

ELECTION TITRE DE L'ANNÉE Ziklibrenbib 2022

Vous avez élu :



1 - Be Good
de Carste Blanton
(516 Points)

2 - Arrow
de Fritz
(437 Points)



3 - Une Foule
de Gaspar Claus
(413 Points)

4 - Pull up (Pull up)
(Alphabethead & Young Ghost - 372 Points)

5 - Les Anges
(Nedelko & Oster Lafwass - 303 Points)

6 - Elisabeth
(Björn Falk - 302 Points)

7 - New Bourgeoiseland (Lucky)
(Lake South - 282 Points)

8 - Take me to the Ocean
(Tendinite - 229 Points)

9 - J'écris
(Murielle Hantz - 226 Points)

10 - HappyCratie
(Veilleuse - 222 Points)

11 - Sahara
(Lumini - 208 Points)



Merci à toutes et à tous pour votre participation !

Illustration de Jean-Benoît (CC-BY-SA) • morosclub.wordpress.com
Logo Ziklibrenbib de Vincent Trélex (CC-BY-SA)

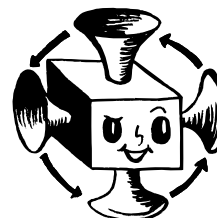


Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Mai - Juin 2022

El Búho, Minük

Aurora Remixed

Genre : Amérique du sud/Electro/World
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2020 le Français El Búho s'est lancé dans le remix intégral de l'album *Aurora* du duo suédo-colombien Minük, qui s'est empressé de lui dire oui tellement l'idée les emballait. Le résultat est une symbiose des racines traditionnelles de Minük et de l'univers plus digital mais chaloupé de El Búho, et le tout fonctionne à merveille ! (Vincent)

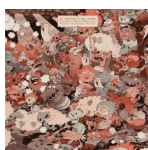
A télécharger sur : elbuho.bandcamp.com

El violinista del amor & los pibes que miraban

Problemas de los problemas contemporáneos: tercera parte

Genre : Folk/World
Année : 2022

Licence : CC-BY-SA 3.0



Initiée il y a un peu plus d'un an, la trilogie du groupe argentin El Violinista del Amor & los Pibes que Miraban se conclut avec ce volet paru il y a quelques semaines. A défaut d'écumer les scènes de la région pendant la pandémie, le groupe avait préféré distiller son folk généreux de façon régulière sur sa page Bandcamp, affichant une instrumentation et une alchimie qui donnent le sourire aux lèvres. (Antoine)

A télécharger sur :

elviolinistadelamorylospibesquemiraban.bandcamp.com

Linnus

Voice of a Million

Genre : Industriel
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Discrètement le duo américain indus Linnus continue de tracer sa route en égrenant des 2 titres au fil du temps. Avec ce *Voice of a million* on retrouve tout ce qui fait l'âme du groupe, un rock indus fidèle à ses influences (Nine Inch Nails, Fear Factory, Filter...). (Vincent)

A télécharger sur : linnusbands.com

Mercvrial

Brief Algorithms

Genre : Electro/Electronica
Année : 2022

Netlabel : Crafting Room Recordings
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



L'éloignement géographique ne semble pas être un frein pour les 4 membres du groupe mexicain Mercvrial. Avec ce premier LP ils nous délivrent toute leur énergie et leur son so british, dans un mélange détonnant et psychédélique de dream pop et de post-punk, avec de légères influences cold wave. Une fois de plus, c'est le label Crafting Room Recordings qui nous régale ! (Antoine)

A télécharger sur : craftingroomrecordings.bandcamp.com

L'édito de Ziklibrenbib

Election Ziklibrenbib 2022 : c'est l'heure des résultats !

Après dépouillement des 588 bulletins de votes de cette édition (dont 218 votes en ligne), c'est au final Carsie Blanton qui remporte cette élection, sa chanson Be Good ayant obtenu 516 points (226 personnes ont voté pour elle, que ce soit en 1ère, 2ème ou 3ème position) !

