

L'édito de Ziklibrenbib

Et hop, un nouvel édito pour vous rappeler que l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2015 est toujours en cours. Ne tardez plus, car vous n'avez que jusqu'au 31 mai pour voter pour votre titre préféré... on compte sur vous !

L'autre actualité, c'est bien entendu la sortie de la nouvelle compilation Ziklibrenbib, à télécharger, copier et diffuser librement. Rendez-vous sur notre page Bandcamp pour découvrir les morceaux sélectionnés pour ce volume 13 !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib



ELECTION TITRE DE L'ANNEE ZIKLIBRENBIB 2015



VOTEZ POUR VOTRE TITRE FAVORI
PARMI LES 17 EN COMPETITION !

DU 1^{ER} AVRIL AU 31 MAI

SUR [ZIKLIBRENBIB.FR/ELECTION](https://ziklibrenbib.fr/election) ET DANS LES MEDIATHEQUES PARTICIPANTES

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

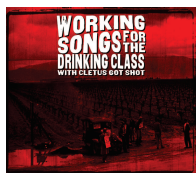


Cletus Got Shot

Working songs for the drinking class

Genre : Bluegrass, Country, Folk
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dans la lignée d'un Woodie Guthrie ou d'un Pete Seeger, Cletus Got Shot nous propose un album de country-folk, révolté, puisant ses sources aux racines de la musique populaire américaine. *Working songs for the drinking class* est un condensé de protest songs portées par une voix rocailleuse, à déguster avec un bon verre de whisky ! (Thibaud)

A télécharger sur : cletusgotshot.bandcamp.com

The Screens

Plastic Dreams

Genre : Rock
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Ne vous fiez pas à leurs têtes d'anges en mode hipster, le rock concocté par The Screens est la fois roublard et sulfureux, sorte de mariage réussi entre The Black Keys, Arctic Monkeys et The Strokes. Le duo de Nashville, qui s'est formé il y a quelques mois de cela, nous livre en réalité un premier EP plus que prometteur... à l'image du dansant *You're My Fuse* ou de l'hypnotique *Sex Psycho*. On en redemande ! (Antoine)

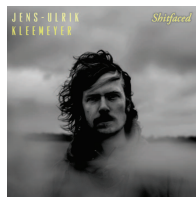
A télécharger sur : thescreens.bandcamp.com

Jens-Ulrik Kleemeyer

Shiftfaced

Genre : Folk, Pop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le Danemark, fournisseur officiel de talents en libre diffusion ! Après Machine, dear, TM Hunter, Suns Of Satan, The Slaughterhouse 5, Stærosaurus ou encore Dad Rocks! (qui apparaît d'ailleurs dans les remerciements de cet album), c'est au tour de Jens-Ulrik Kleemeyer de venir nous charmer. Entre envolées lumineuses et passages plus mélancoliques, ses morceaux finement arrangés apportent du soleil dans notre quotidien tout en révélant leur profondeur et leur intensité émotionnelle au fil des écoutes. (Antoine)

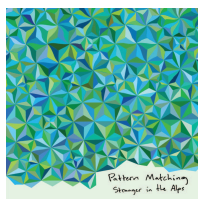
A télécharger sur : jens-ulrikkleemeyer.bandcamp.com

Stranger in the Alps

Pattern Matching

Genre : Country, Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND



Stranger in the Alps nous offre un album surprenant. Sur une base folk-country, l'auteur-compositeur américain explore différentes directions artistiques, passant d'ambiances pesantes en morceaux plus enjoués (voire à la frontière du rock), sans oublier de tirer sur la corde sensible avec la très belle ballade folk *Love/Afraid*. (Antoine)

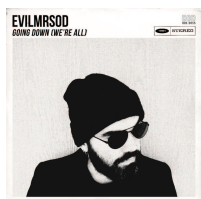
A télécharger sur : strangerinthealps.bandcamp.com

EvilMrSod

Going down (We're all)

Genre : Blues, Folk, Rock
Année : 2015

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Originaire des Canaries et sévissant en Allemagne, EvilMrSod est un ex-punk dont les multiples projets musicaux en font un artiste aussi talentueux que prolifique. Suite à son dernier titre dévastateur, le bien nommé *Atom bomb*, il nous surprend encore avec ce nouvel EP dans un registre plus folk. Vous pensiez que le rock'n roll était mort avec Elvis ? Jetez donc une oreille à son groupe Mariachi Los Svensson, en un mot : ça défonce ! (Panayotis)

14

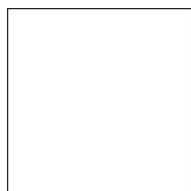
A télécharger sur : evilmrsod.bandcamp.com

Apple From Earth

Untitled

Genre : Post rock
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Apple From Earth, groupe de Lyon, nous déverse un post rock sauvage impressionnant. 5 titres issus d'une session live incisifs et d'une violence sourde, soutenus par un violon omniprésent, constituent ce *Untitled* au visuel vierge et où la musique dit tout. (Vincent)

