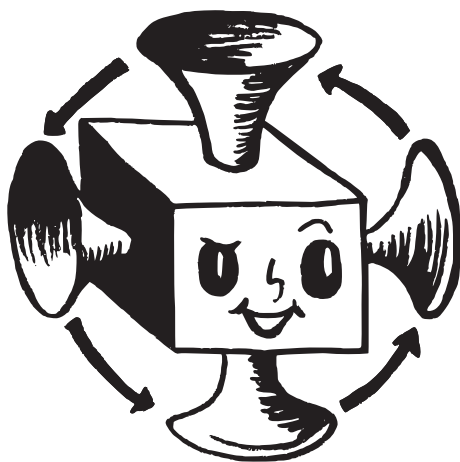


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Novembre - Décembre 2014

L'édito de Ziklibrenbib

2014 aura été une belle année pour Ziklibrenbib puisque 8 bibliothèques auront rejoint l'aventure. En plus des médiathèques de Guebwiller, Quimper Communauté, Villepinte, Bagnols-sur-Cèze et de la Bibliothèque d'Etude et d'Information de Cergy Pontoise, les médiathèques de Rezé, Hendaye et Chevilly Larue auront aussi partagé leurs sélections musicales.

2015 se profile d'ores et déjà avec la parution de la nouvelle compilation trimestrielle (le volume 12) et notre élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2015 bien entendu. Stay tuned !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Eracilon

Triolite

Genre : *Musique classique*

Année : 2010

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Originaire de Nantes, Eracilon est un projet de compositions sur ordinateur. Chaque thème de ces pièces pour guitare, violoncelle et flûte est une agréable promenade intimiste dans un univers classique empreint de calme et de sérénité. (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

Fog Lake

Virgo indigo

Genre : *Ambient, Folk, Pop, Shoegazing*

Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Nous venant du Labrador (Canada), Fog Lake compose des titres aux frontières de l'ambient, du folk, du shoegaze et de la pop, le tout dans un registre lo-fi assumé. Quelques éclats, comme le superbe *Erik*, illuminent donc ses albums qui font le grand écart (entre par exemple *Transcanada* et *It was never enough*). (Vincent)

A télécharger sur : foglake.bandcamp.com

Midnight Magpie

Mice In The Walls EP

Genre : *Experimental, Jazz, Pop*
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



« C'est très joli ce que vous passez. Qui c'est ? »... ou comment la remarque d'un usager et la magie absolue d'un titre de plus de 8 minutes (que l'on écoute volontiers en boucle) l'emportent finalement sur certains passages moins réussis/moins bien enregistrés ressenties ici et là sur cet EP. La musique concoctée par les musiciens anglais, fusion entre jazz et différents genres musicaux, a en tout cas un charme fou qui donne des envies d'en entendre davantage !
(Antoine)

A télécharger sur : midnightmagpie.bandcamp.com

The Freak Fandango Orchestra

Wild Goats And Useless Heroes

Genre : *Punk, Rock, Tzigane*
Année : 2014

Licence : CC-BY-SA 3.0



Déjà repéré avec son précédent album, le collectif barcelonais nous revient avec un album estival au bon goût de punk-rock métissé et cuivré ! Amateurs des BO de Kusturica ou de Gogol Bordello, foncez !
(Dominique)

A télécharger sur : freakfandango.bandcamp.com

Anamoli

Tiempo de otras cosas

Genre : Amérique du sud, Folk, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Anamoli est une chanteuse argentine découverte par Alejandra Estepa. Elle compose et écrit ses propres chansons depuis 2008 et connaît un succès grandissant dans son pays natal. Dans cet album, elle nous propose cinq belles ballades dans un style folk très sobre. Musicalement, elle s'accompagne d'une guitare ou d'un ukulélé. Sa voix est cristalline, douce. Elle rappelle étrangement la voix de Luzmila Carpio, une chanteuse bolivienne d'ethnie indienne. Un bien joli petit brin de poésie à découvrir. (Georges)

A télécharger sur : anamoli.bandcamp.com

Jouk Mistrow

Did We ?

