

L'édito de Ziklibrenbib

En ces temps de déconfinement, c'est bien évidemment l'élection du Titre de l'année Ziklibrenbib 2020 qui occupe la première place de notre actualité ! N'hésitez pas à voter en ligne pour l'édition de cette année sur notre site dédié, vous avez jusqu'au 7 juin prochain, qu'on se le dise !

<http://www.acim.asso.fr/ziklibrenbib/election>

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter
twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp
ziklibrenbib.bandcamp.com

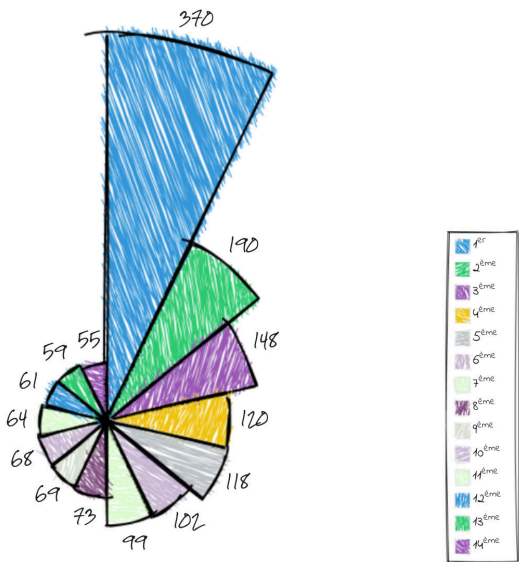
f
facebook.com/Ziklibrenbib

SOUNDCLOUD
soundcloud.com/ziklibrenbib

YouTube
youtube.com/user/ziklibrenbib

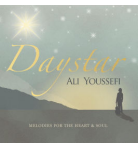
ELECTION TITRE DE L'ANNÉE ZIKLIBRENBIB 2020

Nombre de points par titre au 30 avril



Ali Youssefi
Daystar

Genre : Folk, World
Année : 2019
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Folk et spiritualité au programme de ce nouvel album d'Ali Youssefi. Ce citoyen du monde, adepte du bahaïsme (religion prônant l'unité spirituelle de l'humanité et reconnaissant la plupart des religions du monde), délivre un 10 titres empreint de sérénité, sur lequel semble planer l'ombre artistique d'un Sting. (Antoine)

A télécharger sur : music.aliyoussefi.com/album/daystar

Zen in a Nightclub
Bells

Genre : Electro, Folk, Inclassable
Année : 2020
Netlabel : Silent Flow
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Projet d'un collectif international de musiciens, Zen in a Nightclub a publié son deuxième album sur le netlabel Silent Flow. Venu de Turquie, de Hollande, du Danemark, de l'Irlande et de l'Australie, le collectif mixe poésie, drone, folk et improvisation. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

VALAIRE
Oobopopop

Genre : Electro, Funk
Année : 2016
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Pour enregistrer leur cinquième album, les membres de VALAIRE se sont échappés de leur hiver montréalais pour la chaleur d'un studio louisianais. Le résultat est une musique électro et funky à l'image du titre joyeux et dansant *Golden Rule (Do the Oobopopop)*. (Jean)

A télécharger sur : valaire.bandcamp.com

Sea Offs
En Root

Genre : Folk, Pop
Année : 2020
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un peu de douceur dans ce monde abrupt... Sea Offs est de retour sur Ziklibrenbib avec un nouvel EP, et le charme du duo américain opère toujours autant. Délicate et onirique, leur folk mâtinée de pop a comme des vertus apaisantes en cette période trouble. Cinq titres élégants et façonnés avec soin à glisser entre toutes les oreilles ! (Antoine)

A télécharger sur : seaooffs.bandcamp.com

Presque Maudit

Température variable

Genre : Math rock, Metal
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour de Presque Maudit après 7 ans d'absence discographique ! Avec ce *Température variable*, le groupe déploie à nouveau sa formule de metal/math rock et son impressionnant savoir faire tout en décibels ! (Vincent)

A télécharger sur : presquemaudit.bandcamp.com

Nheap

Flying and the silence

Genre : Pop, Soul
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Batteur et multi-instrumentiste, Massimo Discepoli, sous le pseudonyme Nheap compose et joue une musique imprégnée de jazz fusion, rock et électro. Ces albums sont régulièrement salués par diverses critiques Web et magazines jazz. (Laurence)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

griselise

19° à minuit

Genre : Chanson, Folk, Pop, Shoegazing
Année : 2020

Licence : CC-BY 3.0



Le duo folk pop manseau LiSe a muté pour se transformer en quartet : griselise ! Etoffée d'un véritable batteur et d'un bassiste, la nouvelle formation électrise ses dernières compositions et vient de sortir un impeccable 4 titres. (Vincent)

A télécharger sur : griselise.bandcamp.com

Adam & Alma

Back to the sea

Genre : Electro, Pop
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Adam & Alma est un jeune duo electro de Stockholm, en Suède, qui a sorti son premier EP *Back To The Sea* en 2010. Le duo est composé d'Ellen Arkbro et Johan Graden. Enracinés dans le jazz et fortement influencés par la pop indie américaine et l'électro, ils créent leur propre univers musical à base de sons électroniques, de piano et voix. *Back To The Sea* est une collection des premières chansons qu'ils ont faites ensemble. (Georges)

A télécharger sur : archive.org

Post Mortem Photographs

Post Mortem Photographs

Genre : Cold wave, Experimental, Industriel
Année : 2009
Netlabel : La Manufacture de Bruit
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet album est composé par David Vallée et Stéphane F, formant un duo particulier de la nouvelle vague française. Ce disque est constitué de huit mouvements sur la mort à la fin de l'ère victorienne. L'univers musical est très noir, dans un registre de sons graves, de bruitages et de voix, le tout martelé par un rythme lancinant de percussions. Cet album pourrait parfaitement illustrer la musique de film évoquant la fin du monde. (Georges)

A télécharger sur : archive.org

Point

Human Music

Genre : Electro, Techno
Année : 2019
Netlabel : Digital Diamonds
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voilà sans doute un des meilleurs disques d'electro de 2019. Ce *Human music* de Point, sorti sur le netlabel Digital Diamonds, est à la fois robotique et plein d'une mélancolie souterraine et condense un fabuleux travail sur les textures sonores. Superbe et addictif ! (Vincent)

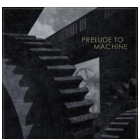
A télécharger sur : digital-diamonds.com

Boogie Belgique

Prelude To Machine

Genre : Electrojazz, Hip hop, Trip hop
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC 3.0



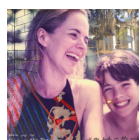
Un mélange de neuf et d'ancien, de samples, de beats, de cuivres et de swing ! Boogie Belgique nous offre un EP ressourçant et innovant avec comme base des touches de hip hop, trip hop, electro et swing comme sur le titre *Chicago*. (Amandine)

A télécharger sur : boogiebelgique.bandcamp.com

There Are No Thieves In This Town

All the Luck in the World

Genre : Ambient, Folk, Musique de film
Année : 2020
Netlabel : never content
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Basé à Los Angeles, le label de cassettes indépendant never content accueille parmi ses dernière sorties le dernier album de There Are No Thieves In This Town, le projet du New-Yorkais Michaël Clifford. Entouré de quelques amis, il nous livre ici une œuvre instrumentale poignante, conçue comme une bande-son accompagnant la perte d'un être cher. On est submergé par l'émotion et la mélancolie qui se dégagent de ces titres et happé par l'espoir qui émerge en filigrane. Magnifique. (Antoine)

A télécharger sur : becomecontent.bandcamp.com