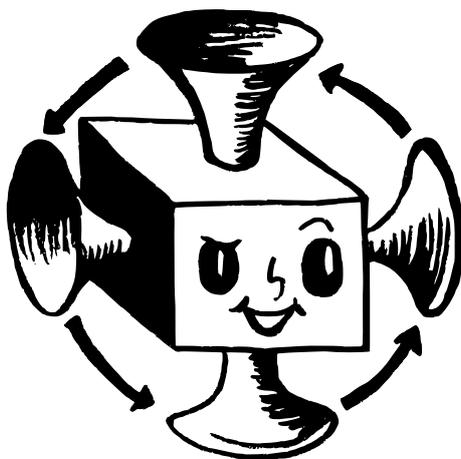


ZIKLIBRENIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Mars - Avril 2019

L'édito de Ziklibrenbib

Après le passage de notre troubadour carcassonnais préféré pour sa tournée des médiathèques, c'est au tour de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2019 de s'achever. Avec d'ores et déjà 339 votes via notre site internet et 2 titres coude à coude, nous allons nous attaquer aux votes papiers ! Rendez-vous le 21 juin pour le verdict final !



Anga à la médiathèque de St-Jacques-de-la-Lande (35) - Vendredi 26 avril 2019

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

You Tube™

youtube.com/user/ziklibrenbib

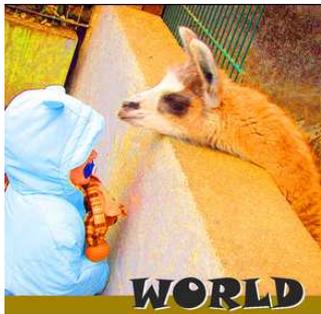
Lobo Loco

World around

Genre : World

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



A travers cet album constitué de vingt titres, Lobo Loco nous propose un voyage musical planétaire et intemporel. Cet artiste prolifique a à son actif la réalisation de quarante deux albums. Il ne cesse de nous surprendre par des compositions très riches en variétés sonores et rythmiques. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Blessings

Biskopskniven

Genre : Metal, Post hardcore, Punk

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvel album pour les suédois de Blessings. Avec une musique toujours aussi noire, oppressante et dense, le groupe impressionne une nouvelle fois par son inventivité, que ce soit dans le son, la structure des morceaux ou l'ajout d'éléments musicaux (les guitares flamenco de *Old Bones*, divers sons electro...), dans un genre parfois très formaté. Un excellent opus ! (Vincent)

A télécharger sur : blessingsgbg.bandcamp.com

Lazy Ghost

Green Out

Genre : Rock

Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sensation rock de ce début d'année, Lazy Ghost déboule avec un EP électrisant qui s'écoute en boucle, avec des furieuses envies d'encore. L'énergie du trio canadien y est contagieuse au possible est les riffs de guitare s'enchaînent à un rythme débridé, dynamisés par des parties vocales qui ne sont pas non plus étrangères aux dodelinements de têtes compulsifs que provoque l'écoute de ce 6 titres diablement réussi. (Antoine)

A télécharger sur : lazyghostband.bandcamp.com

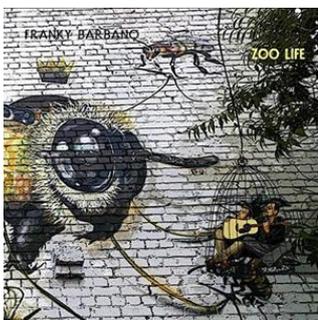
Franky Barbano

Zoo Life

Genre : Pop

Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 3.0



Ce duo masculin avait déjà enregistré un EP éponyme en 2008. Ils se sont perdus de vue un temps, pour réapparaître ensuite en 2016 avec Zoo Life, un EP de 6 titres bien sympathique. Du rock alternatif, rythmé et incisif. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

