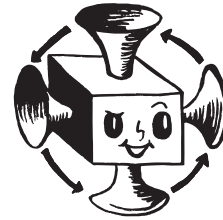




# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)

## Les mini-chroniques Mai - Juin 2015

**M4T**

Foreign EP

Genre : Electro  
Année : 2015  
Netlabel : Section 27  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'Italien M4T nous sert de l'électro de haut vol avec cet EP très léché sorti sur le netlabel écossais Section 27. Les ambiances sont travaillées, les parties mélodiques ne sont pas en reste et un morceau vient sublimer à lui seul cette production : *Fragment*. Avec son intro glacée, son réveil en douceur et ses belles envolées, des vibrations très fortes émanent de ce voyage des plus intenses... (Antoine)

A télécharger sur : [section27.bandcamp.com](https://section27.bandcamp.com)

**Jackie Gage**

Live at the commons

Genre : Jazz, Soul  
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



A 23 ans, Jackie Gage dégage déjà un timbre de voix jazzy et soul mature et sophistiqué. Jeune artiste, elle participe aussi activement au sein d'une autre formation : The JurassiC. Ce live ne contient, hélas, que 3 titres, alors savourez l'écoute et l'ambiance. (Laurence)

A télécharger sur : [jackiegage.bandcamp.com](https://jackiegage.bandcamp.com)

- 8) Blackberry – *Zeitgezeiten* (38 votes)
- 9) Will Stratton – *Gray Lodge Wisdom* (feat. *The Weather Station*) (34 votes)
- 10) Kara Laudon – *Idea of You* (28 votes)
- 11) Jouk Mistrow – *Ghoul (If You Want Me To)* (27 votes)  
Phonocaptors – *Schizophrenic Guateque On The Bloody Beach* (27 votes)
- 13) Kira May – *Cut Off Your Shadow* (26 votes)
- 14) Broke For Free – *Summer Spliffs* (25 votes)  
Zach Fleury – *Tarzan, On the Topic of Your Stepmother...* (25 votes)
- 16) Flor Braier – *Río* (20 votes)
- 17) Chrome Sparks – *Enter The Chrome Forest* (18 votes)

Bon été ensoleillé à tous !

**Pi Graos**

Pi Graos a Babor

Genre : Electrojazz, Jazz  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pi Graos est un groupe de Galicie en Espagne, leur musique est un jazz contemporain mêlant diverses influences : rock progressif, musique du monde, blues. Chaque morceau de l'album donne à entendre des ambiances très différentes : jazz latino, jazz rock, jazz fusion formant un tout pourtant très cohérent à l'image ce *Soño de Sorum*. Le quintet vous emmène dans un songe par le biais d'une sorte de leitmotiv, introduit d'abord par une guitare douce puis repris plus rapidement par un piano énergique et circulant ensuite d'instrument en instrument. Une escapade musicale réussie. (Nicolas)

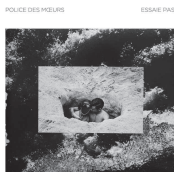
A télécharger sur : [piGraos.bandcamp.com](https://piGraos.bandcamp.com)

## Essaie Pas

12 Split

Genre : Cold wave  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



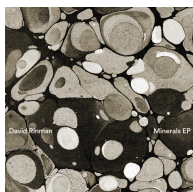
De la synthpop canadienne froide d'inspiration 80's avec juste ce qu'il faut de réverb pour nous propulser dans les nuages. Seulement 3 titres sur cet Ep, mais vous trouverez tout le reste de leurs titres sur leur page Bandcamp. (Gaël)

A télécharger sur : [essaiepas.bandcamp.com](http://essaiepas.bandcamp.com)

## David Rinman

Minerals

Genre : Drum'n'bass, Jazz, Trip hop  
Année : 2014  
Netlabel : Dusted Wax Kingdom  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Basé en Bulgarie, inspiré des labels précurseurs comme Mo'wax ou Ninja Tune, Dusted Wax Kingdom est l'un des netlabels abstract/downtempo les plus prolifiques du moment, avec près d'une sortie par semaine ! Et la qualité est souvent au rendez-vous, comme en témoignent les beats de ce compositeur suédois. En effet, Rinman compose un son lounge à l'ancienne très bien produit, qui rappelle un peu le travail de Soel (un projet de Ludovic Navarre AKA StGermain). Et puis cette petite incursion Drum'nBass/Jazzy aux sonorités 90's pour finir en beauté. (Panayotis)

