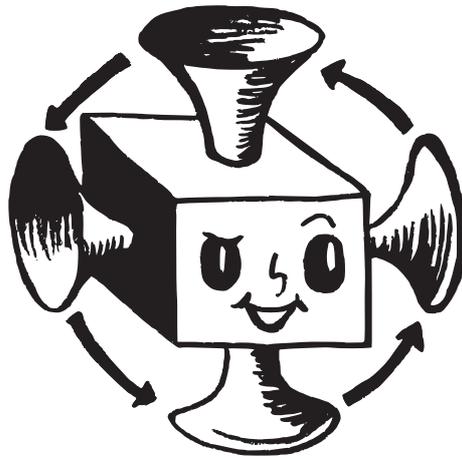


ZIKLIBRENIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Mai - Juin 2017

L'édito de Ziklibrenbib

Belle participation cette année pour l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2017 avec 108 bibliothèques participantes. Merci aux 1308 personnes qui ont pris le temps de voter, malgré parfois la difficulté de ne pouvoir choisir qu'un seul titre ! Vainqueur de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2017 avec son titre Les Ruches, Anga nous a remercié en nous concoctant une petite vidéo estivale en musique dont il a le secret que vous pouvez voir sur notre site dédié à l'élection ! Bon été à tous !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Lila Protocoll

Minimal

Genre : Folk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



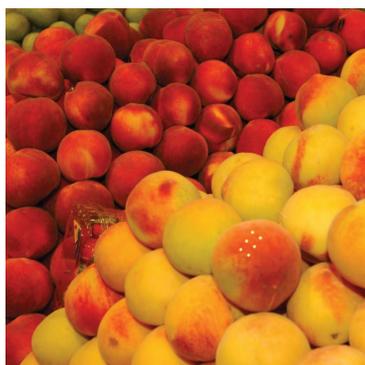
Lila Protocoll est une artiste brésilienne, elle délivre un folk acoustique fort et émouvant avec un petit côté grunge. *Minimal* est le titre de son album qui compte cinq chansons composées par la chanteuse. Une guitare acoustique, une guitare électrique, sa voix pure et énergique et c'est tout, sans oublier des arrangements élégants à l'image de ce *Yorkshire Tea* qui parle de solitude. (Nicolas)

A télécharger sur : lilaprotocoll.bandcamp.com

Cuarto/Indiosingracia

Krillin split

Genre : Experimental, Folk
Année : 2016
Netlabel : Bestiar Netlabel, La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet album est le fruit d'une collaboration entre deux jeunes talentueux musiciens espagnols qui nous proposent un panel de leurs compositions réunies en dix titres instrumentaux, dans un style très original et novateur. C'est un univers musical fusionné, entre tradition et modernité, ornementé d'effets sonores tout à fait surprenants, voire étranges en terme de dissonance même pour une oreille avertie. La guitare tient une place prépondérante dans l'ensemble des morceaux. (Georges)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Moonlands

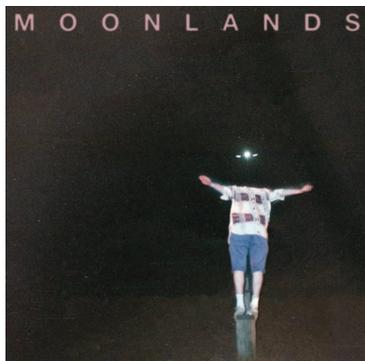
Moonlands EP

Genre : Pop, Shoegazing

Année : 2017

Netlabel : Foof Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Découvert sur le netlabel Foof Records, une bonne adresse à retenir, ce *Moonlands Ep* séduira à coup sûr les fans de Cocteau Twins ou de Lush. Adepte du shoegazing et de la dream pop, le groupe Moonlands nous offre en effet une bonne dose de pop solaire et éclatante dont il serait dommage de passer à côté ! (Vincent)

