



- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Des compilations à télécharger
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, de Clermont Communauté, de la CDC de Charenton/Saint-Maurice, de Toul, de Montgermont, de Sainte Luce sur Loire, la BDP de Gironde...

Source : [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr)

Retrouvez-nous également sur :

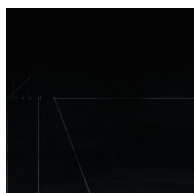


# ZIKLIBRENBIB

*La musique libre s'invite dans les médiathèques*

## Les mini-chroniques Mai - Juin 2013

### Kurouma - Untitled (4)



Genre : Doom, Post hardcore, Post metal

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [kuroumaband.bandcamp.com](http://kuroumaband.bandcamp.com)

Kurouma est un groupe de post hardcore Finlandais. Après un premier album pas entièrement convainquant, le groupe revient pour un deux titres plus abouti dans le giron de Cult of Luna, Aussitôt Mort ou Fall of Efrafa ! (Vincent)

Elle est suivie de très près par Cambriana avec House of Tolerance (17 votes) et Jodi Shaw avec In Waterland (16 votes) :



*I am honored to be chosen as a finalist in Ziklibrenbib's 'Album of the Year' election, and especially proud to be on the radar of an organization striving to bring open-license music to public libraries. I believe strongly in the concept of free culture; that sharing art, knowledge and other resources fosters progress and prosperity for the entire global community. Thank you again to everyone who participated and for such a great honor !  
Best wishes,*

*Je suis honorée d'avoir été choisie comme finaliste de l'élection Album de l'année de Ziklibrenbib 2013 et particulièrement fière d'être sélectionnée par un collectif qui s'efforce d'amener et de faire connaître la musique libre dans les bibliothèques. Je crois fortement au concept de culture libre, ce partage de l'Art, de la Connaissance et d'autres ressources qui favorisent le progrès et le bien-être de l'ensemble de la communauté mondiale. Merci encore à tous ceux qui ont participé et pour ce grand honneur !  
Très cordialement,*

Jodi Shaw

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](http://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

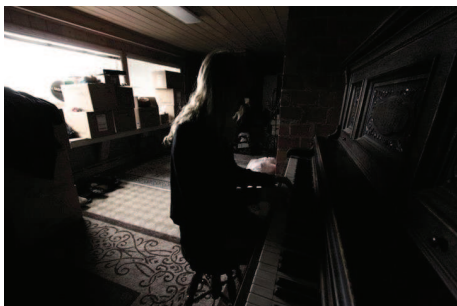
Une première édition concluante donc, qui en annonce une seconde pour l'année 2014. En attendant vous pouvez retrouver et écouter en boucle la compilation Élection album de l'année Ziklibrenbib 2013 sur notre page Bandcamp !

## Election album de l'année Ziklibrenbib 2013 : Résultat des votes

Roulement de tambourrrrr !

La clôture des votes pour l'élection de l'album de l'année Ziklibrenbib 2013 étant derrière nous, il est temps comme prévu d'annoncer très officiellement les résultats de ces élections. Un grand merci avant tout à tous les participants (une centaine) qui ont écouté, réécouté et finalement choisi un/une lauréat pour cette première édition.

Notre grande gagnante (parce qu'il faut dire qu'elles étaient nombreuses ces demoiselles folkeuses) est : **Laura Jorgensen avec son EP Home** (19 votes) :



*Je vous remercie d'avoir écouté et voté ! C'est un honneur d'avoir été choisie parmi un grand nombre de musiciens talentueux. Cette photo a été prise lors de la composition d'une nouvelle chanson qui, je l'espère, fera partie d'un nouveau projet. En août j'emmènerai à Austin, TX, où je formerai un nouveau groupe pour réaliser ce projet pendant mes études de Master en ethnomusicologie. J'espère que vous me suivrez durant mes nouvelles aventures musicales! Bonne fête de la musique, et bon été à tous !*

