

L'édito de Ziklibrenbib

2014 aura été une belle année pour Ziklibrenbib puisque 8 bibliothèques auront rejoint l'aventure. En plus des médiathèques de Guebwiller, Quimper Communauté, Villepinte, Bagnols-sur-Cèze et de la Bibliothèque d'Etude et d'Information de Cergy Pontoise, les médiathèques de Rezé, Hendaye et Chevilly Larue auront aussi partagé leurs sélections musicales.

2015 se profile d'ores et déjà avec la parution de la nouvelle compilation trimestrielle (le volume 12) et notre élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2015 bien entendu. Stay tuned !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



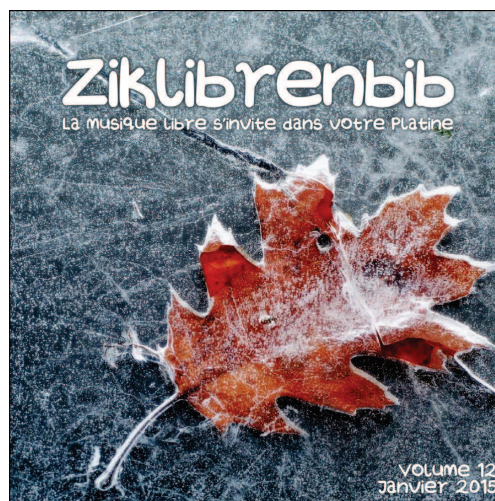
youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

2

Ziklibrenbib Volume 12



Pour fêter les 3 ans de Ziklibrenbib quoi de mieux qu'une petite compilation trimestrielle ?

Le volume 12 des compilations Ziklibrenbib est à télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com

Au menu : Anamoli, Blackberry, Blancheneige Bazaar Orchestra, Broke For Free, Cachabacha, Fog Lake, Huutch, Jouk Mistrow, Kira May, Le Perche-Oreille, Midnight Magpie, Panda Dub, Seazo, Setec, The Freak Fandango Orchestra et TV Girl.

19

Midnight Magpie

Mice In The Walls EP

Genre : Experimental, Jazz, Pop
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



« C'est très joli ce que vous passez. Qui c'est ? »... ou comment la remarque d'un usager et la magie absolue d'un titre de plus de 8 minutes (que l'on écoute volontiers en boucle) l'emportent finalement sur certains passages moins réussis/moins bien enregistrés ressenties ici et là sur cet EP. La musique concoctée par les musiciens anglais, fusion entre jazz et différents genres musicaux, a en tout cas un charme fou qui donne des envies d'en entendre davantage ! (Antoine)

A télécharger sur : midnightmagpie.bandcamp.com

The Freak Fandango Orchestra

Wild Goats And Useless Heroes

Genre : Punk, Rock, Tzigane
Année : 2014

Licence : CC-BY-SA 3.0



Déjà repéré avec son précédent album, le collectif barcelonais nous revient avec un album estival au bon goût de punk-rock métissé et cuivré ! Amateurs des BO de Kusturica ou de Gogol Bordello, foncez ! (Dominique)

A télécharger sur : freakfandango.bandcamp.com

4

Viva Belgrado

Flores, carne

Genre : Post hardcore, screamo hardcore
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour des espagnols au sang chaud ! Faisant suite à El Invierno (avec les très bons Reykjavik et El gran danés notamment) paru en 2013, le combo déploie toujours son screamo hardcore plein de hargne et d'urgence. Le groupe franchit un cap avec cet album grâce à une production et un son nettement plus aboutis que sur les précédents opus. (Vincent)