A télécharger sur : foofrecords.com

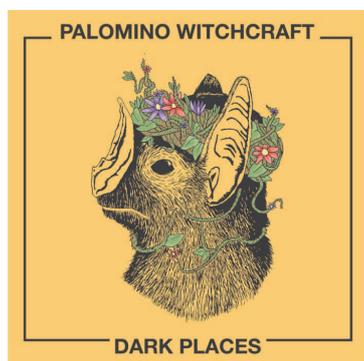
Palomino Witchcraft

Dark Places

Genre : Emo, Gothique, Rock

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Palomino Witchcraft est un énigmatique groupe emo rock à tendance gothique, formé en 2011 et appartenant à la scène locale de Bay City, dans le Michigan, aux États-Unis. Après un titre et une session live, il livre son premier album *Dark Places*. Un quatuor guitares-basse-batterie qui navigue plutôt bien entre paroles d'outre-tombe et temps calmes avant tempêtes. (Elise)

A télécharger sur : palominowitchcraft.bandcamp.com

Winterberg

Le Sacre du Noir

Genre : Ambient, Electro, Inclassable, Musique classique, Piano

Année : 2017

Netlabel : Phonocake

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dans les dernières sorties du netlabel Phonocake, voici un curieux et copieux projet du musicien Winterberg. D'une durée totale de 3 heures en 21 morceaux, cet album à forte tonalité ambient esquisse une sorte de rencontre inédite entre Autechre et Pink Floyd ou Brian Eno. Certains titres se révèlent particulièrement fascinants comme ce *Flugversuch*. (Vincent)

A télécharger sur : phonocake.org

Lake South

If You're Born On An Island The Ocean Heals You

Genre : Electro, Pop

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2014, sur les cendres encore tièdes d'Urbantramper, naissait Lake South. Il aura donc fallu attendre 3 ans pour découvrir le premier album du Néo-Zélandais. Une attente récompensée par ce 11 titres majestueux, où l'on retrouve parfois en filigrane derrière une synth pop enjouée et très bien produite les influences world du groupe qui avait participé à la toute première élection Ziklibrenbib... Avec en guise de surprise un *Double Grammar Zone / North* ultra dépouillé et vibrant... (Antoine)

A télécharger sur : lakesouth.bandcamp.com

Ben Cozik

The Storm

Genre : Folk, Pop

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Ca n'est pas un critère de recrutement indispensable mais nombre de bibliothécaires musicaux pratiquent également la musique. C'est le cas de Benoît alias Ben Cozik qui officie en Bretagne. Fougerais d'adoption mais Rémois d'origine, Ben Cozik nous emmène dans une folk intimiste et veloutée. Pour ce premier album il s'est entouré de musiciens locaux avec lesquels il a noué une complicité forte palpable sur tous les titres de cet EP. (Dominique)

A télécharger sur : bencozik.bandcamp.com

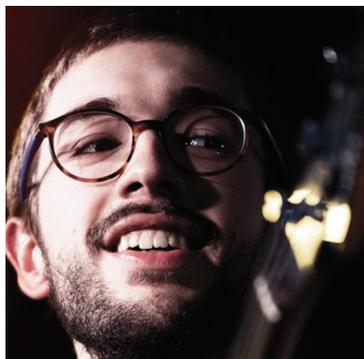
William Ross Chernoff s Nomads

Aim to Stay

Genre : Jazz

Année : 2016

Licence : CC-BY 3.0



Un opus de cinq titres, riche d'un jazz traditionnel, chaleureux et charmant. Le bassiste William Ross s'est entouré de musiciens talentueux.

On note particulièrement la présence du trompettiste Thad Bailey-Mai qui colorise chaque morceau de façon lumineuse, y compris l'ombrageux *In Shadows*. (Rebecca)

A télécharger sur : williamross.bandcamp.com

Daniele Pasini & Raffaele Pilia

Northern Lights

Genre : *Experimental, Inclassable, Musique classique*

Année : 2013

Netlabel : *La bèl*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Ce duo s'est formé en août 2012 à la suite d'une session d'improvisation totalement réussie. Ces deux musiciens ont décidé de poursuivre ensemble dans un projet musical reposant totalement sur l'improvisation qu'ils ont nommé Northern lights, ce qui veut dire en français "aurores boréales". Cet album réunit huit titres exclusivement de compositions spontanées pour flûte et guitare. La musicalité de ces morceaux nous plonge dans un univers magique, très coloré et riche en sons expérimentaux. (Georges)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Bledi Boraku

