

L'édito de Ziklibrenbib

Belle participation cette année pour l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2017 avec 108 bibliothèques participantes. Merci aux 1308 personnes qui ont pris le temps de voter, malgré parfois la difficulté de ne pouvoir choisir qu'un seul titre ! Vainqueur de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2017 avec son titre Les Ruches, Anga nous a remercié en nous concoctant une petite vidéo estivale en musique dont il a le secret que vous pouvez voir sur notre site dédié à l'élection ! Bon été à tous !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib



Au casting :

Adeline et Patrice : chant et texte

Claude : basse

Johann : basse

Marin : basse

Gildas : batterie

Paul : guitare, enregistrement et mixage

Dominique : trombone et coordination

Antoine : chant, texte et coordination

Si vous voulez remixer ou compléter cette chanson, les pistes individuelles sont téléchargeables sur archive.org.

jcmziklibrenbib.bandcamp.com

2

19

Moonlands

Moonlands EP

Genre : Pop, Shoegazing

Année : 2017

Netlabel : Foof Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Découvert sur le netlabel Foof Records, une bonne adresse à retenir, ce *Moonlands Ep* séduira à coup sûr les fans de Cocteau Twins ou de Lush. Adepte du shoegazing et de la dream pop, le groupe Moonlands nous offre en effet une bonne dose de pop solaire et éclatante dont il serait dommage de passer à côté ! (Vincent)

A télécharger sur : foofrecords.com

Palomino Witchcraft

Dark Places

Genre : Emo, Gothique, Rock

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Palomino Witchcraft est un énigmatique groupe emo rock à tendance gothique, formé en 2011 et appartenant à la scène locale de Bay City, dans le Michigan, aux États-Unis. Après un titre et une session live, il livre son premier album *Dark Places*. Un quatuor guitares-basse-batterie qui navigue plutôt bien entre paroles d'outre-tombe et temps calmes avant tempêtes. (Elise)

A télécharger sur : palominowitchcraft.bandcamp.com

4



Election Titre de l'année ZIKLIBRENBIB 2017

Vous avez élu :



1 - Les Ruches
d'Anga (157 votes)

2 - The Walls Ate
My Sister's Dog



de BlunderBox
(153 votes)

3 - Wake Up



de Julia Turner
(145 votes)

- 4 - Puppets' Waltz (Safir Nôu - 141 votes)
- 5 - Underwater (2L8 - 132 votes)
- 6 - Dead Souls (Nightmare Rave) (Gridline - 128 votes)
- 7 - Too Much Light (Nick Vivid - 116 votes)
- 8 - Plaster Faces (Random Temple - 107 votes)
- 9 - Minor (Billions of Comrades - 85 votes)
- 10 - There Are Voices (Hayden Arp - 84 votes)
- 11 - Give Me Sundays (Nursery - 60 votes)

Merci à toutes et à tous
pour votre participation !



Illustration de la pochette de l'album de Palomino Witchcraft par Elise

Social Square

Feeling Superhuman

Genre : Noisy pop, Pop, Power pop
Année : 2017
Netlabel : Influenza Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Découverts chez Influenza Records, les Parisiens de Social Square, désormais duo, invitent, côtés influences, le meilleur de l'indie pop et de la power pop. Sebadoh, Fountains of Wayne, Weezer, Imperial Teen, The Wannadies... la liste est longue et le tout donne 4 titres entraînants et réellement enthousiasmants. Le plein d'énergie s'il vous plaît ! (Vincent)

A télécharger sur : socialsquare.bandcamp.com

Candela Roots

Humanité

Genre : Reggae
Année : 2017
Netlabel : Mésdemil
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cela fait 3 ans que Candela Roots distille EP et singles sur le netlabel valencien Mésdemil, mais il aura fallu attendre cette année 2017 pour voir débarquer sur un véritable album leur reggae engagé, énergique et ensoleillé. Avec à la clé neuf titres à déguster et partager sans modération ! (Antoine)

A télécharger sur : mésdemil.bandcamp.com

Wildlight

The Tide (Acoustic)

Genre : Folk, World
Année : 2016
Netlabel : Jumpsuit Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Lorsqu'elle ne se la joue pas solo, Ayla Nereo aime officier au sein du groupe Wildlight, avec notamment David Sugalski (aka The Polish Ambassador). Cette chouette tribu de musiciens nous a offert l'an dernier une très belle version acoustique de leur album *The Tide*. Une version épurée et néanmoins plus intense de leur folk world, qui semble tisser comme un lien indicible entre nous et le monde qui nous entoure... (Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Daniele Pasini & Raffaele Pilia

Northern Lights

Genre : Experimental, Inclassable, Musique classique
Année : 2013
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



