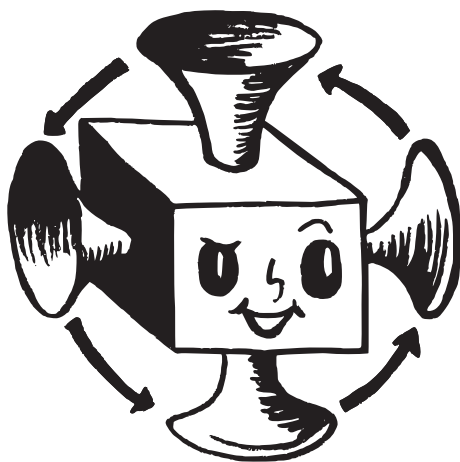


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Mars - Avril 2017

L'édito de Ziklibrenbib

Depuis le 28 mars, c'est parti pour l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2017 ! Découvrez 11 titres choisis avec passion par 24 discothécaires et votez pour votre titre préféré d'ici le 28 mai sur ziklibrenbib.fr/election ou dans l'une des 108 médiathèques participantes. Rendez-vous en fin de fascicule pour de plus amples détails !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Summer

Hot Servitude

Genre : Chanson, Cold wave, Electro, New wave, Noise, Rock
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



S(A)

Depuis son album *RDV drague*, Summer n'a cessé de creuser son sillon cold (noisy) wave dans les pas de groupes comme Diabologum, Hems, Programme ou Non Stop. Avec *Hot Servitude* le groupe donne un impact encore plus grand à sa musique grâce notamment au renfort de leur nouveau guitariste. Côté textes, Summer ne nous épargne rien de la misère sexuelle de notre époque. C'est cru, brutal, beau, noir et sale comme les déflagrations noisy qui parsèment les 8 titres impressionnants de cet opus. (Vincent)

A télécharger sur : summer3.bandcamp.com

Herwig Holzmann

Has your anger really disappeared or
have you just buried it so deep

Genre : Ambient, Experimental,
Musique contemporaine

Année : 2011

Netlabel : Camomille

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



S'il y a bien un netlabel qui nous manque depuis sa disparition, c'est le netlabel canadien Camomille. Il était en effet l'un des rares à nous proposer de petites perles de musique ambient « mais pas que », à l'image de ce 5 titres de l'Autrichien Herwig Holzmann. Un album épique et intemporel, une lanterne nous guidant dans l'obscurité continue des saisons qui s'écoulent. (Antoine)

A télécharger sur : camomille.bandcamp.com

SEC

Que chaque jour soit dimanche

Genre : *Experimental, Math rock, Noise*

Année : 2014

Netlabel : *A tant rêver du roi*

Licence : CC-BY-SA 3.0



SEC est un duo toulousain basse batterie foufou, plein d'idées et de bonne humeur... dont le projet du moment est L'Emeute Philharmonique de SEC (ou EPS), constitué du duo + une chorale + un brass band, où chacun peut participer pour une grand messe foutraque avec le public. « SEC crame les deux bouts de la chandelle » et ça donne envie de tout brûler avec eux... (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : seclerock.bandcamp.com

Tracing Arcs

Waste not, Want not

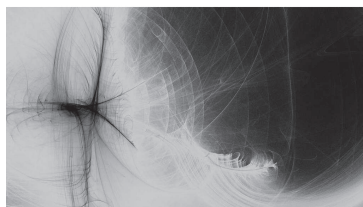
Genre : *Electro, Trip hop*

Année : 2016

Netlabel : 23seconds

Licence : CC-BY-SA 3.0

Tracing Arcs - Waste not, Want not



Wasteland Remixed

Sorti en 2014, *Wasteland* de Tracing Arcs offrait une belle page de trip hop. *Waste not, Want not* en est la version remixée par le groupe lui même. Organiques, chaleureux, avec des basses colossales, les titres trouvent un nouveau souffle et rappellent plus que jamais les œuvres solo de Nicolette, la chanteuse des premiers Massive Attack. (Vincent)