Laura Jorgensen

## Ziklibrenbib Volume 6



Ziklibrenbib volume 6, à télécharger et partager librement sur [ziklibrenbib.bandcamp.com](http://ziklibrenbib.bandcamp.com) ! Avec Los Sundayers, Miracles of Modern Science, Jeckyll Wood, This Co., Dawn Pemberton & BJ Block, Nick Corbo, The Blue Stones, Noaidi, Jari Pitkänen, Elle Lefant, Sea Oleena, Madame, aris\_h, Uniform Motion, Will Stratton et Alexandre Bateiras

2

19

## The Blue Stones - How's That Sound



Genre : Blues, Garage, Rock  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [thebluestones.bandcamp.com](http://thebluestones.bandcamp.com)

Branchez les guitares, accordez vos basses... et laissez-vous pousser les cheveux ! Le duo canadien The Blue Stones balance un blues-rock qui, à défaut d'être hyper original, entraîne des balancements de tête et de bassin incontrôlés. Un 7 titres très bien produit faisant partie des must-have de l'année 2012. (Antoine)

## Tetarise - Trough the silent void



Genre : Electro, Electronica  
Année : 2010  
Netlabel : Silent Flow  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [silent.com.md](http://silent.com.md)

Tetarise est un musicien electro russe. On retrouve une bonne partie de ses albums sur le très beau netlabel ambient Silent Flow. « Through the silent void » nous offre donc 6 titres copieux d'une electronica introspective et pleine de nuances comme le titre « Forever yours ». (Vincent)

## Christian « Kiane » Fromentin - Ispahan

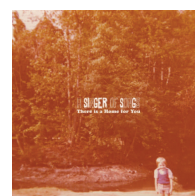


Genre : Asie, Moyen Orient, World  
Année : 2008  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

Christian Fromentin dit « Kiane » est un violoniste de formation explorant dans un premier temps des répertoires de folk country et bluegrass. Il s'initie à d'autres instruments à archet tel que le kamantcheh arménien, le gheytchak iranien. Il participe à plusieurs formations notamment la Compagnie Jhankar explorant la musique karnatique Indienne du sud. Dans cet album, entouré de Saed Farajpourri, autre joueur de kamantcheh azéri, ils se livrent à un duo endiablé. (Georges)

## a Singer of Songs - There Is A Home For You



Genre : Folk  
Année : 2013  
Netlabel : HI54LOFI Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [asingerofsongs.bandcamp.com](http://asingerofsongs.bandcamp.com)

Remarqué notamment en 2010 sur le superbe EP Little Notes, en duo avec la Néo-Zélandaise Tiny Ruins, a Singer of Songs revient cette année avec son 3ème LP. Enregistrant ses morceaux à la maison, ce troubadour belge vivant à Barcelone use de sa voix magnétique, d'arrangements subtils, d'ambiances intenses et de mélodies envoûtantes pour nous offrir un album touché par la grâce, une folk gracile qui nous emmène et nous laisse sans voix... (Antoine)

4

17

## Souled Out - The Noname Funk EP



Genre : Funk, Soul  
Année : 2008  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

« We are the new generation of funk music », le refrain annonce la couleur. S'il ne révolutionne pas le genre (qui le pourrait ?), Souled Out nous amène tous les éléments d'un très bon funk tout au long des quatre pistes de l'album. En un mot : ça groove ! (François)

## Bored With Four - We Are Friends\*



Genre : Pop, Soul  
Année : 2013  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [boredwithfour.bandcamp.com](http://boredwithfour.bandcamp.com)

Un EP très court qui nous offre tout de même 9 minutes de pur bonheur avec sa pop ensoleillée teintée de soul... à l'image du détonnant Asterisk, un tube en puissance avec ses mélodies ultra-efficaces, un son très original et un swing de malade. Un véritable remède anti-grisaille ! (Antoine)

