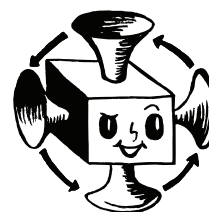




# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Mai-Juin 2016

### 2 – Brazzmatazz – Zopje

On trouve de tout sur Ziklibrenbib, et même des titres de fanfare ! Il va sans dire que celui du groupe Brazzmatazz a dû mettre beaucoup d'ambiance dans les foyers puisque *Zopje* a lui aussi franchi la barre des 100 votes et termine à la deuxième place de cette édition 2016 avec 118 votes !



### 3 – Baskervillain – Dancing Shoes

La lutte pour cette troisième place a été très tendue et le groupe australien est parvenu d'extrême justesse à se glisser sur cette troisième marche... à deux votes près ! Leur titre *Dancing Shoes* a en effet récolté 77 votes... et les titres suivants respectivement 75 et 73 votes !



### Christian Flanders

Keepsake

Genre : Ambient, Musique de film  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Christian Flanders habite Los Angeles. Il est guitariste, assistant compositeur et compositeur indépendant notamment sur des bandes originales de films, comme celle de *Keepsake*. Sa musique est assez intimiste et minimaliste, elle se rapproche aussi de l'ambient par sa construction tout en lenteur et la superposition de plusieurs nappes d'instruments. A l'image de ce *Evelyn's Dream* vaporeux. (Nicolas)

A télécharger sur : [christianflanders.bandcamp.com](http://christianflanders.bandcamp.com)

### Every Now and Every Then

Bergwald Bergwald

Genre : Electronica, Experimental, Folk  
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



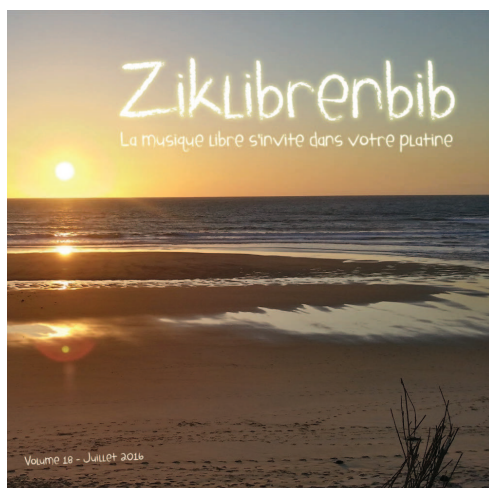
Derrière le projet Every Now and Every Then se cache un certain Eric Gieg, mystérieux artiste du New Jersey dont on ne sait pas grand chose hormis ce qu'indiquent ses profils sur Couchsurfing et LinkedIn. Sa musique quant à elle est très évocatrice, faisant de cet album une véritable invitation au voyage intérieur. Une œuvre qui se savoure dans son intégralité mais dont on peut extraire certaines pépites telles *Illeson*, *Skeleton Me* ou encore *Bergwald Bergwald*. (Antoine)

A télécharger sur : [everynowandeverythen.bandcamp.com](http://everynowandeverythen.bandcamp.com)

# L'édito de Ziklibrenbib

Grand succès pour l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2016 puisque plus de mille votants se sont exprimés et ont hissé sur le podium Abigail Stauffer et son très beau *Condemned and the innocent*. Vous trouverez tout le détail des votes en fin de fascicule. Un grand merci à tous les participants et à toutes les bibliothèques impliquées dans cette édition.

Sinon voilà donc déjà l'été et sa compilation estivale toujours à diffuser et télécharger librement sur notre page Bandcamp. Bon été à tous !



2

## Taulard

Les abords du lycée

Genre : Chanson, Punk  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Non Taulard n'est pas un punk passé par la case prison comme pourrait le laisser entendre le nom du groupe et leur étiquette musicale (simple surnom d'école du chanteur : son nom de famille en verlan...), mais 4 jeunes Grenoblois qui, selon leurs dires, jouent depuis avoir acheté « un clavier pourri » aux puces... C'est brut de décoffrage, parfois très noir, ça braille souvent très vite plus que ça ne chante... mais sous cette apparente rudesse, des textes sans pudeur et à fleur de peau très bien écrits. 2 albums dispos dont certains titres évoquent quelques déboires de jeunesse plutôt universels... (Elise)

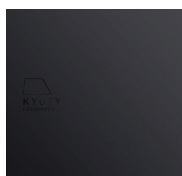
À télécharger sur : [taulard.bandcamp.com](http://taulard.bandcamp.com)

