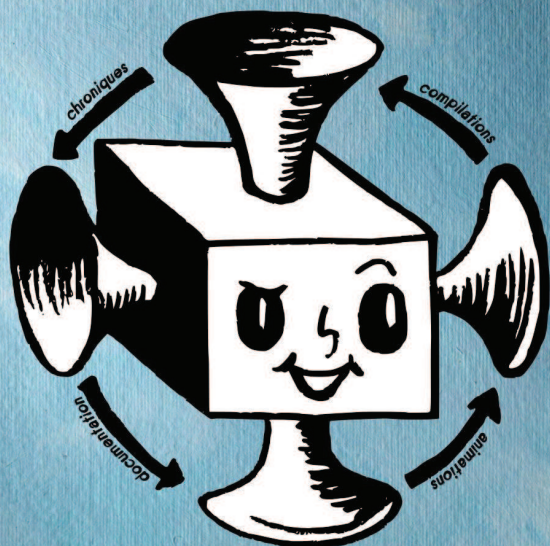


Découvrez la musique en libre diffusion !

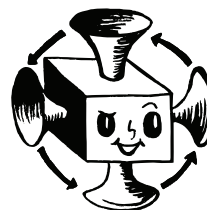


**ZIKLIBRENBIB**  
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

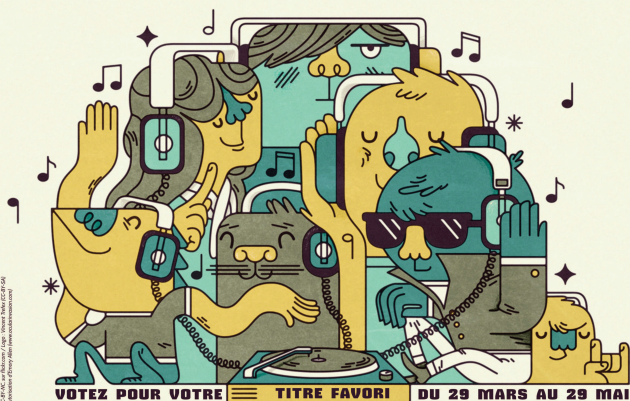
# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Mars-Avril 2016

## ELECTION TITRE DE L'ANNÉE ZIKLIBRENBIB 2016



VOTEZ POUR VOTRE TITRE FAVORI DU 29 MARS AU 29 MAI

**SUR ZIKLIBRENBIB.FR/ELECTION**  
ET DANS LES MÉDIATHÈQUES PARTICIPANTES



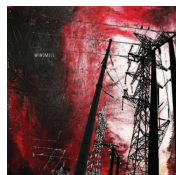
Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

### Windmill

A story of an old woman

Genre : Folk, Slowcore  
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Projet solo de l'ancien chanteur guitariste du groupe de post rock argentanais Youpi, Windmill a commis quelques beaux albums de folk rock ciselé et tout en nuances. *A story of an old woman* est le dernier en date et rassemble douze morceaux dont les influences sont à chercher du côté d'Arab Strap ou de Hayden. (Vincent)

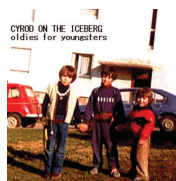
A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

### Cyrod on the Iceberg

Oldies for Youngsters (part. 1B sides and rarities)

Genre : Chanson, Lo-fi, Pop  
Année : 2006

Licence : CC-BY-NC 3.0



Difficile de faire un choix parmi les productions de ce prolifique, éclectique et indéfinissable créateur d'appartement... Un labo d'expérimentations sonores sans visées scéniques, plus ou moins rugueuses, oscillant entre la plus grande légèreté et la plus sombre gravité (comme sa voix d'ailleurs) : des chansons de jeunesse au radiocassette (*Post-adolescence*), 1 titre triste à pleurer (*C'est ainsi*), 1 album folk de chansons de fin (*Ending songs*)... Mais coup de coeur pour *Oldies for youngsters*, faussement gentillet, gai et nostalgique à la fois, qui rappelle parfois des ambiances à la Beck. (Elise)

A télécharger sur : [cyrodiceberg.bandcamp.com](http://cyrodiceberg.bandcamp.com)

# L'édito de Ziklibrenbib

L'actualité pour Ziklibrenbib c'est bien évidemment l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2016. Plus de 80 médiathèques participent à l'opération cette année et vous avez jusqu'au 29 mai pour voter pour votre titre préféré parmi les 16 sélectionnés par vos disothécaires dévoués ! Alors à vos votes, dans votre médiathèque ou sur :

[www.ziklibrenbib.fr/election](http://www.ziklibrenbib.fr/election)

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

bandcamp

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

YouTube

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

ELECTION TITRE DE L'ANNÉE

ZIKLIBRENBIB

2016

DÉCOUVREZ DES ARTISTES QUI PRÉFÈRENT CROIRE EN VOUS  
... PLUTÔT QU'EN L'INDUSTRIE DU DISQUE !

