



- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC d'Argentan, de Gradignan, d'Oullins, de Pacé, de Parthenay-de-Bretagne, de Rillieux-la-Pape, la BDP de Gironde, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, de Clermont Communauté, de la CDC de Charenton/Saint-Maurice et de Toul.....

Source : ziklibrenbib.fr

Retrouvez-nous également sur :



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Les mini-chroniques Mars - Avril 2013

Nick Corbo - Bird watching in america



Genre : Country, Folk
Année : 2009
Netlabel : Shack Attack Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : shackattackrecords.bandcamp.com

Un véritable coup de cœur cette semaine pour le musicien Nick Corbo et son album « Bird watching in America ». Point de gothique au programme, mais de superbes compositions de country folk dépouillées et à fleur de peau, pas sans faire penser à celles du regretté Vic Chesnutt ou encore aux premiers Palace Brothers ou Silverjews. (Vincent)

Gridline - Red music



Genre : Electro, Electronica
Année : 2012
Netlabel : Bumpfoot
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : bumpfoot.net

Paru sur le netlabel Bumpfoot (211ème sortie quand même) en fin d'année, « Red music » est un condensé d'electronica introspective à grand renfort de claviers composé par le musicien serbe Predrag Grujic aka Gridline. Un album qui rappelle fortement le duo Plaid de l'écurie Warp. (Vincent)

Alexandre Bateiras - Canções da Lua Nova



Genre : World
Année : 2007
Netlabel : Merzbau
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Magnifique album de guitare portugaise, instrument aux sonorités troublantes et merveilleuses. Alexandre Bateiras nous emmène avec lui dans un voyage riche en émotions fragiles et fulgurantes. La plénitude enfin trouvée. (Stéphanie)

Elle Lefant - Pulse



Genre : Pop
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Un album qui porte très bien son nom ! Elle Lefant nous transporte dans un univers sympathique, dans une ambiance cocooning dans laquelle on se sent bien. (Adeline)



Ziklibrenbib volume 5, à télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib

Project Divinity - Not Alone In Kyoto



Genre : Ambient, Electro, Relaxation

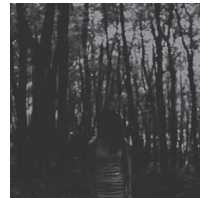
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Le compositeur et producteur finlandais Maati Paalanen propose avec Project Divinity une musique particulièrement apaisante qui mélange ambient et musique minimaliste. Son dernier Ep date de 2011 et s'intitule Not Alone In Kyoto. Une production soignée qui crée une atmosphère douce et relaxante. (Nicolas)

Trans Alp - Après quatre pièces d'Erik Satie



Genre : Ambient, Electro, Musique classique

Année : 2013

Netlabel : Camomille

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : camomillemusic.com

Trans Alp, c'est Sebastian Drichtel, musicien passionné de musique électronique, concrète. Il revisite Erik Satie tout en préservant le travail, la partition d'origine. A l'écoute, on retrouve, apprécie tout ce que « Les Gnessiennes » de Satie ont de mélancolique, de nostalgique... Beau compromis entre le classique et l'expérimentation musicale electro. (Laurence)

The Ugly Club - You Belong To The Minutes



Genre : Pop, Rock

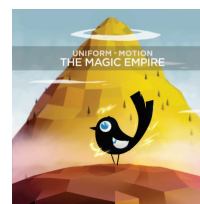
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : theuglyclub.bandcamp.com

Un petit coup de mou avant l'arrivée du printemps ? Faites donc le plein de vitalité avec ce premier album de The Ugly Club, une grande dose de très bonne pop à l'énergie rock et aux accents funk. Une musique rafraîchissante, inventive et très bien produite, avec des mélodies qui font mouche et des passages instrumentaux aux petits oignons. (Antoine)

Uniform Motion - The Magic Empire



Genre : Folk, Pop

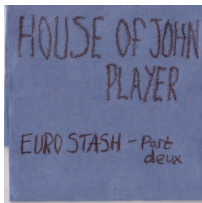
Année : 2013

Licence : CC-BY 3.0

A télécharger sur : uniformmotion.bandcamp.com

Le groupe toulousain Uniform Motion revient avec un 4ème album magnifique, où leur folk sort de sa coquille intimiste pour nous offrir des morceaux entraînants et légers et d'autres plus épiques et chargés d'émotion, à l'image du sublime The Neon Nest. (Antoine)