## KYOTY

Geomancy I

Genre : Doom, Post hardcore, Post metal  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



3 nouveaux titres pour le combo américain KYOTY avec ce *Geomancy 1*. Toujours fidèle à lui-même, le groupe mêle post hardcore, post metal et sludge avec talent et emmène ses compositions sur d'autres stratosphères et nous avec ! (Vincent)

À télécharger sur : [kyoty.bandcamp.com](http://kyoty.bandcamp.com)

4

## La suite du classement

Et les 2 artistes ayant terminé si près du podium sont donc Zephyr Garden avec *You're my Fuse* (75 votes) et Mads With avec *Army of Salvation* (73 votes, soit le nombre de votes du titre ayant remporté l'édition 2015) :

- 4) Zephyr Garden – *You're my Fuse* (75 votes)
- 5) Mads With – *Army of Salvation* (73 votes)
- 6) Batty Blue – *Words That Itch* (65 votes)
- 7) Lorenzo Masotto – *Moon* (60 votes)
- 8) Albin Andersson – *A Penny For Your Dreams* (57 votes)
- 9) Lj & Sersoul – *Tormenta Mental* (55 votes)
- 10) Katy Kirby – *Every Time* (53 votes)
- 11) Panda Dub – *Milky Way* (47 votes)
- 12) La Cantine Boga – *Pique-assiette sentimental* (46 votes)
- 13) Toot – *Everyday Is A Struggle* (42 votes)
- 14) Samuele – *Le Matin* (mon chandail préféré) (38 votes)
- 15) Vienna Ditto – *Feeling Good* (36 votes)
- 16) Red Trees – *Driving Just To Drive* (35 votes)

UN IMMENSE MERCI À VOUS TOUS...  
...ET À L'ANNÉE PROCHAINE !



19

## Election Ziklibrenbib 2016 : les résultats !

Vous avez été encore plus nombreux que les années passées à voter pour l'un des titres sélectionnés, même si le choix d'un seul morceau s'est avéré parfois compliqué pour vous, puisque nous avons recueilli 1020 votes !

Jusqu'au bout du décompte nous avons ressenti votre enthousiasme pour chacun des artistes de cette sélection... le classement final se révèle en effet très serré, hormis pour les titres ayant terminé aux deux premières places :

### 1 – Abigail Stauffer – *Condemned and the Innocent*

À partir du moment où elle a pris la tête des votes en ligne, Abigail Stauffer n'a cessé de creuser l'écart avec ses principaux poursuivants. Vous avez été très très nombreux à apprécier ce titre empreint d'émotions et avez placé *Condemned and the Innocent* sur la première place du podium avec 143 votes !



Je suis très honorée d'avoir fait partie d'un concours de chansons dans les bibliothèques françaises, et très heureuse d'apprendre que *Condemned and the Innocent* a été élue chanson de l'année. Merci ! Jetez un coup d'œil sur mon site [www.abigailstauffer.com](http://www.abigailstauffer.com), vous pouvez y écouter toutes mes chansons, voir où je me produirai et m'envoyer un message si vous le voulez. J'espère venir jouer en France l'été prochain, alors restez en contact ! Merci pour votre soutien envers les musiciens !

Abigail

17



## Black Flamingo

Winter Sun

Genre : Pop  
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Venu de Los Angeles, le groupe Black Flamingo nous offrait une pop légère et ensoleillée influencée entre autre par The Mamas & The Papas. Sur ce deuxième album, certains titres particulièrement réussis et éclatants comme ce *Black Bird* rappelaient au passage les Throwing Muses ou Belly. (Vincent)

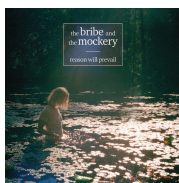
A télécharger sur : [blackflamingo.bandcamp.com](http://blackflamingo.bandcamp.com)

## The Bribe and the Mockery

Reason Will Prevail

Genre : Folk  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une petite douceur venue d'Allemagne avec le duo The Bribe and the Mockery et leur folk à la fois mélancolique et entraînant, habillée ci et là d'éléments pop (claps, petit gimmick au clavier...). Bien qu'enregistré et mixé « à la maison », cet EP a un son particulièrement bien travaillé qui n'étouffe pas pour autant l'authenticité boisée des deux compères, accompagnés à l'occasion par d'autres musiciens (flûte, batterie, chant...). (Antoine)

A télécharger sur : [thebribeandthemockery.bandcamp.com](http://thebribeandthemockery.bandcamp.com)

8

## Counterfly

Glazed

Genre : Electro, House, Trip hop  
Année : 2016  
Netlabel : broque  
Licence : CC-BY-NC-ND