La fine équipe de Ziklibrenbib vous propose 16 titres variés et de qualité, sélectionnés avec amour par 20 disothécaires répartis sur toute la France.

Ecoutez-les, copiez-les, diffusez-les... c'est complètement légal !

Une fois que vous aurez trouvé votre titre préféré, votez pour lui ici-même ou bien directement sur [ziklibrenbib.fr/election](http://ziklibrenbib.fr/election)... jusqu'au 29 mai dernier délai !

VOTER POUR VOTRE TITRE PRÉFÉRÉ DU 20 MARS AU 29 MAI

Illustration : Tanguy Dreyer - Illustration de la page de vote : Ziklibrenbib - Photo : Vincent Huet - CC BY-SA

## Liste des médiathèques participantes

Médiathèque d'Alençon (61)	Médiathèque de Guer (56)	Médiathèque de St Laurent-Nouan (41)
Médiathèque d'Amanlis (35)	Médiathèque de Guignen (35)	Médiathèque de Saint-Macaire (33)
Bibliothèque d'Anglet (64)	Médiathèque de Gujan-Mestras (33)	Médiathèque de Saint-Méen-Le-Grand (35)
Médiathèque d'Argentan (61)	Médiathèque Départementale d'Ille-et-Vilaine (35)	Médiathèque de Saint-Ouen-des-Alleux (35)
Médiathèques d'Artigues-près-Bordeaux (33)	Médiathèque de Issoudun (36)	Bibliothèque de Saint-Sauveur (33)
Médiathèque d'Aurec-sur-Loire (43)	Médiathèque de Landujan (35)	Bibliothèque de Saint-Senoux (35)
Médiathèque de Bain-de-Bretagne (35)	Médiathèque de Lannion (22)	Médiathèque de Saint-Thurial (35)
Médiathèque de Bayonne (64)	Médiathèque du Rheu (35)	Médiathèque de Sallesbeuf (33)
Bibliothèque de Blasimon (33)	Médiathèque de Les Ulis (91)	Médiathèque de Salles (33)
Médiathèque de Bordeaux (33)	Médiathèque de Lisieux (14)	Médiathèque de Signy-l'Abbaye (08)
Médiathèque de Branne (33)	Médiathèque de Lons-le-Saunier (39)	Médiathèque de Thorigné-Fouillard (35)
Médiathèque de Brécé (35)	Médiathèque de Lunéville (54)	Médiathèque de Toul (54)
Médiathèque de Broons (22)	Bibliothèques-Médiathèques de Metz (57)	Médiathèque de Trun (61)
Médiathèque de Bruz (35)	Médiathèque de Montfort-sur-Meu (35)	Médiathèque de Vence (06)
Bibliothèques de Caen (14)(Pierre-Heuzé)	Médiathèque de Montlouis-sur-Loire (37)	Médiathèque de Vendays-Montalivet (33)
Médiathèque de Caudan (56)	Médiathèque de Montreuil-le-Gast (35)	Médiathèque de Vernon (27)
Médiathèque de Cesson-Sévigné (35)	Médiathèque de Pacé (35)	Médiathèque de Villepinte (93)
Médiathèque de Chambéry (73)	Médiathèque de Pau (64)	
Médiathèque de Chantepie (35)	Médiathèque de Plérin-sur-Mer (22)	
Bibliothèque de Chasné-sur-Illet (35)	Bibliothèque de Plouër-sur-Rance (22)	
Médiathèque du Châtelet-en-Brie (77)	Médiathèque de Ploufragan (22)	
Médiathèque de Choisy-le-Roi (94)	Médiathèque de Redon (35)	
Médiathèques de Clermont Communauté (63)	Bibliothèque de Rennes Métropole (35)	
Médiathèque de Cognin (73)	Médiathèque de Saint-Avertin (37)	
Médiathèque de Dinard (35)	Bibliothèque de Saint-Didier (35)	
Médiathèque d'Erce-près-Liffré (35)	Médiathèque de Saint-Didier-en-Vely (43)	
Médiathèque de Falaise (14)	Médiathèque de Saint-Erblon (35)	
Médiathèque de Fiers (61)	Médiathèque de Saint-Georges-de-Chesnè (35)	
Médiathèque de Fréjus (83)	Médiathèque de Saint-Jacques-de-la-Lande (35)	
BDP de Gironde (33)	Bibliothèque de Saint-Jean-sur-Couesnon (35)	
Médiathèque de Goven (35)	Médiathèque de Saint-Just-Malmont (43)	

