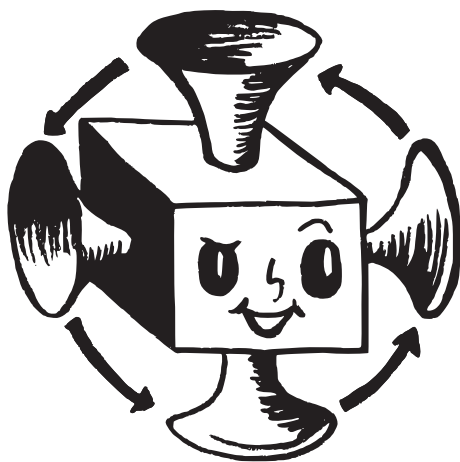


# **ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**



**Les mini-chroniques**

**Mai - Juin 2015**

# L'édito de Ziklibrenbib

Quelques petites infos à vous communiquer pour cette belle période estivale :

Tout d'abord, c'est la sortie de notre compilation estivale volume 14, à télécharger et copier pour emmener avec vous pendant vos vacances !

Ensuite c'est bien évidemment les résultats de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2015 qui a recueilli plus de 650 votes dans l'ensemble des 70 structures participantes et le classement final se révèle très serré :

## 1) Atlum – *Empire of the Soul*

Vous avez donc été nombreux à apprécier ce titre au refrain qui reste facilement ancré dans les têtes et avez placé Empire of the Soul sur la première place du podium avec 73 votes !

## 2) Josianne Paradis – *Je cherche les mots*

Cette année figurait enfin un titre en français dans le texte ! Et vous avez été nombreux à tomber sous le charme du titre de Josianne Paradis, puisque *Je cherche les mots* a obtenu 64 votes !

## 3) Candy Says – *Not Kings*

La lutte pour les premières places a été très tendue et il s'en est fallu d'un cheveu pour que le groupe d'Oxford ne termine une marche plus haut. Leur titre *Not Kings* a en effet récolté... 63 votes !

Et derrière le trio de tête :

## 4) Vita and the Woolf – *MM Chka Mm* (53 votes)

## 5) Anamolí – *En la casa* (46 votes)

## 6) Wood Spider – *Cross-Contamination* (43 votes)

## 7) WeAreCastor – *Bon Voyage* (42 votes)

8) Blackberry – *Zeitgezeiten* (38 votes)

9) Will Stratton – *Gray Lodge Wisdom (feat. The Weather Station)* (34 votes)

10) Kara Laudon – *Idea of You* (28 votes)

11) Jouk Mistrow – *Ghoul (If You Want Me To)* (27 votes)

Phonocaptors – *Schizophrenic Guateque On The Bloody Beach* (27 votes)

13) Kira May – *Cut Off Your Shadow* (26 votes)

14) Broke For Free – *Summer Spliffs* (25 votes)

Zach Fleury – *Tarzan, On the Topic of Your Stepmother...* (25 votes)

16) Flor Braier – *Río* (20 votes)

17) Chrome Sparks – *Enter The Chrome Forest* (18 votes)

Bon été ensoleillé à tous !

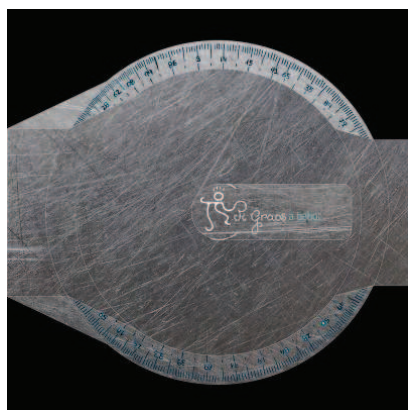
**Pi Graos**

Pi Graos a Babor

Genre : *Electrojazz, Jazz*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pi Graos est un groupe de Galicie en Espagne, leur musique est un jazz contemporain mêlant diverses influences : rock progressif, musique du monde, blues. Chaque morceau de l'album donne à entendre des ambiances très différentes : jazz latino, jazz rock, jazz fusion formant un tout pourtant très cohérent à l'image ce *Soño de Sorum*. Le quintet vous emmène dans un songe par le biais d'une sorte de leitmotiv, introduit d'abord par une guitare douce puis repris plus rapidement par un piano énergique et circulant ensuite d'instrument en instrument. Une escapade musicale réussie. (Nicolas)