Genre : Rock
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Vous avez comme une furieuse envie de dodeliner de la tête pour contrer la morosité ambiante ? Ne bougez pas, le rock punchy et mutin de Jouk Mistrow est taillé pour cela ! Ces 3 jeunes Australiens bondissants nous offrent un (trop) court EP 3 titres qui fleure bon les années 2000, à l'image de l'entêtant *Shadows Make Us Freeze*. (Antoine)

A télécharger sur : joukmistrow.bandcamp.com

Linnus

Yesterday is gone

Genre : Industriel, Rock

Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Linnus est un duo de l'Illinois. Actif depuis 2007, le groupe aligne un beau paquet de titres de rock industriel avec pour forte influence Nine Inch Nails. Ce *Yesterday is gone* ne déroge pas à la règle et envoie notamment un épique *Killing the past*. (Vincent)

A télécharger sur : linnus.bandcamp.com

Le Perche Oreille

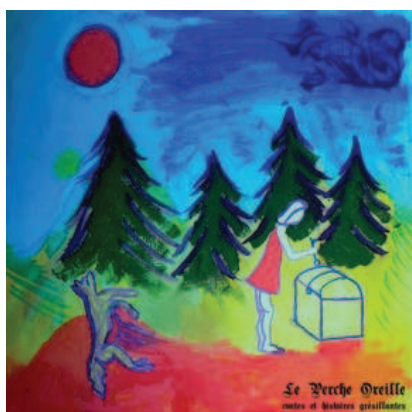
Contes et histoires grésillantes

Genre : Drum'n'bass, Electro, Electronica

Année : 2013

Netlabel : Pavillon36 Recordings

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Issus du label nîmois Pavillon36 Recordings, *Contes et histoires grésillantes* possède cette délicatesse electronica qui, combinée à une rugosité drum & bass, ont signé la marque des grands albums IDM des vingt dernières années (cliquetis de boîte à musique, rythmiques endiablées, nappes aériennes ...). *Fin*, le bien-nommé dernier morceau de l'album, est une excellente synthèse de l'album. (Philippe)

A télécharger sur : pavillon36recordings.wix.com/index

Alpha Male Tea Party

Droids

Genre : *Math rock*

Année : 2014

Netlabel : *Superstar Destroyer Records*

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Un petit tour sur le catalogue du netlabel Superstar Destroyer Records pour un petit tour de math rock encore ! Puissantes, alambiquées, les compositions de Alpha Male Tea Party vont droit au but alliant sophistication et surenchère assumée comme le prouve le meilleur titre de cet album *You Eat Houmous, Of Course You Listen To Genesis* (tout un programme !). (Vincent)

A télécharger sur : superstardestroyer.bandcamp.com

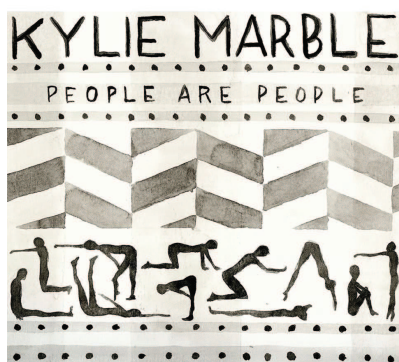
Kylie Marble

People Are People

Genre : *Country, Folk, Jazz, Pop*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pour son premier album, Kylie Marble nous emmène d'ambiances jazzy en chansons country/pop entraînantes, sans oublier de passer de temps à autre par des ballades folk plus réservées. Avec toujours des arrangements acoustiques bien ficelés, des mélodies qui font mouche et surtout un sourire et une joie de vivre des plus communicatifs... à l'image de ce *Love Drunk* que vous vous surprendrez à siffloter au beau milieu de la journée ! (Antoine)

A télécharger sur : kyliemarble.bandcamp.com

Zéze

Set 1

Genre : *Electro, Folk, World*

Année : 2013

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



« Poly-instrumentiste basque, Zéze propose une battle musicale entre des samples electros et ses instruments « atypicoustiques ». Dans son cd SET 1, sorti en février 2013, Zéze vous invite en 9 titres à un voyage musical qui vous transporte des grottes basques de Sare jusqu'en Inde en passant par les Terres Celtiques, le Maghreb et les Balkans. » (Texte de présentation de ZEZE). (Kristian)

