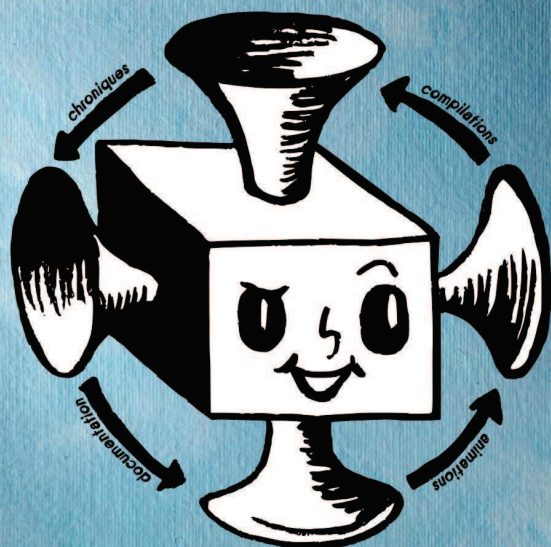


Découvrez la musique en libre diffusion !

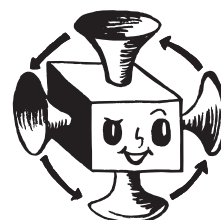


ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Mars - Avril 2018

Abigail Stauffer
EN CONCERT

DANS LES MÉDIATHÈQUES DE :

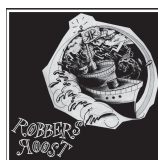
- 14/04 - JARNY (54)
- 17/04 - TOUL (54)
- 18/04 - LUNÉVILLE (54)
- 20/04 - SAINT-JACQUES DE LA LANDE (35)
- 21/04 - CAEN (14)
- 24/04 - PLEYBER-CHRIST (29)
- 25/04 - FOUGÈRES (35)
- 27/04 - PLÉRIN-SUR-MER (22)
- 28/04 - PACÉ (35)
- 11/05 - PAU (64)
- 12/05 - ANGLET (64)
- 16/05 - BORDEAUX (33)
- 17/05 - MONT DE MARSAN (40)
- 19/05 - MANOSQUE (04)
- 22/05 - CHARAVINES (38)
- 23/05 - MOIRANS (38)

WWW.ZIKLIBRENBIB.FR/ELECTION/ASTOUR

Robber's Roost Sinking Ship

Genre : Folk, Punk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Portant un nom chargé d'histoire pour Ellensburg (état de Washington), la ville d'origine de son membre fondateur Mark Paschen, Robber's Roost sillonne les routes depuis 2013 avec son « Swing-Time/Rag-Punk », épuisant aux passages quelques bassistes... En décembre dernier le groupe a sorti un album incisif et énergique dont les 9 titres s'enchaînent à un rythme effréné, incitant fortement à renouveler l'écoute à multiples reprises ! (Antoine)

A télécharger sur : robbersroost.bandcamp.com

Jahzzar Super

Genre : Electro, Pop
Année : 2017
Netlabel : Kazoomzoom
Licence : CC-BY-SA 4.0



Concoctée par Javier Suarez (Jahzzar) sur le label Kazoomzoom, de la musique instrumentale de tous styles, du folk-rock au trip hop en passant par la dub ou de la musique celtique traditionnelle. Des sons à apprécier, partager et pourquoi pas, à utiliser. (Sophie)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

L'édito de Ziklibrenbib

L'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2018 c'est fini ! Un grand merci à tous les participants ! Rendez-vous le 21 juin pour connaître le lauréat de cette édition...

Pour couronner cette période d'élection, Abigail Stauffer nous a offert de superbes concerts un peu partout en France. Avec son talent et sa gentillesse elle a su conquérir un public nombreux ! Quelques souvenirs en fin de ce fascicule...

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib

2

Quint Baker

Psychic Cat z Enochian Boys

Genre : New wave, Techno pop

Année : 2017

Netlabel : Sirona Records

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Dans les sorties 2017 du netlabel Sirona Records, on trouve ce *Psychic Cat z Enochian Boys* de Quint Baker. Derrière ces étranges collages se cache une technopop assez efficace qui devrait ravir tous les amateurs des sons 80's ! (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Romain Baret

Naissance de l'horizon

Genre : Jazz

Année : 2018

Netlabel : Label Pince-Oreilles

Licence : CC-BY-NC 3.0



Seul album sorti sous licence libre sur le Label Pince Oreilles (à ce jour), *Naissance de l'horizon* est une foisonnante merveille de la nouvelle scène jazz-rock. On y trouve de belles surprises accidentées comme *Some Kind of Bug* : *SyntaxError* : *unexpected \$humanity* qui culmine en inventivité et aussi de belles plages musicales comme *Respire*. Sur ce titre, la chaleur de la contrebasse et le ressac de la batterie se marient à la perfection avec la guitare électrique de Romain Baret. Il n'y a plus qu'à rêver yeux fermés... mais oreilles grandes ouvertes... (Elise)