A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)

## Voda-i-Ryba

America EP

Genre : Jazz, Noisy pop, Pop  
Année : 2015  
Netlabel : Bfw Recordings  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une superbe découverte avec ce 4 titres du groupe Voda-i-Ryba. Paru sur le netlabel Bfw Recordings plutôt abonné à l'ambient et à la noisy pop habituellement, *America* tranche par son mélange parfaitement réussi de jazz vocal et de pop avec une excellente section rythmique, une guitare noisy et quelques claviers et trompettes. La production à la fois brute et tout en finesse finit par nous conquérir totalement. Un must have à ranger dans les disques de l'année 2015 ! (Vincent)

A télécharger sur : [bfwrecordings.com](http://bfwrecordings.com)

## Somewhere off Jazz Street

Wherever it is

Genre : Electrojazz, Jazz  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Nouvel album de Somewhere off Jazz Street. L'écoute nous emmène dans une ambiance électro jazz, darkjazz où s'invite l'improvisation et le son toujours aussi agréable du saxo. Encore une belle réussite ! (Laurence)

A télécharger sur : [somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com](http://somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com)

## All Urban Outfield

Sacrifice fly

Genre : Rap  
Année : 2014  
Netlabel : Black Lantern Music  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Paru sur le récemment défunt netlabel Black Lantern Music (avec sa compilation posthume BLM is dead), *Sacrifice Fly* des All Urban Outfield a trouvé pas mal d'échos dans les blogs et webzines musicaux. Le duo, qui se réclame de Kool Keith, forge un rap sombre qui rappelle sans conteste Company Flow. (Vincent)

A télécharger sur : [blacklanternmusic.bandcamp.com](http://blacklanternmusic.bandcamp.com)

## Kubikami

Somehow, people are Irrational & Gorgeous

Genre : Electro, Electronica,  
Field recordings, Pop  
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Artiste russe prolifique, Kubikami définit sa musique comme du chiptune rock... et ses précédents sorties lui donnent entièrement raison. Mais sur son dernier EP, il a choisi de mêler au 8bit une guitare acoustique et des éléments de field recording, ce qui donne une couleur très printanière à ces 4 morceaux, aussi variés que réussis. Ne vous arrêtez donc pas au morceau en écoute, *Somehow, people are Irrational & Gorgeous* est une véritable réussite ! (Antoine)

A télécharger sur : [kubikami.bandcamp.com](http://kubikami.bandcamp.com)

## Featherfin

Butterfly Girl

Genre : Folk, Pop  
Année : 2014  
Netlabel : EardrumsPop  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Habitué à œuvrer pour promouvoir les artistes de son netlabel EardrumsPop, le Norvégien Knut (aka Featherfin) est ici aux commandes d'un très beau projet folk pop aux ambiances éthérées. Egalement illustrateur adepte des collages, il a invité sur certains morceaux la voix d'Alison Eales, celle de Richard Holmsen (ainsi que sa guitare), un chœur d'artistes et amis... ainsi que deux poèmes d'Emily Dickinson ! Une douceur qui fait du bien... (Antoine)

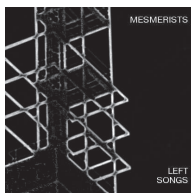
A télécharger sur : [eardrumpop.com](http://eardrumpop.com)

## Mesmerists

Left songs

Genre : New wave, Shoegazing  
Année : 1990

Licence : CC-BY-SA 3.0



*Left songs* est un recueil de titres du projet Mesmerists du londonnien Simon Greenwood, actif au début des années 90. A ranger aux cotés des premiers Felt, New Order ou encore de For Against, ces 11 titres instrumentaux oscillent entre new wave et shoegazing avec une magie intacte. (Vincent)

A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)