A télécharger sur : zeze-miege.bandcamp.com

Blackberry

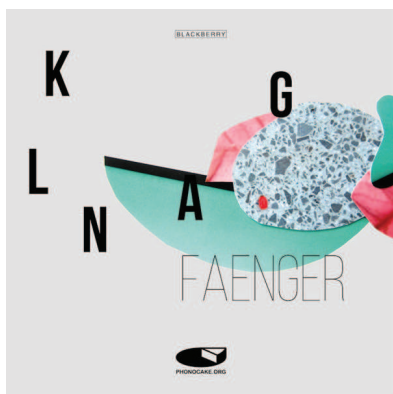
Klangfaenger

Genre : *Ambient, Electro, Electronica, Trip hop*

Année : 2014

Netlabel : Phonocake

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet artiste allemand signe ici un nouvel EP (le second sur le netlabel Phonocake) plus abouti et pourtant éclectique : 4 morceaux électroniques au design sonore soigné et minimal, dans des styles différents. Coup de cœur pour cette petite perle downtempo d'une étrange élégance. (Panayotis)

A télécharger sur : phonocake.org

Orquesta Filarmonica de Rio Negro

Genre : *Musique classique*

Année : 2014

Conciertos Agosto Alto Valle Neuquen

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Remarqué sur le blog [Dedicatedeearsfreealbum](#) -list riche en découverte (libre et non libre), l'Orchestre Philharmonique de Rio Negro enregistre des interprétations de compositeurs classiques sous Creative Commons. Fait rare, pour des interprétations récentes, l'Orchestre nous propose 3 séries d'enregistrements avec au programme des oeuvres de Johann Strauss Jr, Schubert, Mozart, Carl Mario Von Weber et Frank Krommer. (Vincent)

A télécharger sur : ofrn.bandcamp.com

Les Secrètes Sessions

Genre : *Chanson, Pop, Rock, Soul*

Année : 2014

Netlabel : *Les Secrètes Sessions*

Licence : CC-BY-SA 3.0

Les Secrètes Sessions au VK (Bruxelles)



Nées de l'envie de faire se rencontrer les artistes jouant au Festival des Nuits Secrètes, les Secrètes Sessions volent depuis quelques temps de leurs propres ailes. Organisées le plus souvent au Divan du Monde (Paris), elles permettent aux musiciens présents de collaborer sur plusieurs sessions de 2 heures, pendant lesquelles ils composent et enregistrent à chaque fois un nouveau morceau. Sur cette édition bruxelloises organisée au VK, on retrouve quelques titres en français dans le texte, dont le très bon *Les Yeux*. (Antoine)

A télécharger sur : lesnuitssecretes.bandcamp.com

The Impossebulls

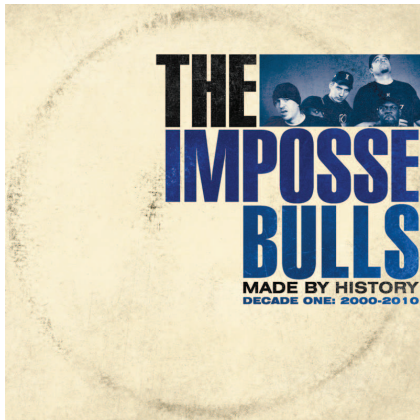
Made by History

Genre : Hip hop, Rap

Année : 2013

Netlabel : blocSonic

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'histoire des Impossebulls est assez incroyable : en 1998, Public Enemy et son leader Chuck D créent un forum sur internet permettant aux fans du groupe de s'exprimer. La communauté devient active et le forum se transforme en véritable vivier musical. Le groupe décide alors de prendre contact avec des fans créatifs du forum et de composer avec eux, créant alors les Impossebulls en 2000. 13 ans plus tard, ils sortent cette compilation des années 2000-2010. (François)

