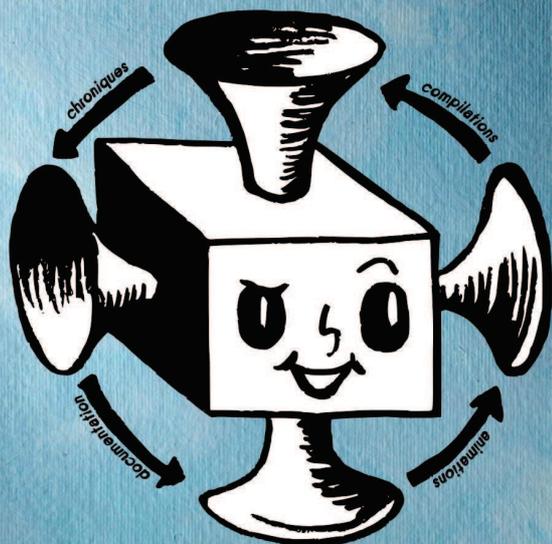


Découvrez la musique en libre diffusion !

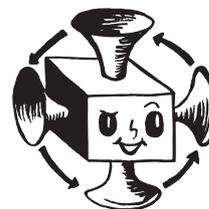


ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Novembre-Décembre 2015

Ziklibrenbib sur les ondes

Plusieurs émissions radio ont vu le jour depuis la création de Ziklibrenbib et un petit tour d'horizon s'impose, d'autant que ces émissions sont animées par des membres de Ziklibrenbib !

Toutes ces émissions sont écoutables et téléchargeables sur internet, alors n'hésitez pas à passer en mode radio !



90B sur Canal B, radio de Rennes (35)

A partir de 2013, l'émission quotidienne 90B a fait la part belle aux musiques libres, d'abord pour une heure d'antenne par mois, puis sous forme de chronique hebdomadaire. Rubrique animée par Antoine (médiathèque de Pacé) de Ziklibrenbib et @diffuser, on retrouve de nombreuses sélections du site et du podcast mensuel de @diffuser.

<http://www.canalb.fr>

1up Collectif Hate Beast Music Party

Genre : 8bit, Drone, Electro, Electronica, Experimental, Techno
Année : 2015
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le morceau commence comme une track 8bit aux sonorités retro, puis l'on se retrouve avec de l'electro tantôt puissante, dansante, hypnotisante ou expérimentale, avant de repartir malicieusement vers des mélodies 8bit... A l'origine de cette recette, 1up collectif, un duo Bordelais qui construit sa musique à partir de sons de Game Boys (avec de vraies Game Boys en concert, attention !), et c'est bien plus que de la simple chiptune. On recommande ! (François)

A télécharger sur : 1upcollectif.bandcamp.com

Lorenzo Masotto

Genre : Jazz, Musique classique, Piano
Année : 2015

Seta

Licence : CC-BY 3.0



Pour un premier album, le pianiste et compositeur italien Lorenzo Masotto fait très fort. On ne s'ennuie pas une seule seconde à l'écoute de ces dix titres superbement interprétés et enregistrés. Le natif de Vérone nous transporte de morceaux intimistes en compositions à mi-chemin entre le néo-classique et le jazz, en nous donnant parfois la sensation d'être en pleine écoute de la bande originale d'un film... ou d'une vie. Magnifique. (Antoine)

A télécharger sur : lorenzomasotto.bandcamp.com

L'édito de Ziklibrenbib



Une nouvelle année commence et Ziklibrenbib continue son bonhomme de chemin dans le monde riche en découvertes de la musique libre. Restez à l'écoute, on vous prépare plein de choses pour les mois à venir et... très belle année 2016 !

Musica Libre sur Prun', radio universitaire de Nantes (44), tous les 2ème mardi de chaque mois de 12h à 13h.

Depuis octobre 2014, Panayotis (médiathèque de Rezé) de Ziklibrenbib anime *Musica Libre* avec une heure d'antenne tous les mois et un paquet de sélections éclectiques, dont quelques trouvailles de Ziklibrenbib et des focus sur certains netlabels.

<http://www.prun.net/musica-libre>

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib



Gentil n'a qu'une oreille sur Radio Zinzine, radio libre de Limans (04), tous les deuxièmes lundis du mois à 15h et le dimanche qui suit à 20h.