Tha

Genre : *Ambient, Experimental, Inclassable, Rock progressif*

Année : 2017

Netlabel : *Bumpfoot*

Licence : *CC-BY-NC-SA 4.0*



Pour une première sortie, ce musicien albanais fait très fort. Quel plaisir de découvrir des perles comme celle-ci qui, au gré d'une écoute attentive, révèlent une telle richesse créative. S'affranchissant avec élégance de tout carcan de style ou de format, ce premier album intrigue, séduit, envoûte. Parmi les multiples références qu'il évoque, on pense bien sûr au travail du groupe allemand mythique CAN. Un artiste à suivre de près ! (Panayotis)

A télécharger sur : bumpfoot.net

Foster Parents

Grim

Genre : Math rock

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 3.0



Très inspiré des Japonais Toe et de leurs guitares cristallines dénuées de distorsion ou des Américains de From Monument to Masses et leurs instrumentaux très rythmiques, Foster Parents nous offre 12 titres de math rock aiguisés. Basé à Shanghai, ce duo mérite qu'on y prête l'oreille ! (Vincent)

A télécharger sur : fosterparentsmusic.bandcamp.com

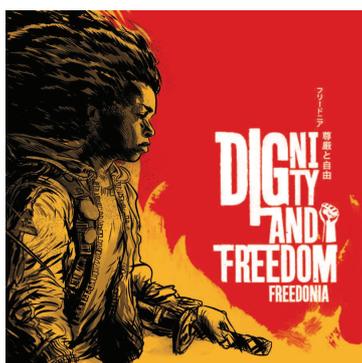
Freedonia

Dignity and Freedom

Genre : Funk, Soul

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



La soul débarque avec force, énergie et talent sur Ziklibrenbib, portée par les 9 membres du groupe madrilène Freedonia et leurs invités. Si les compositions et les interprétations sont d'une excellence rare, il faut bien avouer que c'est la chanteuse lead Maika Sitte qui transcende chaque morceau de sa voix sublime, tant elle a la soul chevillée au corps. Immense coup de cœur, dont vous n'avez qu'un maigre aperçu avec le morceau en écoute... (Antoine)

A télécharger sur : freedonia.bandcamp.com

The Strait of Anain

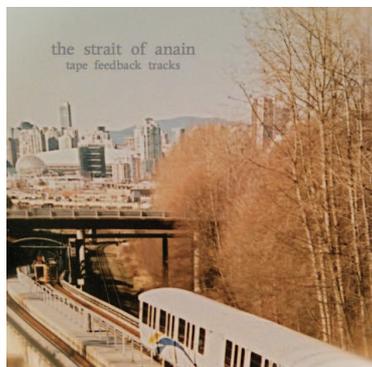
Tape Feedback Tracks

Genre : *Electro, Electronica, Trip hop*

Année : 2010

Netlabel : *Bump Foot*

Licence : *CC-BY-NC-SA 4.0*



Paru en 2010, *Tape Feedback Tracks* était la 139ème sortie du netlabel Bumpfoot. Sur des nappes dissonantes (issues de samples de larsens), The Strait of Anain posait ses rythmiques trip hop et donnait une electronica légère à la fois futuriste et vintage. (Vincent)

A télécharger sur : bumpfoot.net

polarbird

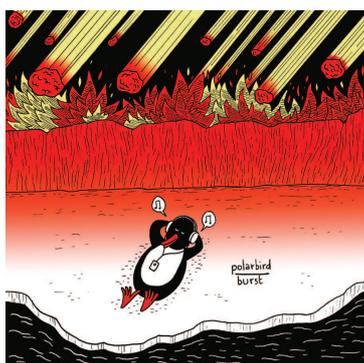
Burst

Genre : *Noisy pop, Rock*

Année : 2017

Netlabel : *Influenza Records*

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Depuis 2013 le label associatif Influenza Records cherche à mettre en avant la scène rock indé parisienne, notamment via le festival Freak Scene. L'année 2017 s'annonce quant à elle riche en sorties, avec par exemple cet excellent album du « power noisy pop trio » polarbird, qui recèle de véritables pépites... dont vous pouvez découvrir, pour certaines, des versions alternatives sur un EP paru quelques mois plus tôt... (Antoine)