House of John Player - Euro Stash Part Deux



Genre : Noisy pop, Shoegazing
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : houseofjohnplayer.bandcamp.com

Que la pochette DIY pour le moins douteuse du dernier album de House of John Player, un anglais ayant récemment jeté l'ancre du côté de Lyon, ne vous rebute pas au point de l'ignorer purement et simplement : vous passeriez à côté d'un très bon album et notamment de ce petit chef-d'œuvre pop/shoegaze qu'est la chanson « POPWAR ». (Fabien)

The Aerial - Eleven Shaking Twenty



Genre : Electro, Pop
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : theaerial.bandcamp.com

A l'écoute de ce premier EP, il va sans dire que la musique de The Aerial ne peut se cantonner aux frontières de la Lorraine, terre d'attache du groupe. Si elle lorgne assurément de l'autre côté de la Manche, cette pop electro dansante aux mélodies entêtantes est à vrai dire taillée pour le net et une diffusion virale, autorisée et même encouragée par la licence Creative Commons utilisée ! Alors copiez, partagez, diffusez, remixez... et apportez un peu de bonheur dans les foyers ! ;-) (Antoine)

Sheiza - Sheiza

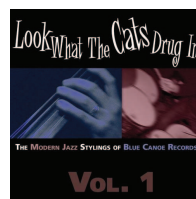


Genre : Metal, Post hardcore, Post metal
Année : 2009
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Formation de post métal et post hardcore caennaise, Sheiza officiait fin 2000 avec des compositions instrumentales frôlant parfois le rock industriel notamment par l'ajout de samples et claviers et également de vidéos lors de ses concerts. Cet EP devrait ravir tout amateur de Red Sparowes, Pelican ou Russian Circles ! (Vincent)

Blue Canoe Records - Look What The Cats Drug In Vol. 1 (compilation)



Genre : Jazz
Année : 2009
Netlabel : Blue Canoe Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Le label américain Blue Canoe Records nous délivre une compilation de titres jazz sortis de son catalogue. Tous des titres instrumentaux de très bonne facture, le titre What About April fait toutefois exception par la présence d'une voix féminine pleine de feeling, accompagnée d'une instru impeccable. Avis aux amateurs... et aux autres ! (François)

This Co. - Untitled



Genre : Electro, New wave, Post punk
Année : 2010
Netlabel : Clinical Archives
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0,

A télécharger sur : clinicalarchives.blogspot.fr

Agréable surprise que This.Co, groupe chilien, évoluant dans un genre new wave electro punk. Si vous avez un coup de bambou, cliquez et la patate vous retrouverez ! (Stéphanie)

netlabelism.com - 04/11 (compilation)

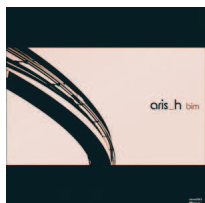


Genre : Ambient, Folk
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0,

A télécharger sur : netlabelism.com

A l'instar de Ziklibrenbib, Netlabelism fait partie de ces sites qui se font un devoir de promouvoir la musique libre et gratuite, notamment par le biais de compilations distribuées sous licence Creative Commons (tiens tiens...). Leur activité s'est dernièrement largement amenuisée, mais que cela ne vous empêche pas de jeter une oreille à ces sélections qui valent le détour, comme en atteste ce sublime morceau de la québécoise Sea Oleena (qui est, je vous l'avoue, la vraie raison pour laquelle je me suis intéressé à ces compilations). (Fabien)

Aris H - Bim

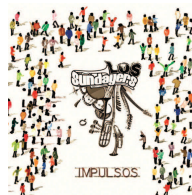


Genre : Electro, Jazz, Trip hop
Année : 2012
Netlabel : VKRS
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : vkrs.co

« Bim » est un Ep du musicien grec Aris Hatzidakis expatrié en Australie. 3 titres dans un registre electro jazz parus sur le netlabel electro Irlandais VKRS dont l'agréable « Burning leather ». (Vincent)

