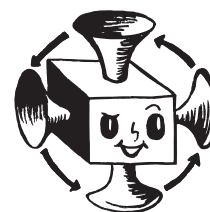




ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Mai - Juin 2017

Journée de création musicale Pacéenne 2017

Les journées de création musicale se suivent et ne se ressemblent pas à la Médiathèque de Pacé. Pour cette sixième édition, les interrogations commençaient à surgir au fur et à mesure des inscriptions : 1 bassiste (Claude), puis un 2ème bassiste (Johann), et encore un 3ème bassiste (Marin) ! Heureusement que nous avions trouvé notre batteur (Gildas) ! La veille, la défection (pour raison de santé) de notre seul guitariste et chanteur a fait resurgir les doutes... Mais nous avons la chance de compter dans nos rangs un technicien plutôt doué de la 6 cordes (Paul), qui a donc proposé de reprendre le rôle. Et le hasard faisant bien les choses, Patrice est passé à la Médiathèque le matin-même est s'est inscrit au micro dans la foulée !

Mais qu'allions-nous faire de tout cela ?

Eh bien tant qu'à avoir des bassistes, autant monter le groove d'un niveau et se lancer dans du funk débridé ! C'est ainsi qu'après quelques errements mais une qualité d'écoute mutuelle à souligner, nous sommes heureux de vous présenter « Au commencement », un morceau où chacun a encore une fois pu trouver sa place...

Une belle conclusion à cette journée riche en partage et en création !



Photo : trombone, de Evonne, sous licence CC-BY.

Lila Protocoll Minimal

Genre : Folk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Lila Protocoll est une artiste brésilienne, elle délivre un folk acoustique fort et émouvant avec un petit côté grunge. *Minimal* est le titre de son album qui compte cinq chansons composées par la chanteuse. Une guitare acoustique, une guitare électrique, sa voix pure et énergique et c'est tout, sans oublier des arrangements élégants à l'image de ce *Yorkshire Tea* qui parle de solitude. (Nicolas)

À télécharger sur : lilaprotocoll.bandcamp.com

Cuarto/Indiosingracia Krilin split

Genre : Experimental, Folk
Année : 2016
Netlabel : Bestiar Netlabel, La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet album est le fruit d'une collaboration entre deux jeunes talentueux musiciens espagnols qui nous proposent un panel de leurs compositions réunies en dix titres instrumentaux, dans un style très original et novateur. C'est un univers musical fusionné, entre tradition et modernité, ornementé d'effets sonores tout à fait surprenants, voire étranges en terme de dissonance même pour une oreille avertie. La guitare tient une place prépondérante dans l'ensemble des morceaux. (Georges)

À télécharger sur : labelnetlabel.com

Foster Parents

Grim

Genre : Math rock

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 3.0



Très inspiré des Japonais Toe et de leurs guitares cristallines dénuées de distorsion ou des Américains de From Monument to Masses et leurs instrumentaux très rythmiques, Foster Parents nous offre 12 titres de math rock aiguisés. Basé à Shanghai, ce duo mérite qu'on y prête l'oreille ! (Vincent)

A télécharger sur : fosterparentsmusic.bandcamp.com

Freedonia

Dignity and Freedom

Genre : Funk, Soul

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



La soul débarque avec force, énergie et talent sur Ziklibrenbib, portée par les 9 membres du groupe madrilène Freedonia et leurs invités. Si les compositions et les interprétations sont d'une excellence rare, il faut bien avouer que c'est la chanteuse lead Maika Sitte qui transcende chaque morceau de sa voix sublime, tant elle a la soul chevillée au corps. Immense coup de cœur, dont vous n'avez qu'un maigre aperçu avec le morceau en écoute... (Antoine)

A télécharger sur : freedonia.bandcamp.com

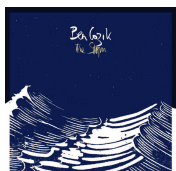
Ben Cozik

The Storm

Genre : Folk, Pop

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Ca n'est pas un critère de recrutement indispensable mais nombre de bibliothécaires musicaux pratiquent également la musique. C'est le cas de Benoît alias Ben Cozik qui officie en Bretagne. Fougerais d'adoption mais Rémois d'origine, Ben Cozik nous emmène dans une folk intimiste et veloutée. Pour ce premier album il s'est entouré de musiciens locaux avec lesquels il a noué une complicité forte palpable sur tous les titres de cet EP. (Dominique)

A télécharger sur : bencozik.bandcamp.com

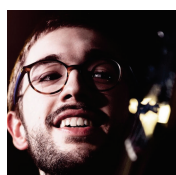
William Ross Chernoff s Nomads

Aim to Stay

Genre : Jazz

Année : 2016

Licence : CC-BY 3.0



Un opus de cinq titres, riche d'un jazz traditionnel, chaleureux et charmant. Le bassiste William Ross s'est entouré de musiciens talentueux. On note particulièrement la présence du trompettiste Thad Bailey-Mai qui colorise chaque morceau de façon lumineuse, y compris l'ombrageux *In Shadows*. (Rebecca)