A télécharger sur : 23seconds.org

Lumpfish

Sessioned

Genre : *Inclassable, Rock*

Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



À la pêche aux musiques en libre diffusion, on remonte parfois dans ses filets de drôles de poissons... C'est le cas de Lumpfish. Un groupe qui n'existe plus mais qui mérite bien qu'on le découvre encore aujourd'hui. Chaque titre est une histoire, ou même un film, le tout fait entièrement maison par de sacrés créatifs. Si vous n'avez pas peur de l'étrange ni de prendre une « douche écossaise » musicale, écoutez-les vite. Et ne manquez pas tous les petits détails sonores... comme le comprimé effervescent dans *Lalala Coma*. (Elise)

A télécharger sur : lumpfish.bandcamp.com

Fog Lake

Dragonchaser

Genre : *Pop, Shoegazing, Slowcore*

Année : 2017

Licence : CC-BY 3.0



Nouvel opus pour les canadiens de Fog Lake, avec un *Dragonchaser* enchanteur ! Le groupe tient là sans doute son meilleur album. Plus pop qu'à l'accoutumée, les titres, toujours dans un registre intimiste, se parent d'une certaine légèreté et allégresse. De quoi donner envie d'écouter le tout dans un hamac ! (Vincent)

A télécharger sur : foglake.bandcamp.com

Jacob Teichroew

Tableaux

Genre : Jazz

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pour son premier album, le saxophoniste et compositeur Jacob Teichroew s'est entouré de musiciens talentueux, que ce soit à la guitare, à la contrebasse, à la batterie ou encore au piano et Rhodes. Huit compositions originales pour autant de Tableaux oniriques, tant le jazz du New-Yorkais sort des sentiers battus pour mieux valser avec nos émotions. A mettre entre toutes les oreilles curieuses... (Antoine)

A télécharger sur : jacobtmusic.bandcamp.com

Pinniped

Demo 2016

Genre : Celte, Folk

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Malgré le titre très pragmatique, allez jeter une oreille à cet EP de Pinniped. Pinniped c'est le nom en anglais du groupe des mammifères palmés aquatiques mais c'est aussi un trio de musique folklorique constitué d'Erik Correia (guitare, voix), Sarah Kellington (violon, voix), and Bill Kellington (bodhran, guitare, voix). Ils jouent de la musique traditionnelle d'inspiration celtique. (Nicolas)

A télécharger sur : pinnipedmusic.com

Flaccid Ashbacks

Try The Soup

Genre : Pop, Rock

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Try The Soup (le bien nommé !) est le 1er album d'un jeune groupe, probablement étudiant, du Nord Est des États-Unis. Juste 4 copains qui font de la musique pour le plaisir et ça s'entend. Leurs ballades pop aux saillies rock nous apportent un sympathique vent de fraîcheur. Si c'est ça qu'ils appellent de la soupe, on en redemanderait bien une louchée ! Bref, quatre garçons dans le vent sans prétention, et ça fait du bien ! (Elise)

A télécharger sur : flaccidashbacks.bandcamp.com

Barryvan

Piano pieces

Genre : Musique classique, Piano

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Jeune concepteur de logiciel permettant de faciliter le quotidien du monde enseignant, Barryvan, dans son temps libre, compose et publie sa musique. Un piano seul qui n'est pas sans rappeler les sonorités de Satie. À l'écoute, il se dégage beaucoup de douceur, de chaleur et de nostalgie malgré des titres évoquant l'hiver, l'automne... (Laurence)

