

# Election Titre de l'année ZIKLIBRENBIB 2017

## Bulletin de Vote

Nom .....

Prénom .....

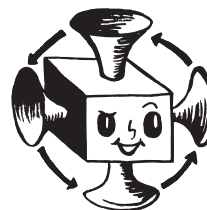
E-mail .....

### Vote (cocher une seule proposition)

- ☐ 1) 2L8 - Underwater (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 2) Anga - Les Ruches (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 3) Billions of Comrades - Minor (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 4) BlunderBox - The Walls Ate My Sister's Dog (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 5) Gridline - Dead Souls (Nightmare Rave) (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 6) Hayden Arp - There Are Voices (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 7) Julia Turner - Wake Up (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 8) Nick Vivid - Too Much Light (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 9) Nursery - Give Me Sundays (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 10) Random Temple - Plaster Faces (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 11) Safir Nôu - Puppets' Waltz (CC-BY-NC-ND)

# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Mars - Avril 2017

### Summer Hot Servitude

Genre : Chanson, Cold wave, Electro, New wave, Noise, Rock  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

S(A)

Depuis son album *RDV drague*, Summer n'a cessé de creuser son sillon cold (noisy) wave dans les pas de groupes comme Diabologum, Hems, Programme ou Non Stop. Avec *Hot Servitude* le groupe donne un impact encore plus grand à sa musique grâce notamment au renfort de leur nouveau guitariste. Côté textes, Summer ne nous épargne rien de la misère sexuelle de notre époque. C'est cru, brutal, beau, noir et sale comme les déflagrations noisy qui parsèment les 8 titres impressionnants de cet opus. (Vincent)

A télécharger sur : [summer3.bandcamp.com](http://summer3.bandcamp.com)

### Herwig Holzmann

Has your anger really disappeared or  
have you just buried it so deep

Genre : Ambient, Experimental,  
Musique contemporaine  
Année : 2011  
Netlabel : Camomille  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

S'il y a bien un netlabel qui nous manque depuis sa disparition, c'est le netlabel canadien Camomille. Il était en effet l'un des rares à nous proposer de petites perles de musique ambient « mais pas que », à l'image de ce 5 titres de l'Autrichien Herwig Holzmann. Un album épique et intemporel, une lanterne nous guidant dans l'obscurité continue des saisons qui s'écoulent. (Antoine)

A télécharger sur : [camomille.bandcamp.com](http://camomille.bandcamp.com)



# Election Titre de l'année ZIKLIBRENBIB 2017

## Règlement

### Article 1

Le site collaboratif Ziklibrenbib organise l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2017, qui vise à élire le meilleur titre de musique libre paru en 2016 et chroniqué sur le site [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr). Le collectif a sélectionné 11 titres, qu'il soumet au vote du public. Les titres sélectionnés ainsi que l'ensemble des informations relatives à cette animation sont rassemblées sur un site dédié, consultable à l'adresse suivante : [ziklibrenbib.fr/election](http://ziklibrenbib.fr/election).

### Article 2

Jusqu'au 28 mai 2017, les personnes souhaitant participer à cette élection sont invitées à emprunter et copier les titres en compétition dans les médiathèques participantes ou à les télécharger sur le site dédié à l'animation.

### Article 3

Pour voter, il suffit de compléter l'un des bulletins de vote mis à disposition dans les médiathèques participantes ou de remplir le formulaire de vote directement sur [ziklibrenbib.fr/election](http://ziklibrenbib.fr/election).

Sur le bulletin figure la liste des 11 titres en compétition.

Pour que le bulletin soit valide, un seul titre doit être entouré. Tout vote reçu après le 28 mai 2017 ne sera pas comptabilisé.

### Article 4

A l'issue de la phase de vote, les votes reçus pour chaque titre seront additionnés et le titre comptabilisant le plus de voix le plus sera élu « titre de l'année Ziklibrenbib 2017 ».

Les résultats de l'élection seront dévoilés le 21 juin 2017 dans les médiathèques participantes et annoncés sur le site [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr).