A télécharger sur : vivabelgrado.bandcamp.com

Joao Hasselberg

Truth Has To Be Given In Riddles

Genre : Jazz
Année : 2014

Licence : CC-BY-ND 3.0



Le jeune compositeur et contrebassiste lisboète Joao Hasselberg a voyagé dans de nombreux pays pour apprendre et jouer le jazz. C'est sans doute une des raisons qui font que son dernier album, superbement réalisé, est aussi diversifié (avec notamment quelques morceaux chantés). Entouré de musiciens très talentueux (le trompettiste Diogo Duque a vraiment tout d'un grand), il nous délivre 8 titres de haute volée, d'une intensité superbe ! (Antoine)

A télécharger sur : joaohasselberg.bandcamp.com

17

T. Nile

Tingle & Spark

Genre : Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Mêlant habilement des éléments de folk, de soul et d'électro sous un habillage assurément pop, la Canadienne T. Nile nous délivre un troisième album très convaincant et superbement réalisé, où son sens affûté des mélodies saura séduire un large public. Un vrai plaisir, du début à la fin de ce 10 titres ! (Antoine)

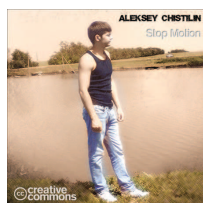
A télécharger sur : tnile.bandcamp.com

Aleksey Chistilin

Stop Motion

Genre : Jazz, Piano
Année : 2010

Licence : CC-BY-ND 3.0



Jeune compositeur et pianiste russe, Aleksey Chistilin nous donne à écouter une musique imprégnée de calme et de sérénité. De belles mélodies, un piano, un bel accompagnement instrumental suffisent à nous projeter dans son univers zen, délicat... Ambiance cocooning assurée ! (Laurence)

A télécharger sur : chistilin.bandcamp.com

14

Shenandoah and the Night

100 Wants, Part One

Genre : Pop, Soul
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



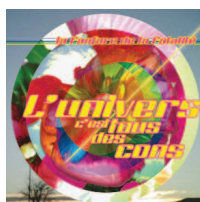
Après une campagne Kickstarter réussie en janvier 2013, Shenandoah and the Night est de retour avec un nouvel album... distillé sous forme d'EP tous les 3 mois. Sur cette première partie, on retrouve avec plaisir ce son toujours aussi ample, organique et acoustique, cette musique toujours aussi superbement produite... au service de la voix toujours aussi magnifique, magnétique, envoûtante de Shenandoah Ableman. Un véritable régal ! (Antoine)

A télécharger sur : shenandoahandthenight.com

La Fanfare de la Fatalité

L'univers c'est tous des cons

Genre : Chanson
Année : 2012
Netlabel : Super Moyen les disques
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



C'est drôle, c'est foutraque, c'est de la chanson pas qu'un peu alternative, et c'est sorti sur le netlabel Super Moyen les disques. (Gaël)

A télécharger sur : supermoyenlesdisques.bandcamp.com

16

Alpha Male Tea Party

Droids

Genre : Math rock
Année : 2014
Netlabel : Superstar Destroyer Records
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Un petit tour sur le catalogue du netlabel Superstar Destroyer Records pour un petit tour de math rock encore ! Puissantes, alambiquées, les compositions de Alpha Male Tea Party vont droit au but alliant sophistication et surenchère assumée comme le prouve le meilleur titre de cet album *You Eat Houmous, Of Course You Listen To Genesis* (tout un programme !). (Vincent)

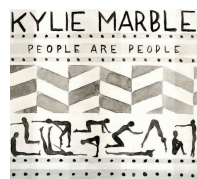
A télécharger sur : superstardestroyer.bandcamp.com

Kylie Marble

People Are People

Genre : Country, Folk, Jazz, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pour son premier album, Kylie Marble nous emmène d'ambiances jazzy en chansons country/pop entraînantes, sans oublier de passer de temps à autre par des ballades folk plus réservées. Avec toujours des arrangements acoustiques bien ficelés, des mélodies qui font mouche et surtout un sourire et une joie de vivre des plus communicatifs... à l'image de ce *Love Drunk* que vous vous surprendrez à siffloter au beau milieu de la journée ! (Antoine)