A télécharger sur : blocsonic.com

The Initiative

Light the fuse

Genre : Funk, Hip hop, Jazz

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC



Après un premier album plus que prometteur sorti l'an dernier, la formation revient avec un nouvel opus qui fait mouche : un jazz funk teinté de rap porté par une basse groovy, une section de souffleurs au sommet, le tout emmené par un MC au flow impeccable ! (Dominique)

A télécharger sur : the-initiative.bandcamp.com

Dozelimit

Superluminal arts

Genre : Shoegazing

Année : 2014

Netlabel : Bfw Recordings

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie de Bfw Recordings, *Superluminal arts* des russes Dozelimit est décrit comme un disque apocalyptique par le netlabel. On ne saurait mieux dépeindre le mur de guitares à la fois cristallin et hyper vrillant du groupe, qui mélange shoegaze, post rock, drone et ambient. Nos oreilles n'en ressortent pas indemnes, mais on se laisse volontiers happer par ces nappes planantes hypnotiques (notamment les titres *Warm* et *Solar narcosis*).
(Vincent)

A télécharger sur : bfwrecordings.com

The Quincey

The Quincey EP

Genre : Pop, Psychédélique, Rock

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0 / CC BY-NC-SA 3.0,



De ballades rock rétro en morceaux pop plus psychédéliques, The Quincey nous offre un 1er EP diablement efficace où orgues langoureux, guitares mutines et chœurs éthérés se côtoient avec bonheur, dans un esprit très sixties. La section rythmique du groupe italien n'est pas en reste et l'ensemble n'est pas sans évoquer Dumbo Gets Mad (partenaire sur plusieurs concerts), notamment sur le titre *Rainbows*. On en redemande ! (Antoine)

A télécharger sur : thequincey.bandcamp.com

Pipo Pegoraro

Genre : *Amerique du sud, Funk, Pop, Trip hop*
Année : 2008

Intro

Licence : CC-BY-SA 3.0



Découvert via son magnifique *Samambaia*, Pipo Pegoraro (ancien membre des Q'Saliva) est un artiste touche à tout, expérimentant avec audace tout en revendiquant son identité brésilienne.

Intro, son premier album, est le seul rescapé sous Creative Common de sa signature en label (même s'il continue à diffuser gratuitement ses albums). (Philippe)

A télécharger sur : jamendo.com

Bogsey and the Argonauts

Genre : *Folk, Punk*
Année : 2013

Skinned Knees

Licence : CC-BY-NC 3.0



Punk acoustique, folk punk, un peu à l'arrache, aux accents irlandais rappelant les Pogues parfois, la musique de Bogsey and the Argonauts est énergique jusque dans ses ballades, le tout servi sur des textes à la métrique parfois un peu loufoque. Une musique qui donne la pêche ! (Thibaud)

A télécharger sur : bogseyandtheargonauts.bandcamp.com

Alexandre Klinke

Genre : *Musique de film, Folk, Amerique du Sud*
Année : 2014

In her place

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Alexandre Klinke est un musicien compositeur, mais il est également un producteur et un concepteur sonore à Sao Paulo. Il a aussi expérimenté dans la conception de musique de film. Ses compositions sont le reflet d'un style très moderne et éclectique en s'étendant musicalement de l'orchestre à l'électronique. Son œuvre musicale s'inspire fortement des harmonies et des rythmes complexes de la musique brésilienne. (Georges)

A télécharger sur : alexandreklinke.bandcamp.com

Cloudkicker

Genre : *Metal, Post metal, Shoegazing*
Année : 2014

Little histories

Licence : CC-BY 3.0



Cloudkicker alias Ben Sharp fait partie des premiers musiciens à avoir utilisé Bandcamp pour diffuser sa musique et figure parmi les plus écoutés de la plateforme. Il nous revient avec un nouvel album de métal atmosphérique instrumental moins anguleux que par le passé. Les compositions moins axées sur les rythmiques font la part belle aux envolées de guitares. (Vincent)