## Spiedkiks - Take off your make up



Genre : Big beat, Electro  
Année : 2013  
netlabel : Rec72  
Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : [rec72.net](http://rec72.net)

Nouvelle sortie du netlabel très techno Rec72, avec un très bon album de big beat ! Le big beat vous vous rappelez ? Un genre très en vogue et hyper dansant dans les années 90 avec l'incontournable Fatboy Slim, les Chemical Brothers ou les moins connus Junkie XL. Bref « Take off your make up » est un album idéal pour vos soirées festives ! (Vincent)

## Fall Walk Run - Piece by piece



Genre : Folk  
Année : 2013  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

Une indie-pop énergique, acidulée et entraînante dès les premières notes, quelques ballades folk, tel est le cocktail proposé par Fall Walk Run duo britannique qui sort ce deuxième EP composé de 6 titres deux ans après la sortie de leur premier opus Throwing it all away. (Thibaud)

8

13

## Etsuko Chida - Koto Kumiuta

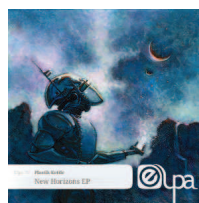


Genre : Asie, World  
Année : 2008  
Netlabel : SHSK'H  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [shskh.com](http://shskh.com)

Cet album de 3 titres est une invitation à la lenteur et à la méditation, une balade dans le temps et dans l'espace en compagnie d'Etsuko Chida, virtuose du koto (instrument de musique japonaise traditionnelle), et interprète de chants courtois. A écouter le temps d'une pause... contemplative. (Hélène)

## Plastik Kettle - New horizons

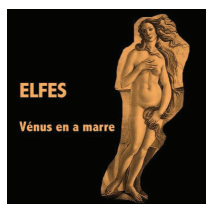


Genre : Electro, Electronica  
Année : 2011  
Netlabel : Elpa Music  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [elpamusic.lv](http://elpamusic.lv)

Deuxième découverte chez le label lettonien Elpa Music, Plastik Kettle officie dans un registre propre au netlabel : l'electronica avec des sons bien synthétiques. Ce « New horizon » est à ranger du côté de Gridline ou Vermillon Gaze évoqués dans ces pages avec des titres plus catchy et bien efficaces ! (Vincent)

## Elfes - Vénus en a marre

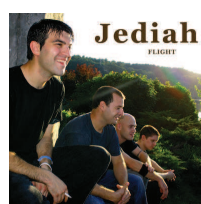


Genre : Chanson  
Année : 2007  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

Des textes piquants et humoristiques, accompagnés d'un arrangement piano/voix simple et efficace. Un album qui reste en tête ! (Adeline)

## Jediah - Flight



Genre : Pop  
Année : 2008  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

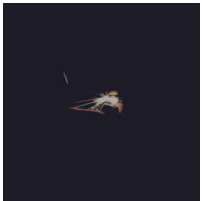
Un album aux sons nuancés, plein de charme. On ne résiste pas au saxo en fond sonore. Original et nostalgique ! (Adeline)

6

15



## Matthias Boss & André D - Violins for bass



Genre : Ambient, Electro, Musique classique  
Année : 2013  
Netlabel : Camomille  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [camomille.bandcamp.com](http://camomille.bandcamp.com)

Les musiciens Matthias Boss et André D jouent, transgressent les règles musicales et font de leurs violons, les instruments de leur imagination. Surprenante, déroutante, cette musique libre, improvisée, minimaliste, attirera, je l'espère votre curiosité. (Laurence)

## Noaidi - A certain reticent instinct, beyond reason

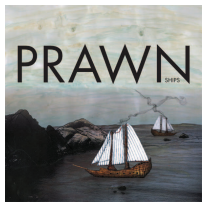


Genre : New wave, Noisy pop, Post punk  
Année : 2013  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [noaidi.bandcamp.com](http://noaidi.bandcamp.com)