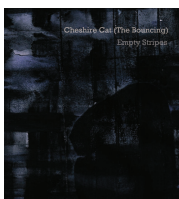
Encore un petit jeune qui fait des étincelles avec ce poisson d'avril très réussi du label allemand. Ce multi-instrumentiste nous vient d'Italie et sa musique pourtant urbaine et sophistiquée ne manque pas de fraîcheur. Impossible de ne pas faire le rapprochement avec un certain Kieran Hebden (aka Four Tet). (Panayotis)

A télécharger sur : [broque.de](http://broque.de)

## Cheshire Cat (The Bouncing)

Empty Stripes

Genre : Cold wave, Gothique, New wave, Post punk  
Année : 2015  
Netlabel : Meidosem Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernière sortie de Meidosem Records (label développé par le webzine Trinity spécialisé dans le courant new wave, cold wave, gothique et bat cave), *Empty Stripes* de Cheshire Cat (The Bouncing) est un condensé de post punk et bat cave. Le duo féminin, armé d'une basse et d'une batterie, assène des titres rugueux et tribaux qui rappellent autant les Virgin Prunes que Lydia Lunch. (Vincent)

A télécharger sur : [spiralessmystiques.bandcamp.com](http://spiralessmystiques.bandcamp.com)

6

## In Love With A Ghost

Let's Go

Genre : Ambient, Electro, Pop  
Année : 2016  
Netlabel : Z Tapes  
Licence : CC-BY 3.0



Le netlabel slovaque Z Tapes, très actif en cette année 2016 (déjà 16 sorties à ce jour !), a récemment mis à l'honneur l'électro ambient cotonneuse du Parisien In Love With A Ghost. Un EP 4 titres relativement court mais dans lequel on se sent bien, une sorte de petit bulle de rêves dans laquelle on peut se détendre et se laisser aller, flottant l'espace d'un instant au-dessus du tumulte de nos vies... (Antoine)

A télécharger sur : [ztapes.bandcamp.com](http://ztapes.bandcamp.com)

## Nick Vivid

Watch it Fly

Genre : Disco, Hip hop, Pop  
Année : 2016  
Netlabel : MegaPlatinum Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nick Vivid est le chanteur sosie d'Iggy Pop du groupe de garage new yorkais The Nuclears. Producteur, ingénieur du son, il sort son premier album solo. 70's aussi : pantalon large, boules à facettes et voix haut perchée... Mais aucun mauvais goût : une vraie bonne remise à jour du son disco, une petite touche sale sur l'héritage des Bee Gees qui rencontreraient Africa Bambaataa, entre autres. (Jean-Baptiste)

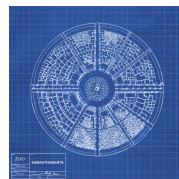
A télécharger sur : [nickvivid.bandcamp.com](http://nickvivid.bandcamp.com)

13

## ZOO

Samasthamarta

Genre : Asie, Experimental, Math rock, Punk  
Année : 2015  
Netlabel : Yes No Wave Music  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un peu d'exotisme pour cet été : du math-rock indonésien. Difficile d'avoir des infos sur ce groupe vu que le site de leur label est en indonésien ! Après une étonnante trilogie expérimentale remarquée en 2009, ces bêtes de scène punkoïdes récidivent en 2015 avec cet album énergétique et habité par un tribalisme quasi-mystique. A ne pas mettre entre toutes les oreilles, assurément... (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [yesnowave.com](http://yesnowave.com)

## Allfits

Sea horse

Genre : Emocore, Pop, Shoegazing  
Année : 2011  
Netlabel : We are the Daughters  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2011 sur le netlabel We are the Daughter, *Sea horse* des espagnols de Allfits séduit pour son émocore tout en urgence et mélodies. Entre vitesse (*Viaje de amor con Álvaro*) et pop lumineuse (*Semilla de manzana*), le groupe hésitait pour notre plus grand bonheur et tout ça dans un tourbillon de guitares constant ! (Vincent)

A télécharger sur : [allfits.bandcamp.com](http://allfits.bandcamp.com)

15

## Terratombats

Bestial

Genre : World  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



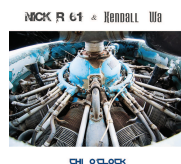
La chaleur moite des rues cubaines, les plages de sable fin sous un ciel bleu azur un cocktail à la main... Voilà où notre imaginaire nous emmène à l'écoute de la musique ensoleillée et festive de Terratombats. A croire que le cinquième album des Catalans, superbement réalisé, a été pensé pour nous donner le sourire et l'envie de danser à tout moment de l'année ! (Antoine)

