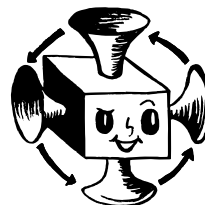


Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Juillet-Août 2020

### Wann

We knew it was you

Genre : Emo, Power pop, Rock  
Année : 2015  
Netlabel : Bestiar Netlabel  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2015, le duo espagnol Wann revenait sur le netlabel Bestiar pour un nouvel opus électrique. Power rock survitaminé et faisant des étincelles, le duo continuait sur sa lancée, comme le prouve ce *Coming home* plein d'allant ! (Vincent)

A télécharger sur : [wann.bandcamp.com](http://wann.bandcamp.com)

### Dissolved

A city in static

Genre : Electro, Electronica  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Alors qu'il s'apprête à publier un album très prochainement, Dissolved revenait en 2019 avec ce *City in Static*. Moins dense que par le passé, la musique du beatmaker invoque les sonorités synthétiques des années 80 pour mieux les mixer avec une electronica riche et organique. (Vincent)

A télécharger sur : [dissolved.bandcamp.com](http://dissolved.bandcamp.com)

### Ghandi Rules OK

Picnic i conills

Genre : Math rock, Rock  
Année : 2020  
Netlabel : Repetidor  
Licence : CC-BY 3.0



C'est un album pour le moins original que nous propose le duo espagnol Ghandi Rules OK. Sorti il y a quelques mois sur le netlabel Repetidor, il transpire le rock qui se serait acoquiné avec le math rock, tout en délivrant des lignes mélodiques à n'en plus finir, le tout porté par un chant pour le moins discret. Surprenant, inattendu mais diablement intéressant... (Antoine)

A télécharger sur : [repetidor-shop.bandcamp.com](http://repetidor-shop.bandcamp.com)

### Braskiri

Braskiri Live et MCO

Genre : Jazz  
Année : 2020

Licence : CC-BY-ND 3.0



Il y a parfois des albums qui viennent bousculer votre planning de chroniques... Découvert il y a quelques jours, ce nouvel opus de Braskiri semble en effet comme une évidence. Enregistré dans une sorte d'urgence (il a été composé en à peine 3 mois) et en live à l'aide d'un seul micro surround (et pourtant quel son !), d'une approche plutôt traditionnelle mais néanmoins fascinant de bout en bout, le jazz de ces Néerlandais pétris de talent sonne et résonne déjà comme un grand classique du genre. (Antoine)

A télécharger sur : [bertlochs.bandcamp.com](http://bertlochs.bandcamp.com)

# L'édito de Ziklibrenbib

En attendant notre compilation de rentrée voici l'ensemble des chroniques de cet été à lire ou relire. Bonne rentrée à tous !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

# Give me a try

Voilà déjà 9 années que les journées de création musicale sont un marqueur important de l'année à la Médiathèque de Pacé. Souvent programmées au mois de mars, c'est le 29 février qui avait été choisi en cette année bissextile pour ce moment de partage et de rapprochement... 2 semaines avant l'entrée en vigueur de l'isolement sanitaire.



Encore une journée riche en émotions, en rires et en souvenirs... qui nous permet donc de vous présenter avec une certaine fierté « Give me a try », une chanson déjà dans nos cœurs... et bientôt dans les vôtres ?



2

15

## Illinoise 166

Genre : Noise, Noisy pop, Punk, Rock  
Année : 2019  
Netlabel : Saltamarges  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

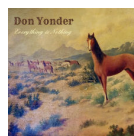


Faisant partie de l'écurie du netlabel espagnol Saltamarges, Illinoise forge un noise rock comme au bon vieux temps des 90's. Proche du son des Britanniques de Rosa Motta, les mélodies se font pleine de déflagrations noisy d'où émerge une certaine urgence. (Vincent)

A télécharger sur : [saltamarges.bandcamp.com](https://saltamarges.bandcamp.com)

## Don Yonder Everything Is Nothing

Genre : Country, Folk  
Année : 2020  
Netlabel : Flowerpot Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Les premières notes de steel guitar ne laissent planer aucun doute : avec ce nouvel EP de Don Yonder paru chez Flowerpot Records, nous sommes en territoire connu... celui des ballades country folk made in America. Mais quand cela est bien fait, sincère et efficace, pourquoi bouderait-on notre plaisir ? (Antoine)

A télécharger sur : [flowerpotrecords.bandcamp.com](https://flowerpotrecords.bandcamp.com)

## Taulard Dans la plaine

Genre : Chanson, Punk  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Énergie punk, voix, batterie, basse, synthé déchaînés, textes francs et contemporains qui débattent sans vergogne des travers de la jeunesse d'aujourd'hui, présents comme fil conducteur de cet album (*Disquette, Fomo, Apparences*) : Taulard, groupe synth-punk de Grenoble, est de retour pour un deuxième album après quelques années d'absence et on les retrouve avec un plaisir non dissimulé ! (Amandine)