Un bien bel album cette semaine, avec « A certain reticent instinct, beyond reason » de Noaidi. Ce groupe originaire de Chicago envoie un rock à la croisée de la new wave et de la noisy pop, et fait le grand écart entre And Also the Trees, Interpol ou les Whipping Boy et Hüsker Dü, Mission of Burma ou God Machine. Un album qui rentre directement dans la liste des incontournables de 2013 ! (Vincent)

## Prawn - Ships

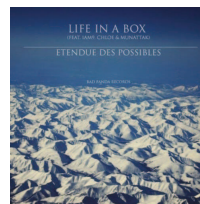


Genre : Post rock, Rock  
Année : 2012  
Netlabel : Topshelf Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [topshelfrecords.bandcamp.com](http://topshelfrecords.bandcamp.com)

Originaires du New-Jersey, les quatre membres de Prawn délivrent depuis 2007 leur rock indé imprégné de post-rock. Après 2 EP's et un premier album, ils sortent cet EP de grand classe chez l'excellent netlabel bostonien Topshelf Records. Un incontournable de l'année 2012 ! (Antoine)

## Life In A Box - Etendue des possibles



Genre : Ambient, Electro, Electronica  
Année : 2013  
Netlabel : Bad Panda Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [badpandarecords.wordpress.com](http://badpandarecords.wordpress.com)

Life In A Box est le projet musical du Nantais Fabien Dortel. Accompagné par la très jolie voix de la britannique lam9, il nous propose un superbe 2 titres sur le netlabel italien Bad Panda Records. De l'electro finement écrite et orchestrée, qui nous transporte pendant 7 minutes sans que l'on sente le temps défiler sous ses pieds... (Antoine)

## Firwald - The Ultrarchitec



Genre : Drum'n'bass, Electro  
Année : 2013  
Netlabel : Laridae  
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : [laridae.at](http://laridae.at)

Nouvelle sortie du netlabel Laridae, « The Ultrarchitec » de Firwald fait dans l'electro mâtiné de drum'n'bass. Un peu inégal, l'album offre quand même quelques très bon titres, notamment ceux avec en featuring Snital comme « Starlight architeq ». (Vincent)

## Broken Marionettes - Of The Autumn EP



Genre : Folk  
Année : 2013  
Netlabel : Bakery Allstars inc. Netlabel  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [bakeryallstars.com](http://bakeryallstars.com)

Le duo anglais Broken Marionettes nous offre un EP 4 titres d'une beauté envoûtante. Une folk contemplative pourtant pas dénuée de mélodies marquantes, à l'image du sublime Indigo. (Antoine)

## KROG - Anno

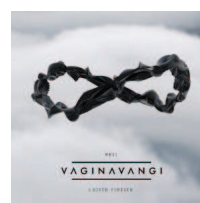


Genre : Electro, Pop  
Année : 2013  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [krog.bandcamp.com](http://krog.bandcamp.com)

Une pop orchestrale parsemée d'éléments électro comme on en rencontre peu, produite avec délicatesse par les Suédois Johan Hargne & Otto Hargne. Dès le début de Winter Nights, on est happé par cette beauté à l'état pur, cette musique enivrante au possible avec ses envolées majestueuses. Vibrant, imposant, magique ! (Antoine)

## Haarps - Locked forever



Genre : Dubstep, Electro, Gothique, Industriel  
Année : 2011  
Licence : CC-BY-ND 3.0

A télécharger sur : [vaginavangi.com](http://vaginavangi.com)

La musique du russe Haarps aka Vagina Vangi aka Ilya Arkhipov se situe quelque part entre l'electro pop, l'indus et le dubstep du côté de Salem ou Zola Jesus par exemple. A grand renfort de synthés glacés, il insuffle un souffle puissant à ses compositions tout en triturant la matière. (Vincent)

## Friend Of Misery - Arborescence



Genre : Metal  
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

Friend Of Misery (FOM) est un groupe français originaire de Metz, fondé en 2011. Fort d'un premier album très Heavy Metal, FOM travaille actuellement sur le second intitulé Arborescence. Comme le prouve Tesseract, le Heavy Metal est toujours là avec une montée en puissance bien maîtrisée et parfaitement menée.