A télécharger sur : kyliemarble.bandcamp.com

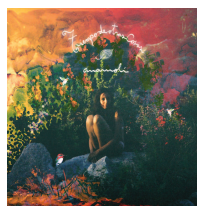
7

Anamoli

Tiempo de otras cosas

Genre : Amérique du sud, Folk, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Anamoli est une chanteuse argentine découverte par Alejandra Estepa. Elle compose et écrit ses propres chansons depuis 2008 et connaît un succès grandissant dans son pays natal. Dans cet album, elle nous propose cinq belles ballades dans un style folk très sobre. Musicalement, elle s'accompagne d'une guitare ou d'un ukulélé. Sa voix est cristalline, douce. Elle rappelle étrangement la voix de Luzmila Carpio, une chanteuse bolivienne d'ethnie indienne. Un bien joli petit brin de poésie à découvrir. (Georges)

A télécharger sur : anamoli.bandcamp.com

Jouk Mistrow

Did We ?

Genre : Rock
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Vous avez comme une furieuse envie de dodeliner de la tête pour contrer la morosité ambiante ? Ne bougez pas, le rock punchy et mutin de Jouk Mistrow est taillé pour cela ! Ces 3 jeunes Australiens bondissants nous offrent un (trop) court EP 3 titres qui fleurit bon les années 2000, à l'image de l'entêtant *Shadows Make Us Freeze*. (Antoine)

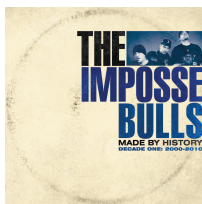
A télécharger sur : joukmistrow.bandcamp.com

5

The Impossebulls

Made by History

Genre : Hip hop, Rap
Année : 2013
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'histoire des Impossebulls est assez incroyable : en 1998, Public Enemy et son leader Chuck D créent un forum sur internet permettant aux fans du groupe de s'exprimer. La communauté devient active et le forum se transforme en véritable vivier musical. Le groupe décide alors de prendre contact avec des fans créatifs du forum et de composer avec eux, créant alors les Impossebulls en 2000. 13 ans plus tard, ils sortent cette compilation des années 2000-2010. (François)

A télécharger sur : blocsonic.com

The Initiative

Light the fuse

Genre : Funk, Hip hop, Jazz
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC



Après un premier album plus que prometteur sorti l'an dernier, la formation revient avec un nouvel opus qui fait mouche : un jazz funk teinté de rap porté par une basse groovy, une section de souffleurs au sommet, le tout emmené par un MC au flow impeccable ! (Dominique)

A télécharger sur : the-initiative.bandcamp.com

10

Dozelimit

Superluminal arts

Genre : Shoegazing
Année : 2014
Netlabel : Bfw Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie de Bfw Recordings, *Superluminal arts* des russes Dozelimit est décrit comme un disque apocalyptique par le netlabel. On ne saurait mieux dépeindre le mur de guitares à la fois cristallin et hyper brillant du groupe, qui mélange shoegaze, post rock, drone et ambient. Nos oreilles n'en ressortent pas indemnes, mais on se laisse volontiers happer par ces nappes planantes hypnotiques (notamment les titres *Warm* et *Solar narcosis*). (Vincent)

A télécharger sur : bfwrecordings.com

The Quincey

The Quincey EP

Genre : Pop, Psychédélique, Rock
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0 / CC BY-NC-SA 3.0,



De ballades rock rétro en morceaux pop plus psychédélique, The Quincey nous offre un 1er EP diablement efficace où orgues langoureux, guitares mutines et chœurs éthérés se côtoient avec bonheur, dans un esprit très sixties. La section rythmique du groupe italien n'est pas en reste et l'ensemble n'est pas sans évoquer Dumbo Gets Mad (partenaire sur plusieurs concerts), notamment sur le titre *Rainbows*. On en redemande ! (Antoine)

A télécharger sur : thequincey.bandcamp.com

11