2

19

## Mela Zeta

I Was Good

Genre : Electro, Experimental  
Année : 2010  
Netlabel : Das Andere Selbst  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

Mela Zeta est un des piliers du collectif berlinois Das Andere Selbst, spécialiste en productions de cassettes confidentielles d'électro expérimentale. Première cassette du netlabel, *I Was Good* explore autant le digital que l'analogique, intègre des éléments rock, dub, pop, en leur appliquant un filtre psychédélique assez envoûtant. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [dasandereselbst.bandcamp.com](https://dasandereselbst.bandcamp.com)

## Tiger Waves

Tippy Beach

Genre : Pop, Psychédélique  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A l'écoute de ce nouvel opus de Tiger Waves, on n'imaginerait pas que le groupe est né d'une rencontre en ligne entre les deux leaders, qui ont composé leurs morceaux ensemble via le réseau malgré les 1600 kms qui les séparent. Leur pop, loin d'être froide et numérique, est en effet hyper chaleureuse, psychédélique à souhait, dans un esprit sixties/seventies des plus agréables. Et avec cet album très réussi, le quatuor américain nous offre rien de moins que 13 titres qu'il fait bon écouter, sourire aux lèvres... (Antoine)

A télécharger sur : [tigerwaves.bandcamp.com](https://tigerwaves.bandcamp.com)

4

17

Sous les rayons de ce beau soleil printanier, voici le volume 17 de nos compilations trimestrielles à télécharger et partager librement sur [ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com) !

Avec : The Quincey (chez Bad Panda), Tyler Butler, Albin Andersson, Dumbo Gets Mad (chez Bad Panda), Nodey, MocloVe (chez MNMN Record Netlabel), Boomtrapped, Klaus Badelt (chez Labelzero), Release The Long Ships, Iago Fernández, Daniel Weltlinger, La Cantine Boga, Ergo Phizmiz, Martha Rose, Jan Grünfeld (chez La Bèl Netlabel et headphones), et Hasta la Vista (chez Ciudad Bombardeada).



## Ehl i Keyif

L'Ehl i Keyif

Genre : *Moyen Orient, World*  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



C'est le troisième album que nous propose Ehl i Keyif, qui est un ensemble composé de trois musiciens d'horizons culturels différents. Après avoir exploré une musique fusion jazz world, cet album est un retour aux sources de la pure tradition musicale turque avec l'emploi d'instruments comme le oud, le kanun et le bendir. Ces onze morceaux proposés sont un véritable délice, la musique est d'un raffinement extrême et d'une grande beauté acoustique. Les trois instruments sont en symbiose totale. Un album à écouter sans modération. (Georges)

A télécharger sur : [chubry.bandcamp.com](http://chubry.bandcamp.com)

## 2L8

The Thread

Genre : *Rock progressif*  
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



2L8

Collectif de musiciens et d'acteurs grecs, 2L8 a d'abord travaillé sur des musiques pour pièces de théâtre. Depuis 2005, le collectif a pris une voie musicale se rapprochant du rock progressif avec des albums concepts denses et offensifs (dont ce *The Thread* fait partie) avec des titres haranguant l'auditeur et visuellement très forts comme ce Η Κλωστή ! (Vincent)

8

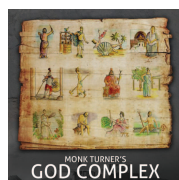
A télécharger sur : [2l8toolate.bandcamp.com](http://2l8toolate.bandcamp.com)

## Monk Turner

God Complex

Genre : *Pop, Power pop*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Vous souvenez-vous de Monk Turner ? Et bien il vient de sortir un album très intéressant intitulé *God Complex*. En 12 chansons, il convoque les principaux dieux de la mythologie grecque avec humour et en profite pour nous donner sa vision du monde. Sa musique est une pop enjouée et colorée de moments jazz, rock, electro piochant allégrement dans la musique de variétés (70'et 80'). En extrait *Poséidon* et sa chanson *I've Miss The Boat* pleine d'énergie (les Beach boys ne sont pas loin...). N'hésitez pas à écouter les autres titres de ce panthéon musical fort sympathique ! (Nicolas)