A télécharger sur : applefromearth.bandcamp.com

A La Mode

A La Mode

Genre : Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



A La Mode est le projet de la Canadienne Dominique Lemoine. Sur son EP 3 titres sorti l'an dernier, elle nous fait découvrir son indie pop légère, cotonneuse... comme une caresse qui flotterait autour de nous avant de venir délicatement se poser. Ses morceaux sont portés par sa voix très douce et une instrumentation très acoustique, même si quelques claviers viennent ici et là apporter encore davantage de profondeur à l'ensemble. Très joli ! (Antoine)

A télécharger sur : alamode.bandcamp.com

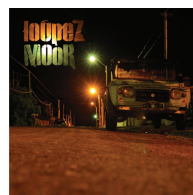
16

Loopez

MooR

Genre : Amérique du sud, Electro, Funk, Soul, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Loopez, déjà chroniqué, revient avec cet album toujours aussi riche et coloré en rythme dance, reggae, dub... Une réunion de morceaux joués durant son show d'une année effectué à travers son pays, l'Uruguay. (Laurence)

A télécharger sur : loopez.bandcamp.com

Supakonfekt vol.2

Genre : House
Année : 2012
Netlabel : Supafeed
Licence : CC-BY-NC 3.0



De la house, oui, mais deep, minimale et sensuelle. C'est la ligne éditoriale choisie depuis 2006 par le netlabel allemand Supafeed, et l'on en ressent les influences : Kojak, Technasia, Derrick Carter... De bonne facture, cette compilation présentant l'ensemble des artistes du label s'adressera cependant en priorité à un public de connaisseurs, cette lecture de la house étant un peu passée pour le grand public. L'occasion d'espérer également que Supafeed se relance, la dernière sortie datant d'il y a presque 2 ans et les bons labels deep étant finalement rares. (Philippe)

A télécharger sur : supafeed.net

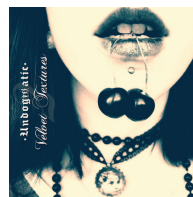
7

Undogmatic

Velvet texture Vol.2

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2013

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Undogmatic est un musicien très prolifique qui enchaîne les sorties d'albums de façon presque compulsive. Nimbées dans un trip hop flirtant avec l'esthétique gothique, les compositions deviennent hypnotiques notamment grâce aux rythmiques bien accrocheuses. (Vincent)

A télécharger sur : undogmatic.bandcamp.com

Ebsa

Heartwork

Genre : Hip hop, Rap
Année : 2014
Netlabel : LibreCommeLair
Licence : CC-BY-NC-ND



Ebsa, rappeur britannique ayant déjà participé à quelques sorties LCL, est un esthète des productions de Atira. *Heartwork* n'aurait pas vu le jour sans cette profonde admiration, Ebsa souffrant du syndrome de la page blanche jusqu'à cette collaboration. Résultat : une rencontre UK/USA pour un premier EP prometteur, dont les lointaines influences sont notamment à chercher du côté d'A\$AP Rocky. (Philippe)

A télécharger sur : lclweb.org

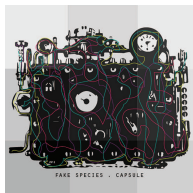
5

Fake Species

Capsule

Genre : *Electro, Hip hop, Pop*
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec le très aguicheur *Another Year* en guise d'apéro, on pourrait penser que la musique de Fake Species a basculé du côté pop sautillante. Mais au fur et à mesure que l'on avance dans cet EP, on retrouve avec plaisir l'éclectisme, l'originalité et la profondeur qui avaient tant séduit sur leur premier EP sorti l'an dernier. Au final le groupe de Cleveland nous sert 4 titres qui font du bien là où ils passent et nous propose même une nouvelle version électrisante de leur titre *Ano?*. Vous avez dit coup de cœur ? (Antoine)

A télécharger sur : fakespecies.bandcamp.com

Martino Nencioni

Then

Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2014
Netlabel : 51beats
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Martino Nencioni est un musicien electro de l'écurie du netlabel 51 Beats. Paru en 2014, son album *Then* fait la synthèse entre electronica enveloppante (*Hug, Widespreadwave*) et electro pop plus enjouée (*Whitecats, Tp*) proche du son des anglais de Plaid. (Vincent)

A télécharger sur : 51beats.net

10

Oferta Especial

Donde las toman las dan

Genre : *Punk, Rock, Ska*
Année : 2009

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Le groupe madrilène Oferta Especial nous offrait dans ses deux premiers albums un rock énergique, joyeux et mélodique d'une grande qualité, servi par un chœur juste et entraînant. *Donde las toman las dan*, le second opus du groupe, est sorti en 2009. On y ressent leurs ambitions premières : délivrer un son puissant, très personnel, mélange d'influences musicales sur une palette ouverte du métal au ska en passant par le rock urbain. (Xavier)

A télécharger sur : jamendo.com

All Shall Be Well

Blauwgeel

Genre : *Post rock*
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Venu des Pays Bas, les All Shall Be Well officient dans un post rock assez classique proche du son du *Earth is not a cold dead place* du groupe Explosion in the Sky. Mélancoliques, émouvants et introspectifs, leur titres d'une grande beauté s'étirent à grand renfort de guitares cristallines. (Vincent)

A télécharger sur : allshallbewell.bandcamp.com

11