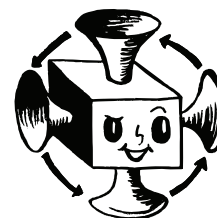


Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Mars - Avril 2015

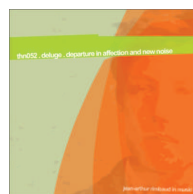


Avec Dream Youth, All Shall Be Well, Will Stratton, Atlum Schema, Chrome Sparks, Epic Soul Factory, Kai Engel, Kubbi, Royal Goulasch, Vita and the Woolf, Oferta Especial, No Drum At All, Joao Hasselberg, Dad Rocks !, The Barista's et The Initiative.

Deluge

Departure In Affection and New Noise

Genre : Ambient, Dub, House
Année : 2004
Netlabel : Thinner
Licence : CC-BY-NC-ND



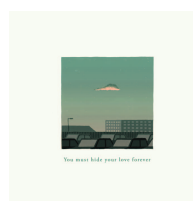
Littérature et musique sont souvent intimement liées. C'est le cas pour cet excellent album produit en février 2004 sur le netlabel Thinner. Pour composer ces morceaux, le québécois Jean-Sébastien Roux (aka Deluge) s'est inspiré ici de poèmes de Rimbaud, dont on retrouve certains titres homonymes. Un voyage minimal-house bien poétique en effet, aux frontières du dub et de l'ambient. (Panayotis)

A télécharger sur : archive.org

Bakers at Dawn

You must hide your love forever

Genre : Folk
Année : 2009
Netlabel : Peppermill Records
Licence : CC-BY-NC-ND



Paru en 2009 chez le netlabel Peppermill Records, *You must hide your love forever* de Bakers at Dawn rappelle un peu le regretté Elliott Smith. 15 titres dans un registre plutôt folk donc, avec une approche low fi qui rend ces compositions attachantes. (Vincent)

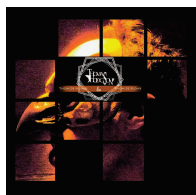
A télécharger sur : peppermillrecords.com

Thomas Hodgson

Thom de plumes, Thom de plomb

Genre : Chanson
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



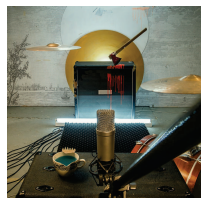
S'il venait à jouer par chez nous, on présenterait sans doute Thomas Hodgson comme le Thomas Fersen québécois. Même belle voix grave et maîtrisée, même goût pour les arrangements acoustiques minimalistes mais poignants, une poésie dans les textes indéniable... et souvent ce petit bout de mélodie qui reste coincé dans la caboche. Cela ne l'empêche pas d'apposer sa patte bien personnelle sur cet excellent EP sorti l'an dernier. De la chanson comme on l'aime ! (Antoine)

A télécharger sur : thomashodgson.bandcamp.com

Craneon

Hacia el sol

Genre : Metal, Stoner
Année : 2014
Netlabel : Anomia
Licence : CC-BY-NC 3.0



Paru sur le netlabel espagnol Anomia, sur lequel on retrouve le groupe Ganz, *Hacia el sol* de Craneon envoie une bonne dose de stoner dans les enceintes. C'est avec un titre éponyme qui casse la baraque que s'ouvre cet album avec une production assez léchée et un gros son. (Vincent)

A télécharger sur : anomiamusica.bandcamp.com

Stu Daly

The Kingsford Session

Genre : Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec ses riffs de guitares acérés et ses parties vocales pleines de coffre, le Dublinois Stu Daly amène sa folk aux frontières du rock acoustique et de la mouvance folk punk, tout en y ajoutant quelques éléments de musique irlandaise. Sachant faire preuve de douceur par moments, il nous embarque avec ses comparses sur le très beau *St. Anthony*, tout en mélodies chaloupées. (Antoine)

A télécharger sur : studaly.bandcamp.com

Les Explorateurs

Mikrokosmos

Genre : Inclassable, Jazz
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND



Les Explorateurs ont décidé de s'attaquer à l'œuvre riche de *Mikrokosmos*, en proposant une subtile réinterprétation jazz, faite de trituration et de concassage de la structure même de la musique. Expérimentés et inventifs, ils s'engagent vers des territoires en friches, où les ambiances poétiques se mêlent à de véritables compositions spontanées. Les Explorateurs nous invitent à découvrir les plis et replis du son dans leurs plus lointaines inspirations baroques. Suivons-les, et laissons nous emporter par leurs créations... (Maryll)