A télécharger sur : cloudkickermusic.com

T. Nile

Tingle & Spark

Genre : *Pop*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Mêlant habilement des éléments de folk, de soul et d'électro sous un habillage assurément pop, la Canadienne T. Nile nous délivre un troisième album très convaincant et superbement réalisé, où son sens affûté des mélodies saura séduire un large public. Un vrai plaisir, du début à la fin de ce 10 titres !
(Antoine)

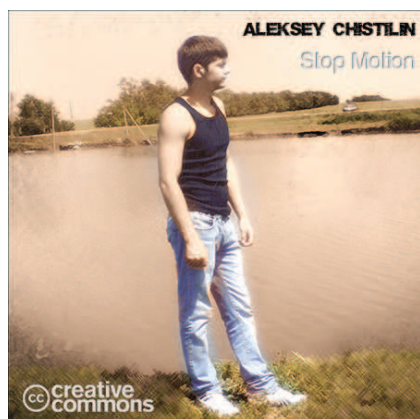
A télécharger sur : tnile.bandcamp.com

Aleksey Chistilin

Stop Motion

Genre : *Jazz, Piano*
Année : 2010

Licence : CC-BY-ND 3.0



Jeune compositeur et pianiste russe, Aleksey Chistilin nous donne à écouter une musique imprégnée de calme et de sérénité. De belles mélodies, un piano, un bel accompagnement instrumental suffisent à nous projeter dans son univers zen, délicat... Ambiance cocooning assurée ! (Laurence)

A télécharger sur : chistilin.bandcamp.com

Epic Soul Factory

Volume One

Genre : *Musique de film*

Année : 2011

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Plus qu'aux mélomanes, c'est aux amateurs de cinéma que la musique de film orchestrale d'Epic Soul Factory s'adresse. Epique, tension, émotion, action, on trouve de tout dans les trois albums du groupe ; parfait pour illustrer un court-métrage ou un trailer, les questions de droit relatifs à la musique posant souvent problème dans les productions amateurs.

(François)

A télécharger sur : jamendo.com

There is a fox

Sleep well

Genre : *Electro, Electronica, Folk*

Année : 2014

Netlabel : *Dear Ear Records, Tanukineiri*

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Venu du netlabel japonais Tanukineiri et du netlabel Dear Ear Records, There is a Fox est le projet solo de Hiro Makino entouré de ses amis. Au programme, une alternance de titres folk apaisés et de petites saynètes electronica superbes sous un très beau visuel ! (Vincent)

A télécharger sur : tanukineirirecords.bandcamp.com

Shenandoah and the Night

Genre : Pop, Soul

Année : 2014

100 Wants, Part One

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après une campagne Kickstarter réussie en janvier 2013, Shenandoah and the Night est de retour avec un nouvel album... distillé sous forme d'EP tous les 3 mois. Sur cette première partie, on retrouve avec plaisir ce son toujours aussi ample, organique et acoustique, cette musique toujours aussi superbement produite... au service de la voix toujours aussi magnifique, magnétique, envoûtante de Shenandoah Ableman. Un véritable régal !
(Antoine)

A télécharger sur : shenandoahandthenight.com

La Fanfare de la Fatalité

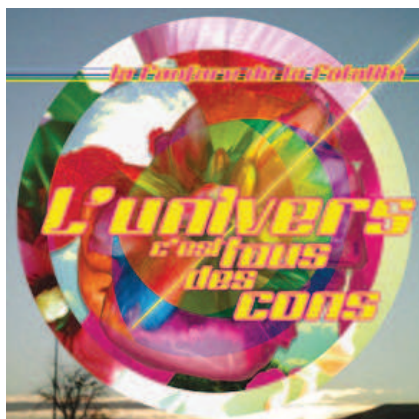
Genre : Chanson

Année : 2012

Netlabel : Super Moyen les disques

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

L'univers c'est tous des cons



C'est drôle, c'est foutraque, c'est de la chanson pas qu'un peu alternative, et c'est sorti sur le netlabel Super Moyen les disques. (Gaël)