A télécharger sur : [taulard.bandcamp.com](https://taulard.bandcamp.com)

## DzEta We Hope For A Happy Ending

Genre : Ambient, Post rock  
Année : 2019  
Netlabel : in your ears  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



DzEta est un projet solo qui propose une musique instrumentale fortement inspirée de post-rock et d'artistes tels que Mogwai, Slowdive ou encore Ez3kiel. Avec 5 titres, *We hope for a happy ending* nous fait entendre une musique qui prend le temps de se développer, pour finir sur un titre apaisé *Puissions nous nous retrouver*. (Amandine)

A télécharger sur : [dzeta.bandcamp.com](https://dzeta.bandcamp.com)

4

13

## Fushara

### Rising

Genre : Drum'n'bass, Electro  
Année : 2007  
Netlabel : Plainaudio  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Un petit back to the future pour le netlabel Plainaudio. Au même titre que Exegene, Plainaudio était spécialisé dans la drum'n'bass, courant jungle plus précisément, autour d'influences multiples des années 90 dont l'incontournable Platinum Breakz, ce que vient illustrer ce très bon *Rising* de Fushara ! (Vincent)

A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)

## The Chapel Of Exquisites

### Ardents Pears

#### TorqueMadra

Genre : Post rock  
Année : 2017  
Netlabel : Wild Bless You ! Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



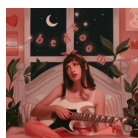
Non le post-rock libre français n'est pas l'apanage du groupe Have the Moskovik, particulièrement apprécié sur Ziklibrenbib. En 2017, The Chapel Of Exquisites Ardents Pears sortait en effet ce superbe *TorqueMadra*, une ode marquée par son lyrisme et ses envolées saisissantes. Et depuis, on attend impatiemment la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : [welcometothechapel.bandcamp.com](http://welcometothechapel.bandcamp.com)

## Planttvibes

### Bedroom

Genre : Pop  
Année : 2020  
Licence : CC-BY 3.0



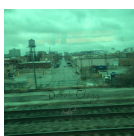
Derrière Planttvibes se trouve une certaine Julia, jeune Californienne dotée d'une très jolie voix et fourmillant de belles idées. Elle nous offre ici un EP très abouti, dans une ambiance chill des plus plaisantes. A écouter au casque pour encore plus de plaisir ! (Antoine)

A télécharger sur : [planttvibes.bandcamp.com](http://planttvibes.bandcamp.com)

## Derek Clegg

### Solar

Genre : Folk  
Année : 2019  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Auteur compositeur interprète, Derek Clegg est un artiste prolifique. Il a, à son actif, produit déjà trente-trois albums. Ses compositions sont d'une maturité incontestable baignant dans une musique folk avec un jeu de guitare bien particulier. Il étouffe les cordes sous sa main et utilise parfois les harmoniques. Sa voix chaude, quant à elle, donne une atmosphère de mélancolie, voire de nostalgie à ces 12 titres. (Georges)

A télécharger sur : [derekclegg.bandcamp.com](http://derekclegg.bandcamp.com)

## Numa Gama

### Me Radesehno

Genre : Amérique du sud, Electro, World  
Année : 2020  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



12 titres composés par Numa Gama, artiste qui habite entre Berlin et le Brésil. Ce métissage géographique et culturel se retrouve dans les sonorités de ses morceaux, alliant des structures et des beats rappelant l'électro tout en jouant avec des sonorités acoustiques et des rythmiques plus traditionnelles. Se construisant autour de motifs entraînants, il s'agit là d'un album délicat et enivrant ! (Amandine)

A télécharger sur : [numagama.bandcamp.com](http://numagama.bandcamp.com)

## Ladder Devils

### Perfect Hair

Genre : Grunge, Post hardcore, Punk  
Année : 2016  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



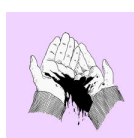
Ladder Devils, combo américain, officiait jusqu'en 2017 avec un son à la croisée du grunge et du hardcore. Avec ce *Perfect Hair* paru en 2016, le groupe balançait plutôt pour le grunge avec deux excellents morceaux post Nirvana jusque dans le titre (*Even in her youth*, même si il ne s'agit en aucun cas d'une reprise) ! (Vincent)

A télécharger sur : [ladderdevils.bandcamp.com](http://ladderdevils.bandcamp.com)

## Feldup

A thousand doors, just one key

Genre : Folk, Lo-fi, Pop, Rock  
Année : 2020  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



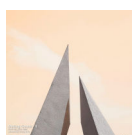
Originaire de Franche-Comté et récemment installé à Paris pour ses études, Feldup n'a pas spécialement bien vécu cette transition. Le jeune homme aux 173 000 abonnés sur Youtube exprime sa solitude et sa confusion dans son (déjà) 10ème album. Constamment sur la brèche, c'est en artiste lo-fi accompli qu'il nous embarque au fil de ce 11 titres peu avare en moments vibrants et luminances pop. (Antoine)

