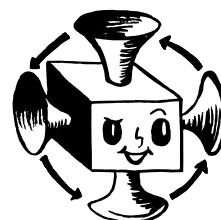


Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [vimeo](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

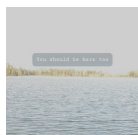


Les mini-chroniques Avril - Mai 2021

Randy Moser You Should Be Here Too

Genre : Blues, Country, Folk
Année : 2021

Licence : CC-BY 3.0



Une guitare, une jolie voix, une belle expressivité, une qualité d'enregistrement en adéquation avec la prestation artistique... Il n'en faut parfois pas beaucoup plus pour apprécier un bon petit album folk, tel celui proposé par l'Américain Randy Moser, qui aime en outre s'aventurer de temps à autre du côté de la country, du rock et du blues. Un sacré chouette moment passé en sa compagnie ! (Antoine)

A télécharger sur : randymoser.bandcamp.com

Les Coureurs de Rempart En Cendres

Genre : Chanson, Punk, Rap, Rock
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC 3.0



Les Coureurs de Rempart sont de retour et ils n'ont rien perdu de leurs convictions. D'une sincérité incisive, ils arpentent nos esgourdes avec leur punkmusette aux accents rock et rap pour nous crier l'Injustice trop souvent réduite au silence. Touchants et révoltants, ces 13 textes sont portés par la signature musicale du groupe : accordéon mutin, guitare acérée, et section rythmique qui marque les pavés... (Antoine)

A télécharger sur : lescoureursderempart.bandcamp.com

Ballpen The Dreams Trilogy

Genre : Ambient, Experimental
Année : 2010
Netlabel : La bêl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



The dreams trilogy : un album surprenant et réjouissant ! Composant ses morceaux en s'inspirant du fonctionnement des rêves, Alessandro Coronas joue avec les différents timbres de son instrumentarium (riche et original), avec les éléments rythmiques, leur superposition, mais aussi avec les attentes de l'auditeur. On retrouve déjà dans cet album de 2010 sa signature sensible, qu'il a également pu mettre en œuvre dans le sublime jeu vidéo « Mutazione » (dans lequel on peut, entre autres, créer et entretenir des jardins musicaux !). (Amandine)

A télécharger sur : alessandrocoronas.bandcamp.com

L'édito de Ziklibrenbib

A l'heure actuelle, ce sont pas moins de 125 bibliothèques/médiathèques qui participent à l'édition de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2021 !

Et pendant que les votes pour l'élection battent leur plein, le dernier jour d'avril annonce aussi la sortie de notre 37ème compilation trimestrielle ! Vous la retrouverez comme d'habitude sur notre page Bandcamp

Bonne écoute !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib



2

15

Paolo Pavan *The Swing of Things*

Genre : Jazz
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec ce recueil de musiques composées entre 2012 et 2014 par Paolo Pavan et le saxophoniste Davide Marinacci, le combo jazz (saxophone, batterie, basse et piano) offre un florilège de chansons jazz façon swing évoquant clairement le style de John Coltrane et Thelonious Monk, avec des titres comme *Do it* ou *Escape* mais sans s'y arrimer. On est à la limite du jazz et de la fusion, hésitant entre l'ambiance de bar enfumé (*Quiet, Heart*) ou de salon design aux lignes épurées. Avec ce mélange de sonorités funk, de pop expérimentale (*Seven*) ou de world music (*Moja*), créant ainsi des contrastes de registres, d'harmonies, de débit rythmiques, de pulsations libératrices, Paolo Pavan délivre un jeu coloré et plein de finesse. (Sophie F)

A télécharger sur : paolopavan.bandcamp.com

Tendinite *Neither/Nor*

Genre : Garage, Punk
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

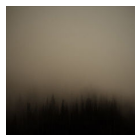


Retour des Rémois de Tendinite avec une nouvelle tranche de garage punk. Sous un très beau artwork « bédésèque », le trio envoie les décibels, avec cette fois-ci un copieux menu (10 titres). Maximum rock'n'roll ! (Vincent)

A télécharger sur : tendinite999.bandcamp.com

Sobria Ebrietas *And Day Brought Back My Night*

Genre : Ambient, Electro, Electronica
Année : 2019
Netlabel : Pilot Eleven
Licence : CC-BY-SA 4.0



En 2019, sortait *And Day Brought Back My Night* sur le netlabel anglais Pilot Eleven. Nouvelle rêverie musicale de Sobria Ebrietas, empreinte de mélancolie, ce 3 titres, notamment le *And Day Brought Back My Night part 1* confirmait toute la délicatesse et le goût pour les arrangements du musicien normand. (Vincent)

A télécharger sur : pilot11.bandcamp.com

Ultimate Frisbee *Race Me*

Genre : Rock
Année : 2020
Netlabel : Saltamarges
Licence : CC-BY-NC-ND



Le rock catalan est à l'honneur cette semaine avec ce premier EP d'Ultimate Frisbee, sorti l'an passé chez Saltamarges. Un cinq titres nerveux au possible, dont le son aux influences américaines flirte à certains moments avec le math rock et l'emo. Truffé de morceaux très efficaces à l'image de *Traffic*, il se conclut par un *Teriyaki* qui montre que le duo a plus d'une corde à son arc... et peut-être des envies d'explorer d'autres pistes à l'avenir ? (Vincent)

A télécharger sur : saltamarges.bandcamp.com

4

13 13

Vault Kid

Where Are The Game Boys?