A télécharger sur : supermoyenlesdisques.bandcamp.com

Viva Belgrado

Flores, carne

Genre : *Post hardcore, screamo hardcore*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour des Espagnols au sang chaud ! Faisant suite à *El Invierno* (avec les très bons *Reykjavik* et *El gran danés* notamment) paru en 2013, le combo déploie toujours son screamo hardcore plein de hargne et d'urgence. Le groupe franchit un cap avec cet album grâce à une production et un son nettement plus aboutis que sur les précédents opus. (Vincent)

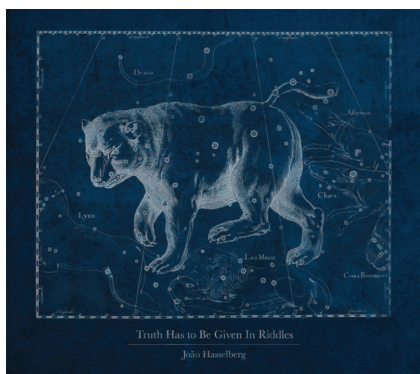
A télécharger sur : vivabelgrado.bandcamp.com

Joao Hasselberg

Truth Has To Be Given In Riddles

Genre : *Jazz*
Année : 2014

Licence : CC-BY-ND 3.0



Le jeune compositeur et contrebassiste lisboète Joao Hasselberg a voyagé dans de nombreux pays pour apprendre et jouer le jazz. C'est sans doute une des raisons qui font que son dernier album, superbement réalisé, est aussi diversifié (avec notamment quelques morceaux chantés). Entouré de musiciens très talentueux (le trompettiste Diogo Duque a vraiment tout d'un grand), il nous délivre 8 titres de haute volée, d'une intensité superbe ! (Antoine)

A télécharger sur : joaohasselberg.bandcamp.com

Longman

Cockroach Races

Genre : *Electrojazz, Ethnojazz, Jazz, Krautrock*

Année : 2014

Netlabel : *Picpack*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Nouvel album du groupe d'electrojazz Longman, Cockroach races reprend là où le groupe avait laissé les choses avec *Guff !!!* et *Akhenaten's Dream*. Un savant mélange donc d'electrojazz et d'ethnojazz avec quelques influences krautrock qui commencent avec les titres locomotives *Cockroach races* et *Radioactivity*. (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org

Kai Engel

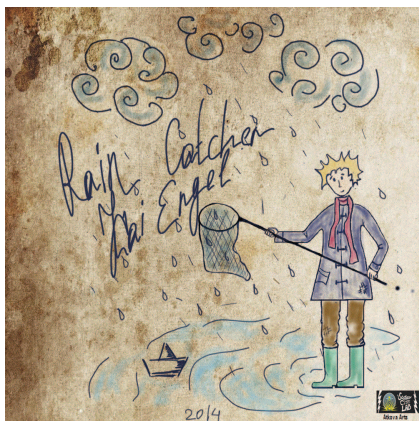
Rain Catcher

Genre : *Musique classique, Musique de film, Piano*

Année : 2014

Netlabel : *Southern City's Lab*

Licence : *CC-BY-NC 3.0*



Une belle transition entre l'automne et l'hiver : ce pianiste moscovite réussit à attraper la pluie pour la transformer en notes qui tombent comme autant de flocons de neiges dans nos oreilles ! Voici l'un des morceaux les plus lumineux de cet album (comme son titre ne l'indique pas) tout en arpèges mélodiques. A noter également : le très bon *Back to Lighted Streets* dans lequel l'orchestration downtempo dévoile toute la puissance mélancolique du piano – on y retrouve l'habillage électronique plus présent sur son dernier album. (Panayotis)

