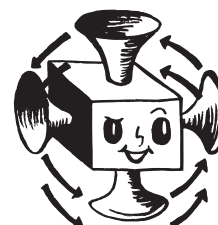




# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Novembre - Décembre 2014

### Longman

Cockroach Races

Genre : Electrojazz, Ethnojazz, Jazz, Krautrock  
Année : 2014  
Netlabel : Picpack  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvel album du groupe d'electrojazz Longman, Cockroach races reprend là où le groupe avait laissé les choses avec *Guff !!!* et *Akhenaten's Dream*. Un savant mélange donc d'electrojazz et d'ethnojazz avec quelques influences krautrock qui commencent avec les titres locomotives *Cockroach races* et *Radioactivity*. (Vincent)

A télécharger sur : [picpack.org](http://picpack.org)

### Eracilon

Triolite

Genre : Musique classique  
Année : 2010

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



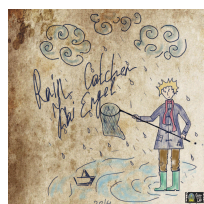
Originaire de Nantes, Eracilon est un projet de compositions sur ordinateur. Chaque thème de ces pièces pour guitare, violoncelle et flûte est une agréable promenade intimiste dans un univers classique empreint de calme et de sérénité. (Laurence)

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

### Kai Engel

Rain Catcher

Genre : Musique classique, Musique de film, Piano  
Année : 2014  
Netlabel : Southern City's Lab  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Une belle transition entre l'automne et l'hiver : ce pianiste moscovite réussit à attraper la pluie pour la transformer en notes qui tombent comme autant de flocons de neiges dans nos oreilles ! Voici l'un des morceaux les plus lumineux de cet album (comme son titre ne l'indique pas) tout en arpegges mélodiques. A noter également : le très bon *Back to Lighted Streets* dans lequel l'orchestration downtempo dévoile toute la puissance mélancolique du piano – on y retrouve l'habillage électronique plus présent sur son dernier album. (Panayotis)

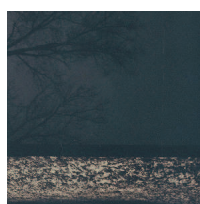
A télécharger sur : [southerncitylab.net](http://southerncitylab.net)

### Fog Lake

Virgo indigo

Genre : Ambient, Folk, Pop, Shoegazing  
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Nous venant du Labrador (Canada), Fog Lake compose des titres aux frontières de l'ambient, du folk, du shoegaze et de la pop, le tout dans un registre lo-fi assumé. Quelques éclats, comme le superbe *Erik*, illuminent donc ses albums qui font le grand écart (entre par exemple *Transcanada* et *It was never enough*). (Vincent)

A télécharger sur : [foglake.bandcamp.com](http://foglake.bandcamp.com)

## Zéze

Set 1

Genre : Electro, Folk, World  
Année : 2013

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



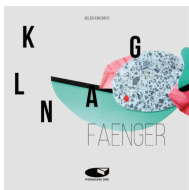
« Poly-instrumentiste basque, Zéze propose une battle musicale entre des samples electros et ses instruments « atypicoustiques ». Dans son cd SET 1, sorti en février 2013, Zéze vous invite en 9 titres à un voyage musical qui vous transporte des grottes basques de Sare jusqu'en Inde en passant par les Terres Celtiques, le Maghreb et les Balkans. » (Texte de présentation de ZEZE). (Kristian)

A télécharger sur : [zeze-miege.bandcamp.com](http://zeze-miege.bandcamp.com)

## Blackberry

Klangfaenger

Genre : Ambient, Electro, Electronica, Trip hop  
Année : 2014  
Netlabel : Phonocake  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet artiste allemand signe ici un nouvel EP (le second sur le netlabel Phonocake) plus abouti et pourtant éclectique : 4 morceaux électroniques au design sonore soigné et minimal, dans des styles différents. Coup de cœur pour cette petite perle downtempo d'une étrange élégance. (Panayotis)

A télécharger sur : [phonocake.org](http://phonocake.org)

## Linnus

Yesterday is gone

Genre : Industriel, Rock  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



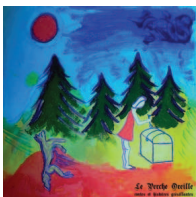
Linnus est un duo de l'Illinois. Actif depuis 2007, le groupe aligne un beau paquet de titres de rock industriel avec pour forte influence Nine Inch Nails. Ce *Yesterday is gone* ne déroge pas à la règle et envoie notamment un épique *Killing the past*. (Vincent)

A télécharger sur : [linnus.bandcamp.com](http://linnus.bandcamp.com)

## Le Perche Oreille

Contes et histoires grésillantes

Genre : Drum'n'bass, Electro, Electronica  
Année : 2013  
Netlabel : Pavillon36 Recordings  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Issus du label nîmois Pavillon36 Recordings, *Contes et histoires grésillantes* possède cette délicatesse electronica qui, combinée à une rugosité drum & bass, ont signé la marque des grands albums IDM des vingt dernières années (cliquetis de boîte à musique, rythmiques endiablées, nappes aériennes ...). *Fin*, le bien-nommé dernier morceau de l'album, est une excellente synthèse de l'album. (Philippe)