A télécharger sur : polarbird.bandcamp.com

P.O.S

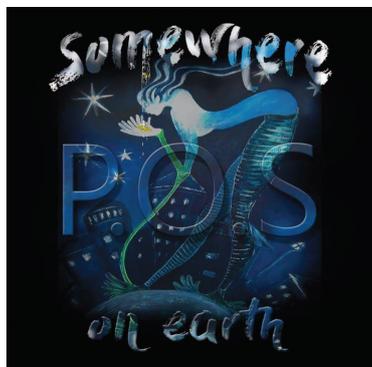
Somewhere On Earth

Genre : Dub, Electro, Trip hop

Année : 2017

Netlabel : Marée Bass

Licence : CC-BY-NC 4.0



Activiste de longue date de la musique libre française, le label périgourdin Marée Bass propose avec la release de P.O.S. (Petit Oiseau Sauvage) un EP aux sonorités multiples, largement influencé par le dub, mais également par le jazz et le hip hop. Un melting pot downtempo idéal pour les beaux jours. (Philippe)

A télécharger sur : mareebass.blogspot.fr

Captive Portal

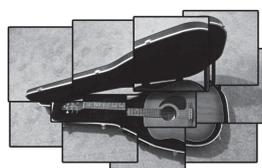
Music Is Telephone

Genre : Folk

Année : 2017

Netlabel : La bèl

Licence : CC-BY-SA 3.0



CAPTIVE PORTAL
MUSIC IS TELEPHONE

Captive Portal est un projet musical porté par Zach Bridier, un compositeur prolifique. C'est un EP de cinq titres dans un genre électroacoustique qu'il nous propose. Les cinq morceaux sont très épurés, joués par une guitare rythmique où s'introduit une guitare solo apportant une ligne mélodique bien démarquée. L'ensemble de ces compositions est accompagné de percussions donnant un album plein de fraîcheur. (Georges)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Le Fils des Trois Mousquetaires

Elle dégrafa son anacolithe et l'oublia sur le lit

Genre : Folk, Lo-fi, Pop

Année : 2011

Netlabel : Vulpiano Records

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Non ne fuyez pas, la musique de cet extraterrestre belge est certes aussi improbable que son nom, celui de l'album et sa pochette psychédélique, mais mérite vraiment que l'on y prête une oreille. De petites pépites lo-fi aux allures de vieux tubes pop (*flavor*, *porcelain flu*) ou de mélodies folk sur des airs de chien battu (*the doll*, *amnesia*, *who watches the watchmen*). (Elise)

A télécharger sur : vulpianorecords.com

Eko Fisk

Badwater

Genre : Ambient, Electro, Shoegazing

Année : 2017

Netlabel : Bfw Recordings / Silent Flow

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le magnifique netlabel Silent Flow vient de rééditer le *Badwater* de Eko Fisk, sorti précédemment sur le netlabel Bfw Recordings. Quatre compositions aux tonalités ambient, avec quelques influences new wave (notamment le superbe premier titre *Tea in the mojave*), sous un très beau visuel et son personnage seul face au désert, comme une invitation à l'introspection ! (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Sergei Rachmaninov

Concerto n°1 pour piano

Genre : *Musique classique*

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Sergei Rachmaninov (1873-1943) écrit ce concerto à l'âge de 18 ans. A l'aube du XXe siècle et de l'ère de la musique moderne, le jeune Rachmaninov compose avec une verve romantique et russe qui ne le quittera jamais. Dans cet enregistrement, live et en public, le pianiste américain (et ancien professeur de l'université de Washington) Neal O'Doan livre une interprétation généreuse et inspirée. (Rebecca)