### Article 5

Chaque médiathèque souhaitant participer à cette animation est invitée à se faire connaître auprès de Ziklibrenbib jusqu'au 15 avril au plus tard, pour l'organisation de la collecte des bulletins de vote. La liste des médiathèques participantes peut être consultée sur le site dédié à l'animation.



Illustration de Vincent (2016) CC BY-NC-SA / Ziklibrenbib, tous droits réservés / CC BY-NC-SA



Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

twitter

facebook

soundcloud

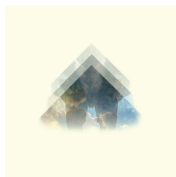
bandcamp

youtube

## Adolina

Dreikanter

Genre : Noise, Post hardcore  
Année : 2017  
Netlabel : A tant rêver du roi  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouveau brûlot des Belges de Adolina, Dreikanter reprend là où le groupe avait laissé les choses. Rock tendu sur le fil du rasoir, faisant inévitablement penser à Prohibition ou Portobello Bones, voilà 12 titres à écouter notamment pour tous les nostalgiques de la vague noise française des années 90 ! (Vincent)

A télécharger sur : [adolina.bandcamp.com](https://adolina.bandcamp.com)

## Bisou

Haumea

Genre : 8bit, Dub, Electro, Pop  
Année : 2017  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Ca sonne, ça vibre et ça secoue... c'est la claque Bisou ! Le Montpelliérain vient de sortir un premier EP diablement réussi, subtile mélange de dub, de chiptune et de synth pop. Six titres tous aussi excellents les uns que les autres, à mettre entre les oreilles de tous les rêveurs secoueurs de tête ! (Antoine)

A télécharger sur : [bisous-music.bandcamp.com](https://bisous-music.bandcamp.com)

8

## Jacob Teichroew

Tableaux

Genre : Jazz  
Année : 2013  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pour son premier album, le saxophoniste et compositeur Jacob Teichroew s'est entouré de musiciens talentueux, que ce soit à la guitare, à la contrebasse, à la batterie ou encore au piano et Rhodes. Huit compositions originales pour autant de Tableaux oniriques, tant le jazz du New-Yorkais sort des sentiers battus pour mieux valser avec nos émotions. A mettre entre toutes les oreilles curieuses... (Antoine)

A télécharger sur : [jacobtmusic.bandcamp.com](https://jacobtmusic.bandcamp.com)

## Pinniped

Demo 2016

Genre : Celta, Folk  
Année : 2016  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Malgré le titre très pragmatique, allez jeter une oreille à cet EP de Pinniped. Pinniped c'est le nom en anglais du groupe des mammifères palmés aquatiques mais c'est aussi un trio de musique folklorique constitué d'Erik Correia (guitare, voix), Sarah Kellington (violon, voix), and Bill Kellington (bodhran, guitare, voix). Ils jouent de la musique traditionnelle d'inspiration celtique. (Nicolas)

A télécharger sur : [pinnipedmusic.com](https://pinnipedmusic.com)

6

## Magnapinna / Abrakadabra

Split 12"

Genre : Post hardcore, Rock  
Année : 2014  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



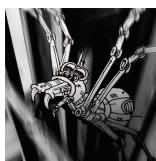
Disque sorti en 2014 et réunissant les groupes berlinois et anglais Abrakadabra et Magnapinna, ce *Split 12"* offrait 6 titres de post hardcore dans la lignée de Fugazi ou Jesus Lizard. Le tout s'y révélait musclé avec notamment un morceau de bravoure pour chaque formation (*How Did Earvin Become Magic?* pour Abrakadabra et *Pretend to convert* pour Magnapinna). (Vincent)

A télécharger sur : [magnapinna.bandcamp.com](https://magnapinna.bandcamp.com)

## Max Cavallera

Techno Mode

Genre : Electro, Techno  
Année : 2016  
Netlabel : Broque  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Attention, ce Max Cavallera-là n'a pas les cheveux longs et un passif certain dans le métal (cf. Max Cavallera de Sepultura). Auteur de plus d'une vingtaine de maxi vinyles, sa dernière release est un hommage à la techno des 90's et des 00's : profonde, introspective et lancinante. Pour preuve, le morceau *Did You Know* que n'aurait pas renié Audion (aka Matthew Dear). (Philippe)