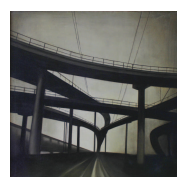
Ce duo s'est formé en août 2012 à la suite d'une session d'improvisation totalement réussie. Ces deux musiciens ont décidé de poursuivre ensemble dans un projet musical reposant totalement sur l'improvisation qu'ils ont nommé Northern lights, ce qui veut dire en français "aurores boréales". Cet album réunit huit titres exclusivement de compositions spontanées pour flûte et guitare. La musicalité de ces morceaux nous plonge dans un univers magique, très coloré et riche en sons expérimentaux. (Georges)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Bledi Boraku

Tha

Genre : Ambient, Experimental, Inclassable, Rock progressif
Année : 2017
Netlabel : Bumpfoot
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Pour une première sortie, ce musicien albanais fait très fort. Quel plaisir de découvrir des perles comme celle-ci qui, au gré d'une écoute attentive, révèlent une telle richesse créative. S'affranchissant avec élégance de tout carcan de style ou de format, ce premier album intrigue, séduit, envoûte. Parmi les multiples références qu'il évoque, on pense bien sûr au travail du groupe allemand mythique CAN. Un artiste à suivre de près ! (Panayotis)

A télécharger sur : bumpfoot.net

Winterberg

Le Sacre du Noir

Genre : Ambient, Electro, Inclassable, Musique classique, Piano
Année : 2017
Netlabel : Phonocake
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dans les dernières sorties du netlabel Phonocake, voici un curieux et copieux projet du musicien Winterberg. D'une durée totale de 3 heures en 21 morceaux, cet album à forte tonalité ambient esquisse une sorte de rencontre inédite entre Autechre et Pink Floyd ou Brian Eno. Certains titres se révèlent particulièrement fascinants comme ce *Flugversuch*. (Vincent)

A télécharger sur : phonocake.org

Lake South

If You're Born On An Island The Ocean Heals You

Genre : Electro, Pop
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2014, sur les cendres encore tièdes d'Urbantramper, naissait Lake South. Il aura donc fallu attendre 3 ans pour découvrir le premier album du Néo-Zélandais. Une attente récompensée par ce 11 titres majestueux, où l'on retrouve parfois en filigrane derrière une synth pop enjouée et très bien produite les influences world du groupe qui avait participé à la toute première élection Ziklibrenbib... Avec en guise de surprise un *Double Grammar Zone / North* ultra dépouillé et vibrant... (Antoine)

A télécharger sur : lakesouth.bandcamp.com

P.O.S

SomeWhere On Earth

Genre : Dub, Electro, Trip hop
Année : 2017
Netlabel : Marée Bass
Licence : CC-BY-NC 4.0



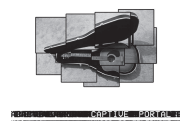
Activiste de longue date de la musique libre française, le label périgourdin Marée Bass propose avec la release de P.O.S. (Petit Oiseau Sauvage) un EP aux sonorités multiples, largement influencé par le dub, mais également par le jazz et le hip hop. Un melting pot downtempo idéal pour les beaux jours. (Philippe)

A télécharger sur : mareebass.blogspot.fr

Captive Portal

Music Is Telephone

Genre : Folk
Année : 2017
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-SA 3.0



Captive Portal est un projet musical porté par Zach Bridier, un compositeur prolifique. C'est un EP de cinq titres dans un genre électroacoustique qu'il nous propose. Les cinq morceaux sont très épurés, joués par une guitare rythmique où s'introduit une guitare solo apportant une ligne mélodique bien démarquée. L'ensemble de ces compositions est accompagné de percussions donnant un album plein de fraîcheur. (Georges)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Le Fils des Trois Mousquetaires

Elle dégrafa son anacoluthé et l'oublia sur le lit

Genre : Folk, Lo-fi, Pop
Année : 2011
Netlabel : Vulpiano Records
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Non ne fuyez pas, la musique de cet extraterrestre belge est certes aussi improbable que son nom, celui de l'album et sa pochette psychédélique, mais mérite vraiment que l'on y prête une oreille. De petites pépites lo-fi aux allures de vieux tubes pop (*flavor, porcelain flu*) ou de mélodies folk sur des airs de chien battu (*the doll, amnesia, who watches the watchmen*). (Elise)

A télécharger sur : vulpianorecords.com

Eko Fisk

Badwater

Genre : Ambient, Electro, Shoegazing
Année : 2017
Netlabel : Bfw Recordings / Silent Flow
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le magnifique netlabel Silent Flow vient de rééditer le *Badwater* de Eko Fisk, sorti précédemment sur le netlabel Bfw Recordings. Quatre compositions aux tonalités ambient, avec quelques influences new wave (notamment le superbe premier titre *Tea in the mojave*), sous un très beau visuel et son personnage seul face au désert, comme une invitation à l'introspection ! (Vincent)

A télécharger sur : archive.org