Dernière en date, *Gentil n'a qu'une oreille* est une émission de musique libre animée par Jean-Baptiste (médiathèque de Durance Luberon Verdon Agglomération) avec une sélection thématique chaque mois (*Tous les animaux du monde sont nos amis, Même pas peur - la fête des morts, Eh bien dansez maintenant !...*), l'occasion de constituer des playlists sur mesure !

<http://gentilnaqueoreille.blogspot.fr/>

2

19

Quimorucru

Un méchant party

Genre : Cajun, Chanson, Country, Québec, World
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



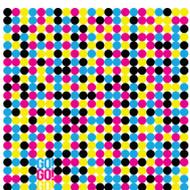
Quimorucru est un groupe composé de 6 musiciens originaires de Laval (Québec) et de Montréal principalement, et constitué en 2002 suite à des hasards heureux. Partis de rien (la plupart avaient perdu leur emploi et n'avaient même pas les moyens de s'acheter leurs propres instruments), ils se sont appropriés le répertoire traditionnel québécois en cherchant à le moderniser par des arrangements subtils et par l'apport de la batterie ainsi que de l'harmonica. Très rapidement, ils sont devenus connus au Québec et continuent sur leur lancée en explorant la musique cajun et irlandaise. Les morceaux proposés dans cet album ont une pêche d'enfer ! (Georges)

A télécharger sur : quimorucru.bandcamp.com

Emerald Park

GoGoGo!

Genre : Pop, Electro
Année : 2015
Netlabel : 23seconds
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

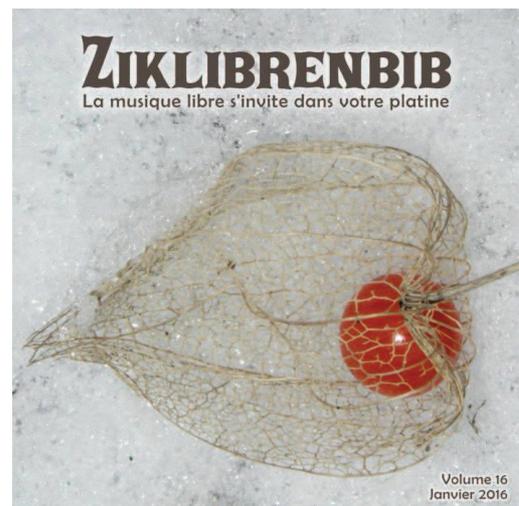


Retour des discrets mais indispensables Emerald Park avec un troisième véritable album *GoGoGo!* sorti sur le netlabel 23seconds. Au programme : pop cotonneuse et assez accrocheuse, du genre à fredonner toute la journée avec une mention spéciale pour les 3 premiers titres : *Go!Go!Go!* (qui rappelle beaucoup les allemands de Lali Puna), *Liberteens* et *Hamburg*. (Vincent)

A télécharger sur : 23seconds.org

4

Ziklibrenbib Volume 16



Allez, soufflez avec nous les bougies pour nos 4 ans d'existence ! En guise de gâteau/cadeau à partager avec vous (et plus si affinités), voici le volume 16 de nos compilations trimestrielles :

Avec : Inspired and the Sleep, Emerald Park (chez 23 Seconds Netlabel), Vienna Ditto, Dure-mère (chez Et Mon Cul c'est du Tofu ?), Bleu, Mads With, Squinch Owl, Dead Combo, Lorenzo Masotto, Boom Boom Beckett, Brazzmatazz, Miracles Of Modern Science, Moon & Sun (chez Beep! Beep! Back up the Truck), Quimorucru, Kelly Latimore, et Richard J. Birkin.

17

Japanese Large

Superpositioned

Genre : *Electro, Techno pop, Trip hop*
Année : 2015
Netlabel : 23seconds
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Né des cendres du groupe américain Can't Stop the Daggers, Japanese Large propose un mélange de trip hop et techno pop electro plutôt séduisant. Mélodique et entraînant, ce *Superpositioned* paru sur le netlabel 23Seconds, accroche l'oreille dès le premier titre. (Vincent)

A télécharger sur : 23seconds.org

Lonely Kid Quentin Ensemble

Artiste A Vendre

Genre : *Chanson*
Année : 2013
Netlabel : Poil Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En partenariat avec l'un des membres de Portron Portron Lopez, sur le même label (Poil Records) et appartenant au même collectif d'artistes royannais (Supercagouille), Lonely Kid Quentin Ensemble se paie la tête d'artistes ratés en dressant l'inventaire de différentes professions. Le chanteur, jouant de sa gravité vocale et d'une diction très théâtrale, met son ton de dandy désabusé au service de textes plutôt bien ficelés. Chaque morceau est une saynète à part entière pour laquelle un univers sonore a été créé. Ses clips décalés valent le détour. Pour les fans d'humour pince-sans-rire. (Elise)

