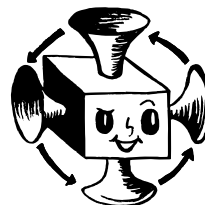


Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Mars-Avril 2019



Vous l'attendiez avec impatience en ce début printemps... La voilà enfin, notre compilation n°29 !

Sur ce 29ème volume, vous pouvez retrouver : Katie Pederson, Blast (chez Collectif Pince-Oreilles), Linen Closet, carb on carb, November Polaroid, An Eagle in your Mind, Slainte, Youssoupha Sidibe (chez Jumpsuit Records), Portron Portron Lopez (chez Poil Records), Doe (chez Topshelf Records), sleepmakeswaves (chez Lost Children Net Label), Robin Kester, Kodacrome, r s v (chez Enough Records Netlabel), Small Million, et Borttex.

Bonne écoute !

Lobo Loco

World around

Genre : World
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



A travers cet album constitué de vingt titres, Lobo Loco nous propose un voyage musical planétaire et intemporel. Cet artiste prolifique a à son actif la réalisation de quarante deux albums. Il ne cesse de nous surprendre par des compositions très riches en variétés sonores et rythmiques. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Blessings

Biskopskniven

Genre : Metal, Post hardcore, Punk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvel album pour les suédois de Blessings. Avec une musique toujours aussi noire, oppressante et dense, le groupe impressionne une nouvelle fois par son inventivité, que ce soit dans le son, la structure des morceaux ou l'ajout d'éléments musicaux (les guitares flamenco de *Old Bones*, divers sons electro...), dans un genre parfois très formaté. Un excellent opus ! (Vincent)

A télécharger sur : blessingsgbg.bandcamp.com

Why the eye ?

Why the eye ?

Genre : Electro, Experimental, Punk
Année : 2017
Netlabel : Plynt records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



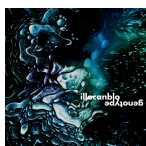
Quatuor belge masqué de trucs poilus, *Why the eye ?* tire ses sonorités atypiques d'instruments DIY relativement inédits. Tout est joué en temps réel, sans boucle ni séquençage, ni intervention informatique. On n'est pas ici confronté aux subtilités de la composition musicale mais bien dans une énergie archaïque et tribale brute et sans prétention. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : plyntrecords.bandcamp.com

Illocanblo

Genotype EP

Genre : Drum'n'bass, Electro, Electronica, Techno
Année : 2019
Netlabel : Phonocake
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Retour de Illocanblo, sur le netlabel Phonocake. Toujours dans un registre electro, à la frontière de la techno et l'IDM, le russe y injecte des rythmiques frénétiques cette fois-ci, ce qui donne un son plus chaud à ses compositions et une efficacité redoutable sur certains titres. (Vincent)

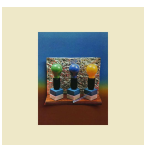
A télécharger sur : phonocake.org

8

Lay

Lay

Genre : Noisy pop, Pop, Power pop
Année : 2019
Netlabel : Edison Box Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nouveau venu chez le netlabel italien EdisonBox Records, le combo Lay vient de sortir son premier album. Avec ce 5 titres, Lay nous offre un condensé de powerpop et noisypop assez convainquant (notamment les titres *Soon* et *Crawl* (Megametal)) ! Un groupe à suivre... (Vincent)

A télécharger sur : edisonboxrecords.bandcamp.com

The Polish Ambassador & The Diplomatic Scandal

Land of The Lush

Genre : Electro, Funk, World
Année : 2018
Netlabel : Jumpsuit Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cela ne fait pas l'ombre d'un doute : The Polish Ambassador aime les collaborations, notamment avec les comparses de son label Jumpsuit Records. Fin 2018, trois d'entre eux se sont même regroupés sous le nom de The Diplomatic Scandal et le quatuor nous a offert un superbe album au groove assuré et teinté de world music mais également très organique avec ses envolées flûtes, de saxophone ou de violon. Incontournable. (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

6

Anga

Le Fleuve

Genre : Chanson
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En tournée dans 17 médiathèques, Anga en profite pour révéler son 3ème album. Un nouvel opus placé sous le signe de la maturité et de la diversité pour le Carcassonnais. Qu'il se sente engagé (*Terminaterre*) ou plus léger (*Kaléidoscope*), qu'il convoque tour à tour un poète/chansonnier du 19ème siècle (*Le pendu*), l'esprit de Brassens (*Pégase*), la musique de nos cousins québécois (*Le Fleuve*) ou une touchante animalerie (*Chair de poule*), il dirige en réalité nos émotions vers le vibrant *Nuit des temps*, conclusion résonnante de ce 8 titres abouti. (Antoine)

A télécharger sur : anga.bandcamp.com

Bubamara Brass Band

Bubamarja / Kashtanizma

Genre : Tzigane, World
Année : 2011
Netlabel : Clinical Archives
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une petite perle trouvée sur Clinical Archives qui concerne la musique tzigane. C'est un EP de quatre titres que nous propose l'ensemble Bubamara Brass Band. Cette formation a privilégié les cuivres et seulement une caisse pour la rythmique comme instruments principaux et croyez-moi cela donne une pêche d'enfer ! (Georges)

A télécharger sur : clinicalarchives.blogspot.com

9

Orua

Sem Bênção / Sem Crença

Genre : Garage, Lo-fi, Psychédélique
Année : 2017
Netlabel : Transfusao Noise Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Transfusao Noise Records, netlabel garage, pop et lo-fi brésilien multiplie les sorties d'albums depuis 2005. Ce *Sem Bênção / Sem Crença* ne déroge pas à la règle et propose un garage hautement psychédélique à l'image de sa pochette tout en collage (marque de fabrique du label !). (Vincent)

A télécharger sur : transfusaoiserecords.bandcamp.com

12 Bar Pirates

Devil Creek Run

Genre : Blues, Country
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Fraper la poussière, titre idéal pour ce morceau de 12 Bar Pirates. Tout y est, le banjo, l'harmonica et le rythme endiablé. On se croirait dans un western, c'est normal, ce groupe affectionne le blues, la country et le bluegrass. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

11