

L'édito de Ziklibrenbib

Une nouvelle année commence et Ziklibrenbib continue son bonhomme de chemin dans le monde riche en découvertes de la musique libre. Restez à l'écoute, on vous prépare plein de choses pour les mois à venir et... très belle année 2016 !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib



Musica Libre sur Prun', radio universitaire de Nantes (44), tous les 2ème mardi de chaque mois de 12h à 13h.

Depuis octobre 2014, Panayotis (médiathèque de Rezé) de Ziklibrenbib anime *Musica Libre* avec une heure d'antenne tous les mois et un paquet de sélections éclectiques, dont quelques trouvailles de Ziklibrenbib et des focus sur certains netlabels.

<http://www.prun.net/musica-libre>



Gentil n'a qu'une oreille sur Radio Zinzine, radio libre de Limans (04), tous les deuxièmes lundis du mois à 15h et le dimanche qui suit à 20h.

Dernière en date, *Gentil n'a qu'une oreille* est une émission de musique libre animée par Jean-Baptiste (médiathèque de Durance Luberon Verdon Agglomération) avec une sélection thématique chaque mois (*Tous les animaux du monde sont nos amis, Même pas peur - la fête des morts, Eh bien dansez maintenant !...*), l'occasion de constituer des playlists sur mesure !

<http://gentilnaqueoreille.blogspot.fr/>

2

19

Quimorucru

Un méchant party

Genre : Cajun, Chanson, Country, Québec, World
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



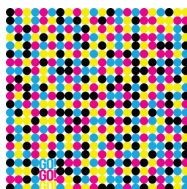
Quimorucru est un groupe composé de 6 musiciens originaires de Laval (Québec) et de Montréal principalement, et constitué en 2002 suite à des hasards heureux. Partis de rien (la plupart avaient perdu leur emploi et n'avaient même pas les moyens de s'acheter leurs propres instruments), ils se sont appropriés le répertoire traditionnel québécois en cherchant à le moderniser par des arrangements subtils et par l'apport de la batterie ainsi que de l'harmonica. Très rapidement, ils sont devenus connus au Québec et continuent sur leur lancée en explorant la musique cajun et irlandaise. Les morceaux proposés dans cet album ont une pêche d'enfer ! (Georges)

A télécharger sur : quimorucru.bandcamp.com

Emerald Park

GoGoGo!

Genre : Pop, Electro
Année : 2015
Netlabel : 23seconds
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour des discrets mais indispensables Emerald Park avec un troisième véritable album *GoGoGo!* sorti sur le netlabel 23seconds. Au programme : pop cotonneuse et assez accrocheuse, du genre à fredonner toute la journée avec une mention spéciale pour les 3 premiers titres : *Go!Go!Go!* (qui rappelle beaucoup les allemands de Lali Puna), *Liberteens* et *Hamburg*. (Vincent)

A télécharger sur : 23seconds.org

4

Ziklibrenbib Volume 16



Allez, soufflez avec nous les bougies pour nos 4 ans d'existence ! En guise de gâteau/cadeau à partager avec vous (et plus si affinités), voici le volume 16 de nos compilations trimestrielles :

Avec : Inspired and the Sleep, Emerald Park (chez 23 Seconds Netlabel), Vienna Ditto, Dure-mère (chez Et Mon Cul c'est du Tofu ?), Bleu, Mads With, Squinch Owl, Dead Combo, Lorenzo Masotto, Boom Boom Beckett, Brazzmatazz, Miracles Of Modern Science, Moon & Sun (chez Beep! Beep! Back up the Truck), Quimorucru, Kelly Latimore, et Richard J. Birkin.

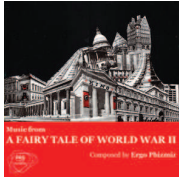
17

Ergo Phizmiz

Music from A Fairytale of World War II

Genre : *Experimental, Musique de film*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA



Ergo Phizmiz est un compositeur pour le moins prolifique : 543 morceaux référencés sur la Free Music Archive ! Sa spécialité, c'est les reprises... de Debussy, Beyoncé, Velvet, Pet shop boys, Aphex twin... (aux limites de la musique libre du coup !) souvent à base d'instruments jouets, souvent inventif et malin. Ici, une interprétation assez magique d'un choral de JS Bach, composée pour le théâtre. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Dumbo Gets Mad

Thank You Neil

Genre : *Pop, Soul*
Année : 2015
Netlabel : *Bad Panda Records*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Décidément, Bad Panda Records frappe fort en cette fin d'année ! Après The Quincey le mois dernier, c'est au tour du duo italien Dumbo Gets Mad de nous présenter leur nouvel album. Délaissant quelque peu leurs envolées électro, ils ont choisi de placer le curseur davantage du côté « ambiance années 60-70 » sur cet opus. Avec parfois même une pointe de soul, à l'image du langoureux *Andromedian Girl* ou du plus entraînant *Misanthropulsar*. Surprenant et très plaisant. (Antoine)

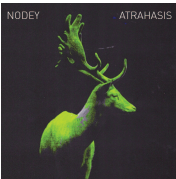
A télécharger sur : badpandarecords.bandcamp.com

Nodey

Atrahasis EP

Genre : *Electro, Hip hop*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le dernier ep instrumental du beatmaker parisien. Des prods bien ciselées qui flirtent plus qu'un peu avec l'électronique. Beats & bits en quelque sorte. (Gaë)l