SCD

Year after year

Genre : *Electro, Techno pop, Trip hop*

Année : 2019

Netlabel : *MNMN Records*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Années après années le projet russe SCD nous revient avec de nouveaux tubes potentiels qui rentrent dans nos playlists pour ne plus en sortir ! *Year after year* donc ne dépareille pas et propose 8 titres oscillant entre trip hop et techno pop avec quelques coups d'éclats (*Freethinking, Free Hope !..*). (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

The Cradle

Bag of Holding

Genre : *Folk*

Année : 2018

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Adeptes des enregistrements minimalistes et instrumentaux, le New Yorkais Paco Cathcart (alias The Cradle) prend son auditoire habituel à contre-pied avec cet album sorti l'été dernier. Délicieusement produit, regorgeant d'orchestrations délicates et sensibles, ce *Bag of Holding* semble s'inscrire comme une parenthèse cotonneuse dans l'ensemble de ses productions... ou comme les prémices d'un virage musical à venir ? (Antoine)

A télécharger sur : thecradle.bandcamp.com

Lay
Lay

Genre : Noisy pop, Pop, Power pop
Année : 2019
Netlabel : Edison Box Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nouveau venu chez le netlabel italien EdisonBox Records, le combo Lay vient de sortir son premier album. Avec ce 5 titres, Lay nous offre un condensé de powerpop et noisypop assez convainquant (notamment les titres *Soon* et *Crawl (Megametal)*) ! Un groupe à suivre... (Vincent)

A télécharger sur : edisonboxrecords.bandcamp.com

**The Polish Ambassador &
The Diplomatic Scandal**
Land of The Lush

Genre : Electro, Funk, World
Année : 2018
Netlabel : Jumpsuit Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cela ne fait pas l'ombre d'un doute : The Polish Ambassador aime les collaborations, notamment avec les comparses de son label Jumpsuit Records. Fin 2018, trois d'entre eux se sont même regroupés sous le nom de The Diplomatic Scandal et le quatuor nous a offert un superbe album au groove assuré et teinté de world music mais également très organique avec ses envolées flûtes, de saxophone ou de violon. Incontournable. (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Hogan Grip

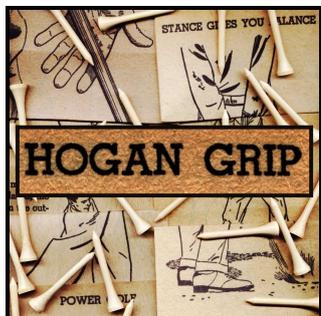
Stance gives you balance

Genre : Krautrock

Année : 2010

Netlabel : Bump Foot

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Avec ce *Stance gives you balance* sorti en 2010, Hogan Grip n'avait qu'un seul objectif : hypnotiser l'auditeur et l'entraîner dans sa rêverie musicale. Objectif largement atteint, que ce soit avec des titres comme *Stance gives you power*, *Iron Shots (for Accuracy)* ou *Stance gives you balance* et son final en explosion noisy... Superbe ! (Vincent)

A télécharger sur : bumpfoot.net

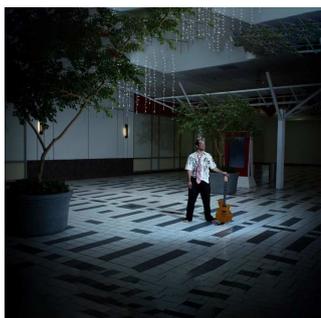
Jonathan Mann

I Used to Love My Body

Genre : Folk, Pop

Année : 2019

Licence : CC-BY-NC 3.0



Depuis 2009, Jonathan Mann est connu comme « Monsieur une chanson par jour » (on se souviendra notamment de son improbable duo avec Siri). Si les heureux événements de la vie l'ont incité à se montrer plus discret, il n'en a pas moins conservé un certain savoir-faire et un goût prononcé pour les mélodies entêtantes, à l'image de ce 10 titres des plus plaisants. (Antoine)

A télécharger sur : jonathanmann.bandcamp.com

Why the eye ?

