

L'édito de Ziklibrenbib

Depuis le 28 mars, c'est parti pour l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2017 ! Découvrez 11 titres choisis avec passion par 24 discothécaires et votez pour votre titre préféré d'ici le 28 mai sur ziklibrenbib.fr/election ou dans l'une des 108 médiathèques participantes. Rendez-vous en fin de fascicule pour de plus amples détails !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

Liste des médiathèques participantes

Médiathèque d'Aire sur l'Adour (40)	Médiathèque de Lisieux (14)
Bibliothèque d'Amanlis (35)	Médiathèque de Lons-le-Saunier (39)
Bibliothèque d'Anglet (64)	Bibliothèque de Ludon-Médoc (33)
Médiathèque d'Argentan (61)	Médiathèque de Lunéville (54)
Médiathèque d'Aure sur Loire (43)	Médiathèque de Manosque (04)
Médiathèque de Bayonne (64)	Bibliothèques-Médiathèques de Metz (57)
Bibliothèque de Beautiran (33)	(Jean Macé, Sablon, Verlaive)
Médiathèque de Billère (64)	Médiathèque de Mer (41)
Bibliothèque de Blaison (33)	Médiathèque de Mézières-sur-Couesnon (35)
Médiathèque de Bordeaux (33)	Médiathèque de Mimizan (40)
(Grand Parc, Jean de la Ville de Mirmont)	Médiathèque de Mont-de-Marsan (40)
Médiathèque de Boulazac Isle Manoire (24)	Médiathèque de Montfort-sur-Meu (35)
Médiathèque de Brécé (35)	Médiathèque de Moulins (03)
Médiathèque de Broons (22)	Bibliothèque de Noailhan (33)
Médiathèque de Bruz (35)	Médiathèque d'Oraison (04)
Bibliothèques de Caen (14)	Médiathèque de Pacé (35)
(Alexis de Tocqueville, Pierre-Heuzé, Maladerie, Folie-Couvrechef)	Médiathèque Musicale de Paris (75)
Médiathèque de Cesson-Sévigné (35)	Médiathèque de Pau (64)
Médiathèque de Chaligny (54)	Médiathèque de Plédran (22)
Médiathèque de Chambray (73)	Médiathèque de Plérin-sur-Mer (22)
Médiathèque de Chantepie (35)	Médiathèque de Plouër-sur-Rance (22)
Bibliothèque de Châteaubourg (35)	Médiathèque de Ploufragan (22)
Médiathèque Intercommunale de Châteaubriant-Derval (44)	Médiathèque de Podensac (33)
Médiathèque de Choisy-le-Roi (94)	Médiathèque de Pordic (22)
Bibliothèque de Coursac (24)	Médiathèque de Privas (07)
Médiathèque de Dinard (35)	Médiathèque de Quiberon (56)
Médiathèque d'Ercé-près-Liffré (35)	Médiathèque de Redon (35)
Médiathèque de Flers (61)	Bibliothèque d'agglomération de Rennes Métropole (35)
BDP de Gironde (33)	Médiathèque de Saint-Avertin (37)
Médiathèque de Gironde-sur-Dropt (33)	Médiathèques de Saint-Brieuc (22)
Médiathèque de Gosné (35)	(Albert Camus, André Malraux)
Médiathèque de Gradiignan (33)	Médiathèque de Saint-Dier-en-Velay (43)
Médiathèque de Gréoux-les-Bains (04)	Médiathèque de Saint-Erblon (35)
Médiathèque de Guer (56)	Médiathèque de Saint-Jacques-de-la-Lande (35)
Médiathèque de Guichen (35)	Médiathèque de Saint-Julien (22)
Médiathèque de Gujan-Mestras (33)	Médiathèque de Saint-Just-Malmont (43)
Médiathèque de Hagetmau (40)	Médiathèque de Saint-Laurent-Nouan (41)
Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées (65)	Médiathèque de Saint-Macaire (33)
Médiathèque d'Hillion (22)	Médiathèque de Saint-Sauveur (33)
Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine (35)	Médiathèque de Sainte-Tulle (04)
Centre culturel d'Isbergues (62)	Médiathèque de Sixt-sur-Aff (35)
Médiathèque départementale de l'Eure (27)	Médiathèque de Tarnos (40)
Médiathèque-CDI de La Chapelle-en-Vercors (26)	Médiathèque de Toul (54)
Bibliothèque de La Méauzon (22)	Médiathèque de Tréguen (22)
Médiathèque de Lamotte-Beuvron (41)	Médiathèque de Trémuson (22)
Médiathèque de Landemeau (29)	Médiathèque de Trun (61)
Médiathèque de Langueux (22)	Médiathèque de Valence (26)
Médiathèque de Lannion (22)	Médiathèque de Vence (06)
Médiathèque de Le Rheu (35)	Médiathèque de Vendays-Montalivet (33)
Médiathèque de Léon (40)	Bibliothèque de Vergt (24)
	Médiathèque de Vienne (38)
	Médiathèque de Villepinte (93)
	Médiathèque de Vinon-sur-Verdon (83)
	Médiathèque de Volx (04)
	Médiathèque d'Yffiniac (22)