A télécharger sur : musopen.org

Stone From the Sky

Fuck The Sun

Genre : *Metal, Psychédélique, Stoner*
Année : 2017

Licence : *Art Libre, CC-BY-SA 3.0*



Trio originaire du Mans, Stone From the Sky nous balance un rock stoner de l'espace avec de belles réminiscences hard rock et psychédéliques. Ça jamme dur sur ces 6 instrumentaux tout en envolées ! (Vincent)

A télécharger sur : stonefromthesky.bandcamp.com

Charles Antony and The Outsiders

Always Outside

Genre : *Autres, Experimental, Field recordings, Jazz*

Année : 2017

Netlabel : *Plus Timbre*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Always Outside est une des dernières sorties de Plus Timbre, un netlabel grec consacré aux musiques expérimentales en tous genres (free jazz, field recording...). On y retrouve une kyrielle de musiciens œuvrant déjà sur ce netlabel, accompagnant Charles Antony, un poète britannique, maître du spoken word. Une incroyable atmosphère, aussi prenante que flippante, dont on ne sort pas indemne. (Elise)

A télécharger sur : plustimbre.bandcamp.com

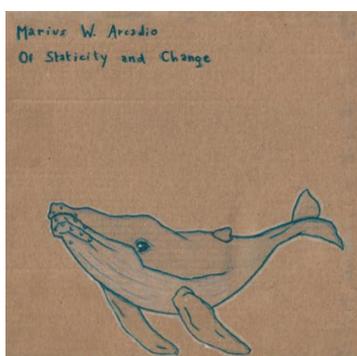
Marius W. Arcadio

Of Staticity and Change

Genre : *Folk, Lo-fi*

Année : 2017

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Voici un album d'un compositeur italien constitué de sept titres aux influences de folk indie et lo-fi. Sur l'ensemble des chansons, il s'accompagne d'une guitare ou d'un duo de guitares. Le son est un peu rustique et sans fioriture, cependant c'est un album tout à fait agréable à écouter. Quelques effets solo provenant d'une guitare électrique viennent agrémenter les douces mélodies. Un album sympa pour les amateurs de folk ! (Georges)

A télécharger sur : mariuswave.bandcamp.com

Social Square

Feeling Superhuman

Genre : Noisy pop, Pop, Power pop

Année : 2017

Netlabel : Influenza Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Découverts chez Influenza Records, les Parisiens de Social Square, désormais duo, invitent, côtés influences, le meilleur de l'indie pop et de la power pop. Sebadoh, Fountains of Wayne, Weezer, Imperial Teen, The Wannadies... la liste est longue et le tout donne 4 titres entraînants et réellement enthousiasmants. Le plein d'énergie s'il vous plaît ! (Vincent)

A télécharger sur : socialsquare.bandcamp.com

Candela Roots

Humanité

Genre : Reggae

Année : 2017

Netlabel : Mésdemil

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cela fait 3 ans que Candela Roots distille EP et singles sur le netlabel valencien Mésdemil, mais il aura fallu attendre cette année 2017 pour voir débarquer sur un véritable album leur reggae engagé, énergique et ensoleillé. Avec à la clé neuf titres à déguster et partager sans modération ! (Antoine)

A télécharger sur : mmesdemil.bandcamp.com

Leksha

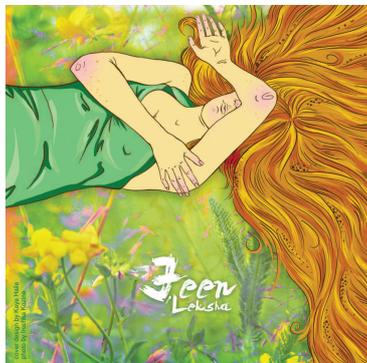
Jeen

Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2011

Netlabel : *Kahvi Collective*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



A la croisé de l'electronica de Autechre et de Squarepusher, le musicien russe Leksha sortait cet unique album chez Kahvi Collective en 2011. Cérébral et composé de mille facettes, Jeen se révèle tantôt intrigant tantôt hypnotique avec de beaux passages comme Ae2, Temoe ou Groza. (Vincent)