A télécharger sur : barryvan.bandcamp.com

Adolina

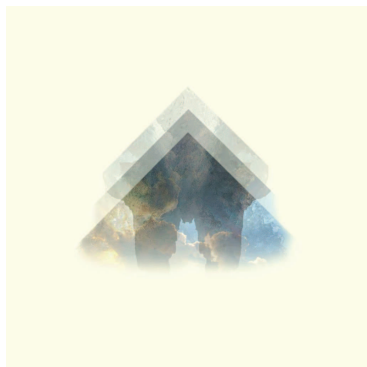
Dreikanter

Genre : Noise, Post hardcore

Année : 2017

Netlabel : A tant rêver du roi

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouveau brûlot des Belges de Adolina, *Dreikanter* reprend là où le groupe avait laissé les choses. Rock tendu sur le fil du rasoir, faisant inévitablement penser à Prohibition ou Portobello Bones, voilà 12 titres à écouter notamment pour tous les nostalgiques de la vague noise française des années 90 ! (Vincent)

A télécharger sur : adolina.bandcamp.com

Bisou

Haumea

Genre : 8bit, Dub, Electro, Pop

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 3.0



Ca sonne, ça vibre et ça secoue... c'est la claque Bisou ! Le Montpelliérain vient de sortir un premier EP diablement réussi, subtile mélange de dub, de chiptune et de synth pop. Six titres tous aussi excellents les uns que les autres, à mettre entre les oreilles de tous les rêveurs secoueurs de tête ! (Antoine)

A télécharger sur : bisous-music.bandcamp.com

Big Wave Records

Tribal Wave

Genre : Ambient, Dub, Experimental

Année : 2017

Netlabel : Big Wave Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après une chouette compilation dans un style dub « traditionnel » en novembre dernier (où l'on croisait notamment le Nantais Kandee Dub) le netlabel Sud-Africain nous plonge dans les contrées mystiques de ce 5 titres envoûtant au nom évocateur. Des artistes locaux exclusivement cette fois, très inspirés comme en témoigne la sombre beauté de ce morceau de la mystérieuse Alchesound. On se laisse volontiers envoûter par ce projet insolite, à la frontière de l'ambient expérimental. (Panayotis)

A télécharger sur : bigwaverecords.bandcamp.com

Ulises Lima / Wann / Shonen Bat

As far, so close

Genre : Emo, Punk

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Trois groupes chroniqués sur Ziklibrenbib ont eu la bonne idée de se réunir pour un disque commun. Et cela donne *As far, so close* des Espagnols Ulises Lima, Wann et Shonen Bat avec pour point commun un goût partagé pour l'emo-core entraînant et plein de bonnes vibes ! (Vincent)

A télécharger sur : atomize.bandcamp.com

Les Cartes Postales Sonores

BUNONG POP SONGS

Genre : *Asie, World*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Déjà chroniquées sur ce site, les Cartes Postales sonores s'illustrent de nouveau en publiant cette compilation musicale enregistrée chez le peuple Bunong, une ethnie vivant dans les montagnes du Cambodge. C'est aussi un hommage qu'elles rendent à l'artiste Lok Ta. Elles nous offrent un fabuleux cocktail musical de pop synthé et psyché influencé par la musique traditionnelle de ce peuple si méconnu au Cambodge car la culture dominante de ce pays est la culture Khmer. (Georges)

A télécharger sur : lescartespostalessonores.bandcamp.com

Sobria Ebrietas

The Veil

Genre : *Ambient, Electro*

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Revoilà Sobria Ebrietas, du côté de chez Free Music Archive cette fois ci, avec un nouveau recueil de titres sous un très beau visuel : *The Veil*. Toujours aussi cinématographiques, les compositions allient expérimentation et claviers symphoniques pour une fantasmagorie unique, comme cet envoûtant et métronomique *The Veil part 2*. (Vincent)

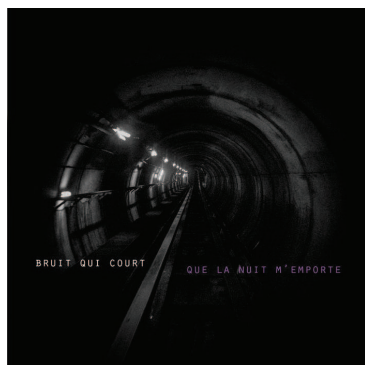
A télécharger sur : freemusicarchive.org

