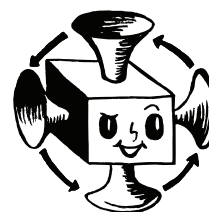


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Mai-Juin 2016

2 – Brazzmatazz – Zopje

On trouve de tout sur Ziklibrenbib, et même des titres de fanfare ! Il va sans dire que celui du groupe Brazzmatazz a dû mettre beaucoup d'ambiance dans les foyers puisque *Zopje* a lui aussi franchi la barre des 100 votes et termine à la deuxième place de cette édition 2016 avec 118 votes !



3 – Baskervillain – Dancing Shoes

La lutte pour cette troisième place a été très tendue et le groupe australien est parvenu d'extrême justesse à se glisser sur cette troisième marche... à deux votes près ! Leur titre *Dancing Shoes* a en effet récolté 77 votes... et les titres suivants respectivement 75 et 73 votes !



Christian Flanders

Keepsake

Genre : Ambient, Musique de film
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Christian Flanders habite Los Angeles. Il est guitariste, assistant compositeur et compositeur indépendant notamment sur des bandes originales de films, comme celle de *Keepsake*. Sa musique est assez intimiste et minimaliste, elle se rapproche aussi de l'ambient par sa construction tout en lenteur et la superposition de plusieurs nappes d'instruments. A l'image de ce *Evelyn's Dream* vaporeux. (Nicolas)

A télécharger sur : christianflanders.bandcamp.com

Every Now and Every Then

Bergwald Bergwald

Genre : Electronica, Experimental, Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Derrière le projet Every Now and Every Then se cache un certain Eric Gieg, mystérieux artiste du New Jersey dont on ne sait pas grand chose hormis ce qu'indiquent ses profils sur Couchsurfing et LinkedIn. Sa musique quant à elle est très évocatrice, faisant de cet album une véritable invitation au voyage intérieur. Une œuvre qui se savoure dans son intégralité mais dont on peut extraire certaines pépites telles *Illeson*, *Skeleton Me* ou encore *Bergwald Bergwald*. (Antoine)

A télécharger sur : everynowandeverythen.bandcamp.com

Black Flamingo

Winter Sun

Genre : Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Venu de Los Angeles, le groupe Black Flamingo nous offrait une pop légère et ensoleillée influencée entre autre par The Mamas & The Papas. Sur ce deuxième album, certains titres particulièrement réussis et éclatants comme ce *Black Bird* rappelaient au passage les Throwing Muses ou Belly. (Vincent)

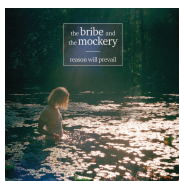
A télécharger sur : blackflamingo.bandcamp.com

The Bribe and the Mockery

Reason Will Prevail

Genre : Folk
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une petite douceur venue d'Allemagne avec le duo The Bribe and the Mockery et leur folk à la fois mélancolique et entraînant, habillée ci et là d'éléments pop (claps, petit gimmick au clavier...). Bien qu'enregistré et mixé « à la maison », cet EP a un son particulièrement bien travaillé qui n'étouffe pas pour autant l'authenticité boisée des deux compères, accompagnés à l'occasion par d'autres musiciens (flûte, batterie, chant...). (Antoine)

A télécharger sur : thebribeandthemockery.bandcamp.com

8

Counterfly

Glazed

Genre : Electro, House, Trip hop
Année : 2016
Netlabel : broque
Licence : CC-BY-NC-ND



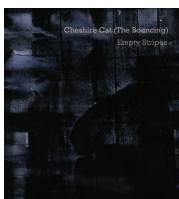
Encore un petit jeune qui fait des étincelles avec ce poisson d'avril très réussi du label allemand. Ce multi-instrumentiste nous vient d'Italie et sa musique pourtant urbaine et sophistiquée ne manque pas de fraîcheur. Impossible de ne pas faire le rapprochement avec un certain Kieran Hebden (aka Four Tet). (Panayotis)

A télécharger sur : broque.de

Cheshire Cat (The Bouncing)

Empty Stripes

Genre : Cold wave, Gothique, New wave, Post punk
Année : 2015
Netlabel : Meidosem Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernière sortie de Meidosem Records (label développé par le webzine Trinity spécialisé dans le courant new wave, cold wave, gothique et bat cave), *Empty Stripes* de Cheshire Cat (The Bouncing) est un condensé de post punk et bat cave. Le duo féminin, armé d'une basse et d'une batterie, assène des titres rugueux et tribaux qui rappellent autant les Virgin Prunes que Lydia Lunch. (Vincent)

A télécharger sur : spiralessmystiques.bandcamp.com

6

In Love With A Ghost

Let's Go

Genre : Ambient, Electro, Pop
Année : 2016
Netlabel : Z Tapes
Licence : CC-BY 3.0