A télécharger sur : labelpinceoreilles.bandcamp.com

4



15

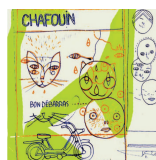
Chafouin

Bon débarras

Genre : Noise, Post punk, Post rock

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



3ème album de Chafouin : rock en chambre toujours aussi bien arrangé, poussant plus sur celui-ci vers la musique répétitive et hypnotique, associant avec brio lourdeur pour hocher la tête et légèreté pour sautiller des pieds. C'est peut-être un des musiciens qui tourne le plus souvent sur la scène française. S'il passe par vos contrées, n'hésitez pas ! (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : chafouin.bandcamp.com

HUTA

How To Understand Animals

Genre : Grunge, Rock

Année : 2016

Netlabel : Edison Box Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Publié sur le très recommandable netlabel italien Edison Music Box, HUTA est un groupe de rock mâtiné de grunge. Sauvage, *How to understand animals* est porté tout du long par un souffle épique et une batterie fougueuse ! (Vincent)

A télécharger sur : edisonboxrecords.bandcamp.com

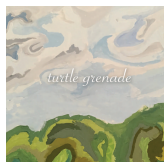
13

Turtle Grenade

Turtle Grenade

Genre : Folk
Année : 2017

Licence : CC-BY-ND



Avec son premier album, Turtle Grenade nous ouvre avec prudence les portes de sa chambre et de son âme. Sur des notes de guitare tout en vibration, elle semble éclairer les couloirs des ses angoisses d'un filet de voix assuré, qui comble les vides de ses douces mélodies. A la fois délicate et magnétique, la folk de cette artiste from Miami nous offre au fil de ces 8 titres de véritables petits instants de grâce... (Antoine)

A télécharger sur : turtlegrenade.bandcamp.com

Guns'n'Gänseblümchen

Split w/ Analog Ruins

Genre : Emocore, Post punk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Duo guitare-batterie, garçon-fille, Le Mans-Göttingen, dur-doux. Guns'n'ro... Gänseblümchen pardon, s'inscrit dans la tradition emocore tendance screamo qui a bercé l'adolescence de ses membres, on pense notamment à Portraits of Past ou Amanda Woodward, et c'est assez cathartique ! Et vu que c'est un split, on peut aussi écouter avec plaisir les 2 morceaux post punk mélodiques du trio féminin allemand Analog Ruins. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : guns-n-gaensebluemchen.bandcamp.com

The Polish Ambassador

Hijack The Magik ft. Nitty Scott

Genre : Dubstep, Hip hop, World
Année : 2018
Netlabel : Jumpsuit Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Attention : booty shaker ! Voici un titre à mettre un dancefloor en feu. Ce label californien en vogue brille décidément par la qualité de sa prod sonore, colorée world et dance. Ici un deuxième featuring efficace avec la chanteuse Nitty Scott. On appréciera aussi des choses plus tranquilles d'inspiration world music (comme la cora magique de Youssoupha Sidibe) parmi les récentes sorties sur Jumpsuit Records. (Panayotis)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Defy the Mall

WDefy the Mall

Genre : Garage, Punk
Année : 2018

Licence : CC-BY-SA 3.0



Venu du Colorado, le groupe Defy the Mall nous balance un bon vieux punk rock teinté d'influences garage. Onze titres binaires et entraînants avec des guitares qui grattent et des refrains entêtants ! (Vincent)

A télécharger sur : defythemall.bandcamp.com

Youth Pictures of Florence Henderson

Unnoticeable in a tiny town, invisible in the city

Genre : Electronica, Lo-fi, Pop, Post rock
Année : 2015
Licence : CC-BY-NC 3.0



Retour sur le premier album des Norvégiens de Youth Pictures of Florence Henderson. Paru en 2005, ce 6 titres est un condensé de pop intimiste et d'envolées fleurant le post rock, avec une touche bricolo unique qui donnait vraiment un côté touchant à leur musique. (Vincent)

A télécharger sur : bandcamp.ypofh.com

Palm

Rock Island

Genre : Experimental, Pop, Psychédélique
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Pour son 2ème album, Palm ne fait pas dans la demi-mesure... mais plutôt dans la mesure chaotique ! Tout en rythmes syncopés, en constructions et déconstructions sonores sur fond de pop 60's psychédélique matinée de calypso, ce *Rock Island* place le quatuor de Philadelphie dans le cercle fermé des artistes qui osent et réussissent l'expérimentation. Un des albums marquants de cette année 2018, assurément. (Antoine)

A télécharger sur : palmnewyork.bandcamp.com

Abigail Stauffer

No Contradictions

Genre : Folk

Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Alors qu'Abigail Stauffer entame sa tournée des médiathèques françaises dans deux jours, c'est le moment ou jamais de (re)découvrir son 2ème album, sorti il y a bientôt 5 ans de cela. Un douze titres envoûtant au possible, alternant chansons folk et titres plus dynamiques, entre pop et soul. Avec toujours cette voix magnifique qui nous emmène là où elle le souhaite, et ce quel que soit l'univers proposé... (Antoine)

