

## L'édito de Ziklibrenbib

Après le passage de notre troubadour carcassonnais préféré pour sa tournée des médiathèques, c'est au tour de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2019 de s'achever. Avec d'ores et déjà 339 votes via notre site internet et 2 titres coude à coude, nous allons nous attaquer aux votes papiers ! Rendez-vous le 21 juin pour le verdict final !



Anga à la médiathèque de St-Jacques-de-la-Lande (35) - Vendredi 26 avril 2019

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

bandcamp

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

YouTube

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)



2

15

### Lazy Ghost

Green Out

Genre : Rock

Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sensation rock de ce début d'année, Lazy Ghost déboule avec un EP électrisant qui s'écoute en boucle, avec des furieuses envies d'encre. L'énergie du trio canadien y est contagieuse au possible est les riffs de guitare s'enchaînent à un rythme débridé, dynamisés par des parties vocales qui ne sont pas non plus étrangères aux dodelinements de têtes compulsifs que provoque l'écoute de ce 6 titres diablement réussi. (Antoine)

A télécharger sur : [lazyghostband.bandcamp.com](https://lazyghostband.bandcamp.com)

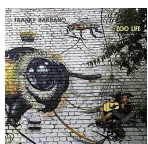
### Franky Barbano

Zoo Life

Genre : Pop

Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 3.0



Ce duo masculin avait déjà enregistré un EP éponyme en 2008. Ils se sont perdus de vue un temps, pour réapparaître ensuite en 2016 avec Zoo Life, un EP de 6 titres bien sympathique. Du rock alternatif, rythmé et incisif. (Sophie)

A télécharger sur : [jamendo.com](https://jamendo.com)

4

### Wastoid

Mars is heaven

Genre : Pop

Année : 2019

Netlabel : Quote Unquote records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une guitare, une disto, une voix, voilà de quoi est fait ce Mars is heaven de Wastoid, échappée en solitaire d'un des membres des Hard Girls. Simplicité, clarté et mélodie traversent ces 8 titres dont certains pourraient faire penser à du Weezer en version minimaliste (Weekend, Space Jam...). Un album qui tombe à pic dans cette période printanière ! (Vincent)

A télécharger sur : [quoteunquoterecords.com](https://quoteunquoterecords.com)

### Rouille

A la fin sera l'écrit

Genre : Emocore, Post hardcore, Screamo hardcore

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Groupe formé par le chanteur des Caennais cultes de Amanda Woodward et les Espagnols de Interlude, Rouille déverse sa colère et ses décibels depuis 2014. Avec des textes en français tranchants à souhait et des guitares sensibles, le quatuor assène 6 titres tout en urgence. (Vincent)

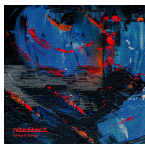
A télécharger sur : [rouilleoxido.bandcamp.com](https://rouilleoxido.bandcamp.com)

13

## Niteffect

*The Wage Of Forgetting*

Genre : Electro, Electronica  
Année : 2019  
Netlabel : Kreislauf  
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Dernière sortie du netlabel allemand Kreislauf, Niteffect revient avec ce *Wage Of Forgetting*. Cultivant une electronica cotonneuse, un brin mélancolique, et propice à l'introspection, le DJ s'éloigne de ses productions passées et gagne en profondeur. (Vincent)

A télécharger sur : [kreislauf.org](http://kreislauf.org)

## Hogan Grip

*Stance gives you balance*

Genre : Krautrock  
Année : 2010  
Netlabel : Bump Foot  
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Avec ce *Stance gives you balance* sorti en 2010, Hogan Grip n'avait qu'un seul objectif : hypnotiser l'auditeur et l'entraîner dans sa rêverie musicale. Objectif largement atteint, que ce soit avec des titres comme *Stance gives you power*, *Iron Shots (for Accuracy)* ou *Stance gives you balance* et son final en explosion noisy... Superbe ! (Vincent)

A télécharger sur : [bumpfoot.net](http://bumpfoot.net)