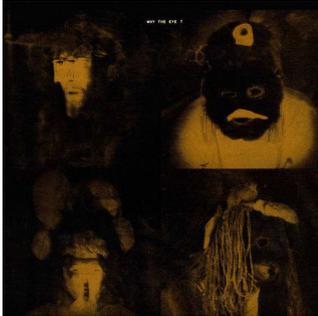
Why the eye ?

Genre : *Electro, Experimental, Punk*

Année : 2017

Netlabel : *Plynt records*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Quatuor belge masqué de trucs poilus, *Why the eye ?* tire ses sonorités atypiques d'instruments DIY relativement inédits. Tout est joué en temps réel, sans boucle ni séquençage, ni intervention informatique. On n'est pas ici confronté aux subtilités de la composition musicale mais bien dans une énergie archaïque et tribale brute et sans prétention. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : plyntrecords.bandcamp.com

Illocanblo

Genotype EP

Genre : *Drum'n'bass, Electro, Electronica, Techno*

Année : 2019

Netlabel : *Phonocake*

Licence : *CC-BY-NC-ND 4.0*



Retour de Illocanblo, sur le netlabel Phonocake. Toujours dans un registre electro, à la frontière de la techno et l'IDM, le russe y injecte des rythmiques frénétiques cette fois-ci, ce qui donne un son plus chaud à ses compositions et une efficacité redoutable sur certains titres. (Vincent)

A télécharger sur : phonocake.org

Anga

Le Fleuve

Genre : Chanson

Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En tournée dans 17 médiathèques, Anga en profite pour révéler son 3ème album. Un nouvel opus placé sous le signe de la maturité et de la diversité pour le Carcassonnais. Qu'il se sente engagé (*Terminaterre*) ou plus léger (*Kaléidoscope*), qu'il convoque tour à tour un poète/chansonnier du 19ème siècle (*Le pendu*), l'esprit de Brassens (*Pégase*), la musique de nos cousins québécois (*Le Fleuve*) ou une touchante animalerie (*Chair de poule*), il dirige en réalité nos émotions vers le vibrant *Nuit des temps*, conclusion résonnante de ce 8 titres abouti. (Antoine)

A télécharger sur : anga.bandcamp.com

Bubamara Brass Band

Bubamarija / Kashtanizma

Genre : Tzigane, World

Année : 2011

Netlabel : Clinical Archives

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une petite perle trouvée sur Clinical Archives qui concerne la musique tzigane. C'est un EP de quatre titres que nous propose l'ensemble Bubamara Brass Band. Cette formation a privilégié les cuivres et seulement une caisse pour la rythmique comme instruments principaux et croyez-moi cela donne une pêche d'enfer ! (Georges)

A télécharger sur : clinicalarchives.blogspot.com

Niteffect

The Wage Of Forgetting

Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2019

Netlabel : *Kreislauf*

Licence : *CC-BY-NC-ND 4.0*



Dernière sortie du netlabel allemand Kreislauf, Niteffect revient avec ce *Wage Of Forgetting*. Cultivant une electronica cotonneuse, un brin mélancolique, et propice à l'introspection, le DJ s'éloigne de ses productions passées et gagne en profondeur. (Vincent)

A télécharger sur : kreislauf.org

The Ghost In Your Piano

The Ghost In Your Piano

Genre : *Piano, Pop*

Année : 2019

Licence : *CC-BY-NC 3.0*



A l'occasion du February Album Writing Month 2019, le Britannique Reeder a décidé de donner une autre dimension à ses compositions déjà très abouties en s'essayant au chant. S'il n'a pu au final réaliser un album complet, on ne peut que l'encourager à suivre cette voie, tant son interprétation vocale, constamment sur la brèche, n'est pas sans évoquer l'excellent David Fitzpatrick (Les Étoiles). (Antoine)

