

L'édito de Ziklibrenbib

Election Ziklibrenbib 2022 : c'est l'heure des résultats !

Après dépouillement des 588 bulletins de votes de cette édition (dont 218 votes en ligne), c'est au final Carsie Blanton qui remporte cette élection, sa chanson Be Good ayant obtenu 516 points (226 personnes ont voté pour elle, que ce soit en 1ère, 2ème ou 3ème position) !

Sur la 2ème marche du podium, on retrouve FRITZ avec 437 points, suivi de Gaspar Claus avec 413 points.

La suite du classement :

- 4] David Morrison & Young GhosT 372 points
- 5] Nedelko & Oster Lapwass (Beatmaker) 303 points
- 6] Björn Falk (chez Crafting Room Recordings) 302 points
- 7] Lake South 282 points
- 8] Tendinite 229 points
- 9] Murielle Holtz 226 points
- 10] Veilleuse 222 points
- 11] Lumpini 208 points

Merci à toutes et à tous pour votre participation !!

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib



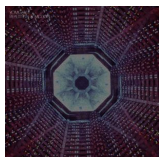
facebook.com/Ziklibrenbib

2

Yomgaille

Repetition and Motion

Genre : Electro/Electronica
Année : 2017
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le beatmaker français Yomgaille faisait son apparition sur le netlabel finlandais Kahvi Collective en 2017 avec ce *Repetition and motion*. Sous un visuel créé à partir de l'église de béton de Auguste Perret du Havre, Yomgaille déroulait 6 titres alphabétiques et futuristes avec une mention pour ce superbe B. (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

Adolf Plays the Jazz

Low Life | We Can't Lose. We Have Already Lost. Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

Genre : Jazz rock/Post punk/Post rock
Année : 2022



Actif depuis plus de 20 ans, le groupe grec Adolf Plays the Jazz nous présente sur son dernier opus un mélange détonnant de post-rock et de post-punk agrémenté de touches éphémères de jazz. On est emporté du début à la fin par ces rythmiques hypnotiques et ces murs de guitares envoûtants... et un chant qui s'invite de temps à autre (non sans évoquer le leader de Placebo). Une œuvre à part, intense et transportante. (Antoine)

A télécharger sur : adolflaysjazz1.bandcamp.com

4

Vietnam II

Crimewave

Genre : Pop/Rock
Année : 2022
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Retour des superbes Vietnam II avec un nouvel album sur le netlabel blocSonic. Entre légèreté, pop, synthés et quelques passages plus rock, le duo nous offre une fois de plus un excellent opus. En illustration le génial *Modwave* ! (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Noia

Noia

Genre : Punk/Rock
Année : 2022
Netlabel : Saltamarge
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premier album pour les Espagnols de Noia, et le moins que l'on puisse dire est qu'ils ne font pas dans la demi-mesure ! Dopés à l'énergie pure, ces 13 titres parus sur le netlabel Saltamarges délivrent un punk rock habité qui n'oublie pas les mélodies accrocheuses et s'habille à l'occasion de gimmicks électroniques au clavier. (Antoine)

A télécharger sur : saltamarges.bandcamp.com

11

Alasdair Cooper

The Girl Who Waited

Genre : Experimental/Musique de film
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec une mère professeure de piano et un père réalisateur pour la télévision, il peut sembler naturel que le Britannique Alasdair Cooper se soit tourné vers la composition de musique à l'image. Malgré son jeune âge il a notamment déjà œuvré pour des courts-métrages et s'essaie parfois à des bandes-sons pour des films qui n'existent pas encore, à l'instar de ce très évocateur *The Girl Who Waited* à l'ambiance à la fois SF et dramatique. (Antoine)

A télécharger sur : alasdaircooper.bandcamp.com

Orgonon Sound Machine

Pattern For Mental Survival

Genre : Electro
Année : 2022
Netlabel : Soisloscerdos
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



L'Italien Orgonon Sound Machine revient sur le netlabel espagnol Soisloscerdos avec ce *Pattern For Mental Survival*. Au programme une electro basique, avec des sons vintage issus de vieux claviers, répartie en 8 "Pattern", dont les *Pattern 1* et *Pattern 2* plutôt réussis dans le genre. (Vincent)

A télécharger sur : soisloscerdos.com

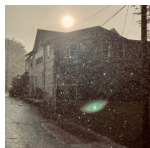
9

Krestovsky

Early '22

Genre : Folk
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Petite douceur venue d'outre-Atlantique en cette fin de semaine avec le nouvel EP de l'Américain Krestovsky (aka Andy Chrest) et ces 3 ballades folk cotonneuses et intimistes. Pour en entendre davantage, n'hésitez pas à parcourir sa page Bandcamp ou sa discographie assez conséquente sur Free Music Archive ! (Antoine)

A télécharger sur : krestovsky.bandcamp.com

Rephazer

Sketches in between the Noise

Genre : Ambient/Electro/Electronica
Année : 2018
Netlabel : Kahvi collective
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2018, le Néerlandais Rephazer sortait ce cotonneux Sketches in between the noise sur le netlabel Kahvi Collective. Mixant electronica et ambient, l'ensemble se révélait vraiment enveloppant et apaisant à l'image de ce Noise. (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

8

Spiedkiks

Mary Poppin' Medicine

Genre : Big beat/Electro/Hip hop/Trip hop
Année : 2022
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec cette toute nouvelle sortie, le duo Allemand Spiedkiks se rappelle à nous avec son excellent mélange de big beat et hip hop. Cette fois ci, le duo s'est entouré de pas mal de featuring issus du netlabel blocSonic (Louis Lingg & The Bombs, Pot C, Doonie Ozone...) pour un album addictif et hédoniste. (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Greg Hoy & The Boys

The Special Party

Genre : Garage/Rock
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Artiste un peu touche-à-tout, Greg Hoy aime entre autres projets taper le bœuf avec ses Boys pour jouer un rock retro qui ne s'encombre pas de fioritures. Avec un groove indéniable et des mélodies contagieuses ce nouvel opus du quatuor américain, sur lequel figurent des versions démo de certains morceaux, s'avère particulièrement frais et entraînant. (Antoine)

A télécharger sur : greghoyandtheboys.bandcamp.com

5