A télécharger sur : [terratombats.bandcamp.com](http://terratombats.bandcamp.com)

## Nick R 61 & Kendall WA

Chi O'Clock

Genre : Electro, Hip hop, Rap  
Année : 2015  
Netlabel : Section 27  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Un peu de rap cette semaine sur Ziklibrenbib, voilà qui faisait longtemps ! *Chi O'Clock* de Nick R61 et Kendall Wa, paru sur le netlabel Section 27, mélange rap, glitch et sons indus et surprend par son étrangeté mais sait aussi se montrer frontal comme avec ce *G.I. Joe*. (Vincent)

A télécharger sur : [section27.bandcamp.com](http://section27.bandcamp.com)

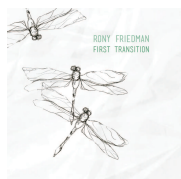
14

## Rony Friedman

First Transition

Genre : Pop  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC 3.0



Elle vient d'Israël. Voilà à peu près tout ce que l'on sait à propos de Rony Friedman... outre le fait qu'elle vient de sortir un premier EP très réussi. Si elle promène de temps à autres sa pop aux frontières de l'electro-pop et du trip-hop, elle a aussi trouvé les recettes de la ballade empreinte de mélancolie (*Full of Beliefs*) et du titre entêtant à souhait (*Locate*), que vous vous surprendrez à siffler au beau milieu de la journée... (Antoine)

A télécharger sur : [ronyfriedman.bandcamp.com](http://ronyfriedman.bandcamp.com)

16

## John Vallis

Time & States

Genre : Inclassable, Musique contemporaine,  
Musique de film, Piano  
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Artiste compositeur et pianiste, influencé par la musique cinématographique, contemporaine, mais aussi pop, John Vallis nous interprète quatre orchestrations minimalistes, quatre pièces qui évoquent le temps qui passe, le temps suspendu, la répétition... (Laurence)

A télécharger sur : [johnvallis.bandcamp.com](http://johnvallis.bandcamp.com)

## Chafouin

Ça suffa comme çi

Genre : Experimental, Folk, Lo-fi, Noise,  
Post rock  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le guitariste du duo Marilyn Rambo et du trio Presque Maudit vient de sortir son 2ème album solo : du rock de chambre fortement arrangé puisqu'il fait tous les instruments, chœurs, etc... On y retrouve son goût pour les calembours potaches et les riffs directement accrocheurs, mais contrairement à ses autres formations (au demeurant terriblement efficaces), il sort ici une production foncièrement originale, novatrice et vraiment excitante. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [chafouin.bandcamp.com](http://chafouin.bandcamp.com)

7

## Jardin de La Croix

Remixing Pomeroy

Genre : Electro, Math rock  
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Jardin de La Croix est un groupe de math rock carré et offensif espagnol. Avec trois albums au compteur, le groupe a su développer son style (*Man made lightning* ou *Talking with planets* par exemple) et faire parler de lui auprès des amateurs du genre. Le groupe s'est offert une petite parenthèse electro en 2013 avec cet album de remix, avec une mention spéciale pour ceux de AZ Rotator. (Vincent)

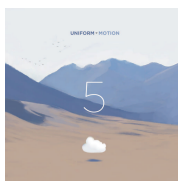
A télécharger sur : [jardindelacroix.bandcamp.com](http://jardindelacroix.bandcamp.com)

## Uniform Motion

5

Genre : Folk, Pop  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



2, puis 3, puis 5... Au fil des années le groupe Uniform Motion ne cesse de s'étoffer, tout comme leur indie folk. Avec ce 5ème album, les Toulousains sonnent comme jamais ils n'ont sonné et nous offrent leur œuvre la plus aboutie, faisant honneur à la notion même d'album, qui a sérieusement tendance à disparaître de nos jours au profit de singles efficaces. Une petite merveille dont on ne se lasse pas, véritable coup de coeur de cette année 2016 ! (Antoine)

A télécharger sur : [uniformmotion.bandcamp.com](http://uniformmotion.bandcamp.com)

5



## Adouk Boucan

Poudre Noire Sampler EP

Genre : *Electro, Trip hop*  
Année : 2015  
Netlabel : cOmaRecOrdz  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



ADOUK BOUCAN

Hybride, la musique du bordelais Adouk Boucan l'est assurément. On retrouve donc son subtil mélange de trip hop et de glitch que l'on avait déjà entendu sur *Blanche*, son précédent album, en plus noir, plus indus. (Philippe)