Los Sundayers - Impulsos

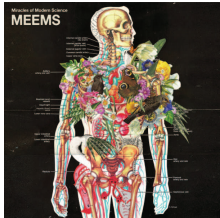


Genre : Funk, Reggae, Ska
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : comparteearte.com

Partageant depuis 2006 leur musique sous licence Creative Commons, les Madrilènes de Los Sundayers nous ont offert leur album le plus abouti, entièrement auto-produit et financé par une campagne de crowdfunding. On y retrouve avec plaisir leurs influences diverses (reggae, rock, jazz, ska, funk, musique latine) et leur énergie communicative, qui font de ces 10 titres une multitude de rayons de soleil pour accompagner l'arrivée du printemps. (Antoine)

Miracles of Modern Science - MEEMS



Genre : Pop
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur :
miraclesofmodernscience.bandcamp.com

Batterie, contrebasse, violoncelle, violon, mandoline et chant. Miracles of Modern Science est une formation pop peu ordinaire, mais certainement l'une des plus enthousiasmantes entendues depuis très longtemps ! Les 5 gars de Brooklyn nous offrent un EP de grande classe, où leur musique des plus inventives nous embarque dans des moments plus baroques sans jamais nous perdre, avec en point d'orgue ce petit bijou qu'est Dear Pressure. (Antoine)

Xera - Lliendes



Genre : Celta, Electro
Année : 2007
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Xera est un groupe espagnol, originaire des Asturies. Comme la Galice, ces deux régions ont préservé leur héritage celtique et naturellement leur musique est la représentativité de cet héritage. Cet album est une petite perle avec des arrangements très modernes bercés dans une ambiance electro, ils sont les dignes successeurs de Carlos Nunez, Lunar de Lubre ou de Milladoiro. (Georges)

Carter Behnke - Time To Go EP

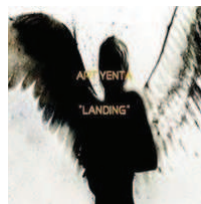


Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : carterbehnke.bandcamp.com

Un premier EP de caractère, porté par la technique guitaristique et la très belle voix, pleine, à la fois puissante et chargée d'émotion, d'un auteur-compositeur-interprète pétri de talent. (Antoine)

Art Yenda - Landing



Genre : Electro, Electronica, Pop, Relaxation, Trip hop
Année : 2008
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Les français d'Art Yenda livrent ici un album long (31 titres) et très éclectique, globalement electro (notamment dans l'utilisation des claviers et de beats) mais se permettant de lorgner vers le blues ou la pop sur les quelques morceaux chantés ; l'ensemble demeure très riche et ravira les amateurs de musique électronique trip/hop ou down-tempo dans le style de Zero 7 ou Morcheeba. Dans tous les cas, c'est assurément un groupe prometteur qu'il ferait bon de surveiller à l'avenir ! (François)

Vermillion Gaze - White magic



Genre : Electro, Electronica
Année : 2013
Netlabel : Elpa Music
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : elpamusic.lv

Venu du netlabel Lettonien Elpa Music, Vermillion Gaze compose une electronica à grand renfort de sons synthétiques issus des années 80. Loin de sonner has been, les titres rappellent le son glacial de Plaid et d'une bonne partie du catalogue Warp. (Vincent)

Blessings - Bittervatten

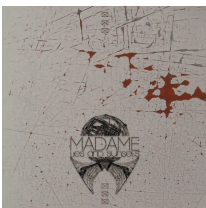


Genre : Metal, Post hardcore, Punk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : blessingsgbg.bandcamp.com

Attention les décibels ! Blessings est un groupe de post hardcore qui nous vient de Suède. 7 titres lorgnant du côté du crust (sous genre musical du punk avec des influences métal) dans la lignée des premiers Fall of Efrafa notamment. Le groupe en parallèle d'une belle sortie K7 audio nous offre cet album en version numérique. (Vincent)

Madame - Lies and Sunsets



Genre : Dubstep, Electro, Electronica, Trip hop
Année : 2011
Netlabel : Música Vermella
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : musicavermella.com