A télécharger sur : [pigraos.bandcamp.com](http://pigraos.bandcamp.com)

# Samuele

Samuele

Genre : Blues, Chanson, Folk  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un premier EP convaincant en 2011, la Québécoise Samuele revient cette année avec un premier album aux consonances plus bluesy. Entière, toujours à fleur de peau, elle nous saisit avec ses mots et sa guitare, nous confiant sa colère, ses espoirs, mais aussi ses moments de tendresse. Un album très varié et vibrant de sincérité, du sombre *Les Bottes* au poignant *Egalité de papier*, en passant par l'intimiste *Le Matin*. (Antoine)

A télécharger sur : [samuele.bandcamp.com](http://samuele.bandcamp.com)

# SousLePont

Et Là C'est Quoi

Genre : World  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dans le genre musique trad pour bal folk, on trouvera difficilement plus atypique ! Ajoutant du trombone ou du xylophone à l'accordéon, SousLePont renouvelle la valse, la bourrée ou la scottish ! (Dominique)

A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)



# Leadership by Assault

Chocolate syrup

Genre : *Punk, Rock, Grunge*  
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Maple Valley, ville située entre Seattle et la forêt de Wenatchee : c'est là qu'on y découvre Leadership by Assault, groupe rock alternatif tendance punk grunge. On entend des influences de Pj Harvey période Dry, des riffs nirvanesques, forcément. Retour à Walden n'est pas loin, la mélancolie dans ces 4 titres acoustiques non plus : un ep en forme de revival nineties, élégamment destroy et toujours attirant. (Maryll)

A télécharger sur : [leadershipbyassault.bandcamp.com](http://leadershipbyassault.bandcamp.com)

# Silva de Alegria

El Silencio en la Tierra

Genre : *Folk, Pop*  
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Guitariste et chanteur dans le groupe Furland, le Mexicain Sergio Silva mène en parallèle une carrière solo sous le nom de Silva de Alegría, publiant régulièrement EPs et singles depuis 2010. Il sort cette année un premier album très plaisant, une ribambelle de titres folk aux accents pop très entraînants, où il se laisse parfois aller à des élans baroques plus solennels. (Antoine)

A télécharger sur : [silvadealegria.bandcamp.com](http://silvadealegria.bandcamp.com)

# Voda-i-Ryba

America EP

Genre : Jazz, Noisy pop, Pop

Année : 2015

Netlabel : Bfw Recordings

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une superbe découverte avec ce 4 titres du groupe Voda-i-Ryba. Paru sur le netlabel Bfw Recordings plutôt abonné à l'ambient et à la noisy pop habituellement, *America* tranche par son mélange parfaitement réussi de jazz vocal et de pop avec une excellente section rythmique, une guitare noisy et quelques claviers et trompettes. La production à la fois brute et tout en finesse finit par nous conquérir totalement. Un must have à ranger dans les disques de l'année 2015 ! (Vincent)

A télécharger sur : [bfwrecordings.com](http://bfwrecordings.com)

# Somewhere off Jazz Street

Wherever it is

Genre : Electrojazz, Jazz

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Nouvel album de Somewhere off Jazz Street. L'écoute nous emmène dans une ambiance électro jazz, darkjazz où s'invitent l'improvisation et le son toujours aussi agréable du saxo. Encore une belle réussite ! (Laurence)

A télécharger sur : [somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com](http://somerwhereoffjazzstreet.bandcamp.com)

# Lakewaves

Vol.2

Genre : Ambient, Electro, Electronica, Trip hop

Année : 2014

Netlabel : Bfw Recordings

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Duo composé de Devin Powers (du projet shoegaze SineRider) et de Graham Marlowe, issu du netlabel Bfw Recordings, Lakewaves forge une electronica douce et contemplative incluant quelques guitares scintillantes (*Waves, Rundown, Right behind, Busy tone...*). Ce 11 titres fait suite au premier volume du même acabit paru en 2013 sur Bfw Recordings également, avec notamment les excellents titres *Martian greeting* et *Waking moment*. (Vincent)

A télécharger sur : [bfwrecordings.com](http://bfwrecordings.com)

# Studio Noir

Singsongs For You, The Moon

Genre : Blues, Electro, Gospel, Musique de film

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Second album du New-Yorkais Eddie Palmer, *Singsongs for You, The Moon* nous plonge dans un univers sonore sombre, hanté par des samples vocaux de gospel et de blues. Rappelant (de loin) les travaux de Moby, l'utilisation de vieux samples donne à cet album un caractère tout particulier, mélange de douceur et de nostalgie. (Philippe)