A télécharger sur : iamreeder.bandcamp.com

Orua

Sem Bênção / Sem Crença

Genre : *Garage, Lo-fi, Psychédélique*

Année : 2017

Netlabel : *Transfusao Noise Records*

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Transfusão Noise Records, netlabel garage, pop et lo-fi brésilien multiplie les sorties d'albums depuis 2005. Ce *Sem Bênção / Sem Crença* ne déroge pas à la règle et propose un garage hautement psychédélique à l'image de sa pochette tout en collage (marque de fabrique du label !). (Vincent)

A télécharger sur : transfusaonoiserecords.bandcamp.com

12 Bar Pirates

Devil Creek Run

Genre : *Blues, Country*

Année : 2018

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Frapper la poussière, titre idéal pour ce morceau de 12 Bar Pirates. Tout y est, le banjo, l'harmonica et le rythme endiablé. On se croirait dans un western, c'est normal, ce groupe affectionne le blues, la country et le bluegrass. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Ayla Nereo

By the Light of the Dark Moon

Genre : Folk, Pop

Année : 2019

Netlabel : Jumpsuit Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Fer de lance du label Jumpsuit Records (avec The Polish Ambassador), la Californienne Ayla Nereo revient avec un nouvel album, dans la continuité de ses précédentes productions. On reste sous le charme de sa voix magnétique et de ses arrangements majestueux, dans un équilibre toujours subtil et maîtrisé entre folk gracile et envolées pop. Toujours aussi connectée à la nature, elle nous offre un concentré de plaisir musical qui confine au bien-être. (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

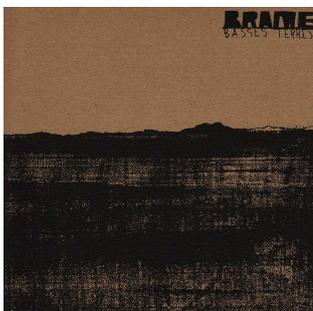
Brame

Basses terres

Genre : Blues, Experimental, Noise

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Duo bordelais-toulousain : guitare baryton, cajon, cailloux, ferrailles frottées, voix... Blues cathartique, une errance nocturne sur un terrain vague. Les odeurs de terres humides. Les vibrations du pont métallique sous les pneus d'un poids lourd. Les plaintes des chiens. Le verre des bouteilles cassées qui crisse sous les pas... (vérifie que ton Opinel est bien au fond de ta poche). (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : brame.bandcamp.com

Wastoid

Mars is heaven

Genre : *Pop*

Année : 2019

Netlabel : *Quote Unquote records*

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Une guitare, une disto, une voix, voilà de quoi est fait ce *Mars is heaven* de Wastoid, échappée en solitaire d'un des membres des Hard Girls. Simplicité, clarté et mélodie traversent ces 8 titres dont certains pourraient faire penser à du Weezer en version minimaliste (*Weekend, Space Jam...*). Un album qui tombe à pic dans cette période printanière ! (Vincent)

A télécharger sur : quoteunquoterecords.com

Rouille

A la fin sera l'écrit

Genre : *Emocore, Post hardcore, Screamo hardcore*

Année : 2017

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Groupe formé par le chanteur des Caennais cultes de Amanda Woodward et les Espagnols de Interlude, Rouille déverse sa colère et ses décibels depuis 2014. Avec des textes en français tranchants à souhait et des guitares sensibles, le quatuor assène 6 titres tout en urgence. (Vincent)

