

L'édito de Ziklibrenbib

L'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2018 c'est fini ! Un grand merci à tous les participants ! Rendez-vous le 21 juin pour connaître le lauréat de cette édition...

Pour couronner cette période d'élection, Abigail Stauffer nous a offert de superbes concerts un peu partout en France. Avec son talent et sa gentillesse elle a su conquérir un public nombreux ! Quelques souvenirs en fin de ce fascicule...

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib

2

Quint Baker

Psychic Cat z Enochian Boys

Genre : New wave, Techno pop
Année : 2017
Netlabel : Sirona Records
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Dans les sorties 2017 du netlabel Sirona Records, on trouve ce *Psychic Cat z Enochian Boys* de Quint Baker. Derrière ces étranges collages se cache une technopop assez efficace qui devrait ravir tous les amateurs des sons 80's ! (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Romain Baret

Naissance de l'horizon

Genre : Jazz
Année : 2018
Netlabel : Label Pince-Oreilles
Licence : CC-BY-NC 3.0



Seul album sorti sous licence libre sur le Label Pince Oreilles (à ce jour), *Naissance de l'horizon* est une foisonnante merveille de la nouvelle scène jazz-rock. On y trouve de belles surprises accidentées comme *Some Kind of Bug* : *SyntaxError* : *unexpected \$humanity* qui culmine en inventivité et aussi de belles plages musicales comme *Respire*. Sur ce titre, la chaleur de la contrebasse et le ressac de la batterie se marient à la perfection avec la guitare électrique de Romain Baret. Il n'y a plus qu'à rêver yeux fermés... mais oreilles grandes ouvertes... (Elise)

A télécharger sur : labelpinceoreilles.bandcamp.com

4

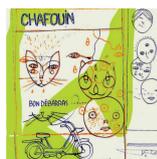


15

Chafouin

Bon débarras

Genre : Noise, Post punk, Post rock
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



3ème album de Chafouin : rock en chambre toujours aussi bien arrangé, poussant plus sur celui-ci vers la musique répétitive et hypnotique, associant avec brio lourdeur pour hocher la tête et légèreté pour sautiller des pieds. C'est peut-être un des musiciens qui tourne le plus souvent sur la scène française. S'il passe par vos contrées, n'hésitez pas ! (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : chafouin.bandcamp.com

HUTA

How To Understand Animals

Genre : Grunge, Rock
Année : 2016
Netlabel : Edison Box Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Publié sur le très recommandable netlabel italien Edison Music Box, HUTA est un groupe de rock mâtiné de grunge. Sauvage, *How to understand animals* est porté tout du long par un souffle épique et une batterie fougueuse ! (Vincent)

A télécharger sur : edisonboxrecords.bandcamp.com

13

Zapa Triangle

Genre : Folk
Netlabel : Vulpiano Records
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Nouvelle sortie du netlabel mancurien Vulpiano Records, *Triangle* de Zapa est un condensé de folk. Posées (*Beiramar*), enjouées (*Song to a deaf ear*), les compositions oscillent entre influences 60's et plus contemporaines comme Elliott Smith ou encore Bakers at Dawn. (Vincent)

A télécharger sur : vulpianorecords.bandcamp.com

Brazzmatazz Turbolence

Genre : Fanfare, Funk, World
Année : 2018
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Ils sont de retour ! Les sympathiques et énergiques musiciens de la fanfare Brazzmatazz qu'on avait croisés en 2015 avec leur EP *Hua* ! Pour ce *Turbolence* les Belges nous concoctent un album rempli de titres péchus, dynamiques et impétueux. Idéal pour se mettre de bonne humeur ou reprendre courage. Le tour de force des Brazzmatazz ? Réussir à mélanger Funk et musique des Balkans, que du bonheur ! un exemple ? Le puissant *Draaikolk*... (Nicolas)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

10

10

Captive Portal What is ?

Genre : Ambient, Electro
Netlabel : Mahorka
Année : 2018
Licence : CC-BY-SA 3.0



Retour de l'Américain Captive Portal chez le netlabel bulgare Mahorka dans un tout autre registre que son précédent album chez La Bèl. *What is ?* c'est une immersion complète dans l'ambient music avec des instrumentaux composés à la guitare et sans synthés aussi incroyable que cela puisse paraître à l'écoute ! Un album magnétique... (Vincent)

A télécharger sur : mahorka.bandcamp.com

Physical Plant What's Laid Down

Genre : Psychédélique, Rock
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC 3.0



Depuis Sarasota (Floride), Physical Plant fait revivre un rock psychédélique si florissant dans les années 60, tout en lui insufflant quelques bonnes vibrations modernes. Le quatuor floridien nous sert avec *What's Laid Down* un album électrique et intense qui donne furieusement envie de voir cette belle énergie sur scène ! (Antoine)

A télécharger sur : physicalplant.bandcamp.com

12

Hope and Social Yorkshire Electric EP

Genre : Pop, Rock progressif
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Cela fait 10 ans que Hope and Social a décidé de faire uniquement la musique qu'ils aiment (quelque part entre Phish, Arcade Fire et David Bowie), et de la façon qu'ils aiment. Aussi quand la tournée d'un son et lumière dans leur Yorkshire est annulé alors qu'ils en réalisaient la bande-son, ils ont décidé de finaliser leur démo pour sorti un chouette EP 5 titres, qui reflète plus que jamais l'esprit de ces Anglais aux vestes bleue électrique : entraînant, empli d'espoir et d'énergie, et magnifié par de superbes arrangements (vocaux et instrumentaux) ! (Antoine)

A télécharger sur : music.hopeandsocial.com

Cialyn The Lone Thistle

Genre : Electro, Electronica
Année : 2017
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



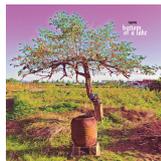
396ème sortie du netlabel Kahvi Collective, revoilà un album d'electronica sous haute influence de Boards of Canada. Organique et new age, l'electro de Cialyn fait la part belle aux claviers vintage. (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

7

Tasru Bottom of a Lake

Genre : Pop
Année : 2017
Netlabel : Tanukineiri
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Derrière le pseudonyme Tasru, on retrouve l'Américain Thomas Grathwol « et ses amis ». C'est pourtant en solitaire que le multi-instrumentiste a sorti l'an dernier son album *Bottom of a Lake* (enregistré à Niigata), sur le netlabel japonais Tanukineiri. On y retrouve une jolie collection de titres pop/rock matinés de touches electro et admirablement produits... et agrémentés de mélodies qui risquent de vous trotter dans la tête ! (Antoine)

A télécharger sur : tanukineirirecords.bandcamp.com

Dawnshape We Couldn't Seize A Bit Of Truth

Genre : Emocore, Post hardcore
Année : 2008
Netlabel : Lost Children
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2008, ce *We Couldn't Seize A Bit Of Truth* des français de Dawnshape est encore une belle pépite du catalogue du netlabel Lost Children. Au croisement du post-hardcore, de l'emo et de la noise, le groupe déployait des compositions solides et tout en puissance (*Prunus*, *Dandelions*, *Depicted intimacy*) mais aussi quelques titres plus intimistes (*The Thief*, *Shone through*). (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

5