A télécharger sur : lkqensemble.bandcamp.com

Santinela

Symmetrical Elements EP

Genre : *Ambient, Dubstep, Electronica*
Année : 2015
Netlabel : Nulogic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



C'est l'une des dernières sorties du mystérieux netlabel espagnol Nulogic, qui ne cesse de nous abreuver de son electronica hypnotique. Originaire de Bucarest, Santinela s'est installé en Espagne où il compose depuis 2009. Pas facile de décrire cette soul digitale, entre dubstep spatiale et ambient. Une chose est sûre : ce premier EP prometteur a le pouvoir de vous envoyer en orbite. (Panayotis)

A télécharger sur : nulogicnetlabel.com

Richard J. Birkin

A Lullaby Hum For Tired Streets

Genre : *Electro, Folk, Slowcore*
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Auteur d'un projet instrumental bien particulier chroniqué dans ces pages, Richard J. Birkin avait sorti précédemment cet excellent album dans un tout autre registre. Mélangeant et alternant folk et electro, *A lullaby hum for tired streets* regorge de titres magistraux et hantés qui ne sont pas sans rappeler l'oeuvre de Frankie Sparo du label canadien Constellation. (Vincent)

A télécharger sur : emphetry.bandcamp.com

Tyler Butler and his Handsome Friends

Tyler Butler and his Handsome Friends

Genre : *Country, Folk*
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



L'élégant Canadien Tyler Butler s'est entouré de ses non moins élégants amis pour nous livrer un élégant EP 4 titres. Ces ballades country folk empreintes d'une élégante mélancolie ne marqueront pas forcément nos vies mais la rendront à coup sûr très agréable l'espace d'un élégant instant. Élégant, non ? (Antoine)

A télécharger sur : tylerbutler.bandcamp.com

Sobria Ebrietas

Ashes of light

Genre : *Ambient, Drum'n'bass, Electro, Experimental, Trip hop*
Année : 2015
Netlabel : EgOcide Productions
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Rassemblant différents titres composés sur un laps de temps assez long, *Ashes of light* ne se présente pas comme le successeur de *Esion* déjà chroniqué dans ces pages. Plus fragmentés et moins homogène, ce nouvel opus part dans beaucoup de directions tout en restant dans le style de collages sonores que Sobria Ebrietas affectionne. Le meilleur titre introduit d'ailleurs l'album, *Ashes of light part 1*, parfaitement construit et complètement addictif avec une profondeur et une richesse de sons impressionnante. (Vincent)

A télécharger sur : EgOcide.com

Hasta La Vista

Visita sorpresa

Genre : *Folk, Lo-fi*
Année : 2015
Netlabel : Ciudad Bombardeada
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Hasta La vista fait parti d'un collectif de musiciens du Chili : Ciudad Bombardeada. *Visita sorpresa* est constitué d'instantanés folk et très lo-fi, à la fois colorés et mélancoliques qui vibrent par leur côté complètement artisanal. (Vincent)

A télécharger sur : ciudadbombardeada.bandcamp.com

Downliner Sekt

The Saltire Wave

Genre : *Electro, Post rock, Trip hop*
Année : 2007

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2007, *The Saltire Wave* de Downliner Sekt reprenait le mélange déjà très réussi du groupe sur *Statement of Purpose*. Combinant trip hop et post rock, guitares et rythmiques electro, *The Saltire Wave* révèle quelques temps forts comme le superbe *School Daze* ou le très éthéré *Mobilia Perpetua*. (Vincent)

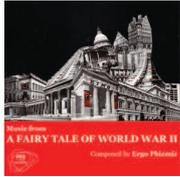
A télécharger sur : freemusicarchive.org

Ergo Phizmiz

Music from A Fairytale of World War II

Genre : *Experimental, Musique de film*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA



Ergo Phizmiz est un compositeur pour le moins prolifique : 543 morceaux référencés sur la Free Music Archive ! Sa spécialité, c'est les reprises... de Debussy, Beyoncé, Velvet, Pet shop boys, Aphex twin... (aux limites de la musique libre du coup !) souvent à base d'instruments jouets, souvent inventif et malin. Ici, une interprétation assez magique d'un choral de JS Bach, composée pour le théâtre. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Dumbo Gets Mad

