

# L'édito de Ziklibrenbib

C'est la rentrée et l'équipe de Ziklibrenbib continue de prospecter pour vous trouver le meilleur de la musique libre.

A vos casques et enceintes connectées !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

## Trillion Catz

The Big Numbers

Genre : Electro

Année : 2016

Netlabel : Soisloscerdos

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Duo allemand de darkwave, Trillion Catz a fait quelques apparitions sur les netlabel Bump Foot, Enough Records et pour ce *Big Numbers* sur Soisloscerdos. Au programme donc, une electro métronomique assez dark à grand renfort de synthés mais qui n'oublie jamais l'aspect mélodique, qui reste en tête avec des titres comme *Fioletovaya Tape* ou *All Unicorns Afraid of You*. (Vincent)

A télécharger sur : [soisloscerdos.com](https://soisloscerdos.com)

2

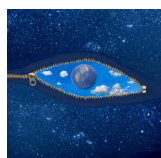
11

## Joni Void

Retrospective

Genre : Electro/Electronica/Experimental  
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Les 19 morceaux au montage minimaliste de Joni Void, anciennement Jonhhy Ripper, sont bien rythmés et nostalgiques. Habitué des samples, qui sont comme des souvenirs, Joni Void créé une atmosphère douce, triste et imaginaire qui invite à méditer. (Elise)

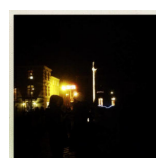
A télécharger sur : [jonivoid.bandcamp.com](https://jonivoid.bandcamp.com)

## Dead Frozen Boyfriend

Not Real Music EP

Genre : New wave/Techno pop  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dead Frozen Boyfriend... Derrière ce patronyme se cache un Normand ayant vécu quelques années à Londres. Composant dans un registre plutôt lo-fi et noisy habituellement, Dead Frozen Boyfriend faisait un écart technopop et new wave décalé avec ce *Not Real Music EP*. Illustration avec l'excellent *Neon Lights*. (Vincent)

A télécharger sur : [disarm.bandcamp.com](https://disarm.bandcamp.com)

## Die Leere im Kern deiner Hoffnung

Zeit ist eine Illusion

Genre : Industriel/Metal/New wave  
Année : 2013  
Netlabel : Der Kleine Gruene Wuerfe  
Licence : CC-BY-SA 3.0



Duo dans la vie comme sur la scène, Die Leere im Kern deiner Hoffnung compose un rock indus pétri d'influences new wave, punk et metal le tout dans la langue bien gutturale de Goethe. Ce *Zeit ist eine Illusion* était leur premier album avec certains titres très efficaces et toute leur discographie est de la même teneur et disponible sur le netlabel Der Kleine Gruene Wuerfe. (Vincent)

A télécharger sur : [derkleinegruenewuerfel.de](https://derkleinegruenewuerfel.de)

## Tom Woodward

Afternoon

Genre : Blues/Folk  
Année : 2022

Licence : CC-BY 3.0



Disposant d'une discographie assez impressionnante sur Bandcamp, Tom Woodward délaisse le temps d'un album les arrangements un peu plus pop et psychédéliques de ses précédentes productions pour nous servir 9 chansons folk quasiment à l'état brut. L'Australien laisse parler son jeu de guitare et son sens des mélodies et confère à l'ensemble un esprit quasi-blues, joliment mis en exergue par une reprise de Robert Johnson. (Antoine)

A télécharger sur : [tomwoodward.bandcamp.com](https://tomwoodward.bandcamp.com)

4

9

## Orgonon Sound Machine

Horror Vacui

Genre : Electro  
Année : 2022  
Netlabel : Soisloscerdos  
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Décidément Orgonon Sound Machine est très productif en ce moment. Après son très vintage *Pattern For Mental Survival*, il revient avec un *Horror Vacui* sous un visuel très cheap et pas très accrocheur. Mais musicalement les titres avec des sonorités plus actuelles sont bien là avec de très bonnes réussites comme *Baroque* ou *Islamique* par exemple. (Vincent)

A télécharger sur : [soisloscerdos.com](https://soisloscerdos.com)

## Fever Dream

Gone

Genre : Rock/Shoegazing/Slowcore  
Année : 2022  
Netlabel : Crafting Room Recordings  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Premier album pour Gone et on peut dire que le label britannique Crafting Room Recordings a encore une fois eu le nez creux ! Avec une section rythmique acérée, des guitares oniriques et un chant pour le moins aérien, le trio américain délivre un slowcore qui a ce petit côté hypnotique que l'on retrouve souvent dans les productions post-rock. Un album impactant et plein de promesses. (Antoine)

A télécharger sur : [craftingroomrecordings.bandcamp.com](https://craftingroomrecordings.bandcamp.com)

8

## AntiMonos

In utero

Genre : Electro/World  
Année : 2022  
Netlabel : Kahvi Collective  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dernière sortie du netlabel Kahvi Collective, *In utero* est un surprenant mélange des genres. Mixant world music, dub et électronique, AntiMonos réussit une synthèse singulière dont le superbe morceau d'ouverture : *Red Canopy*. (Vincent)

A télécharger sur : [kahvicollective.bandcamp.com](https://kahvicollective.bandcamp.com)

## Yeti Tears

Pragma EP

Genre : Electro/House  
Année : 2020

Licence : CC-BY-ND 3.0



L'artiste Yeti Tears, originaire d'Atlanta en Géorgie (USA) nous propose ici une piste progressive house éthérée avec *Ebb and Flow*. Le morceau dont on notera un synthétiseur assez rêveur qui joue la mélodie principale est empli d'une atmosphère délicate. Voici donc une piste électronique riche en émotions qui s'écoute en boucle. (Robinson)

A télécharger sur : [yetitears.bandcamp.com](https://yetitears.bandcamp.com)

5