Genre : 8bit, Dance, Electro
Année : 2020

Licence : CC-BY 3.0



Le titre de cet EP pourrait suggérer que la chiptune de l'Allemand Vault Kid a des résonances très classiques. Et pourtant, bien qu'il utilise abondamment des sons issus de Game Boy, il parvient à insuffler une dimension très dance music à ses titres, loin des productions souvent étreintes propres à ce genre musical. On ne s'ennuie pas une seule seconde et l'envie de remuer son corps est plus que perceptible ! (Antoine)

A télécharger sur : vaultkid.bandcamp.com

TwitchGarden

Rising dark EP

Genre : Electro
Année : 2015
Netlabel : Kopoc Label
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2015, ce Rising dark EP confirmait le talent de la formation electro TwitchGarden pour ses compositions élégantes et habitées par une certaine soul mélancolique souterraine et synthétique. La preuve à l'appui avec *Troublemaker*, *Terra-Selena* ou *Unleashed* ! (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

8

Ciboulette Cie

Les Chansons de Dingote et Redingote

Genre : Musique pour enfants
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



De la chanson pour enfants comme on les aime ! C'est si rare sous licences libres ! C'est l'occasion de saluer le travail de « Dingote » et « Redingote » de Ciboulette Cie, qui ont en plus le mérite de partager leurs paroles, accords et autres documents pédagogiques sur leur site. Comptines et danses traditionnelles revisitées, jeux de langage et paroles rigolotes, kazoo et piano jouet... Bonne humeur garantie ! (Elise L)

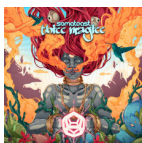
A télécharger sur : ciboulettiecie.bandcamp.com

Somatoast

Thicc Magic

Genre : Dubstep, Electronica
Année : 2020

Licence : CC-BY 3.0



C'est un cocktail détonnant que nous sert l'Américain Somatoast avec ce *Thicc Magic* sorti il y a un peu plus d'un an. Des rythmiques dubstep entraînantes, un son entre l'electronica et le chiptune et des titres qui ne sont pas avares en mélodies entêtantes, et vous obtenez un EP haut en couleur qui n'a pas fini de vous faire remuer la tête, à l'image du terrible *Big Pimplin* ! (Antoine)

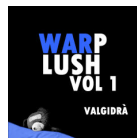
A télécharger sur : somatoast.bandcamp.com

6

Valgidrà

Warplush Vol 1

Genre : Ambient, Electro
Année : 2020
Netlabel : IRM Netlabel
Licence : CC-BY-ND 3.0



Premier LP de Valgidrà après l'EP *Matchmade Screens EP*, *Warplush Vol 1*, clin d'œil aux productions WARP sur le label IRM, où le Rennais laisse libre cours à sa passion pour l'IDM des années 90, le psychédéisme atmosphérique et l'influence assumée de Boards of Canada ou d'Aphex Twin. Certaines textures rappellent la grâce minimaliste et suggestive de Mondkopf. Ici, les beats bien riches balisent l'écoute et les nappes donnent de l'épaisseur empruntant même à une esthétique de l'étrange, sans oublier les samples vocaux disséminés tout au long du voyage. Laissons la musique se distiller progressivement... en imaginant qu'il y aura un volume 2, voire plus. (Sophie F)

A télécharger sur : valgidra.bandcamp.com

Chaviré

Miscellanées

Genre : Chanson, Folk
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC 3.0



Chaviré a remis le temps d'un EP ses guitares électriques et sa section rythmique. Le groupe nantais troque son punk hardcore contre une ambiance guitares acoustiques et met ainsi en avant sa qualité d'écriture. Une sincérité poignante se dégage au long de ces 5 titres et confère à l'ensemble un magnétisme certain. (Antoine)

A télécharger sur : chavire.bandcamp.com

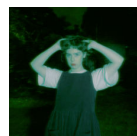
9

FRITZ

Pastel

Genre : Noisy pop, Pop, Shoegazing
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Elle a tout juste la vingtaine mais déjà une petite expérience qui lui permet de sortir un 2ème album nerveux et enjoué, façon dream pop à la sauce shoegaze. L'Australienne Tilly Murphy (aka FRITZ) a commencé à écrire à 17 ans, a mis en ligne son premier album dans la foulée, en choisissant à cette occasion son nom d'artiste... parce que c'était court et qu'elle aime la lettre « z ». Quatre ans plus tard, on peut dire qu'elle n'a rien perdu de cette spontanéité qui transparaît tout au long de ce 10 titres des plus efficaces ! (Antoine)