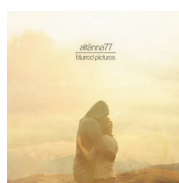
A télécharger sur : [monkturner.bandcamp.com](http://monkturner.bandcamp.com)

## Aitanna77

Blurred pictures

Genre : *Electro, Electronica*  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Aperçu chez les netlabels Testtube, Error ! Lo-fi ou encore Miga, Aitanna77 continue son bonhomme de chemin avec toujours cette electronica douce et contemplative qui le caractérise. Publié en 2014, *Blurred pictures* ne déroge pas à la règle et rassemble 3 titres intimistes au possible. (Vincent)

A télécharger sur : [aitanna77.bandcamp.com](http://aitanna77.bandcamp.com)

6

## Pierce

Real Faker

Genre : *Folk*  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Habituellement en duo avec Billy Thompson, Michael Pierce a sorti l'an dernier de son côté un EP trois titres de toute beauté, où il nous embarque avec sa folk envoûtante et aérienne. Son comparse de Seattle n'est cependant pas très loin puisqu'on le retrouve aux chœurs sur *If I Were You*, un morceau qui vous donnera sûrement envie d'en entendre davantage ! (Antoine)

A télécharger sur : [piercemusic.bandcamp.com](http://piercemusic.bandcamp.com)

## The Mihalix Experience

Rosetta

Genre : *Psychédélique, Rock progressif*  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Groupe de rock psychédélique originaire de Lorraine, The Mihalix Experience nous propose son premier EP. Grâce à un mélange de rock prog et de blues, tout en impro, le quartet chemine vers des horizons de rock atmosphérique, nous emmenant vers des ambiances venant directement des 70's. Nourris aux riffs de Pink Floyd à Soft Machine en passant par King Crimson, The Mihalix Experience s'invente dans des boucles protéiformes, et prouve que la magie du psychédélique opère toujours, entre aspirations créatives et spiritualité vaudoise. (Maryll)

A télécharger sur : [themihalixexperience.bandcamp.com](http://themihalixexperience.bandcamp.com)

13

## Unique Comme Tout Le Monde

Ep

Genre : *Chanson, Folk, Québec*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Peu d'information sur ce groupe nous venant de la Belle Province et qui nous délivre un EP de ballades folk très sympathiques. L'amitié qui les unit semble être leur principal moteur, et cela se ressent à l'écoute des trois titres proposés ici. Un vrai petit régal, merci à eux. (Philippe)

A télécharger sur : [uniquecommetoutlemonde.bandcamp.com](http://uniquecommetoutlemonde.bandcamp.com)

## OhBree

Feed Me Poison

Genre : *Pop, Rock*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sans doute bercés au son des mélodies des Beatles, de Supergrass et autres groupes de rock britanniques, revendiquant fièrement l'influence entre autres des Monty Python, de Tom Waits et The Kinks, les 9 membres d'OhBree ont sorti le mois dernier un EP très court mais diablement entraînant et très rafraîchissant. De quoi donner envie de se plonger dans les deux albums sortis précédemment par cette joyeuse troupe de Philadelphie... (Antoine)

A télécharger sur : [ohbree.bandcamp.com](http://ohbree.bandcamp.com)

15

**CRTVTR****Streamo**Genre : *Post hardcore, Post punk, Punk*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour des Italiens de CRTVTR, et plus en forme que jamais ! Ce nouvel album, *Streamo*, est parcouru d'un véritable souffle qui porte leur post punk tout au long de ces 7 titres. A noter que le groupe compte désormais 2 basses ! (Vincent)

A télécharger sur : [crtvtr.bandcamp.com](http://crtvtr.bandcamp.com)**Daily Misconceptions****Our Little Sequence of Dreams**Genre : *Ambient, Electro, Electronica, Pop*  
Année : 2016  
Netlabel : ZigurArtists  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

Après deux singles sortis en février et en mars, le duo lisboète Daily Misconceptions récidive avec un album sept titres, toujours sur le netlabel portugais ZigurArtists. Leurs morceaux sont une véritable invitation au voyage, tant on se laisse happer par l'électro subtile et onirique brodée par João Santos et soutenue par les parties de batterie de Vasco Furtado. Une musique à la croisée des chemins, entre electronica, folktronica et pop, qui est loin de laisser indifférent ! (Antoine)