Bruit qui court

Que la nuit m'emporte

Genre : *Rap, Rock*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



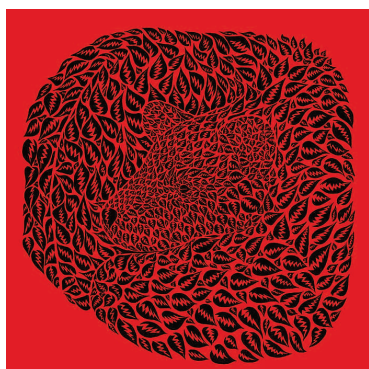
Rock ou rap ? Un groupe hybride de Toulouse se produisant sur les 2 scènes et au final, n'appartenant à aucune sinon à la sienne. Ce qui va plutôt bien à un groupe libertaire prônant l'insoumission et le réveil des consciences. On aime ou on n'aime pas mais on est forcément secoué par les textes scandés, vociférés, dont la puissance a à voir avec une ponctuation musicale riche et bien dosée. (Elise)

A télécharger sur : brtqcrt.bandcamp.com

Artús

Ors

Genre : *Post hardcore, Rock progressif, World*
Année : 2017
Netlabel : *Pagans*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Artús travaille via son association Hart Brut et son label Pagans sur les cultures gasconnes, portant une vision contemporaine, ouverte et radicale, des musiques traditionnelles occitanes. Une instrumentation lourde provenant du rock hardcore liée aux vieilles à roues, shrutibox et autres violons, pour un combat halluciné avec, ou contre, l'ours, et une plongée dans la mythologie païenne. Puissant. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : pagansmusica.net

Antethic

Ghost Shirt Society

Genre : *Math rock, Post rock, Rock progressif*
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 3.0



Nouvel opus du trio russe Antethic, *Ghost Shirt Society*, toujours dans un registre proche du rock progressif, se mâtine grandement d'influences math rock et post rock. L'alliage machines et guitares donne un tour résolument planant à l'ensemble avec de bonnes déferlantes shoegazing, pas sans faire penser à God is an Astronaut ou encore Caspian. (Vincent)

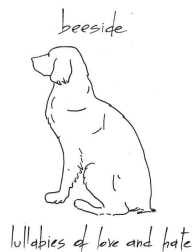
A télécharger sur : antethic.bandcamp.com

Beeside

Lullabies of Love and Hate

Genre : *Folk*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru l'an dernier, ce 9 titres de l'Italien Beeside fait partie de ces albums qui font du bien là où ils passent. Une guitare, une voix (parfois deux), quelques instruments mélodiques de temps à autre... pour 40 minutes de berceuses douces amères, qui font la part belle aux passages instrumentaux et à une émotion renforcée par l'extrême sensibilité de l'ensemble. Touchant et apaisant. (Antoine)

A télécharger sur : beeside.bandcamp.com

Magnapinna / Abrakadabra

Split 12

Genre : Post hardcore, Rock
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Disque sorti en 2014 et réunissant les groupes berlinois et anglais Abrakadabra et Magnapinna, ce *Split 12"* offrait 6 titres de post hardcore dans la lignée de Fugazi ou Jesus Lizard. Le tout s'y révélait musclé avec notamment un morceau de bravoure pour chaque formation (*How Did Earvin Become Magic?* pour Abrakadabra et *Pretend to convert* pour Magnapinna). (Vincent)

A télécharger sur : magnapinna.bandcamp.com

Max Cavallerra

Techno Mode

Genre : Electro, Techno

Année : 2016

Netlabel : Broque

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Attention, ce Max Cavallerra-là n'a pas les cheveux longs et un passif certain dans le métal (cf. Max Cavallera de Sepultura). Auteur de plus d'une vingtaine de maxi vinyles, sa dernière release est un hommage à la techno des 90's et des 00's : profonde, introspective et lancinante. Pour preuve, le morceau *Did You Know* que n'aurait pas renié Audion (aka Matthew Dear). (Philippe)

