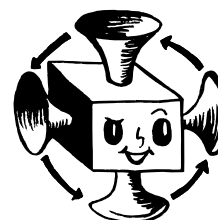


# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

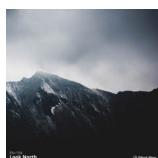


## Les mini-chroniques Juillet-Août 2022

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [youtube](#) [bandcamp](#) [youtube](#)

### Eko Fisk Look North

Genre : Ambient/Electro  
Année : 2022  
Netlabel : Zenapolae / Silent Flow  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

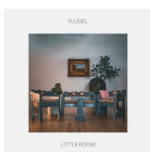


La formation anglaise Eko Fisk continue de creuser son sillon (après un très beau *Atoll* en 2021) avec ce *Look North* sur les netlabels Zenapolae et Silent Flow. Eko Fisk construit des paysages sonores brumeux et mystérieux, avec parfois des sonorités proches de Pink Floyd (le morceau *The Outpost* pour ne pas le citer !). (Vincent)

A télécharger sur : [silentflow.org](http://silentflow.org)

### Flugel Little Room

Genre : Pop  
Année : 2022  
Licence : CC-BY 3.0

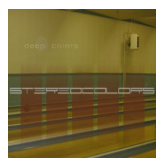


Entièrement écrit chez le leader du groupe pendant la pandémie, le nouvel EP de Flugel est un véritable condensé de pop ensoleillée et dansante, aux vibrations eighties. Le quatuor américain, constitué uniquement de batteurs aimant s'adonner à d'autres instruments, sait y faire pour nous donner envie de scruter leurs prochaines productions ! (Antoine)

A télécharger sur : [flugelband.bandcamp.com](http://flugelband.bandcamp.com)

### Stereocolors Deep colors

Genre : Ambient/Electro/Electronica/Trip hop  
Année : 2009  
Netlabel : Bump Foot  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2009, paraissait le premier album du Mexicain Stereocolors sur le netlabel japonais Bump Foot. Mixant electronica, jazz, breakbeat et ambient, Stereocolors réussissait quelques excellents titres pour ce premier opus dont ce fabuleux *Deep colors* ! (Vincent)

A télécharger sur : [bumpfoot.net](http://bumpfoot.net)

### Chris Kiehne Cosmic Dread Country

Genre : Folk  
Année : 2018  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors que Chris Kiehne a sorti la semaine dernière un album instrumental plutôt éloigné de ses productions habituelles, retour sur un opus paru en 2018 qui représente beaucoup pour lui. Ecrits pour retrouver l'espoir alors qu'il se trouvait au plus bas suite à un épisode douloureux de sa vie, ces 9 titres s'inscrivent dans la plus pure tradition du folk et de l'américana (avec par moments la présence remarquée de Sony Cotton) et ont cette faculté de résonner en chacun d'entre nous. (Antoine)

A télécharger sur : [chriskiehne.bandcamp.com](http://chriskiehne.bandcamp.com)

# L'édito de Ziklibrenbib

C'est la rentrée et l'équipe de Ziklibrenbib continue de prospecter pour vous trouver le meilleur de la musique libre.

A vos casques et enceintes connectées !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

## Trillion Catz

The Big Numbers

Genre : Electro

Année : 2016

Netlabel : Soisloscerdos

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Duo allemand de darkwave, Trillion Catz a fait quelques apparitions sur les netlabel Bump Foot, Enough Records et pour ce *Big Numbers* sur Soisloscerdos. Au programme donc, une electro métronomique assez dark à grand renfort de synthés mais qui n'oublie jamais l'aspect mélodique, qui reste en tête avec des titres comme *Fioletovaya Tape* ou *All Unicorns Afraid of You*. (Vincent)

A télécharger sur : [soisloscerdos.com](https://soisloscerdos.com)

2

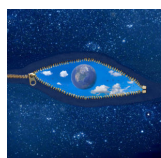
11

## Joni Void

Retrospective

Genre : Electro/Electronica/Experimental  
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Les 19 morceaux au montage minimaliste de Joni Void, anciennement Jonhhy Ripper, sont bien rythmés et nostalgiques. Habitué des samples, qui sont comme des souvenirs, Joni Void créé une atmosphère douce, triste et imaginaire qui invite à méditer. (Elise)

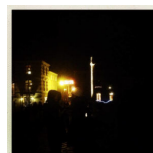
A télécharger sur : [jonivoid.bandcamp.com](https://jonivoid.bandcamp.com)

## Dead Frozen Boyfriend

Not Real Music EP

Genre : New wave/Techno pop  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dead Frozen Boyfriend... Derrière ce patronyme se cache un Normand ayant vécu quelques années à Londres. Composant dans un registre plutôt lo-fi et noisy habituellement, Dead Frozen Boyfriend faisait un écart technopop et new wave décalé avec ce *Not Real Music EP*. Illustration avec l'excellent *Neon Lights*. (Vincent)

A télécharger sur : [disarm.bandcamp.com](https://disarm.bandcamp.com)

## Die Leere im Kern deiner Hoffnung

Zeit ist eine Illusion

Genre : Industriel/Metal/New wave  
Année : 2013  
Netlabel : Der Kleine Gruene Wuerfe  
Licence : CC-BY-SA 3.0



Duo dans la vie comme sur la scène, Die Leere im Kern deiner Hoffnung compose un rock indus pétri d'influences new wave, punk et metal le tout dans la langue bien gutturale de Goethe. Ce *Zeit ist eine Illusion* était leur premier album avec certains titres très efficaces et toute leur discographie est de la même teneur et disponible sur le netlabel Der Kleine Gruene Wuerfe. (Vincent)