Issu du netlabel espagnol Música Vermella, Pol Duno Ruhi (aka Madame) livre un album alliant samples de musique classique, electronica et une pointe de dubstep. Cet album est intéressant, car l'intégration des samples classiques est remarquablement menée, les aspects électroniques et classiques se soutenant mutuellement. (Philippe)

Tsunami Wazahari - Soma Hi-Fi



Genre : Dub, Trip hop
Année : 2012
Netlabel : Fresh Poulp Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : fresh-poulp.net

Après Ganesh Hi-Fi (2008) et Hanuman Hi-Fi (2010), Tsunami Wazahari nous propose le dernier volet de son triptyque sonore : Soma Hi-Fi. Mélange de dub et de trip hop, avec l'Asie pour toile de fond, Soma Hi-Fi est un album dépayçant, faisant la part belle au travail de sampling vocal et d'instruments traditionnels. (Philippe)

Will Stratton - Post Empire



Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : willstratton.bandcamp.com

C'est sur le label Talitres que le jeune chanteur et songwriter Will Stratton a sorti son quatrième album : Post Empire. Un album folk très contrasté qui vous fera penser à Nick Drake et à Neil Young. Vous y trouverez une musique d'une rare agilité, comme en témoigne le beau titre : You Divers. (Nioolas)

Eaters - Wives



Genre : Hip hop, Rap
Année : 2012
Netlabel : Black Lantern Music
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : blacklantermusic.com

Eaters est groupe de rap issu du netlabel Black Lantern Music. Toutes leurs productions sont recommandables et ce « Wives » ne déroge pas à la règle. Amateurs de Sage Francis, Dalëk et autre El-p jetez vous sur cet album, vous ne serez pas déçu ! (Vincent)

Oskar Schuster - Dear Utopia



Genre : Inclassable, Piano
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : shop.oskarschuster.com

Le jeune compositeur berlinois Oskar Schuster nous propose une musique acoustique (piano, accordéon, glockenspiel...) oscillant entre mélancolie et espoir, qui n'est pas sans rappeler l'œuvre de Yann Tiersen... Un album subtilement composé, finement orchestré et habilement interprété. (Antoine)

Unama - Unama

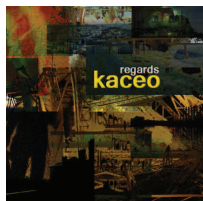


Genre : Inclassable, Pays basque, World
Année : 2007
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Unama est un quatuor basque qui revient sur scène après quelques années d'absence. Il nous propose de bien jolies ballades mélancoliques accompagnées par des voix qui s'entremêlent dans des harmonies exquises pour nos oreilles. (Georges)

Kaceo - Regards (Demo)

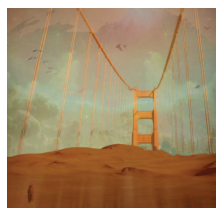


Genre : Chanson
Année : 2007
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Kaceo donne à voir des scénettes de la vie quotidienne à travers 13 chansons aux instrumentations simples et efficaces. Le couple guitare/voix apporte un vrai charme à cet album. (Adeline)

Broke For Free - Gold can stay



Genre : Electro, Trip hop
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Broke For Free est le projet musical de Tom Cascino. Depuis quelques temps, il publie des petits albums remplis d'instrumentaux electro chaloupés comme l'excellent « 942 miles ». (Vincent)

The Ascetic Junkies - This Cage Has No Bottom



Genre : Folk, Pop, Rock
Année : 2010
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : theasceticjunkies.bandcamp.com

Embarquez avec The Ascetic Junkies pour un périple musical oscillant entre la folk, la country, le bluegrass et la pop, le tout teinté d'une énergie rock galvanisante ! Un dernier album finement écrit et très bien enregistré, où le groupe arrive toujours à nous surprendre sans jamais lasser, en distillant ci et là des mélodies vocales efficaces et très entêtantes... (Antoine)

Dawn Pemberton & BJ Block - II



Genre : Gospel, Jazz, Soul
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : freemusicarchive.org

C'est une voix puissante, ayant l'âme de ces grandes chanteuses de gospel, jazz, soul que vous allez rencontrer musicalement. Dawn Pemberton est une artiste incontournable de la scène musicale de Vancouver. Découvrez cette voix « black », chaude et puissante. Bonne écoute ! (Laurence)