A télécharger sur : [broque.de](https://broque.de)

13

## Eddie Cantú

Gnomis

Genre : Folk  
Année : 2016  
Netlabel : Bestiar Netlabel  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Paru en 2016 sur le netlabel espagnol Bestiar, *Gnomis* du texan Eddie Cantú rassemble 7 titres folk rock brut et sans fioritures. Dans la lignée d'artistes comme Elliott Smith, Iron & Wine ou Mark Eitzel (la fougue en moins), son jeu est posé et donne une véritable dimension intemporelle à sa musique. (Vincent)

A télécharger sur : [bestiar.org](https://bestiar.org)

## The Polish Ambassador

Color Of Flight

Genre : Electro, Pop, World  
Année : 2017  
Netlabel : Jumpsuit Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dix ans après son premier album, The Polish Ambassador (David Sugalski dans la vraie vie) nous offre un 17ème opus de haute volée. Mêlant habilement dance, electro et world music, il nous embarque avec une facilité déconcertante dans différents univers, de la piste de danse du samedi soir aux ambiances survoltées et lumineuses des vastes concerts en plein air dans lesquels il a l'habitude de se produire avec ses musiciens. Le disque de votre été ? (Antoine)

A télécharger sur : [jumpsuitrecords.bandcamp.com](https://jumpsuitrecords.bandcamp.com)

15

## Antethic

Ghost Shirt Society

Genre : Math rock, Post rock, Rock progressif  
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 3.0



Nouvel opus du trio russe Antethic, *Ghost Shirt Society*, toujours dans un registre proche du rock progressif, se mâtine grandement d'influences math rock et post rock. L'alliage machines et guitares donne un tour résolument planant à l'ensemble avec de bonnes déferlantes shoegazing, pas sans faire penser à God is an Astronaut ou encore Caspian. (Vincent)

A télécharger sur : [antethic.bandcamp.com](http://antethic.bandcamp.com)

## Beeside

Lullabies of Love and Hate

Genre : Folk  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru l'an dernier, ce 9 titres de l'Italien Beeside fait partie de ces albums qui font du bien là où ils passent. Une guitare, une voix (parfois deux), quelques instruments mélodiques de temps à autre... pour 40 minutes de berceuses douces amères, qui font la part belle aux passages instrumentaux et à une émotion renforcée par l'extrême sensibilité de l'ensemble. Touchant et apaisant. (Antoine)

A télécharger sur : [beeside.bandcamp.com](http://beeside.bandcamp.com)

## Big Wave Records

Tribal Wave

Genre : Ambient, Dub, Experimental  
Année : 2017  
Netlabel : Big Wave Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après une chouette compilation dans un style dub « traditionnel » en novembre dernier (où l'on croisait notamment le Nantais Kandee Dub) le netlabel Sud-Africain nous plonge dans les contrées mystiques de ce 5 titres envoûtant au nom évocateur. Des artistes locaux exclusivement cette fois, très inspirés comme en témoigne la sombre beauté de ce morceau de la mystérieuse Alchesound. On se laisse volontiers envoûter par ce projet insolite, à la frontière de l'ambient expérimental. (Panayotis)

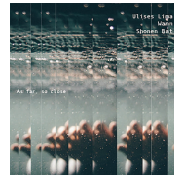
A télécharger sur : [bigwaverecords.bandcamp.com](http://bigwaverecords.bandcamp.com)

## Ulises Lima / Wann / Shonen Bat

As far, so close

Genre : Emo, Punk  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Trois groupes chroniqués sur Ziklibrenbib ont eu la bonne idée de se réunir pour un disque commun. Et cela donne *As far, so close* des Espagnols Ulises Lima, Wann et Shonen Bat avec pour point commun un goût partagé pour l'emocore entraînant et plein de bonnes vibes ! (Vincent)

A télécharger sur : [atomize.bandcamp.com](http://atomize.bandcamp.com)