A télécharger sur : [comarecordz.com](http://comarecordz.com)

## Santa Marta Golden

Resilience

Genre : *Chanson, Emocore, Metal, Screamo hardcore*  
Année : 2016  
Netlabel : Nooirax, Aladeniva Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



RESILIENCE

Groupe originaire d'Espagne, Santa Marta Golden détonne par son mélange des genres. Mêlant paroles en anglais (*F.A.D.E., Headlong*) et en français (*Acide, Retour à la terre*), screamo hardcore, métal, électro, *Resilience* a tout pour surprendre, et on pense volontiers à Diabologum à l'écoute de ce *Retour à la terre*. (Vincent)

A télécharger sur : [santamartagolden.bandcamp.com](http://santamartagolden.bandcamp.com)

## Ian Munt

Goblins and Grottos

Genre : *Electro, Musique de jeux vidéo*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ian Munt est un DJ irlandais. Cet album constitué de 10 titres est une composition musicale réalisée pour un jeu vidéo *Goblins and Grottos*. La musique de cet album représente un univers féérique où l'auditeur peut se construire sa propre représentation de ce monde fantastique peuplé de fées, de goblins, d'elfes. Ses compositions sont très expressives passant de situations tragiques à des situations plus gaies voir comiques et soutenues par des rythmes bien placés. Une belle réussite ! (Georges)

A télécharger sur : [ianmunt.bandcamp.com](http://ianmunt.bandcamp.com)

## Gridline

Music for Sleepers

Genre : *Electro, Electronica*  
Année : 2016  
Netlabel : Bumpfoot  
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Retour en grande forme du très prolifique hongrois Gridline avec un excellent album sorti chez le netlabel japonais Bumpfoot, *Music for Sleepers*, repéré notamment par le blog Antisocial. Toujours minimalistes, les compositions se parent de rythmiques et mélodies glaciales et pourtant terriblement touchantes. Une mention spéciale pour les très bons *Insomnia, Nightwalk* et *Dead Souls*. (Vincent)

A télécharger sur : [bumpfoot.net](http://bumpfoot.net)

## Jacket Thor

In Our Blisters

Genre : Folk  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Jacket Thor (Ryan Kalentkowski pour l'état civil américain) est un artiste aux multiples talents. Il réalise lui-même les illustrations de ses albums et sa folk particulière, un jeu tout en finger-picking sur sa guitare nylon et une voix aérienne au possible, ne passe pas inaperçue. La sortie d'un nouvel EP il y a quelques semaines est l'occasion rêvée de se plonger dans sa discographie déjà bien étoffée et se délecter de titres tels ce somptueux *1990...*

(Antoine)

A télécharger sur : [jacketthor.bandcamp.com](http://jacketthor.bandcamp.com)

## Malaïse

Heart of Darkness

Genre : New wave, Post punk  
Année : 2016  
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



*Heart of darkness* est le deuxième LP de Malaïse, groupe post punk tendance new wave. Un surprenant rayonnement d'énergie se dégage de ces épaisseurs en clair-obscur. Noires élégances, entourées d'un feeling dark qui se libère de ces titres habités et raffinés. Dans un magma grésillant, entraînant le rock dans des retranchements explosifs, Malaïse nous transporte dans son univers ténébreux et lyrique. Frémissement assuré. (Maryll)

A télécharger sur : [mal-aise.bandcamp.com](http://mal-aise.bandcamp.com)

10

## Ryvulet

Split

Genre : Doom, Metal, Post hardcore, Post metal  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Combo allemand, à ne pas confondre avec le groupe slowcore américain Rivulets, Ryvulet officie dans un registre post hardcore depuis 2013. Avec ce split avec ses voisins de Loipe, le groupe développe deux longs titres massifs et lourds complètement hypnotisants dont les influences sont à chercher du côté des labels américains Neurot Recordings ou Ipecac. On en redemande ! (Vincent)

A télécharger sur : [ryvulet.bandcamp.com](http://ryvulet.bandcamp.com)

## Goymamba

Impact

Genre : Reggae  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Cela faisait bien longtemps qu'on avait vu passer un album de reggae sur Ziklibrenbib... C'est le groupe madrilène Goymamba qui vient combler ce vide avec un 10 titres ensoleillé et très bien produit. S'il ne vient pas révolutionner le genre, il s'avère néanmoins très plaisant et diablement efficace. De quoi alimenter librement la bande son de votre été ! (Antoine)

A télécharger sur : [goymamba.bandcamp.com](http://goymamba.bandcamp.com)

11