Sur la 2ème marche du podium, on retrouve FRITZ avec 437 points, suivi de Gaspar Claus avec 413 points.

La suite du classement :

- 4] David Morrison & Young GhosT 372 points
- 5] Nedelko & Oster Lapwass (Beatmaker) 303 points
- 6] Björn Falk (chez Crafting Room Recordings) 302 points
- 7] Lake South 282 points
- 8] Tendinite 229 points
- 9] Murielle Holtz 226 points
- 10] Veilleuse 222 points
- 11] Lumpini 208 points

Merci à toutes et à tous pour votre participation !!

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib

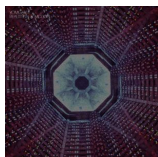


facebook.com/Ziklibrenbib

2

Yomgaille *Repetition and Motion*

Genre : Electro/Electronica
Année : 2017
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le beatmaker français Yomgaille faisait son apparition sur le netlabel finlandais Kahvi Collective en 2017 avec ce *Repetition and motion*. Sous un visuel créé à partir de l'église de béton de Auguste Perret du Havre, Yomgaille déroulait 6 titres alphabétiques et futuristes avec une mention pour ce superbe B. (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

Adolf Plays the Jazz

Low Life | We Can't Lose. We Have Already Lost. Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

Genre : Jazz rock/Post punk/Post rock
Année : 2022



Actif depuis plus de 20 ans, le groupe grec Adolf Plays the Jazz nous présente sur son dernier opus un mélange détonnant de post-rock et de post-punk agrémenté de touches éphémères de jazz. On est emporté du début à la fin par ces rythmiques hypnotiques et ces murs de guitares envoûtants... et un chant qui s'invite de temps à autre (non sans évoquer le leader de Placebo). Une œuvre à part, intense et transportante. (Antoine)

A télécharger sur : adolflaysjazz1.bandcamp.com

4

Vietnam II Crimewave

Genre : Pop/Rock
Année : 2022
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Retour des superbes Vietnam II avec un nouvel album sur le netlabel blocSonic. Entre légèreté, pop, synthés et quelques passages plus rock, le duo nous offre une fois de plus un excellent opus. En illustration le génial *Modwave* ! (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Noia Noia

Genre : Punk/Rock
Année : 2022
Netlabel : Saltamarge
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premier album pour les Espagnols de Noia, et le moins que l'on puisse dire est qu'ils ne font pas dans la demi-mesure ! Dopés à l'énergie pure, ces 13 titres parus sur le netlabel Saltamarges délivrent un punk rock habité qui n'oublie pas les mélodies accrocheuses et s'habille à l'occasion de gimmicks électroniques au clavier. (Antoine)

A télécharger sur : saltamarges.bandcamp.com

11

Alasdair Cooper *The Girl Who Waited*

Genre : Experimental/Musique de film
Année : 2022
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec une mère professeure de piano et un père réalisateur pour la télévision, il peut sembler naturel que le Britannique Alasdair Cooper se soit tourné vers la composition de musique à l'image. Malgré son jeune âge il a notamment déjà œuvré pour des courts-métrages et s'essaie parfois à des bandes-sons pour des films qui n'existent pas encore, à l'instar de ce très évocateur *The Girl Who Waited* à l'ambiance à la fois SF et dramatique. (Antoine)

A télécharger sur : alasdaircooper.bandcamp.com

Orgonon Sound Machine *Pattern For Mental Survival*

Genre : Electro
Année : 2022
Netlabel : Soisloscerdos
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



L'Italien Orgonon Sound Machine revient sur le netlabel espagnol Soisloscerdos avec ce *Pattern For Mental Survival*. Au programme une electro basique, avec des sons vintage issus de vieux claviers, répartie en 8 "Pattern", dont les *Pattern 1* et *Pattern 2* plutôt réussis dans le genre. (Vincent)