A télécharger sur : broque.de

aAerial

Winterkauen EP

Genre : Ambient

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



De l'ambient minimaliste mais certainement pas de la musique d'ascenseur... ou alors un ascenseur vers l'ailleurs... D'aAerial, à aérien, aéré, air... il n'y a que quelques lettres. Si les intros aux structures répétitives peuvent paraître un peu simplistes à première écoute, ce n'est que pour mieux attraper l'auditeur avant l'éclosion de sons qui l'attend... et l'embarquer malgré lui vers des étages inconnus ! (Elise)

A télécharger sur : aaerial.bandcamp.com

Franz Schubert

Symphonie n°8

Genre : Musique classique

Licence : CC-PD 1.0

II: **MUSOPEN**

Un petit tour du côté de la musique romantique avec cette magnifique symphonie n°8 « inachevée » de Franz Schubert, qui n'a donc pas écrit que des lieder ! Une symphonie découverte longtemps après la mort du compositeur, ici interprétée par le Davis High School Symphony Orchestra – orchestre californien – et disponible sur l'excellent site Musopen qui se propose d'offrir aux mélomanes des interprétations libres des musiques dites « classiques ». (Thibaud)

A télécharger sur : musopen.org

Eddie Cant

Gnomis

Genre : Folk

Année : 2016

Netlabel : Bestiar Netlabel

Licence : CC-BY-NC 3.0



Paru en 2016 sur le netlabel espagnol Bestiar, *Gnomis* du texan Eddie Cantú rassemble 7 titres folk rock brut et sans fioritures. Dans la lignée d'artistes comme Elliott Smith, Iron & Wine ou Mark Eitzel (la fougue en moins), son jeu est posé et donne une véritable dimension intemporelle à sa musique. (Vincent)

A télécharger sur : bestiar.org

The Polish Ambassador

Color Of Flight

Genre : Electro, Pop, World

Année : 2017

Netlabel : Jumpsuit Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dix ans après son premier album, The Polish Ambassador (David Sugalski dans la vraie vie) nous offre un 17ème opus de haute volée. Mêlant habilement dance, electro et world music, il nous embarque avec une facilité déconcertante dans différents univers, de la piste de danse du samedi soir aux ambiances survoltées et lumineuses des vastes concerts en plein air dans lesquels il a l'habitude de se produire avec ses musiciens. Le disque de votre été ? (Antoine)

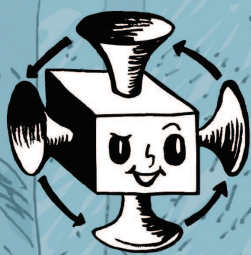
A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com



La fin du mois d'avril est déjà là et vous attendiez votre nouvelle compilation trimestrielle avec impatience ? La voici, la voilà, avec 16 titres sélectionnés par la fine équipe que nous sommes !

Un grand merci à Mugison, saQi (chez Jumpsuit Records), PHFAT, Allye Gaietto, Cordelia Gartside, Tintamare, Billions Of Comrades, All Shall Be Well, Heskin Radiophonic (chez Fwonk*), Crossworlds (chez Southern City's Lab), Roger Plexico, Isaac Chambers (chez Jumpsuit Records), Byzance Nord, Marceau Portron, Those of Willow et The Black Atlantic pour leur usage des licences Creative Commons !

Bonne écoute....



Election Titre de l'année ZIKLIBRENBIB 2017



Illustration de Dominique Dillet (CC-BY-SA) / facebook.com/dominique.dillet.dominique
Logo Ziklibrenbib de Vincent Trélex (CC-BY-SA)

Du 28 mars au 28 mai, votez pour votre titre favori parmi les 11 en compétition !