Thank You Neil

Genre : *Pop, Soul*
Année : 2015
Netlabel : *Bad Panda Records*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Décidément, Bad Panda Records frappe fort en cette fin d'année ! Après The Quincey le mois dernier, c'est au tour du duo italien Dumbo Gets Mad de nous présenter leur nouvel album. Délaissant quelque peu leurs envolées électro, ils ont choisi de placer le curseur davantage du côté « ambiance années 60-70" sur cet opus. Avec parfois même une pointe de soul, à l'image du langoureux *Andromedian Girl* ou du plus entraînant *Misanthropulsar*. Surprenant et très plaisant. (Antoine)

A télécharger sur : badpandarecords.bandcamp.com

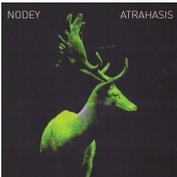
14

Nodey

Atrahasis EP

Genre : *Electro, Hip hop*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le dernier ep instrumental du beatmaker parisien. Des prods bien ciselées qui flirtent plus qu'un peu avec l'électronique. Beats & bits en quelque sorte. (Gaë)l

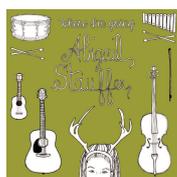
A télécharger sur : nodey.bandcamp.com

Abigail Stauffer

Where I'm Going

Genre : *Chanson, Folk*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Quand on a la voix et l'expressivité d'Abigail Stauffer, nul besoin de se cacher derrière des artifices pop et des traitements vocaux en pagaille. De beaux arrangements acoustiques et une sincérité de tous les instants lui suffisent pour nous mener avec grâce de ballades folk en titres plus enjoués. L'Américaine nous touche parfois même en plein cœur, comme sur le vibrant *Condemned And The Innocent*, morceau magique de la trempe du *In Waterland* de Jodi Shaw. (Antoine)

A télécharger sur : music.abigailstauffer.com

16

A New Silent Corporation

Everything is exactly as it seems

Genre : *Post metal, Post rock*
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2009 paraissait *Everything is exactly as it seems* des italiens A New Silent Corporation. Dans un registre post rock, le groupe excellait sur quelques titres mémorables comme *Hiver* ou *Will noise* avec une production particulièrement puissante. Le groupe prépare son come back avec un nouvel album après 6 ans d'absence. (Vincent)

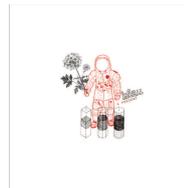
A télécharger sur : anewsilentcorporation.com

Bleu

A présent

Genre : *Chanson*
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Fraîchement débarqué sur Bandcamp, le premier album du quatuor grenoblois est en réalité sorti en 2010, alors qu'ils n'étaient que trio. Et c'est tout simplement l'un des plus beaux albums de chanson française en libre diffusion qui soit, si ce n'est le plus beau. Faisant partie des Découvertes du Printemps de Bourges 2012, France Inter en a fait son coup de cœur, craquant pour ces chansons soyeuses et organiques, aux textes ciselés. Nul doute que vous ferez de même... (Antoine)

A télécharger sur : bleumusic.bandcamp.com

7

Inspired and the Sleep

Eyelid Kid

Genre : *Pop*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Repéré en 2012 par le netlabel Bad Panda Records pour son titre mémorable *And As These Days Go By*, Inspired and the Sleep a depuis poursuivi son chemin et étoffé sa psych-pop tout en conservant un goût certain pour les mélodies qui font mouche. A la manière d'une recette qui ne cesse de s'améliorer avec le temps, il nous offre cette année son album le plus abouti, maîtrisé de bout en bout, et superbement arrangé. Un petit bijou de pop moderne et efficace qui conserve cependant une touché indé des plus rafraîchissantes. (Antoine)

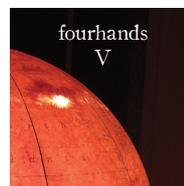
A télécharger sur : inspiredandthesleep.bandcamp.com

Fo(u)r Hands

V

Genre : *Musique classique, Piano*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Deux compositeurs, un piano, un studio (le Young Hours studio) : Tory Miller et Andrew Cote improvisent et leur collaboration artistique nous donne un joli album aux sonorités classiques et contemporaines. Bonus un peu plus rock, le morceau 11 où la guitare et la batterie se joignent au piano. (Laurence)