A télécharger sur : fritzmusic.bandcamp.com

Virtually J

Autocracy Mage

Genre : Electro, Techno
Année : 2021
Netlabel : Mahorka
Licence : CC-BY-NC 3.0



Dans les dernières sorties du netlabel Mahorka, *Autocracy Mage* signe le retour après 20 ans d'absence du Dj bulgare Virtually J. Concentré de techno old school bidouillée sur PC quelque part du côté de Polygon Window, Plastikman ou Clark, le tout est largement et puissamment taillé pour le dancefloor. (Vincent)

A télécharger sur : mahorka.bandcamp.com

11

Ed Neidhardt

Mutuo

Genre : Jazz, World
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le saxophoniste et compositeur chilien Ed Neidhardt a plus d'une corde à son arc et ce nouvel EP est une belle démonstration de son talent. Mêlant habilement instruments à vent, claviers, sonorités électroniques et percussions, il fait naviguer son jazz d'ambiances tranquilles en rythmiques plus orientées world music, tout en se frayant parfois un passage du côté du dub, pour un plaisir sans cesse renouvelé. (Antoine)

A télécharger sur : edneidhardt.bandcamp.com

The Tudor Consort

Giovanni Animuccia : *Missa Victimae Paschali Laudes*

Genre : Musique classique
Année : 2010

Licence : CC-BY 3.0



En 2010, l'ensemble vocal Tudor Consort enregistrait le *Missa Victimae Paschali Laudes* du compositeur italien méconnu Giovanni Animuccia. En s'emparant de cette oeuvre de musique sacrée de la Renaissance, l'ensemble néo-zélandais brillait une fois de plus par son interprétation et bénéficiait d'une très bonne captation live. (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Johann Mazé & Jihem Rita

Autre Brousse

Genre : Chanson, Experimental,
Field recordings, Noisy pop
Année : 2021
Netlabel : Da ! Heard It Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voici un objet non identifié qui navigue merveilleusement entre chanson poétique, électro, pop, noise déjantée, esprit carnavalesque, danse... On se laisse tendrement dériver sur ces eaux chargées de sensations voyageuses et pétulantes. Membre des formations France Sauvage, Nouvelles Impressions d'Afrique, Chausse-Trappe, Le Cercle des Mallissimalistes..., Johann Mazé, batteur et percussionniste, construit un univers à l'esprit Dada, fait de bribes bruitistes, de collages sonores et d'éléments électroniques vibronnants. Pour cet album *Autre brousse*, il s'associe à Jihem Rita et à d'autres musiciens capables de créer en géométries variables. Une exploration de haute volée ! (Sophie F)

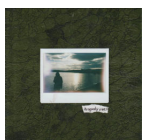
A télécharger sur : dahearditrecords.bandcamp.com

Fog Lake

Tragedy reel

Genre : Folk, Pop, Slowcore
Année : 2021

Licence : CC-BY 3.0



Retour en grâce de Fog Lake et sa bedroom pop somptueuse ! Langoureux, attachants, oscillant entre folk, slowcore et pop, il y a quelque chose de familier et d'intemporel dans les titres de l'Américain. (Vincent)

A télécharger sur : foglake.bandcamp.com

Quietly concerned

Some Distant Shore

Genre : Folk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA



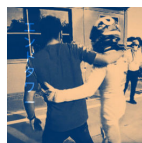
« Quietly concerned » est le nom du projet musical solo de Kyle Meenehan, ingénieur et musicien. *Some distant shore* est le dernier album de l'artiste sorti en 2018. Accompagné de ses guitares et de son harmonica, ce songwriter d'Afrique du Sud nous offre des morceaux folk intimistes et plutôt bien emmenés. (Sophie S)

A télécharger sur : quietlyconcerned.bandcamp.com

Torre di Fine

Torre di Fine

Genre : Slowcore
Année : 2021
Netlabel : Vulpiano Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie du netlabel américain Vulpiano Records, Torre di Fine nous vient d'Italie. Dans un registre slowcore, le groupe ne dépareillerait pas auprès de formations comme Idaho, Low, Red House Painters ou Codeine. Illustration avec le formidable *Second string (IDA4)* ! (Vincent)

A télécharger sur : vulpianorecords.bandcamp.com

Faex Optim

Start with the River

Genre : Electro, Electronica
Année : 2016
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sous haute influence du duo culte et incontournable Boards of Canada, Faex Optim continuait à explorer une electronica cotonneuse et vintage. Ce *Start with the River* ne fait pas exception et a trouvé sa place dans le catalogue du netlabel Finlandais Kahvi Collective. (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

Varzù

Inside

Genre : Folk
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Véritable baroudeuse dans l'âme avec sa maison roulante, l'Espagnole Varzù a trouvé depuis quelques années refuge en France. Privée de concerts l'an dernier, elle a pourtant sorti son enthousiasme pour nous offrir ce petit EP prometteur où sa folk opère avec beaucoup de charme. Actuellement en attente d'un heureux événement, il nous tarde de la retrouver pour de nouveaux titres et un deuxième album ! (Antoine)

A télécharger sur : varzu.bandcamp.com