Le netlabel slovaque Z Tapes, très actif en cette année 2016 (déjà 16 sorties à ce jour !), a récemment mis à l'honneur l'électro ambient cotonneuse du Parisien In Love With A Ghost. Un EP 4 titres relativement court mais dans lequel on se sent bien, une sorte de petit bulle de rêves dans laquelle on peut se détendre et se laisser aller, flottant l'espace d'un instant au-dessus du tumulte de nos vies... (Antoine)

A télécharger sur : ztapes.bandcamp.com

Nick Vivid

Watch it Fly

Genre : Disco, Hip hop, Pop
Année : 2016
Netlabel : MegaPlatinum Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nick Vivid est le chanteur sosie d'Iggy Pop du groupe de garage new yorkais The Nuclears. Producteur, ingénieur du son, il sort son premier album solo. 70's aussi : pantalon large, boules à facettes et voix haut perchée... Mais aucun mauvais goût : une vraie bonne remise à jour du son disco, une petite touche sale sur l'héritage des Bee Gees qui rencontreraient Africa Bambaataa, entre autres. (Jean-Baptiste)

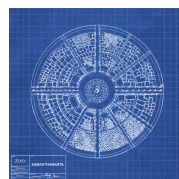
A télécharger sur : nickvivid.bandcamp.com

13

ZOO

Samasthamarta

Genre : Asie, Experimental, Math rock, Punk
Année : 2015
Netlabel : Yes No Wave Music
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un peu d'exotisme pour cet été : du math-rock indonésien. Difficile d'avoir des infos sur ce groupe vu que le site de leur label est en indonésien ! Après une étonnante trilogie expérimentale remarquée en 2009, ces bêtes de scène punkoïdes récidivent en 2015 avec cet album énergétique et habité par un tribalisme quasi-mystique. A ne pas mettre entre toutes les oreilles, assurément... (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : yesnowave.com

Allfits

Sea horse

Genre : Emocore, Pop, Shoegazing
Année : 2011
Netlabel : We are the Daughters
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2011 sur le netlabel We are the Daughter, *Sea horse* des espagnols de Allfits séduit pour son émocore tout en urgence et mélodies. Entre vitesse (*Viaje de amor con Álvaro*) et pop lumineuse (*Semilla de manzana*), le groupe hésitait pour notre plus grand bonheur et tout ça dans un tourbillon de guitares constant ! (Vincent)

A télécharger sur : allfits.bandcamp.com

15

Adouk Boucan

Poudre Noire Sampler EP

Genre : *Electro, Trip hop*
Année : 2015
Netlabel : cOmaRecOrdz
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



ADOUK BOUCAN

Hybride, la musique du bordelais Adouk Boucan l'est assurément. On retrouve donc son subtil mélange de trip hop et de glitch que l'on avait déjà entendu sur *Blanche*, son précédent album, en plus noir, plus indus. (Philippe)

A télécharger sur : comarecordz.com

Santa Marta Golden

Resilience

Genre : *Chanson, Emocore, Metal, Screamo hardcore*
Année : 2016
Netlabel : Nooirax, Aladeniva Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



RESILIENCE

Groupe originaire d'Espagne, Santa Marta Golden détonne par son mélange des genres. Mêlant paroles en anglais (*F.A.D.E., Headlong*) et en français (*Acide, Retour à la terre*), screamo hardcore, métal, électro, *Resilience* a tout pour surprendre, et on pense volontiers à Diabologum à l'écoute de ce *Retour à la terre*. (Vincent)

A télécharger sur : santamartagolden.bandcamp.com

Ian Munt

Goblins and Grottos

Genre : *Electro, Musique de jeux vidéo*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ian Munt est un DJ irlandais. Cet album constitué de 10 titres est une composition musicale réalisée pour un jeu vidéo *Goblins and Grottos*. La musique de cet album représente un univers féérique où l'auditeur peut se construire sa propre représentation de ce monde fantastique peuplé de fées, de goblins, d'elfes. Ses compositions sont très expressives passant de situations tragiques à des situations plus gaies voir comiques et soutenues par des rythmes bien placés. Une belle réussite ! (Georges)

A télécharger sur : ianmunt.bandcamp.com

Gridline

Music for Sleepers

Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2016
Netlabel : Bumpfoot
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Retour en grande forme du très prolifique hongrois Gridline avec un excellent album sorti chez le netlabel japonais Bumpfoot, *Music for Sleepers*, repéré notamment par le blog Antisocial. Toujours minimalistes, les compositions se parent de rythmiques et mélodies glaciales et pourtant terriblement touchantes. Une mention spéciale pour les très bons *Insomnia, Nightwalk* et *Dead Souls*. (Vincent)

A télécharger sur : bumpfoot.net