A télécharger sur : soisloscerdos.com

9

The Hathaway Family Plot

Silent panic in public spaces

Genre : Ambient/Electro
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Silent panic in public spaces est le dernier album en date de The Hathaway Family Plot. Sous cet étrange patronyme se cache un pianiste et ermite américain qui croise piano et ambient music empreint d'étrangeté à travers des sons trafiqués et des nappes de bruits. En illustration un titre que ne renierait pas un certain Brian Eno époque *Ambient Music*. (Vincent)

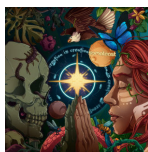
A télécharger sur : thehathawayfamilyplot.bandcamp.com

Somatoast

Creation is Creation

Genre : Electronica
Année : 2022

Licence : CC-BY 3.0



Après un premier passage en 2020, le Texan Somatoast est de retour cette année sur Ziklibrenbib avec un nouvel album bien plus chill. Avec une electronica toujours aussi soignée et des colorations world couchées sur des productions toujours au top, on se délecte de ces 6 morceaux et des 4 remixes qui les accompagnent ! (Antoine)

A télécharger sur : somatoast.bandcamp.com

Why Not

Why Not

Genre : Pop/Rock
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour du trio de Minneapolis, quelques mois seulement après un EP déjà très marquant. Avec toujours autant de talent et de créativité, Henry, Isaac et Joshua nous servent cette fois-ci un album complet truffé de moments savoureux et de mélodies entêtantes. Une bien belle confirmation, pour une musique qui commence à devenir bien addictive ! (Antoine)

A télécharger sur : whynotbandofficial.bandcamp.com

Wonderflu

Long distance

Genre : Noisy pop/Pop/Power pop
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Fin 2021 les Parisiens de Wonderflu revenaient avec un nouvel album pour faire le plein d'énergie. Avec une production plus garage, le groupe gagnait encore en fougue sur ce dixième Ep pour leurs 11 années d'existence ! (Vincent)

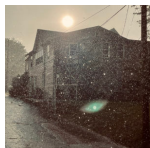
A télécharger sur : music.wonderflu.com

Krestovsky

Early '22

Genre : Folk
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Petite douceur venue d'outre-Atlantique en cette fin de semaine avec le nouvel EP de l'Américain Krestovsky (aka Andy Chrest) et ces 3 ballades folk cotonneuses et intimistes. Pour en entendre davantage, n'hésitez pas à parcourir sa page Bandcamp ou sa discographie assez conséquente sur Free Music Archive ! (Antoine)

A télécharger sur : krestovsky.bandcamp.com

Rephazer

Sketches in between the Noise

Genre : Ambient/Electro/Electronica
Année : 2018
Netlabel : Kahvi collective
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2018, le Néerlandais Rephazer sortait ce cotonneux Sketches in between the noise sur le netlabel Kahvi Collective. Mixant electronica et ambient, l'ensemble se révélait vraiment enveloppant et apaisant à l'image de ce Noise. (Vincent)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

8

Spiedkiks

Mary Poppin' Medicine

Genre : Big beat/Electro/Hip hop/Trip hop
Année : 2022
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec cette toute nouvelle sortie, le duo Allemand Spiedkiks se rappelle à nous avec son excellent mélange de big beat et hip hop. Cette fois ci, le duo s'est entouré de pas mal de featuring issus du netlabel blocSonic (Louis Lingg & The Bombs, Pot C, Doonie Ozone...) pour un album addictif et hédoniste. (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Greg Hoy & The Boys

The Special Party

Genre : Garage/Rock
Année : 2022

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Artiste un peu touche-à-tout, Greg Hoy aime entre autres projets taper le bœuf avec ses Boys pour jouer un rock retro qui ne s'encombre pas de fioritures. Avec un groove indéniable et des mélodies contagieuses ce nouvel opus du quatuor américain, sur lequel figurent des versions démo de certains morceaux, s'avère particulièrement frais et entraînant. (Antoine)

A télécharger sur : greghoyandtheboys.bandcamp.com

5