Sur ziklibrenbib.fr/election et dans les médiathèques participantes



Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

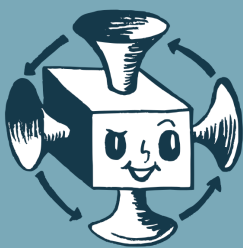
[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)



Election Titre de l'année ZIKLIBRENBIB 2017

Règlement

Article 1

Le site collaboratif Ziklibrenbib organise l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2017, qui vise à élire le meilleur titre de musique libre paru en 2016 et chroniqué sur le site ziklibrenbib.fr. Le collectif a sélectionné 11 titres, qu'il soumet au vote du public. Les titres sélectionnés ainsi que l'ensemble des informations relatives à cette animation sont rassemblées sur un site dédié, consultable à l'adresse suivante : ziklibrenbib.fr/election.

Article 2

Jusqu'au 28 mai 2017, les personnes souhaitant participer à cette élection sont invitées à emprunter et copier les titres en compétition dans les médiathèques participantes ou à les télécharger sur le site dédié à l'animation.

Article 3

Pour voter, il suffit de compléter l'un des bulletins de vote mis à disposition dans les médiathèques participantes ou de remplir le formulaire de vote directement sur ziklibrenbib.fr/election.

Sur le bulletin figure la liste des 11 titres en compétition.

Pour que le bulletin soit valide, un seul titre doit être entouré. Tout vote reçu après le 28 mai 2017 ne sera pas comptabilisé.

Article 4

A l'issue de la phase de vote, les votes reçus pour chaque titre seront additionnés et le titre comptabilisant le plus de voix le plus sera élu « titre de l'année Ziklibrenbib 2017 ».

Les résultats de l'élection seront dévoilés le 21 juin 2017 dans les médiathèques participantes et annoncés sur le site ziklibrenbib.fr.

Article 5

Chaque médiathèque souhaitant participer à cette animation est invitée à se faire connaître auprès de Ziklibrenbib jusqu'au 15 avril au plus tard, pour l'organisation de la collecte des bulletins de vote. La liste des médiathèques participantes peut être consultée sur le site dédié à l'animation.



Illustration de Dominique Dillet (CC-BY-SA) / facebook.com/dominique.dillet.dominique
Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)



Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)

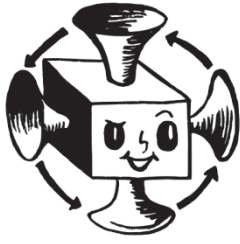


[bandcamp](#)

[YouTube](#)