(Nicolas)

## Longman - Split personality



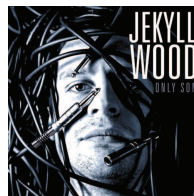
Genre : Electro, Jazz  
Année : 2012  
Netlabel : Picpack  
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : [picpack.org](http://picpack.org)

A l'occasion de la sortie du nouvel album de Longman chez l'écure Picpack, mes oreilles sont retournées se balader sur leur premier Ep « Split personality ». Malgré une jaquette peu engageante (c'est le moins que l'on puisse dire), le groupe nous balance 4 titres electro jazz de belle facture, notamment les « Domestic violence » et « Gravity material » dont il serait vraiment dommage de passer à côté !

(Vincent)

## Jekyll Wood - Only Son



Genre : Blues, Folk, Funk, Pop  
Année : 2013  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [jekyllwood.bandcamp.com](http://jekyllwood.bandcamp.com)

Au croisement du folk, du blues et du funk, il y a Jekyll Wood, homme orchestre « new generation » armé de sa guitare slappée, sa loopstation et sa superbe voix. Un EP coup de cœur d'un virtuose tourangeau à faire découvrir dans toute la France... et notamment via des concerts dans nos médiathèques ?

(Antoine)

## Devin Haas - Raw Emerald Suite



Genre : Asie, World  
Année : 2013  
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : [devinhaas.bandcamp.com](http://devinhaas.bandcamp.com)

Popularisé par Ravi Shankar, le sitar plaît particulièrement aux occidentaux (cf. les Beatles ou les Stones dans les années 60) pour ses sonorités psychédéliques et envoûtantes. Il n'en demeure pas moins un instrument nécessitant de longues années de pratiques et d'exercices transmis oralement. Après un apprentissage dans la tradition musicale indienne, Devin Haas, basé aux Etats-Unis, propose ici quelques compositions inspirées.

(Dominique)

## Budjunky - Thrive



Genre : Dub, Dubstep, Trip hop  
Année : 2013  
Netlabel : Subbass  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [subbass.cc](http://subbass.cc)

Avec « Thrive », les allemands de Subbass s'affirment une fois de plus comme un des netlabels les plus excitants en matière de bass music. Producteur de musique électronique depuis les 80's, Budjunky nous livre un album enfumé, entre dub et post-dubstep, doté d'une ambiance lourde et pesante. (Philippe)

## Carroll - Needs



Genre : Pop  
Année : 2013  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [carroll.bandcamp.com](http://carroll.bandcamp.com)

Un premier EP plus que prometteur pour ce groupe de Minneapolis au style déjà très affirmé. Une pop classieuse, cotonneuse, qui sait également nous faire danser quand elle le souhaite. De bien beaux rayons de soleil pour ce printemps qui peine à arriver... (Antoine)

## Jari Pitkänen - Anima ombra



Genre : Ambient, Electro  
Année : 2013  
Netlabel : Enough Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](http://enoughrecords.scene.org)

Dernière sortie du netlabel Enough records, « Anima ombra » est le 6ème album d'un artiste phare du label : Jari Pitkänen. Mélange d'ambient, de drones et d'éléments pop, les titres les plus réussis nous enveloppent de leurs nappes vaporeuses et hypnotiques comme le sublime « Evermore ». (Vincent)

## Aislinn - Aislinn



Genre : Celte, Folk, World  
Année : 2009  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

Aislinn est un groupe français réunissant quatre musiciens issus d'une école de musique irlandaise. Cet ensemble s'inscrit dans la pure tradition celtique irlandaise avec pour instruments la flûte traversière, le violon, la guitare, harpe, le banjo etc. Pour les amateurs de musique irlandaises, c'est un incontournable ! (Georges)