A télécharger sur : williamross.bandcamp.com

Charles Antony and The Outsiders

Always Outside

Genre : Autres, Experimental,

Field recordings, Jazz

Année : 2017

Netlabel : Plus Timbre

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Always Outside est une des dernières sorties de Plus Timbre, un netlabel grec consacré aux musiques expérimentales en tous genres (free jazz, field recording...). On y retrouve une kyrielle de musiciens œuvrant déjà sur ce netlabel, accompagnant Charles Antony, un poète britannique, maître du spoken word. Une incroyable atmosphère, aussi prenante que flippante, dont on ne sort pas indemne. (Elise)

A télécharger sur : plustimbre.bandcamp.com

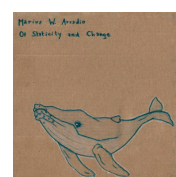
Marius W. Arcadio

Of Staticity and Change

Genre : Folk, Lo-fi

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voici un album d'un compositeur italien constitué de sept titres aux influences de folk indie et lo-fi. Sur l'ensemble des chansons, il s'accompagne d'une guitare ou d'un duo de guitares. Le son est un peu rustique et sans fioriture, cependant c'est un album tout à fait agréable à écouter. Quelques effets solo provenant d'une guitare électrique viennent agrémenter les douces mélodies. Un album sympa pour les amateurs de folk ! (Georges)

A télécharger sur : mariuswave.bandcamp.com

Leksha

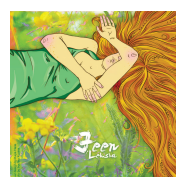
Jeen

Genre : Electro, Electronica

Année : 2011

Netlabel : Kahvi Collective

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



A la croisée de l'electronica de Autechre et de Squarepusher, le musicien russe Leksha sortait cet unique album chez Kahvi Collective en 2011. Cérébral et composé de mille facettes, Jeen se révèle tantôt intrigant tantôt hypnotique avec de beaux passages comme Ae2, Temoe ou Groza. (Vincent)

A télécharger sur : kahvi.org

Assehare X Portron s

Live aux Tanneries

Genre : Rock, World

Année : 2016

Netlabel : Poil Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Quand les frères Portron ont fini de jouer avec des groupes macédoniens (Live at Kanal 103), ils partagent la scène, accompagnés d'un nouveau batteur, avec des musiciens touaregs (Assehare) dans un centre autogéré de Dijon et en font un album live. Une musique libre, sans frontières ni barrières musicales, qui donne bien envie de danser avec le public qui a eu la chance d'assister à cette soirée ! (Elise)

A télécharger sur : poilrecords.bandcamp.com

Sergei Rachmaninov

Concerto n°1 pour piano

Genre : *Musique classique*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sergei Rachmaninov (1873-1943) écrit ce concerto à l'âge de 18 ans. A l'aube du XXe siècle et de l'ère de la musique moderne, le jeune Rachmaninov compose avec une verve romantique et russe qui ne le quittera jamais. Dans cet enregistrement, live et en public, le pianiste américain (et ancien professeur de l'université de Washington) Neal O'Doan livre une interprétation généreuse et inspirée. (Rebecca)

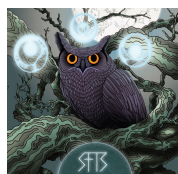
A télécharger sur : musopen.org

Stone From the Sky

Fuck The Sun

Genre : *Metal, Psychédélique, Stoner*
Année : 2017

Licence : Art Libre, CC-BY-SA 3.0



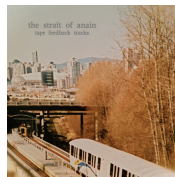
Trio originaire du Mans, Stone From the Sky nous balance un rock stoner de l'espace avec de belles réminiscences hard rock et psychédéliques. Ça jamme dur sur ces 6 instrumentaux tout en envolées ! (Vincent)

A télécharger sur : stonefromthesky.bandcamp.com

The Strait of Anain

Tape Feedback Tracks

Genre : *Electro, Electronica, Trip hop*
Année : 2010
Netlabel : Bump Foot
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Paru en 2010, *Tape Feedback Tracks* était la 139ème sortie du netlabel Bumpfoot. Sur des nappes dissonantes (issues de samples de larsens), The Strait of Anain posait ses rythmiques trip hop et donnait une electronica légère à la fois futuriste et vintage. (Vincent)

A télécharger sur : bumpfoot.net

polarbird

Burst

Genre : *Noisy pop, Rock*
Année : 2017
Netlabel : Influenza Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis 2013 le label associatif Influenza Records cherche à mettre en avant la scène rock indé parisienne, notamment via le festival Freak Scene. L'année 2017 s'annonce quant à elle riche en sorties, avec par exemple cet excellent album du « power noisy pop trio » polarbird, qui recèle de véritables pépites... dont vous pouvez découvrir, pour certaines, des versions alternatives sur un EP paru quelques mois plus tôt... (Antoine)

A télécharger sur : polarbird.bandcamp.com