Liste des médiathèques participantes

Médiathèque d'Aire sur l'Adour (40)
Bibliothèque d'Amanlis (35)
Bibliothèque d'Anglet (64)
Médiathèque d'Argentan (61)
Médiathèque d'Aurec sur Loire (43)
Médiathèque de Bayonne (64)
Bibliothèque de Beautiran (33)
Médiathèque de Billère (64)
Bibliothèque de Blasimon (33)
Médiathèque de Bordeaux (33)
(Grand Parc, Jean de la Ville de Mirmont)
Médiathèque de Boulazac Isle Manoire (24)
Médiathèque de Brécé (35)
Médiathèque de Broons (22)
Médiathèque de Bruz (35)
Bibliothèques de Caen (14)
(Alexis de Tocqueville, Pierre-Heuzé, Maladrerie, Folie-Couvrechef)
Médiathèque de Cesson-Sévigné (35)
Médiathèque de Chaligny (54)
Médiathèque de Chambéry (73)
Médiathèque de Chantepie (35)
Bibliothèque de Châteaubourg (35)
Médiathèque Intercommunale de Châteaubriant-Derval (44)
Médiathèque de Choisy-le-Roi (94)
Bibliothèque de Coursac (24)
Médiathèque de Dinard (35)
Médiathèque d'Ercé-près-Liffré (35)
Médiathèque de Flers (61)
BDP de Gironde (33)
Médiathèque de Gironde-sur-Dropt (33)
Médiathèque de Gosné (35)
Médiathèque de Gradignan (33)
Médiathèque de Gréoux-les-Bains (04)
Médiathèque de Guer (56)
Médiathèque de Guichen (35)
Médiathèque de Gujan-Mestras (33)
Médiathèque de Hagetmau (40)
Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées (65)
Médiathèque d'Hillion (22)
Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (35)
Centre culturel d'Isbergues (62)
Médiathèque départementale de l'Eure (27)
Médiathèque-CDI de La Chapelle-en-Vercors (26)
Bibliothèque de La Méaugon (22)
Médiathèque de Lamotte-Beuvron (41)
Médiathèque de Landerneau (29)
Médiathèque de Langueux (22)
Médiathèque de Lannion (22)
Médiathèque de Le Rheu (35)
Médiathèque de Léon (40)
Médiathèque de Lisieux (14)
Médiathèque de Lons-le-Saunier (39)
Bibliothèque de Ludon-Médoc (33)
Médiathèque de Lunéville (54)
Médiathèque de Manosque (04)
Bibliothèques-Médiathèques de Metz (57)
(Jean Macé, Sablon, Verlaine)
Médiathèque de Mer (41)
Médiathèque de Mézières-sur-Couesnon (35)
Médiathèque de Mimizan (40)
Médiathèque de Mont-de-Marsan (40)
Médiathèque de Montfort-sur-Meu (35)
Médiathèque de Moulins (03)
Bibliothèque de Noaillan (33)
Médiathèque d'Oraison (04)
Médiathèque de Pacé (35)
Médiathèque Musicale de Paris (75)
Médiathèque de Pau (64)
Médiathèque de Plédran (22)
Médiathèque de Plérin-sur-Mer (22)
Médiathèque de Plouër-sur-Rance (22)
Médiathèque de Ploufragan (22)
Médiathèque de Podensac (33)
Médiathèque de Pordic (22)
Médiathèque de Privas (07)
Médiathèque de Quiberon (56)
Médiathèque de Redon (35)
Bibliothèque d'agglomération de Rennes Métropole (35)
Médiathèque de Saint-Avertin (37)
Médiathèques de Saint-Brieuc (22)
(Albert Camus, André Malraux)
Médiathèque de Saint Didier-en-Velay (43)
Médiathèque de Saint-Erblon (35)
Médiathèque de Saint-Jacques-de-la-Lande (35)
Médiathèque de Saint-Julien (22)
Médiathèque de Saint Just-Malmont (43)
Médiathèque de Saint-Laurent-Nouan (41)
Médiathèque de Saint Macaire (33)
Médiathèque de Saint-Sauveur (33)
Médiathèque de Sainte-Tulle (04)
Médiathèque de Sixt-sur-Aff (35)
Médiathèque de Tarnos (40)
Médiathèque de Toul (54)
Médiathèque de Tréguex (22)
Médiathèque de Trémuson (22)
Médiathèque de Trun (61)
Médiathèque de Valence (26)
Médiathèque de Vence (06)
Médiathèque de Vendays-Montalivet (33)
Bibliothèque de Vergt (24)
Médiathèque de Vienne (38)
Médiathèque de Villepinte (93)
Médiathèque de Vinon-sur-Verdon (83)
Médiathèque de Volx (04)
Médiathèque d'Yffiniac (22)



Election Titre de l'année **ZIKLIBRENBIB 2017**

Bulletin de Vote

Nom

Prénom

E-mail

Vote (cocher une seule proposition)

- ☐ 1) 2L8 - *Underwater* (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 2) Anga - *Les Ruches* (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 3) *Billions of Comrades* - Minor (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 4) BlunderBox - *The Walls Ate My Sister's Dog* (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 5) Gridline - *Dead Souls (Nightmare Rave)* (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 6) Hayden Arp - *There Are Voices* (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 7) Julia Turner - *Wake Up* (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 8) Nick Vivid - *Too Much Light* (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 9) Nursery - *Give Me Sundays* (CC-BY-NC-SA)
- ☐ 10) Random Temple - *Plaster Faces* (CC-BY-NC-ND)
- ☐ 11) Safir Nòu - *Puppets' Waltz* (CC-BY-NC-ND)