A télécharger sur : [zigurartists.bandcamp.com](http://zigurartists.bandcamp.com)**The Great Cold****The Great Cold**Genre : *Black metal, Metal, Post hardcore, Post metal*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Groupe allemand, The Great Cold nous déverse avec ce premier album un post metal sombre et massif. 8 titres amples et à la limite du black metal qui happeront les aficionados du genre. (Vincent)

A télécharger sur : [thegreatcold.bandcamp.com](http://thegreatcold.bandcamp.com)**Anga****La Grande Lessive**Genre : *Chanson*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un *Des premiers mots jusqu'aux plus gros* plus qu'intéressant sorti en 2014, Anga est de retour en ce début d'année 2016 et cela pour notre plus grand plaisir. La guitare en bandoulière et l'accordéon fier, il vient nous parler avec sa gouaille de clown un peu triste de thèmes qui lui sont chers : le temps qui passe trop vite, les relations amoureuses, les errances humaines... et même la disparition massive des abeilles ! Un bel album, percutant et bien enregistré, à télécharger de toute urgence ! (Antoine)

A télécharger sur : [anga.bandcamp.com](http://anga.bandcamp.com)**Gavin Gamboa****Anima exstasis**Genre : *Musique classique, Musique contemporaine*  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Né au Yucatan, Gavin Gamboa, pianiste et compositeur, vit à Los Angeles. Cet album propose une musique d'avant-garde et contemporaine jouée par un quatuor de violon. Musicien éclectique, Gavin Gamboa s'inspire aussi de la mouvance électro, des musiques méditatives tibétaines (album *Wheel of time*), joue avec les sons, les voix (album *This Precious paralysis*). Une découverte originale et surprenante. (Laurence)

A télécharger sur : [gavingamboa.bandcamp.com](http://gavingamboa.bandcamp.com)**CRTVTR****We need time EP**Genre : *Post hardcore, Post punk, Rock*  
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Alors que le combo italien s'apprête à sortir un nouvel album prometteur (on y reviendra), un petit back to the future s'impose. En effet, CRTVTR avait sorti en 2009 pour commencer sa discographie un EP dont il serait dommage de passer à côté. *We need time* à travers ses 4 titres imposait la formule du groupe à savoir un son résolument post punk et indie des plus réussis. (Vincent)

A télécharger sur : [crtvtr.bandcamp.com](http://crtvtr.bandcamp.com)**Jackson Grimm****The Airtime Sessions**Genre : *Bluegrass, Folk*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Malgré une configuration modeste et somme toute classique (contrebasse, guitare, banjo), Jackson Grimm nous livre un premier EP qui ne laisse pas insensible. Alternant entre morceaux entraînants et ballades plus intimistes où sa jolie voix nous embarque, le jeune auteur-compositeur américain montre en une vingtaine de minutes toute l'étendue de son talent... (Antoine)

A télécharger sur : [jacksongrimm.bandcamp.com](http://jacksongrimm.bandcamp.com)



## Ultra Demon

S/T

Genre : Lo-fi, Noise, Post hardcore, Power pop  
Année : 2014  
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



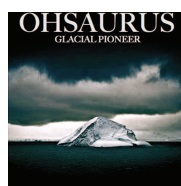
Ultra Demon est un groupe toulousain qui décrit sa musique comme weird powerful rock post-Michael Jackson – pré-apocalypse, pour éviter que les gens n'en disent n'importe quoi. En bloquant la page d'accueil de leur site et en lançant le morceau *UltraNeufTrois* en écoute, on saisit la chose... En fouillant plus loin dans leur musique, on va retrouver l'ensemble de l'histoire du rock, blues, surf, punk, noise, dans un mélange obnubilant. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [moncul.bandcamp.com](http://moncul.bandcamp.com)

## Ohsaurus

Glacial Pioneer

Genre : Electro  
Année : 2010  
Netlabel : Fwonk  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Paru en 2010 chez le netlabel Fwonk, *Glacial Pioneer* du Californien Ohsaurus porte bien son nom. Glacé, puissante et concise, son electro accroche comme en témoignent quelques titres de cet opus, même si l'ensemble est un peu inégal. On retiendra notamment *Oh Kingdom*, *Someone Is Watching You* ou *Engulfment Hypothesis* ! (Vincent)