A télécharger sur : kahvi.org

Assehare X Portron's

Live aux Tanneries

Genre : *Rock, World*

Année : 2016

Netlabel : *Poil Records*

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Quand les frères Portron ont fini de jouer avec des groupes macédoniens (Live at Kanal 103), ils partagent la scène, accompagnés d'un nouveau batteur, avec des musiciens touaregs (Assehare) dans un centre autogéré de Dijon et en font un album live. Une musique libre, sans frontières ni barrières musicales, qui donne bien envie de danser avec le public qui a eu la chance d'assister à cette soirée ! (Elise)

A télécharger sur : poilrecords.bandcamp.com

Wildlight

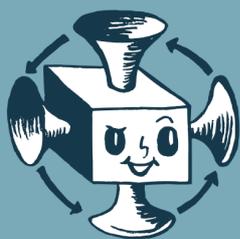
The Tide (Acoustic)

Genre : Folk, World
Année : 2016
Netlabel : Jumpsuit Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Lorsqu'elle ne se la joue pas solo, Ayla Nereo aime officier au sein du groupe Wildlight, avec notamment David Sugalski (aka The Polish Ambassador). Cette chouette tribu de musiciens nous a offert l'an dernier une très belle version acoustique de leur album *The Tide*. Une version épurée et néanmoins plus intense de leur folk world, qui semble tisser comme un lien indicible entre nous et le monde qui nous entoure... (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com



Election Titre de l'année ZIKLIBRENBIB 2017

Vous avez élu :



**1 - Les Ruches
d'Anga (157 votes)**

**2 - The Walls Ate
My Sister's Dog**



**de BlunderBox
(153 votes)**

3 - Wake Up



**de Julia Turner
(145 votes)**

4 - Puppets' Waltz (Safir Nòu - 141 votes)

5 - Underwater (2L8 - 132 votes)

6 - Dead Souls (Nightmare Rave) (Gridline - 128 votes)

7 - Too Much Light (Nick Vivid - 116 votes)

8 - Plaster Faces (Random Temple - 107 votes)

9 - Minor (Billions of Comrades - 85 votes)

10 - There Are Voices (Hayden Arp - 84 votes)

11 - Give Me Sundays (Nursery - 60 votes)

**Merci à toutes et à tous
pour votre participation !**



Journée de création musicale Pacéenne 2017

Les journées de création musicale se suivent et ne se ressemblent pas à la Médiathèque de Pacé. Pour cette sixième édition, les interrogations commençaient à surgir au fur et à mesure des inscriptions : 1 bassiste (Claude), puis un 2ème bassiste (Johann), et encore un 3ème bassiste (Marin) ! Heureusement que nous avons trouvé notre batteur (Gildas) ! La veille, la défection (pour raison de santé) de notre seul guitariste et chanteur a fait resurgir les doutes... Mais nous avons la chance de compter dans nos rangs un technicien plutôt doué de la 6 cordes (Paul), qui a donc proposé de reprendre le rôle. Et le hasard faisant bien les choses, Patrice est passé à la Médiathèque le matin-même et s'est inscrit au micro dans la foulée !

Mais qu'allions-nous faire de tout cela ?

Eh bien tant qu'à avoir des bassistes, autant monter le groove d'un niveau et se lancer dans du funk débridé !

C'est ainsi qu'après quelques errements mais une qualité d'écoute mutuelle à souligner, nous sommes heureux de vous présenter « Au commencement », un morceau où chacun a encore une fois pu trouver sa place...

Une belle conclusion à cette journée riche en partage et en création !



Photo : trombone, de Evonne, sous licence CC-BY.



