

L'édito de Ziklibrenbib

A l'heure actuelle, ce sont pas moins de 125 bibliothèques/médiathèques qui participent à l'édition de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2021 !

Et pendant que les votes pour l'élection battent leur plein, le dernier jour d'avril annonce aussi la sortie de notre 37ème compilation trimestrielle ! Vous la retrouverez comme d'habitude sur notre page Bandcamp

Bonne écoute !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib



2

15

Paolo Pavan The Swing of Things

Genre : Jazz
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec ce recueil de musiques composées entre 2012 et 2014 par Paolo Pavan et le saxophoniste Davide Marinacci, le combo jazz (saxophone, batterie, basse et piano) offre un florilège de chansons jazz façon swing évoquant clairement le style de John Coltrane et Thelonious Monk, avec des titres comme *Do it* ou *Escape* mais sans s'y arrimer. On est à la limite du jazz et de la fusion, hésitant entre l'ambiance de bar enfumé (*Quiet, Heart*) ou de salon design aux lignes épurées. Avec ce mélange de sonorités funk, de pop expérimentale (*Seven*) ou de world music (*Moja*), créant ainsi des contrastes de registres, d'harmonies, de débit rythmiques, de pulsations libératrices, Paolo Pavan délivre un jeu coloré et plein de finesse. (Sophie F)

A télécharger sur : paolopavan.bandcamp.com

Tendinite Neither/Nor

Genre : Garage, Punk
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

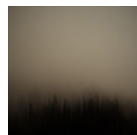


Retour des Rémois de Tendinite avec une nouvelle tranche de garage punk. Sous un très beau artwork « bédésèque », le trio envoie les décibels, avec cette fois-ci un copieux menu (10 titres). Maximum rock'n'roll ! (Vincent)

A télécharger sur : tendinite999.bandcamp.com

Sobria Ebrietas And Day Brought Back My Night

Genre : Ambient, Electro, Electronica
Année : 2019
Netlabel : Pilot Eleven
Licence : CC-BY-SA 4.0



En 2019, sortait *And Day Brought Back My Night* sur le netlabel anglais Pilot Eleven. Nouvelle rêverie musicale de Sobria Ebrietas, empreinte de mélancolie, ce 3 titres, notamment le *And Day Brought Back My Night part 1* confirmait toute la délicatesse et le goût pour les arrangements du musicien normand. (Vincent)

A télécharger sur : pilot11.bandcamp.com

Ultimate Frisbee Race Me

Genre : Rock
Année : 2020
Netlabel : Saltamarges
Licence : CC-BY-NC-ND



Le rock catalan est à l'honneur cette semaine avec ce premier EP d'Ultimate Frisbee, sorti l'an passé chez Saltamarges. Un cinq titres nerveux au possible, dont le son aux influences américaines flirte à certains moments avec le math rock et l'emo. Truffé de morceaux très efficaces à l'image de *Traffic*, il se conclut par un *Teriyaki* qui montre que le duo a plus d'une corde à son arc... et peut-être des envies d'explorer d'autres pistes à l'avenir ? (Vincent)

A télécharger sur : saltamarges.bandcamp.com

4

13 13

Ed Neidhardt

Mutuo

Genre : Jazz, World
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le saxophoniste et compositeur chilien Ed Neidhardt a plus d'une corde à son arc et ce nouvel EP est une belle démonstration de son talent. Mêlant habilement instruments à vent, claviers, sonorités électroniques et percussions, il fait naviguer son jazz d'ambiances tranquilles en rythmiques plus orientées world music, tout en se frayant parfois un passage du côté du dub, pour un plaisir sans cesse renouvelé. (Antoine)

A télécharger sur : edneidhardt.bandcamp.com

The Tudor Consort

Giovanni Animuccia : *Missa Victimae Paschali Laudes*

Genre : Musique classique
Année : 2010

Licence : CC-BY 3.0



En 2010, l'ensemble vocal Tudor Consort enregistrait le *Missa Victimae Paschali Laudes* du compositeur italien méconnu Giovanni Animuccia. En s'emparant de cette oeuvre de musique sacrée de la Renaissance, l'ensemble néo-zélandais brillait une fois de plus par son interprétation et bénéficiait d'une très bonne captation live. (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Johann Mazé & Jihem Rita

Autre Brousse

Genre : Chanson, Experimental,
Field recordings, Noisy pop
Année : 2021
Netlabel : Da ! Heard It Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voici un objet non identifié qui navigue merveilleusement entre chanson poétique, électro, pop, noise déjantée, esprit carnavalesque, danse... On se laisse tendrement dériver sur ces eaux chargées de sensations voyageuses et pétulantes. Membre des formations France Sauvage, Nouvelles Impressions d'Afrique, Chausse-Trappe, Le Cercle des Mallissimalistes..., Johann Mazé, batteur et percussionniste, construit un univers à l'esprit Dada, fait de bribes bruitistes, de collages sonores et d'éléments électroniques vibronnants. Pour cet album *Autre brousse*, il s'associe à Jihem Rita et à d'autres musiciens capables de créer en géométries variables. Une exploration de haute volée ! (Sophie F)

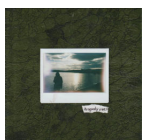
A télécharger sur : dahearditrecords.bandcamp.com

Fog Lake

Tragedy reel

Genre : Folk, Pop, Slowcore
Année : 2021

Licence : CC-BY 3.0



Retour en grâce de Fog Lake et sa bedroom pop somptueuse ! Langoureux, attachants, oscillant entre folk, slowcore et pop, il y a quelque chose de familial et d'intemporel dans les titres de l'Américain. (Vincent)

A télécharger sur : foglake.bandcamp.com

Quietly concerned

Some Distant Shore

Genre : Folk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA



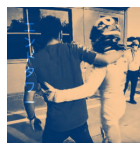
« Quietly concerned » est le nom du projet musical solo de Kyle Meenehan, ingénieur et musicien. *Some distant shore* est le dernier album de l'artiste sorti en 2018. Accompagné de ses guitares et de son harmonica, ce songwriter d'Afrique du Sud nous offre des morceaux folk intimistes et plutôt bien emmenés. (Sophie S)

A télécharger sur : quietlyconcerned.bandcamp.com

Torre di Fine

Torre di Fine

Genre : Slowcore
Année : 2021
Netlabel : Vulpiano Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie du netlabel américain Vulpiano Records, Torre di Fine nous vient d'Italie. Dans un registre slowcore, le groupe ne dépareillerait pas auprès de formations comme Idaho, Low, Red House Painters ou Codeine. Illustration avec le formidable *Second string (IDA4)* ! (Vincent)

A télécharger sur : vulpianorecords.bandcamp.com

Faex Optim

Start with the River

Genre : Electro, Electronica
Année : 2016
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sous haute influence du duo culte et incontournable Boards of Canada, Faex Optim continuait à explorer une electronica cotonneuse et vintage. Ce *Start with the River* ne fait pas exception et a trouvé sa place dans le catalogue du netlabel Finlandais Kahvi Collective. (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

Varzù

Inside

Genre : Folk
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Véritable baroudeuse dans l'âme avec sa maison roulante, l'Espagnole Varzù a trouvé depuis quelques années refuge en France. Privée de concerts l'an dernier, elle a pourtant sorti son enthousiasme pour nous offrir ce petit EP prometteur où sa folk opère avec beaucoup de charme. Actuellement en attente d'un heureux événement, il nous tarde de la retrouver pour de nouveaux titres et un deuxième album ! (Antoine)

A télécharger sur : varzu.bandcamp.com