A télécharger sur : music.abigailstauffer.com

Dazie Mae

Last Jazz in Paris

Genre : Jazz
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dazie Mae, composé à sa création de Jeanne Jalliot et Mathias Daval, est un groupe parisien qui s'est peu à peu étoffé. Ainsi, depuis 2003, la douce voix de Miss Jane accompagne un jazz délicieusement rétro, tout en finesse et précision comme en témoigne le titre *When Paris is singing* extrait d'une session Live. Ils espèrent que ça vous plaira, nous aussi. (Sophie)

A télécharger sur : daziemae.com

Zapa Triangle

Genre : Folk
Netlabel : Vulpiano Records
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0

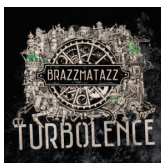


Nouvelle sortie du netlabel mancuinien Vulpiano Records, *Triangle* de Zapa est un condensé de folk. Posées (*Beiramar*), enjouées (*Song to a deaf ear*), les compositions oscillent entre influences 60's et plus contemporaines comme Elliott Smith ou encore Bakers at Dawn. (Vincent)

A télécharger sur : vulpianorecords.bandcamp.com

Brazzmatazz Turbolence

Genre : Fanfare, Funk, World
Année : 2018
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Ils sont de retour ! Les sympathiques et énergiques musiciens de la fanfare Brazzmatazz qu'on avait croisés en 2015 avec leur EP *Hua* ! Pour ce *Turbolence* les Belges nous concoctent un album rempli de titres péchus, dynamiques et impétueux. Idéal pour se mettre de bonne humeur ou reprendre courage. Le tour de force des Brazzmatazz ? Réussir à mélanger Funk et musique des Balkans, que du bonheur ! un exemple ? Le puissant *Draaikolk*... (Nicolas)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

10

10

Captive Portal What is ?

Genre : Ambient, Electro
Netlabel : Mahorka
Année : 2018
Licence : CC-BY-SA 3.0

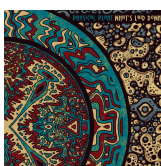


Retour de l'Américain Captive Portal chez le netlabel bulgare Mahorka dans un tout autre registre que son précédent album chez La Bèl. *What is ?* c'est une immersion complète dans l'ambient music avec des instrumentaux composés à la guitare et sans synthés aussi incroyable que cela puisse paraître à l'écoute ! Un album magnétique... (Vincent)

A télécharger sur : mahorka.bandcamp.com

Physical Plant What's Laid Down

Genre : Psychédélique, Rock
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC 3.0



Depuis Sarasota (Floride), Physical Plant fait revivre un rock psychédélique si florissant dans les années 60, tout en lui insufflant quelques bonnes vibrations modernes. Le quatuor floridien nous sert avec *What's Laid Down* un album électrique et intense qui donne furieusement envie de voir cette belle énergie sur scène ! (Antoine)

A télécharger sur : physicalplant.bandcamp.com

12

Hope and Social Yorkshire Electric EP

Genre : Pop, Rock progressif
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Cela fait 10 ans que Hope and Social a décidé de faire uniquement la musique qu'ils aiment (quelque part entre Phish, Arcade Fire et David Bowie), et de la façon qu'ils aiment. Aussi quand la tournée d'un son et lumière dans leur Yorkshire est annulé alors qu'ils en réalisaient la bande-son, ils ont décidé de finaliser leur démo pour sorti un chouette EP 5 titres, qui reflète plus que jamais l'esprit de ces Anglais aux vestes bleue électrique : entraînant, empli d'espoir et d'énergie, et magnifié par de superbes arrangements (vocaux et instrumentaux) ! (Antoine)

A télécharger sur : music.hopeandsocial.com

Cialyn The Lone Thistle

Genre : Electro, Electronica
Année : 2017
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



396ème sortie du netlabel Kahvi Collective, revoilà un album d'electronica sous haute influence de Boards of Canada. Organique et new age, l'electro de Cialyn fait la part belle aux claviers vintage. (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

7

Tasru Bottom of a Lake

Genre : Pop
Année : 2017
Netlabel : Tanukineiri
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Derrière le pseudonyme Tasru, on retrouve l'Américain Thomas Grathwol « et ses amis ». C'est pourtant en solitaire que le multi-instrumentiste a sorti l'an dernier son album *Bottom of a Lake* (enregistré à Niigata), sur le netlabel japonais Tanukineiri. On y retrouve une jolie collection de titres pop/rock mâtinés de touches electro et admirablement produits... et agrémentés de mélodies qui risquent de vous trotter dans la tête ! (Antoine)

A télécharger sur : tanukineirirecords.bandcamp.com

Dawnshape We Couldn't Seize A Bit Of Truth

Genre : Emocore, Post hardcore
Année : 2008
Netlabel : Lost Children
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2008, ce *We Couldn't Seize A Bit Of Truth* des français de Dawnshape est encore une belle pépite du catalogue du netlabel Lost Children. Au croisement du post-hardcore, de l'emo et de la noise, le groupe déployait des compositions solides et tout en puissance (*Prunus*, *Dandelions*, *Depicted intimacy*) mais aussi quelques titres plus intimistes (*The Thief*, *Shone through*). (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

5