2

SEC

Que chaque jour soit dimanche

Genre : *Experimental, Math rock, Noise*
Année : 2014
Netlabel : *A tant rêver du roi*
Licence : CC-BY-SA 3.0



SEC est un duo toulousain basse batterie fofou, plein d'idées et de bonne humeur... dont le projet du moment est L'Emeute Philharmonique de SEC (ou EPS), constitué du duo + une chorale + un brass band, où chacun peut participer pour une grande messe foutraque avec le public. « SEC crame les deux bouts de la chandelle » et ça donne envie de tout brûler avec eux... (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : seclerock.bandcamp.com

Tracing Arcs

Waste not, Want not

Genre : *Electro, Trip hop*
Année : 2016
Netlabel : 23seconds
Licence : CC-BY-SA 3.0



Sorti en 2014, *Wasteland* de Tracing Arcs offrait une belle page de trip hop. *Waste not, Want not* en est la version remixée par le groupe lui même. Organiques, chaleureux, avec des basses colossales, les titres trouvent un nouveau souffle et rappellent plus que jamais les œuvres solo de Nicolette, la chanteuse des premiers Massive Attack. (Vincent)

A télécharger sur : 23seconds.org

4

Election Titre de l'année ZIKLIBRENBIB 2017

Du 28 mars au 28 mai, votez pour votre titre favori parmi les 11 en compétition !

Sur ziklibrenbib.fr/election et dans les médiathèques participantes

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr/mais aussi sur :

19

17

aAerial
Winterkauen EP

Genre : Ambient
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



De l'ambient minimaliste mais certainement pas de la musique d'ascenseur... ou alors un ascenseur vers l'ailleurs... D'aAerial, à aérien, aéré, air... il n'y a que quelques lettres. Si les intros aux structures répétitives peuvent paraître un peu simplistes à première écoute, ce n'est que pour mieux attraper l'auditeur avant l'éclosion de sons qui l'attendent... et l'embarquer malgré lui vers des étages inconnus ! (Elise)

A télécharger sur : aerial.bandcamp.com

Franz Schubert
Symphonie n°8

Genre : Musique classique

Licence : CC-PD 1.0

MUSOPEN

Un petit tour du côté de la musique romantique avec cette magnifique symphonie n°8 « inachevée » de Franz Schubert, qui n'a donc pas écrit que des lieder ! Une symphonie découverte longtemps après la mort du compositeur, ici interprétée par le Davis High School Symphony Orchestra – orchestre californien – et disponible sur l'excellent site Musopen qui se propose d'offrir aux mélomanes des interprétations libres des musiques dites « classiques ». (Thibaud)

A télécharger sur : musopen.org

14



La fin du mois d'avril est déjà là et vous attendiez votre nouvelle compilation trimestrielle avec impatience ? La voici, la voilà, avec 16 titres sélectionnés par la fine équipe que nous sommes !

Un grand merci à Mugison, saQi (chez Jumpsuit Records), PHFAT, Allye Gaietto, Cordelia Gartside, Tintamare, Billions Of Comrades, All Shall Be Well, Heskin Radiophonic (chez Fwonk*), Crossworlds (chez Southern City's Lab), Roger Plexico, Isaac Chambers chez Jumpsuit Records), Byzance Nord, Marceau Portron, Those of Willow et The Black Atlantic pour leur usage des licences Creative Commons !

Bonne écoute....