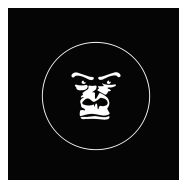
A télécharger sur : [fwonk.bandcamp.com](http://fwonk.bandcamp.com)

## Weird Kong

Weird Kong

Genre : Psychédélique, Punk, Rock  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



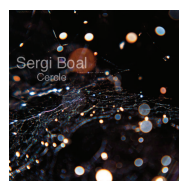
Le rock est un vaste territoire sur lequel il fait bon s'aventurer et cela les Allemands de Weird Kong l'ont bien compris. En 5 titres, ils nous montrent à la fois leur goût pour le psychédéisme (*Collapse*) et les ambiances un peu glam rock (*Secret*) mais aussi leur côté plus punk (*Suspect*, *Glory*), n'hésitant pas d'ailleurs à mélanger un peu tout ça dans le titre un peu déroutant qu'est *Nightmare*. Des débuts assurément prometteurs pour un groupe que l'on suivra avec le plus grand intérêt ! (Antoine)

A télécharger sur : [weirdkong.bandcamp.com](http://weirdkong.bandcamp.com)

## Sergi Boal

Cercle

Genre : Musique contemporaine, Musique de film  
Année : 2013  
Netlabel : AlchEmistica  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



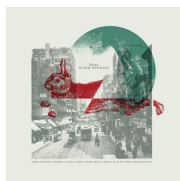
Compositeur et illustrateur sonore, l'excellent guitariste barcelonais Sergi Boal multiplie les concerts et les projets depuis cette sortie en 2013 : un très bel album intimiste tout en subtilité. Issu de l'école flamenco, il a aussi exploré la musique grecque et orientale à travers le oud. Le netlabel AlchEmistica, plutôt orienté guitare classique contemporaine, publie de belles choses sous licence libre : tant des improvisations bruitistes ou mélodiques que des interprétations d'oeuvres classiques. (Panayotis)

A télécharger sur : [alchemistica.net](http://alchemistica.net)

## Talons'

Work Stories

Genre : *Experimental, Folk*  
Année : 2015  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



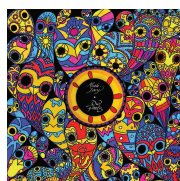
Entre folk, post-rock et ambient, *Work Stories* est un ovni musical flottant, introspectif, vaguement mélancolique, à découvrir. (Thibaud)

A télécharger sur : [talons.bandcamp.com](http://talons.bandcamp.com)

## Minda Lacy

Owl Faces

Genre : *Folk*  
Année : 2015  
Netlabel : *Outfield Records*  
Licence : CC-BY-SA 3.0



Enregistrements assez bruts et naturels, guitares acoustiques un peu piquantes, parties de batterie très organiques et un joli vibrato dans une voix dont le timbre ne laisse pas insensible... A l'image de la pochette de ce *Owl Faces*, les chansons de Minda Lacy nous plongent dans une ambiance très sixties, nous servant au passage des mélodies bien accrocheuses. Sorti en octobre 2015 sur le netlabel californien Outfield Records, le premier album de la jeune Américaine a encore sans nul doute une belle vie devant lui... (Antoine)

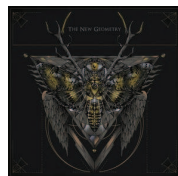
A télécharger sur : [outfieldrecords.bandcamp.com](http://outfieldrecords.bandcamp.com)

10

## The New Geometry

The New Geometry

Genre : *Post rock*  
Année : 2016  
Netlabel : *Enough Records*  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Nouvelle sortie toute récente du netlabel Enough Records, The New Geometry est un groupe de post rock de Porto. De facture classique, son post rock aérien et limpide embrasse un large spectre de mélodies et séduit d'emblée. (Vincent)

A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](http://enoughrecords.scene.org)

## Massage

Lydia EP

Genre : *Pop*  
Année : 2016  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Apparemment allergiques aux réseaux sociaux et aux biographies détaillées, les 5 Californiens du groupe Massage semblent apprécier davantage la pop un peu punk sur les bords, celle qui sent à la fois la sueur et le soleil... et c'est avec enthousiasme qu'ils nous livrent ce premier EP plein d'énergie et de passion, qui nous happe notamment avec les lumineux *Breaking Up* et *Lydia*. Un vrai bon début, qui donne envie d'en entendre et en savoir davantage... (Antoine)

A télécharger sur : [massageband.bandcamp.com](http://massageband.bandcamp.com)

11