Au casting :

Adeline et Patrice : chant et texte

Claude : basse

Johann : basse

Marin : basse

Gildas : batterie

Paul : guitare, enregistrement et mixage

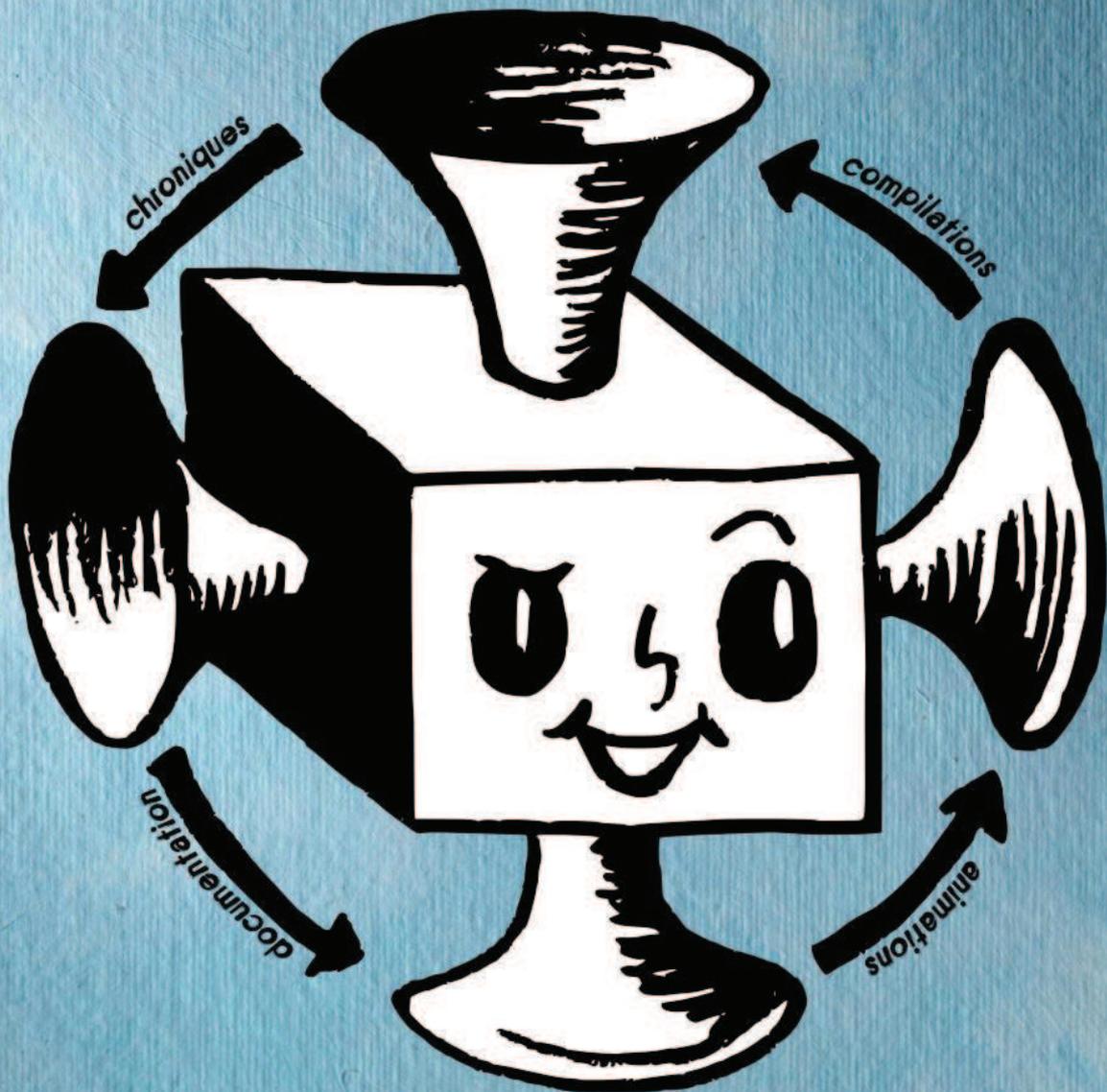
Dominique : trombone et coordination

Antoine : chant, texte et coordination

Si vous voulez remixer ou compléter cette chanson, les pistes individuelles sont téléchargeables sur archive.org.

jcmziklibrenbib.bandcamp.com

Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)