A télécharger sur : [soundstudionoir.bandcamp.com](http://soundstudionoir.bandcamp.com)

# Essaie Pas

12 Split

Genre : Cold wave

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

POLICE DES MŒURS

ESSAIE PAS



De la synthpop canadienne froide d'inspiration 80's avec juste ce qu'il faut de réverb pour nous propulser dans les nuages. Seulement 3 titres sur cet Ep, mais vous trouverez tout le reste de leurs titres sur leur page Bandcamp. (Gaël)

**A télécharger sur : [essaiepas.bandcamp.com](http://essaiepas.bandcamp.com)**

# David Rinman

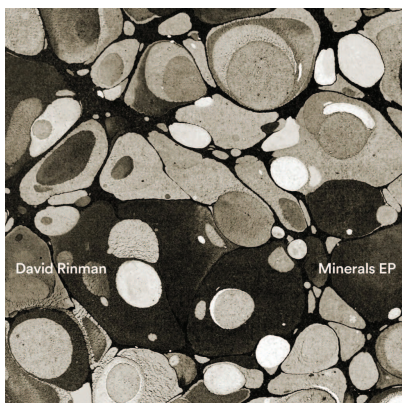
Minerals

Genre : Drum'n'bass, Jazz, Trip hop

Année : 2014

Netlabel : Dusted Wax Kingdom

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Basé en Bulgarie, inspiré des labels précurseurs comme Mo'wax ou Ninja Tune, Dusted Wax Kingdom est l'un des netlabels abstract/downtempo les plus prolifiques du moment, avec près d'une sortie par semaine ! Et la qualité est souvent au rendez-vous, comme en témoignent les beats de ce compositeur suédois. En effet, Rinman compose un son lounge à l'ancienne très bien produit, qui rappelle un peu le travail de Soel (un projet de Ludovic Navarre AKA StGermain). Et puis cette petite incursion Drum'nBass/Jazzy aux sonorités 90's pour finir en beauté. (Panayotis)

**A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)**



# All Urban Outfield

Sacrifice fly

Genre : Rap

Année : 2014

Netlabel : Black Lantern Music

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Paru sur le récemment défunt netlabel Black Lantern Music (avec sa compilation posthume BLM is dead), *Sacrifice Fly* des All Urban Outfield a trouvé pas mal d'échos dans les blogs et webzines musicaux. Le duo, qui se réclame de Kool Keith, forge un rap sombre qui rappelle sans conteste Company Flow. (Vincent)

A télécharger sur : [blacklanternmusic.bandcamp.com](http://blacklanternmusic.bandcamp.com)

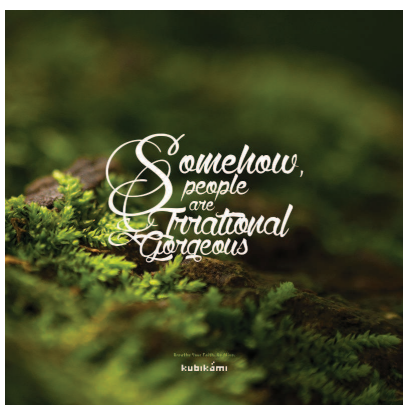
# Kubikami

Somehow, people are Irrational & Gorgeous

Genre : Electro, Electronica,  
Field recordings, Pop

Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Artiste russe prolifique, Kubikámi définit sa musique comme du chiptune rock... et ses précédents sorties lui donnent entièrement raison. Mais sur son dernier EP, il a choisi de mêler au 8bit une guitare acoustique et des éléments de field recording, ce qui donne une couleur très printanière à ces 4 morceaux, aussi variés que réussis. Ne vous arrêtez donc pas au morceau en écoute, *Somehow, people are Irrational & Gorgeous* est une véritable réussite ! (Antoine)

A télécharger sur : [kubikami.bandcamp.com](http://kubikami.bandcamp.com)

# Antarctigo Vespucci

Soulmate Stuff

Genre : Noisy pop, Pop

Année : 2014

Netlabel : Quote Unquote records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une power-pop énergique et entraînante, avec un petit côté Weezer, voilà ce qui sort du chapeau des deux compères d'Antarctigo Vespucci, Chris Farren et Jeff Rosenstock, qui après les 7 titres de cet album, ont remis le couvert 6 mois plus tard pour un EP de 4 titres *I'm so tethered*. Tout ça sur le label plutôt orienté punk Quote unquote records, fondé par le même Jeff Rosenstock. (Thibaud)