A télécharger sur : [feldup.bandcamp.com](http://feldup.bandcamp.com)

## Melting Clouds

### II

Genre : Krautrock, New wave  
Année : 2020  
Netlabel : Silent Flow  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En digne héritier du krautrock, Melting Clouds vient de sortir ce *II* sur le netlabel Silent Flow. A l'écoute de ce 4 titres on pense donc à toute l'école allemande (Neu!, Can...) mais aussi au post rock jazzy de Tortoise ou encore à la cold wave de Joy Division. (Vincent)

A télécharger sur : [silentflow.org](http://silentflow.org)

## Faster Faster Delta Waves

Faster Faster Delta Waves

Genre : Electro, Experimental, Inclassable  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Voici un univers musical bien particulier que nous propose ce duo. Leurs premières compositions sont réalisées à partir de matériaux sonores existants qu'ils ont modifiés, sculptés pour créer ce monde musical étrange. Ce sont de véritables alchimistes de l'acoustique utilisant, articulant, mêlant toute matière sonore (guitare, synthé, percussions, voix, son métallique et toutes sortes de bruits du quotidien, de la ville) pour en construire une réalisation sonore intuitive chargée de minimalisme et de primitivisme. (Georges)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

## Slow Parade

Hi-Fi LowLife

Genre : Country, Folk, Rock  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Cinq ans après un *Big Plans* remarqué, le collectif Slow Parade revient pour un deuxième album. Toujours menés de main de maître par un Matthew Pendrick plus en forme que jamais, les Atlantais distillent un americana tendance roots et rock 'n' roll, avec un supplément d'âme qui transpire dans chacun des neuf titres de ce vibrant *Hi-Fi LowLife*. (Antoine)

A télécharger sur : [slowparademusic.bandcamp.com](http://slowparademusic.bandcamp.com)

## Azevedo Silva

Carrossel

Genre : Fado, Folk, World  
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC 3.0



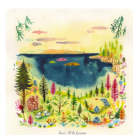
Fado des temps modernes, *Carrossel*, troisième album d'Azevedo Silva, fait tourner nos âmes depuis Lisbonne, comme une catharsis de nos peines. Les musiciens invités pour l'occasion donnent un supplément d'âme à cette voix portugaise au timbre qualifié d'"urbain dépressif"... (Elise)

A télécharger sur : [azevedosilva.bandcamp.com](http://azevedosilva.bandcamp.com)

## Cuddle Formation

Here I'll be forever

Genre : Electro, Electronica, Folk  
Année : 2017  
Netlabel : never content  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sur le magnifique netlabel never content, Cuddle Formation tricote une folktronica intimiste et fragile pleine de replis mélodiques. A l'image de la pochette, ces huit titres nous font voyager dans un tableau coloré et plein de petits détails à écouter. (Vincent)

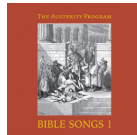
A télécharger sur : [becomecontent.bandcamp.com](http://becomecontent.bandcamp.com)

## The Austerity Program

Bible songs 1

Genre : Post hardcore, Punk  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour des Américains de The Austerity Program avec un projet bien dense, la mise en musique de certains passages de la Bible ! Au programme fracas et fureur, nulle rédemption pour le combo qui pousse tous les curseurs dans le rouge ! (Vincent)

A télécharger sur : [austerityprogram.bandcamp.com](http://austerityprogram.bandcamp.com)

ejs.

cars and bones

Genre : Folk, Rock  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Parenthèse pour les contemplatifs, à écouter loin du monde, face à l'horizon... L'auteur compositeur est à toutes les manettes depuis Canterbury en Angleterre. Instruments et voix se superposent tout en douceur sur des textes aux thèmes universels : le temps qui passe et le chemin qu'il reste à parcourir. Sans tristesse pour autant, reposant tout simplement. (Elise)

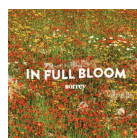
A télécharger sur : [ejsmusic1.bandcamp.com](http://ejsmusic1.bandcamp.com)

## Sorrey

In Full Bloom

Genre : Pop  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis l'Île-du-Prince-Édouard (Canada), les cinq membres de Sorrey nous délivrent une dream pop lumineuse et luxuriante. Un petit trésor d'album à même d'ensoleiller nos journées estivales les plus grisonnantes ! (Antoine)

A télécharger sur : [sorrey.bandcamp.com](http://sorrey.bandcamp.com)

## Blackdaylight

The Madness

Genre : Electro, Trip hop  
Année : 2012  
Netlabel : Kreislaut  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Signature du netlabel allemand Kreislaut, Blackdaylight sortait ce *Madness* en 2012. A partir d'un simple sample vocal pour motif musical, Blackdaylight parvenait avec un travail sur les rythmiques à composer des titres simples et concis mais souvent accrocheurs. La preuve avec cet estival *Overwhelmed* ! (Vincent)

A télécharger sur : [kreislaut.org](http://kreislaut.org)