A télécharger sur : southerncitylab.net

Ziklibrenbib Volume 12

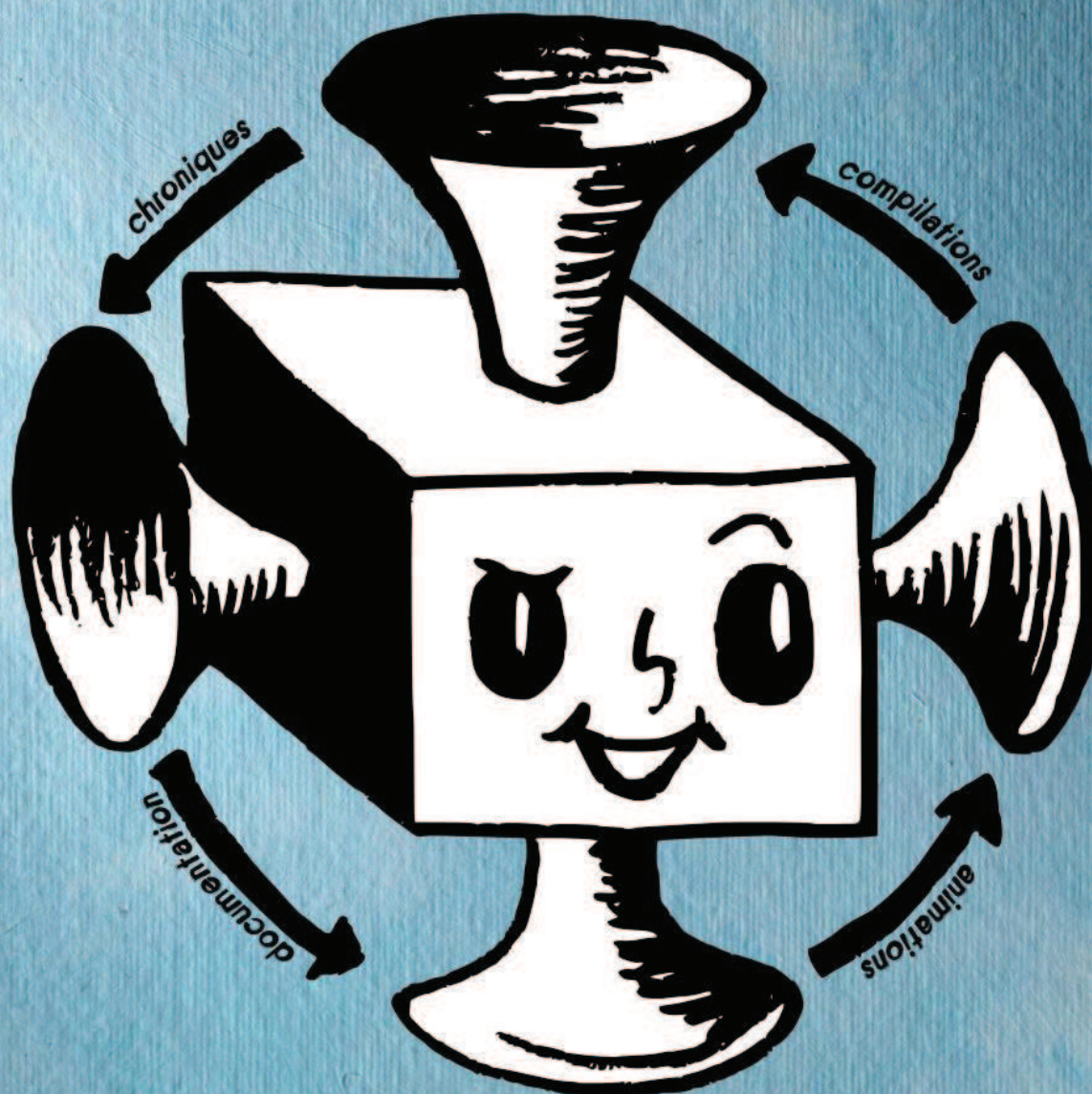


Pour fêter les 3 ans de Ziklibrenbib quoi de mieux qu'une petite compilation trimestrielle ?

Le volume 12 des compilations Ziklibrenbib est à télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com

Au menu : Anamoli, Blackberry, Blancheneige Bazaar Orchestra, Broke For Free, Cachabacha, Fog Lake, Huutch, Jouk Mistrow, Kira May, Le Perche-Oreille, Midnight Magpie, Panda Dub, Seazo , Setec, The Freak Fandango Orchestra et TV Girl.

Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)