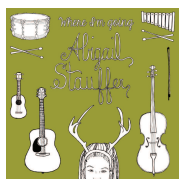
A télécharger sur : nodey.bandcamp.com

Abigail Stauffer

Where I'm Going

Genre : *Chanson, Folk*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Quand on a la voix et l'expressivité d'Abigail Stauffer, nul besoin de se cacher derrière des artifices pop et des traitements vocaux en pagaille. De beaux arrangements acoustiques et une sincérité de tous les instants lui suffisent pour nous mener avec grâce de ballades folk en titres plus enjoués. L'Américaine nous touche parfois même en plein cœur, comme sur le vibrant *Condemned And The Innocent*, morceau magique de la trempe du *In Waterland* de Jodi Shaw. (Antoine)

A télécharger sur : music.abigailstauffer.com

A New Silent Corporation

Everything is exactly as it seems

Genre : *Post metal, Post rock*
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2009 paraissait *Everything is exactly as it seems* des italiens A New Silent Corporation. Dans un registre post rock, le groupe excellait sur quelques titres mémorables comme *Hiver* ou *Will noise* avec une production particulièrement puissante. Le groupe prépare son come back avec un nouvel album après 6 ans d'absence. (Vincent)

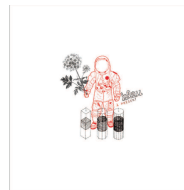
A télécharger sur : anewsilentcorporation.com

Bleu

A présent

Genre : *Chanson*
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Fraîchement débarqué sur Bandcamp, le premier album du quatuor grenoblois est en réalité sorti en 2010, alors qu'ils n'étaient que trio. Et c'est tout simplement l'un des plus beaux albums de chanson française en libre diffusion qui soit, si ce n'est le plus beau. Faisant partie des Découvertes du Printemps de Bourges 2012, France Inter en a fait son coup de cœur, craquant pour ces chansons soyeuses et organiques, aux textes ciselés. Nul doute que vous ferez de même... (Antoine)

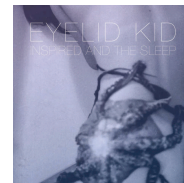
A télécharger sur : bleumusic.bandcamp.com

Inspired and the Sleep

Eyelid Kid

Genre : *Pop*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Repéré en 2012 par le netlabel Bad Panda Records pour son titre mémorable *And As These Days Go By*, Inspired and the Sleep a depuis poursuivi son chemin et étoffé sa psych-pop tout en conservant un goût certain pour les mélodies qui font mouche. A la manière d'une recette qui ne cesse de s'améliorer avec le temps, il nous offre cette année son album le plus abouti, maîtrisé de bout en bout, et superbement arrangé. Un petit bijou de pop moderne et efficace qui conserve cependant une touché indé des plus rafraîchissantes. (Antoine)

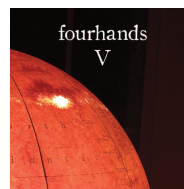
A télécharger sur : inspiredandthesleep.bandcamp.com

Fo(u)r Hands

V

Genre : *Musique classique, Piano*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Deux compositeurs, un piano, un studio (le Young Hours studio) : Tory Miller et Andrew Cote improvisent et leur collaboration artistique nous donne un joli album aux sonorités classiques et contemporaines. Bonus un peu plus rock, le morceau 11 où la guitare et la batterie se joignent au piano. (Laurence)

A télécharger sur : fourhands.bandcamp.com

Shonen Bat

Until forever, on it goes

Genre : Math rock, Pop

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Déjà aperçu dans ces pages avec un split aux côtés du groupe Ulises Lima, les Espagnols de Shonen Bat enchainent Ep et albums à un bon rythme. Croisement entre math rock et pop, les compositions du groupe se font sautillantes et minimalistes avec quasiment pas d'effets et le résultat est plutôt acidulé comme le prouvent les titres *Down for life* et *Pugile*. (Vincent)

À télécharger sur : shonenbat.bandcamp.com

The Quincey

Look Up To The Sky

Genre : Pop, Psychédélique, Rock

Année : 2015

Netlabel : Bad Panda Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors que la fin d'année voit comme à l'accoutumé les jours se raccourcir et s'assombrir, The Quincey déboule avec un premier album taillé pour ensoleiller notre quotidien ! Après un premier EP très réussi sorti l'an dernier, le groupe italien confirme que le rock psychédélique n'est pas mort, lui apportant même une touche de modernité bien sentie et de nouveaux ambassadeurs tels *Oh, no!*, *Make It Right*, *Monday Moon*, *Look Up To The Sky* ou encore *Not Alone*. Un album qui fait du bien ! (Antoine)

À télécharger sur : badpandarecords.bandcamp.com

10

Screenatorium

The Missing Chair Leg Dilemma EP

Genre : Electrojazz, Trip hop

Année : 2013

Netlabel : Digital Pit

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernière sortie du défunt netlabel Digital Pit, ce sixième opus des Français Screenatorium nous emmène en terres lounge, en voisins immédiats des premiers albums de Morcheeba. Évocations cinématographiques, trip hop jazzy, les Screenatorium invitent à la contemplation, au calme et à la volupté. (Philippe)

À télécharger sur : screenatorium.bandcamp.com

Cloudkicker

Woum

Genre : Rock progressif

Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Revoici l'américain Ben Sharp alias Cloudkicker avec son habituelle livraison annuelle. Au fur et à mesure du temps et de ses albums, Cloudkicker se fait introspectif et minimaliste, ce que confirme ce *Woum* avec notamment ses deux premiers titres particulièrement attachants *Intro to woum* et *Trim splint*. (Vincent)

À télécharger sur : cloudkickermusic.com

11