de dérapages bruitistes, leur musique est souvent maladroite mais dégage une vitalité très communicative. Coproduit par Les Potagers Natures (dont ils sont fondateurs) et Et mon cul c'est du tofu?.

(Jean-Baptiste)

A télécharger sur : moncul.bandcamp.com

Northern Gold

The Heart Was Heavy

Genre : Folk, Rock
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Dans la pure tradition du rock acoustique américain, Northern Gold nous propose un premier EP de qualité et accrocheur, avec des ballades enjouées et d'autres plus langoureuses, mais toujours cette voix à la fois puissante et délicate qui vient draper ces compositions d'un voile de douceur ensorcelant...

(Antoine)

A télécharger sur : northerngold.bandcamp.com