A télécharger sur : [quoteunquoterecords.com](http://quoteunquoterecords.com)

# E A Terra Nunca Me Pareceu Tão Distante

Vazio

Genre : Post rock

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Du post rock des grands espaces avec *E A Terra Nunca Me Pareceu Tão Distante*, groupe de São Paulo. Dans ce *Vazio* on trouve notamment deux titres d'anthologie dans le genre avec *Todo Corpo Tem Um Pouco de Prisão* et *...E Você Espera Por Tanto Tempo Que Já Não Lembra Mais o Porquê* stratosphériques et progressifs à souhait. (Vincent)

A télécharger sur :

[eaterranuncamepareceutaodistante.bandcamp.com](http://eaterranuncamepareceutaodistante.bandcamp.com)



# Featherfin

## Butterfly Girl

Genre : Folk, Pop

Année : 2014

Netlabel : EardrumsPop

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Habitué à œuvrer pour promouvoir les artistes de son netlabel EardrumsPop, le Norvégien Knut (aka Featherfin) est ici aux commandes d'un très beau projet folk pop aux ambiances éthérées. Egaleme<sup>nt</sup> illustrateur adepte des collages, il a invité sur certains morceaux la voix d'Alison Eales, celle de Richard Holmsen (ainsi que sa guitare), un chœur d'artistes et amis... ainsi que deux poèmes d'Emily Dickinson ! Une douceur qui fait du bien.... (Antoine)

**A télécharger sur : [eardrumspop.com](http://eardrumspop.com)**

# Mesmerists

## Left songs

Genre : New wave, Shoegazing

Année : 1990

Licence : CC-BY-SA 3.0



*Left songs* est un recueil de titres du projet Mesmerists du londonnnien Simon Greenwood, actif au début des années 90. A ranger aux cotés des premiers Felt, New Order ou encore de For Against, ces 11 titres instrumentaux oscillent entre new wave et shoegazing avec une magie intacte. (Vincent)

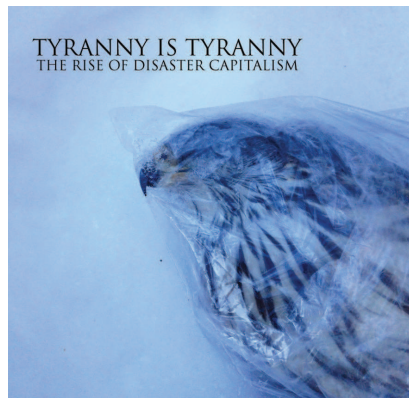
**A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)**

# Tyranny is Tyranny

The Rise Of Disaster Capitalism

Genre : Metal, Post hardcore, Punk  
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Retour des américains de Tyranny is Tyranny avec *The Rise of disaster capitalim*, toujours dans la même lignée politique de son prédécesseur *Let it come from whom it may*, avec une référence explicite au livre *La Stratégie du choc* de Naomi Klein cette fois-ci. Musicalement, même si on retrouve toujours ce mélange rugueux et flamboyant, les compositions se font plus nuancées alternant parties explosives et temps plus calmes (avec même une trompette dans le titre *Pillar of cloud, pillar of fire*). (Vincent)

A télécharger sur : [tyrannyistyranny.bandcamp.com](http://tyrannyistyranny.bandcamp.com)

# Salt Cathedral

Oom Velt

Genre : Electro, Pop  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Après un premier EP ébouriffant en 2013, Salt Cathedral a remis le couvert l'année suivante. Si les guitares ont été laissées de côté, il reste le côté électro-pop, cette voix aérienne et envoûtante, et toujours une qualité de composition, d'arrangement et d'enregistrement sans faille. Pas étonnant que le duo colombien ait été sélectionné pour les Trans 2014 ! (Antoine)

A télécharger sur : [saltcathedralmusic.com](http://saltcathedralmusic.com)

deeB

A Day In A City

Genre : Trip hop

Année : 2015

Netlabel : Dusted Wax Kingdom

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les fans de Bonobo (ou de trip-hop en général) vont se régaler avec ce superbe album sorti en janvier 2015. Dans la lignée des pionniers du genre comme DJKrush, DJShadow ou encore LTJ Bukem, le hollandais deeB maîtrise parfaitement son sujet avec des morceaux très bien ficelés. Ses ambiances cinématographiques et son groove contemplatif sont une véritable invitation au voyage sonore. Pas étonnant qu'il ait été sollicité pour l'illustration d'un projet architectural. Bon voyage ! (Panayotis)