16

Flaccid Ashbacks
Try The Soup

Genre : Pop, Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Try The Soup (le bien nommé !) est le 1er album d'un jeune groupe, probablement étudiant, du Nord Est des États-Unis. Juste 4 copains qui font de la musique pour le plaisir et ça s'entend. Leurs ballades pop aux saillies rock nous apportent un sympathique vent de fraîcheur. Si c'est ça qu'ils appellent de la soupe, on en redemanderait bien une louchée ! Bref, quatre garçons dans le vent sans prétention, et ça fait du bien ! (Elise)

A télécharger sur : flaccidashbacks.bandcamp.com

Barryvan
Piano pieces

Genre : Musique classique, Piano
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Jeune concepteur de logiciel permettant de faciliter le quotidien du monde enseignant, Barryvan, dans son temps libre, compose et publie sa musique. Un piano seul qui n'est pas sans rappeler les sonorités de Satie. A l'écoute, il se dégage beaucoup de douceur, de chaleur et de nostalgie malgré des titres évoquant l'hiver, l'automne... (Laurence)

A télécharger sur : barryvan.bandcamp.com

7

Lumpfish
Sessioned

Genre : Inclassable, Rock
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



À la pêche aux musiques en libre diffusion, on remonte parfois dans ses filets de drôles de poissons... C'est le cas de Lumpfish. Un groupe qui n'existe plus mais qui mérite bien qu'on le découvre encore aujourd'hui. Chaque titre est une histoire, ou même un film, le tout fait entièrement maison par de sacrés créatifs. Si vous n'avez pas peur de l'étrange ni de prendre une « douche écossaise » musicale, écoutez-les vite. Et ne manquez pas tous les petits détails sonores... comme le comprimé effervescent dans *Lalala Coma*. (Elise)

A télécharger sur : lumpfish.bandcamp.com

Fog Lake
Dragonchaser

Genre : Pop, Shoegazing, Slowcore
Année : 2017

Licence : CC-BY 3.0



Nouvel opus pour les canadiens de Fog Lake, avec un *Dragonchaser* enchanteur ! Le groupe tient là sans doute son meilleur album. Plus pop qu'à l'accoutumée, les titres, toujours dans un registre intimiste, se parent d'une certaine légèreté et allégresse. De quoi donner envie d'écouter le tout dans un hamac ! (Vincent)

A télécharger sur : foglake.bandcamp.com

5

Les Cartes Postales Sonores

BUNONG POP SONGS

Genre : *Asie, World*
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Déjà chroniquées sur ce site, les Cartes Postales sonores s'illustrent de nouveau en publiant cette compilation musicale enregistrée chez le peuple Bunong, une ethnie vivant dans les montagnes du Cambodge. C'est aussi un hommage qu'elles rendent à l'artiste Lok Ta. Elles nous offrent un fabuleux cocktail musical de pop synthé et psyché influencé par la musique traditionnelle de ce peuple si méconnu au Cambodge car la culture dominante de ce pays est la culture Khmer. (Georges)

A télécharger sur : lescartespostalesonores.bandcamp.com

Sobria Ebrietas

The Veil

Genre : *Ambient, Electro*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Revoilà Sobria Ebrietas, du côté de chez Free Music Archive cette fois ci, avec un nouveau recueil de titres sous un très beau visuel : *The Veil*. Toujours aussi cinématographiques, les compositions allient expérimentation et claviers symphoniques pour une fantasmagorie unique, comme cet envoûtant et métronomique *The Veil part 2*. (Vincent)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

10

Bruit qui court

Que la nuit m'emporte

Genre : *Rap, Rock*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Rock ou rap ? Un groupe hybride de Toulouse se produisant sur les 2 scènes et au final, n'appartenant à aucune sinon à la sienne. Ce qui va plutôt bien à un groupe libertaire prônant l'insoumission et le réveil des consciences. On aime ou on n'aime pas mais on est forcément secoué par les textes scandés, vociférés, dont la puissance a à voir avec une ponctuation musicale riche et bien dosée. (Elise)

A télécharger sur : brtqcrt.bandcamp.com

Artús

Ors

Genre : *Post hardcore, Rock progressif, World*
Année : 2017
Netlabel : Pagans
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Artús travaille via son association Hart Brut et son label Pagans sur les cultures gasconnes, portant une vision contemporaine, ouverte et radicale, des musiques traditionnelles occitanes. Une instrumentation lourde provenant du rock hardcore liée aux vielles à roues, shrutibox et autres violons, pour un combat halluciné avec, ou contre, l'ours, et une plongée dans la mythologie païenne. Puissant. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : pagansmusica.net

11