## The Ghost In Your Piano

*The Ghost In Your Piano*

Genre : Piano, Pop  
Année : 2019  
Licence : CC-BY-NC 3.0



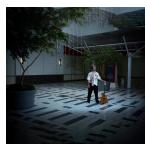
A l'occasion du February Album Writing Month 2019, le Britannique Reeder a décidé de donner une autre dimension à ses compositions déjà très abouties en s'essayant au chant. S'il n'a pu au final réaliser un album complet, on ne peut que l'encourager à suivre cette voie, tant son interprétation vocale, constamment sur la brèche, n'est pas sans évoquer l'excellent David Fitzpatrick (Les Étoiles). (Antoine)

A télécharger sur : [iamreeder.bandcamp.com](http://iamreeder.bandcamp.com)

## Jonathan Mann

*I Used to Love My Body*

Genre : Folk, Pop  
Année : 2019  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Depuis 2009, Jonathan Mann est connu comme « Monsieur une chanson par jour » (on se souviendra notamment de son improbable duo avec Siri). Si les heureux événements de la vie l'ont incité à se montrer plus discret, il n'en a pas moins conservé un certain savoir-faire et un goût prononcé pour les mélodies entêtantes, à l'image de ce 10 titres des plus plaisants. (Antoine)

A télécharger sur : [jonathanmann.bandcamp.com](http://jonathanmann.bandcamp.com)

## Ayla Nereo

*By the Light of the Dark Moon*

Genre : Folk, Pop  
Année : 2019  
Netlabel : Jumpsuit Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Fer de lance du label Jumpsuit Records (avec The Polish Ambassador), la Californienne Ayla Nereo revient avec un nouvel album, dans la continuité de ses précédentes productions. On reste sous le charme de sa voix magnétique et de ses arrangements majestueux, dans un équilibre toujours subtil et maîtrisé entre folk gracie et envolées pop. Toujours aussi connectée à la nature, elle nous offre un concentré de plaisir musical qui confine au bien-être. (Antoine)

A télécharger sur : [jumpsuitrecords.bandcamp.com](http://jumpsuitrecords.bandcamp.com)

## SCD

*Year after year*

Genre : Electro, Techno pop, Trip hop  
Année : 2019  
Netlabel : MNMN Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Années après années le projet russe SCD nous revient avec de nouveaux tubes potentiels qui rentrent dans nos playlists pour ne plus en sortir ! *Year after year* donc ne dépareille pas et propose 8 titres oscillant entre trip hop et techno pop avec quelques coups d'éclats (*Freethinking*, *Free Hope* !...). (Vincent)

A télécharger sur : [mnmn-rec.ru](http://mnmn-rec.ru)

## Brame

*Basses terres*

Genre : Blues, Experimental, Noise  
Année : 2015  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



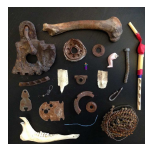
Duo bordelais-toulousain : guitare baryton, cajon, cailloux, ferrailles frottées, voix... Blues cathartique, une errance nocturne sur un terrain vague. Les odeurs de terres humides. Les vibrations du pont métallique sous les pneus d'un poids lourd. Les plaintes des chiens. Le verre des bouteilles cassées qui crisse sous les pas... (vérifie que ton Opinel est bien au fond de ta poche). (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [brame.bandcamp.com](http://brame.bandcamp.com)

## The Cradle

*Bag of Holding*

Genre : Folk  
Année : 2018  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Adeptes des enregistrements minimalistes et instrumentaux, le New Yorkais Paco Cathcart (alias The Cradle) prend son auditoire habituel à contre-pied avec cet album sorti l'été dernier. Délicieusement produit, regorgeant d'orchestrations délicates et sensibles, ce *Bag of Holding* semble s'inscrire comme une parenthèse cotonneuse dans l'ensemble de ses productions... ou comme les prémices d'un virage musical à venir ? (Antoine)

A télécharger sur : [thecradle.bandcamp.com](http://thecradle.bandcamp.com)