A télécharger sur : soundcloud.com/les-explorateurs

M-Pex

Odysseia

Genre : Electro, Fado, World
Année : 2014
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



M-Pex est un projet qui mêle guitare portugaise et musique électronique. Marco Miranda joue de la guitare portugaise et André Coelho l'accompagne à la contrebasse. Dans ce double album, ils nous proposent deux parties. La première, *Prologus*, est entièrement acoustique et y sont développés des thèmes instrumentaux composés dans le style fado. Dans la deuxième, *Epilogus*, les morceaux sont accompagnés par des ajouts électroniques (boîte à rythme, effet vocal et autres bruitages). C'est un album tout à fait surprenant notamment dans sa deuxième partie. (Georges)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Pen Parker

Geometric EP

Genre : Electro, Electronica
Année : 2015
Netlabel : Picpack
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernier venu chez le netlabel Picpack, Pen Parker nous embarque dans une electronica minimaliste douce et inquiétante à la fois avec des compositions instrumentales habitées. Quelques titres font même penser au travail de Third Eye Foundation (*Do not rush, When drown, it will*). Pen Parker vient également de sortir un 6 titres beaucoup plus expérimental : *Grammar*. (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

Ollie North

Ollie north EP

Genre : Folk
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ollie North est un projet instrumental basé à Montréal. 6 courts morceaux folk donc, empreints du temps qui passe et d'une certaine contemplation, et qui résonnent avec l'image de l'EP et ses paysages défilant le long de la voie ferrée. (Vincent)

A télécharger sur : ollienorthmusic.bandcamp.com

Ghosts In Daylight

Golden and Green EP

Genre : Electro, Pop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec un titre aussi accrocheur que *Golden and Green*, on aurait pu penser les Ghosts In Daylight partis pour nous faire danser le sourire aux lèvres tout l'été. Au lieu de cela, les Londoniens préfèrent nous faire découvrir l'étendue de leur univers en nous servant un intense *The Needle I Thread* ainsi que *Null Hymn*, morceau hypnotique au possible qui déambule aux frontières du trip-hop. En trois titres, c'est fort... et donne des furieuses envies d'encre ! (Antoine)

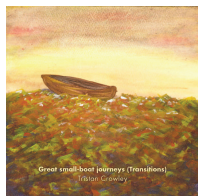
A télécharger sur : ghostsindaylight.bandcamp.com

Tristan Crowley

Great small boat journeys (Transitions)

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



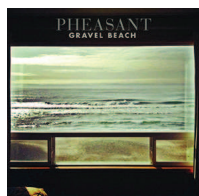
Epurée. Sincère. Mélancolique. Alors que l'édition 2015 de l'élection Ziklibrenbib vient tout juste de commencer, la folk du baroudeur Irlandais Tristan Crowley n'est pas sans évoquer celle du vainqueur de l'an dernier, a Singer of Songs. Sur ce premier album, sa voix constamment sur la brèche et ses instrumentations vibrantes drainent nos émotions et nous plongent dans un état semi-méditatif... (Antoine)

A télécharger sur : tristancrowley.bandcamp.com

Pheasant

Gravel Beach

Genre : Folk, Pop, Rock
Année : 2013
Netlabel : Bakery Allstars
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Pheasant, c'est d'abord Matt Jenkins, guitariste-chanteur qui s'est entouré de 4 autres musiciens pour créer ce projet entre rock et folk, le tout agrémenté de cuivres et d'une fraîcheur pop qui donne un aspect énergique et spontané à leur musique. Comme ils le disent sur leur site officiel : « *Pheasant est simple et vivant, sauvage mais raffiné, rock mais doté d'une âme* ». (François)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

12

Process of Guilt

Faemin

Genre : Metal, Post hardcore
Année : 2013
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti chez le netlabel Nooirax en 2013, *Faemin* de Process of Guilt déroule 6 titres de sludge poisseux au possible. Le son est lourd et sombre et les compositions passées au rouleau compresseur finissent par impressionner et magnétiser. Bref une écoute qui ne laisse pas indifférent... (Vincent)

A télécharger sur : nooirax.bandcamp.com

Robin Mitchell

Dust

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voici *Dust*, nouvel EP de Robin Mitchell. Déjà chroniqué sur Ziklibrenbib le chanteur britannique nous propose cette fois 5 chansons d'hiver, douces et poétiques, à écouter les yeux fermés selon ses propres mots. (Thibaud)

A télécharger sur : robinmitchell.bandcamp.com

9