A télécharger sur : fourhands.bandcamp.com

5

Palm Springs

300 Acres / The Last Hour 7"

Genre : Blues, Country, Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec une voix comme on n'en fait plus, d'une intensité transperçante, un son très organique et une sincérité poignante, la musique composée par le duo australien Palm Springs touche directement en plein cœur. Un premier EP marquant, où les fêlures de chaque morceau sont comme des portes ouvertes dans lesquelles s'engouffrent les nôtres... (Antoine)

A télécharger sur : palm springs.bandcamp.com

Jan Grünfeld

Music for plants

Genre : Ambient, Field recordings, New age, Relaxation
Année : 2015
Netlabel : Headphonica, La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après 3 chouettes albums sur le label Headphonica, le multi-instrumentiste en sort un 4ème en jumelage avec le netlabel italien La bèl, friand de musique ambient improvisée. Mélodies à la guitare ou au piano, accompagnées d'une douce ligne de basse ou d'un « field recording » : rien de tel pour se détendre au chaud en ce début d'hiver ! (Panayotis)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

A télécharger sur : headphonica.com

Api Uiz

Cinq Cent Mille Euros A Mille Deux Cents Degrés

Genre : Post punk, Post rock, World
Année : 2013
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?,
Les Potagers Natures
Licence : CC-BY-NC-ND



Api Uiz est un trio rock instrumental bordelais qui fête ses 20 ans en 2015. Energie punk et multicolore, longs morceaux baroques et répétitifs aux envolées lyriques entrecoupées de dérapages bruitistes, leur musique est souvent maladroite mais dégage une vitalité très communicative. Coproduit par Les Potagers Natures (dont ils sont fondateurs) et Et mon cul c'est du tofu?. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : moncul.bandcamp.com

Northern Gold

The Heart Was Heavy

Genre : Folk, Rock
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Dans la pure tradition du rock acoustique américain, Northern Gold nous propose un premier EP de qualité et accrocheur, avec des ballades enjouées et d'autres plus langoureuses, mais toujours cette voix à la fois puissante et délicate qui vient draper ces compositions d'un voile de douceur ensorcelant... (Antoine)

A télécharger sur : northerngold.bandcamp.com

Shonen Bat

Until forever, on it goes

Genre : Math rock, Pop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Déjà aperçu dans ces pages avec un split aux côtés du groupe Ulises Lima, les Espagnols de Shonen Bat enchainent Ep et albums à un bon rythme. Croisement entre math rock et pop, les compositions du groupe se font sautillantes et minimalistes avec quasiment pas d'effets et le résultat est plutôt acidulé comme le prouvent les titres *Down for life* et *Pugile*. (Vincent)

À télécharger sur : shonenbat.bandcamp.com

The Quincey

Look Up To The Sky

Genre : Pop, Psychédélique, Rock
Année : 2015
Netlabel : Bad Panda Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors que la fin d'année voit comme à l'accoutumé les jours se raccourcir et s'assombrir, The Quincey déboule avec un premier album taillé pour ensoleiller notre quotidien ! Après un premier EP très réussi sorti l'an dernier, le groupe italien confirme que le rock psychédélique n'est pas mort, lui apportant même une touche de modernité bien sentie et de nouveaux ambassadeurs tels *Oh, no!*, *Make It Right*, *Monday Moon*, *Look Up To The Sky* ou encore *Not Alone*. Un album qui fait du bien ! (Antoine)

À télécharger sur : badpandarecords.bandcamp.com

10

Screenatorium

The Missing Chair Leg Dilemna EP

Genre : Electrojazz, Trip hop
Année : 2013
Netlabel : Digital Pit
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernière sortie du défunt netlabel Digital Pit, ce sixième opus des Français Screenatorium nous emmène en terres lounge, en voisins immédiats des premiers albums de Morcheeba. Évocations cinématographiques, trip hop jazzy, les Screenatorium invitent à la contemplation, au calme et à la volupté. (Philippe)

À télécharger sur : screenatorium.bandcamp.com

Cloudkicker

Woum

Genre : Rock progressif
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Revoici l'américain Ben Sharp alias Cloudkicker avec son habituelle livraison annuelle. Au fur et à mesure du temps et de ses albums, Cloudkicker se fait introspectif et minimaliste, ce que confirme ce *Woum* avec notamment ses deux premiers titres particulièrement attachants *Intro to woum* et *Trim splint*. (Vincent)

À télécharger sur : cloudkickermusic.com

11