A télécharger sur : [pavillon36recordings.wix.com/index](http://pavillon36recordings.wix.com/index)

## Alexandre Klinké

In her place

Genre : Musique de film, Folk, Amérique du Sud  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Alexandre Klinké est un musicien compositeur, mais il est également un producteur et un concepteur sonore à Sao Paulo. Il a aussi expérimenté dans la conception de musique de film. Ses compositions sont le reflet d'un style très moderne et éclectique en s'étendant musicalement de l'orchestre à l'électronique. Son œuvre musicale s'inspire fortement des harmonies et des rythmes complexes de la musique brésilienne. (Georges)

A télécharger sur : [alexandreklinké.bandcamp.com](http://alexandreklinké.bandcamp.com)

## Cloudkicker

Little histories

Genre : Metal, Post metal, Shoegazing  
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Cloudkicker alias Ben Sharp fait partie des premiers musiciens à avoir utilisé Bandcamp pour diffuser sa musique et figure parmi les plus écoutés de la plateforme. Il nous revient avec un nouvel album de métal atmosphérique instrumental moins anguleux que par le passé. Les compositions moins axées sur les rythmiques font la part belle aux envolées de guitares. (Vincent)

A télécharger sur : [cloudkickermusic.com](http://cloudkickermusic.com)

## Epic Soul Factory

Volume One

Genre : Musique de film  
Année : 2011

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Plus qu'aux mélomanes, c'est aux amateurs de cinéma que la musique de film orchestrale d'Epic Soul Factory s'adresse. Epique, tension, émotion, action, on trouve de tout dans les trois albums du groupe ; parfait pour illustrer un court-métrage ou un trailer, les questions de droit relatifs à la musique posant souvent problème dans les productions amateurs. (François)

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

## There is a fox

Sleep well

Genre : Electro, Electronica, Folk  
Année : 2014  
Netlabel : Dear Ear Records, Tanukineiri  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Venu du netlabel japonais Tanukineiri et du netlabel Dear Ear Records, There is a Fox est le projet solo de Hiro Makino entouré de ses amis. Au programme, une alternance de titres folk apaisés et de petites saynètes electronica superbes sous un très beau visuel ! (Vincent)

A télécharger sur : [tanukineirirecords.bandcamp.com](http://tanukineirirecords.bandcamp.com)

## Pipo Pegoraro

Genre : Amérique du sud, Funk, Pop, Trip hop  
Année : 2008

Intro

Licence : CC-BY-SA 3.0



Découvert via son magnifique *Samambaia*, Pipo Pegoraro (ancien membre des Q'Saliva) est un artiste touche à tout, expérimentant avec audace tout en revendiquant son identité brésilienne.

*Intro*, son premier album, est le seul rescapé sous Creative Commons de sa signature en label (même s'il continue à diffuser gratuitement ses albums). (Philippe)

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

## Bogsey and the Argonauts

Genre : Folk, Punk  
Année : 2013

Skinned Knees

Licence : CC-BY-NC 3.0



Punk acoustique, folk punk, un peu à l'arrache, aux accents irlandais rappelant les Pogues parfois, la musique de Bogsey and the Argonauts est énergique jusque dans ses ballades, le tout servi sur des textes à la métrique parfois un peu loufoque. Une musique qui donne la pêche ! (Thibaud)

A télécharger sur : [bogseyandtheargonauts.bandcamp.com](http://bogseyandtheargonauts.bandcamp.com)

## Orquesta Filarmónica de Río Negro

Genre : Musique classique  
Année : 2014

Conciertos Agosto Alto Valle Neuquen

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Remarqué sur le blog [Dedicatedeearsfreealbum](http://Dedicatedeearsfreealbum) -list riche en découverte (libre et non libre), l'Orchestre Philharmonique de Río Negro enregistre des interprétations de compositeurs classiques sous Creative Commons. Fait rare, pour des interprétations récentes, l'Orchestre nous propose 3 séries d'enregistrements avec au programme des oeuvres de Johann Strauss Jr, Schubert, Mozart, Carl Mario Von Weber et Frank Krommer. (Vincent)

A télécharger sur : [ofrn.bandcamp.com](http://ofrn.bandcamp.com)

## Les Secrètes Sessions

Genre : Chanson, Pop, Rock, Soul  
Année : 2014

Les Secrètes Sessions au VK (Bruxelles)

Netlabel : Les Secrètes Sessions  
Licence : CC-BY-SA 3.0



Nées de l'envie de faire se rencontrer les artistes jouant au Festival des Nuits Secrètes, les Secrètes Sessions volent depuis quelques temps de leurs propres ailes. Organisées le plus souvent au Divan du Monde (Paris), elles permettent aux musiciens présents de collaborer sur plusieurs sessions de 2 heures, pendant lesquelles ils composent et enregistrent à chaque fois un nouveau morceau. Sur cette édition bruxelloise organisée au VK, on retrouve quelques titres en français dans le texte, dont le très bon *Les Yeux*. (Antoine)

A télécharger sur : [lesnuitsecretes.bandcamp.com](http://lesnuitsecretes.bandcamp.com)