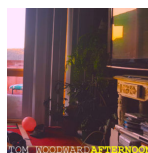
A télécharger sur : [derkleinegruenewuerfel.de](https://derkleinegruenewuerfel.de)

## Tom Woodward

Afternoon

Genre : Blues/Folk  
Année : 2022

Licence : CC-BY 3.0



Disposant d'une discographie assez impressionnante sur Bandcamp, Tom Woodward délaisse le temps d'un album les arrangements un peu plus pop et psychédéliques de ses précédentes productions pour nous servir 9 chansons folk quasiment à l'état brut. L'Australien laisse parler son jeu de guitare et son sens des mélodies et confère à l'ensemble un esprit quasi-blues, joliment mis en exergue par une reprise de Robert Johnson. (Antoine)

A télécharger sur : [tomwoodward.bandcamp.com](https://tomwoodward.bandcamp.com)

4

9

## Mr. & Mrs. Smith

### INTRO

Genre : Country/Folk  
Année : 2014  
Netlabel : blocSonic  
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



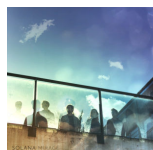
En 2014, sortait ce *INTRO* de l'Américaine Hollis Smith de son vrai nom. Avec ses ballades hargneuses et vibrantes, la folkeuse perpétuait l'héritage folk rock américain une fois de plus de façon éclatante. (Vincent)

*A télécharger sur : [blocsonic.com](http://blocsonic.com)*

## Solana

### Mirage

Genre : Folk/World  
Année : 2022  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Officiant désormais à Bristol, Solana a cependant débuté son histoire en 2012 à Valence et cette dualité s'exprime à travers la musique du quintet, mélange délicieux de musiques folkloriques méditerranéennes aux accents parfois celtiques ou balkaniques. Sur ce nouvel opus dont le nom fait référence à leur façon d'aborder les musiques traditionnelles à travers un prisme déformant, ils vont même jusqu'à explorer la musique arabe et le jazz éthiopien et nous donnent une furieuse envie de les voir sur scène ! (Antoine)

*A télécharger sur : [solana.bandcamp.com](http://solana.bandcamp.com)*

6

## Smiltzo

### Variants

Genre : Ambient/Electro  
Année : 2022  
Netlabel : Zenapolae  
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Retour de l'Italien Smiltzo, sur le netlabel américain ambient et expérimental Zenapolae. 10 titres empreints d'ambient et de triturations de sons au service d'une certaine sérénité et introspection. Illustration avec le superbe *Astavimshatih* ! (Vincent)

*A télécharger sur : [zenapolae.com](http://zenapolae.com)*

## No Moniker

### Let's Don't

Genre : Pop  
Année : 2022  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Petit cadeau pour celles et ceux qui sont encore sur la route des vacances avec ce nouvel album du duo américain No Moniker et sa pop enjouée flirtant avec l'indie rock. De *Let's Don't* à *Two One Two* en passant par *Mask Song*, *Swan* ou encore *Either/Or*, les occasions sont belles d'arborer un large sourire, cheveux au vent et lunettes de soleil au bout du nez... (Antoine)

*A télécharger sur : [monikemoniker.bandcamp.com](http://monikemoniker.bandcamp.com)*

7

## Orgonon Sound Machine

Horror Vacui

Genre : Electro  
Année : 2022  
Netlabel : Soisloscerdos  
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Décidément Orgonon Sound Machine est très productif en ce moment. Après son très vintage *Pattern For Mental Survival*, il revient avec un *Horror Vacui* sous un visuel très cheap et pas très accrocheur. Mais musicalement les titres avec des sonorités plus actuelles sont bien là avec de très bonnes réussites comme *Baroque* ou *Islamique* par exemple. (Vincent)

A télécharger sur : [soisloscerdos.com](https://soisloscerdos.com)

## Fever Dream

Gone

Genre : Rock/Shoegazing/Slowcore  
Année : 2022  
Netlabel : Crafting Room Recordings  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Premier album pour Gone et on peut dire que le label britannique Crafting Room Recordings a encore une fois eu le nez creux ! Avec une section rythmique acérée, des guitares oniriques et un chant pour le moins aérien, le trio américain délivre un slowcore qui a ce petit côté hypnotique que l'on retrouve souvent dans les productions post-rock. Un album impactant et plein de promesses. (Antoine)

A télécharger sur : [craftingroomrecordings.bandcamp.com](https://craftingroomrecordings.bandcamp.com)

8

## AntiMonos

In utero

Genre : Electro/World  
Année : 2022  
Netlabel : Kahvi Collective  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernière sortie du netlabel Kahvi Collective, *In utero* est un surprenant mélange des genres. Mixant world music, dub et électronique, AntiMonos réussit une synthèse singulière dont le superbe morceau d'ouverture : *Red Canopy*. (Vincent)

A télécharger sur : [kahvicollective.bandcamp.com](https://kahvicollective.bandcamp.com)

## Yeti Tears

Pragma EP

Genre : Electro/House  
Année : 2020

Licence : CC-BY-ND 3.0



L'artiste Yeti Tears, originaire d'Atlanta en Géorgie (USA) nous propose ici une piste progressive house éthérée avec *Ebb and Flow*. Le morceau dont on notera un synthétiseur assez rêveur qui joue la mélodie principale est empli d'une atmosphère délicate. Voici donc une piste électronique riche en émotions qui s'écoute en boucle. (Robinson)

A télécharger sur : [yetitears.bandcamp.com](https://yetitears.bandcamp.com)

5