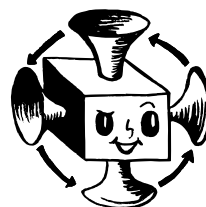


Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Juillet-Août 2019

Psychodelic

Psychodellc

Genre : Drum'n'bass, Electro
Année : 2004
Netlabel : Exegene
Licence : CC-BY-NC-ND



Retour vers le futur avec ce EP de Psychodelic sorti sur le netlabel spécialisé en drum'n'bass Exegene en 2004 ! Quelque part du côté de Ed Rush ou Optical, voici une bonne tranche de jungle comme on savait le faire dans les années 90, accrochez votre ceinture... (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

Mikk Rebane

Between

Genre : Electro, Electronica
Année : 2019
Netlabel : Phonocake
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Dernière sortie du netlabel Phonocake, ce *Between* de l'Estonien Mikk Rebane est un condensé d'electronica à la fois synthétique et organique pas sans rappeler la trance mélancolique de Tatarise ! (Vincent)

A télécharger sur : phonocake.org

Professor Kliq

Entertainment System

Genre : Dance, Electro, Funk, Techno
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le Professor Kliq est de retour ! Après 4 ans d'absence, Mike Else revient plus en forme que jamais et nous propose un nouvel album paré pour enflammer les dancefloors. Moins world que ses précédentes productions, mais toujours aussi réjouissant grâce à son sens des mélodies et ses talents de sound designer, voilà un nouvel opus terriblement addictif qui illumine 2019 de son éclat. (Antoine)

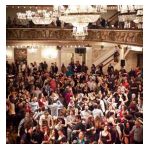
A télécharger sur : professorkliq.bandcamp.com

NY Spelmanslag

Live at the 2014 Golden Festival

Genre : Folk, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ce live ravira les amateurs de musique scandinave notamment en ce qui concerne la musique traditionnelle suédoise peu connue du grand public mais bien vivante dans ce pays. Cet album représente un beau panel de ce que peut-être cette musique spontanée, authentique, entre polska, valse, marche, schottis, tout y est ! Cet album a été réalisé dans le cadre du Golden Festival ayant lieu depuis six ans à Arnex sur Nyon en Suisse et réunissant rock et folk. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

André Salomão

Planos e Muros

Genre : Bossa nova, Pop, World
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Il y a un peu plus de 3 ans, le Brésilien André Salomão nous présentait son premier album, *Planos e Muros*. Un 7 titres sur lequel plane l'esprit de la bossa nova, et qui nous emmène de titres énergiques en ballades émouvantes avec en point d'orgue un incroyable *Sim*, qu'il fait bon ressortir en se déhanchant sous les rayons de l'été. (Antoine)

A télécharger sur : andresalomao.bandcamp.com

Terrestre

Montuhotep

Genre : Metal, Post metal, Post rock
Année : 2018
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Terrestre nous vient de Madrid et contrairement à ce que pourrait laisser penser son patronyme, le groupe compose un post rock/post metal stratosphérique. Avec ses sept pièces instrumentales sous forme de montagnes russes ce *Montuhotep* devrait plaire à tout les amateurs du genre. (Vincent)

A télécharger sur : terrestre-terrestre.bandcamp.com

wayfairy

See You There

Genre : Country, Folk, Punk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



On se souvient du presque anonyme *Un* chroniqué dans ces pages et de l'invitation lancée par wayfairy à d'autres musiciens. Quelques mois plus tard, c'était chose faite avec la sortie de *See You there* : accordéon, banjo, violon et washboard entouraient la charismatique Quiver Watts et le groupe poursuit depuis son chemin... délivrant des concerts folk punk du meilleur cru. (Elise)

A télécharger sur : wayfairy.bandcamp.com

Fa Le Brou

Penrose

Genre : 8bit, Ambient, Electro, Electronica
Année : 2019
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'artiste Fa Le Brou arrive sur Kahvi Collective avec un EP minimaliste et aérien de cinq pistes, passant des effets sonores classiques de jeu video 8-bits (avec *Damask*) à l'hommage épique à Vangelis période *Blade Runner* (*Living In*) ou à la musique plus sombre d'Autechre. De quoi faire voyager l'auditeur curieux dans une électro subtile et reposante. (Nicolas)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

Isobutane

Exchanging

Genre : Electro, Electronica
Année : 2011
Netlabel : Exitab Label
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sorti en 2011 sur le netlabel slovaque Exitab, ce *Exchanging* de Isobutane éclatait d'une electronica flamboyante et plutôt musclée. Au sein de ces 13 titres se glissait aussi ce *Sdinsyou* résolument drum'n'bass et sans doute le titre plus abouti, quelque part du côté de *Theme from Ernest Borgnine* de Squarepusher... (Vincent)

A télécharger sur : exitab.exitmusic.org

Gnowledge

Grenada Doaba

Genre : Flamenco, World
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Gnowledge est un collectif de seize musiciens issus d'origines culturelles diverses mais vivants tous à Grenade en Andalousie. Cet album est le fruit d'une exploration des origines, des multiples influences du flamenco tel que nous le connaissons aujourd'hui avec toutes ses facettes. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Bégayer

Terrain à mire . Une maison rêtive .
Contrainte par le toit

Genre : Blues, Experimental, World
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Bégayer butine dans tous les champs/ chants : les musiques traditionnelles et chants populaires de l'Italie au Maroc, le blues, le punk et les musiques expérimentales / improvisées... au moyen d'instruments bricolés maison. Une musique ciselée à l'énergie brute pour déclamer des poèmes provenant du fin fonds de la mémoire collective du monde. "Un héritage sans testament". (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : begayer.bandcamp.com

MERROR

The Arrival

Genre : Electro, Techno
Année : 2019
Netlabel : Zimmer Records
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Zimmer Records est un netlabel allemand basé à Cologne et consacré au courant techno avec une ligne musicale et graphique particulièrement soignée. Dans les sorties de l'année figure ce *Arrival* de MERROR. Quatre titres de techno souterraine et de pulsations « machinesques » pas très éloignés de l'univers musical de (029) ou de Console ! (Vincent)

A télécharger sur : zimmer-records.org