A télécharger sur : [dustedwax.org](http://dustedwax.org)

Red Trees

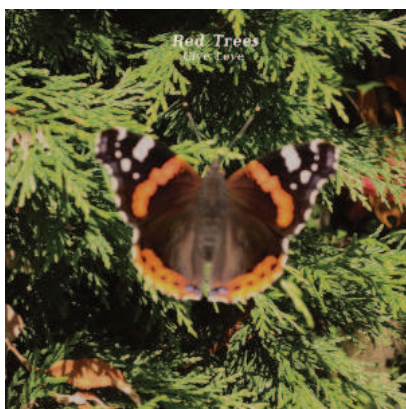
Give love

Genre : Folk, Pop

Année : 2015

Netlabel : La bèl

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie du très beau netlabel italien La bèl, *Give love* du trio britannique Red Trees nous offre 5 titres d'une pop folk lumineuse qui donne la chair de poule. On pourrait décrire cet album comme une rencontre entre le trio mormon américain Low et les néo zélandais de The Bats. Une très belle surprise ! (Vincent)

A télécharger sur : [labelnetlabel.com](http://labelnetlabel.com)

# M4T

## Foreign EP

Genre : *Electro*

Année : 2015

Netlabel : *Section 27*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



L'Italien M4T nous sert de l'électro de haut vol avec cet EP très léché sorti sur le netlabel écossais Section 27. Les ambiances sont travaillées, les parties mélodiques ne sont pas en reste et un morceau vient sublimer à lui seul cette production : *Fragment*. Avec son intro glacée, son réveil en douceur et ses belles envolées, des vibrations très fortes émanent de ce voyage des plus intenses... (Antoine)

A télécharger sur : [section27.bandcamp.com](http://section27.bandcamp.com)

# Jackie Gage

## Live at the commons

Genre : *Jazz, Soul*

Année : 2015

Licence : *CC-BY 3.0*



A 23 ans, Jackie Gage dégage déjà un timbre de voix jazzy et soul mature et sophistiqué. Jeune artiste, elle participe aussi activement au sein d'une autre formation : The JurassiC. Ce live ne contient, hélas, que 3 titres, alors savourez l'écoute et l'ambiance. (Laurence)

A télécharger sur : [jackiegage.bandcamp.com](http://jackiegage.bandcamp.com)



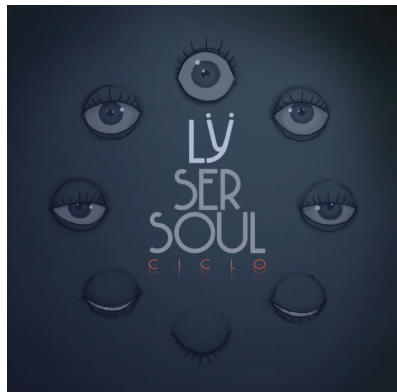
# Ly & Sersoul

Ciclo

Genre : *Electro, Trip hop*

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cet EP est le fruit de la rencontre entre le beatmaker Sersoul et la chanteuse Lÿ, qui a écrit les paroles et a aussi pris part activement à la composition musicale. Une belle rencontre au final car le duo espagnol nous sert trois petit bijoux de trip hop bien léchés, aux ambiances envoûtantes... (Antoine)

A télécharger sur : [sersoul.bandcamp.com](http://sersoul.bandcamp.com)

A télécharger sur : [lybelunar.bandcamp.com](http://lybelunar.bandcamp.com)

# Zebra

Homo habilis

Genre : *Math rock, Pop, Post punk*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nous venant d'Italie, le groupe Zebra compose un mélange de pop, post punk et de math rock enlevé, notamment par les parties vocales assez éclatantes. A l'écoute de ce 5 titres on pense aussi bien à Jeff Buckley qu'à Interpol ou aux Français de Overhead. (Vincent)

A télécharger sur : [zebra3.bandcamp.com](http://zebra3.bandcamp.com)

# Ziklibrenbib Volume 14



*Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :*

**twitter**

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



**SOUNDCLOUD**

[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

**bandcamp**

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)

**You Tube**™

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)