A télécharger sur : rouilleoxido.bandcamp.com



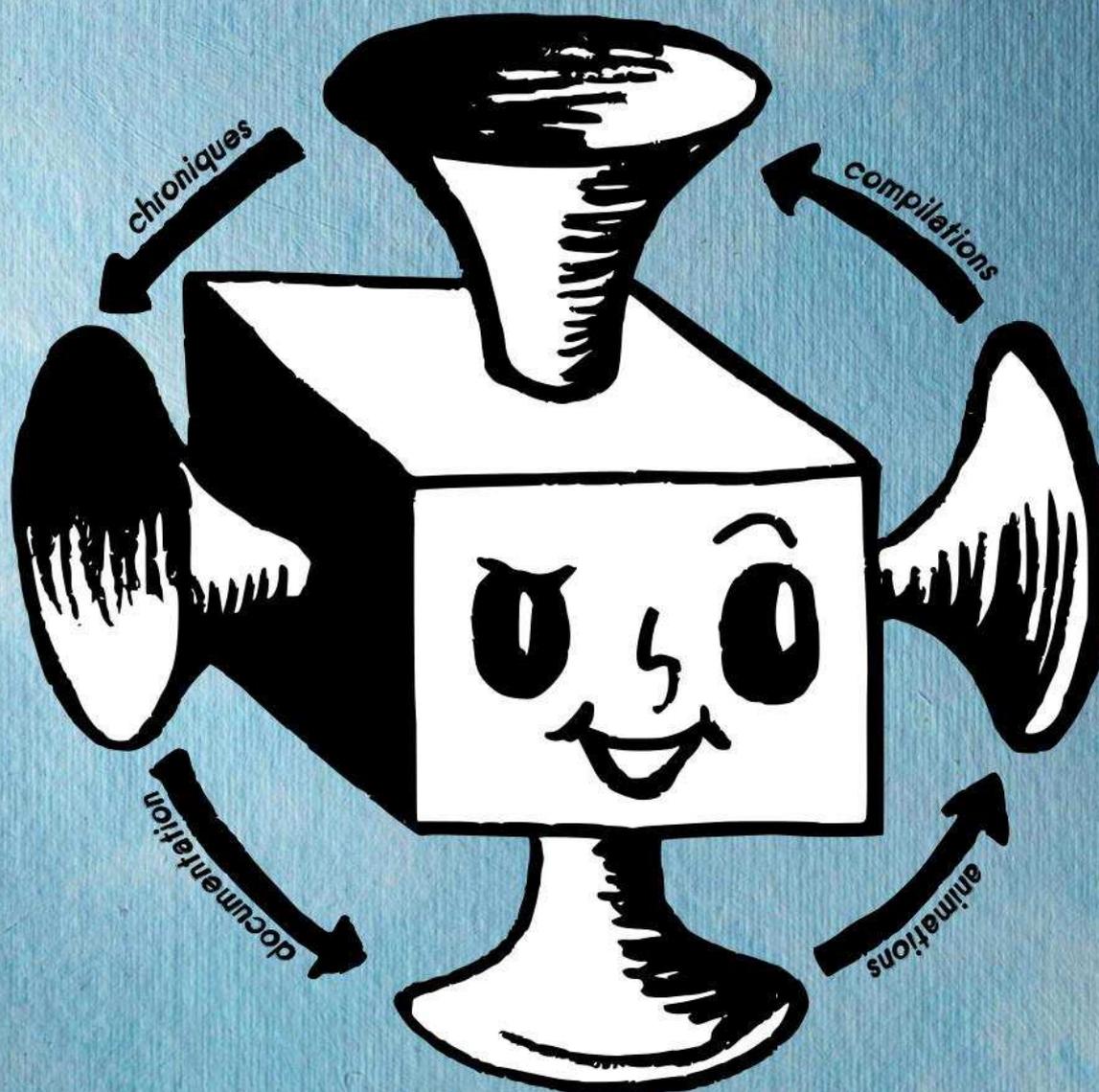
Vous l'attendiez avec impatience en ce début printemps... La voilà enfin, notre compilation n°29 !

Sur ce 29ème volume, vous pouvez retrouver : Katie Pederson, Blast (chez Collectif Pince-Oreilles), Linen Closet, carb on carb, November Polaroid, An Eagle in your Mind, Slàinte, Youssoupha Sidibe (chez Jumpsuit Records), Portron Portron Lopez (chez Poil Records), Doe (chez Topshelf Records), sleepmakeswaves (chez Lost Children Net Label), Robin Kester, Kodacrome, r s v (chez Enough Records Netlabel), Small Million, et Borrtext.

Bonne écoute !



Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)