

# L'édito de Ziklibrenbib

Je ne sais pas si vous avez remarqué mais depuis cet été l'équipe de Ziklibrenbib s'est mise en 4 pour vous offrir encore plus de musique libre avec pas moins de 10 chroniqueurs pour ces 3 derniers mois. Et ce n'est pas fini puisque pour la rentrée, nous comptons tenir le rythme avec déjà une bonne quinzaine de chroniques prévues... Restez à l'écoute !

Et si vous souhaitez nous rejoindre, envoyez-nous un petit mail à [contact@ziklibrenbib.fr](mailto:contact@ziklibrenbib.fr)

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)

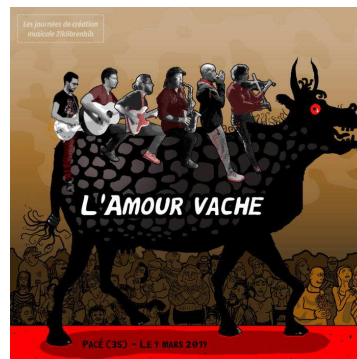


[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

## L'Amour vache



Le soleil était au rendez-vous lors de cette 8ème journée de création musicale... Cela n'a pourtant pas empêché les participants venus d'un peu partout (Pacé, Rennes, Pays de Brocéliande, Dinard...) de s'enfermer dans la salle André Dumaître pour apprendre à se connaître et donner vie ensemble à cette nouvelle création.



A télécharger sur : [jcmziklibrenbib.bandcamp.com](https://jcmziklibrenbib.bandcamp.com)

2

### William Carlos Whitten

*Burn My Letters*

Genre : Rock  
Année : 2018  
Netlabel : I Heart Noise  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le New-Yorkais Bill William Carlos Whitten fait du rock alternatif depuis bientôt trois décennies en tant qu'auteur-compositeur-interprète pour St Johnny et Grand Mal. *Burn My Letters*, son premier album solo, recèle des trésors de mélodies sombres et hypnotiques. Conçue en collaboration avec des membres d'Interpol, Mercury Rev, Joan as Police Woman et mixée par Dave Fridmann, sa musique mériterait d'avoir la même renommée que celle de ses amis ! (Jean)

A télécharger sur : [iheartnoise.bandcamp.com](https://iheartnoise.bandcamp.com)

### Samara Jade

*Wave of Birdsong*

Genre : Country, Folk  
Année : 2019  
Netlabel : Jumpsuit Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti au mois d'avril, le nouvel album de Samara Jade semble particulièrement taillé pour cet été qui s'affirme. A travers 12 titres parsemés de chants d'oiseaux (ceux-ci se mêlant parfois à la musique tel un instrument plus conventionnel), la Californienne nous délivre une country folk enjouée et joliment orchestrée, de plus en plus touchante au fil des écoutes. Le signe indéniable que ce *Wave of Birdsong* est parti pour marquer cette année 2019 de son empreinte. Merci Jumpsuit Records ! (Antoine)

A télécharger sur : [jumpsuitrecords.bandcamp.com](https://jumpsuitrecords.bandcamp.com)

4

### Manoa

*Manoa EP*

Genre : Folk, Reggae, World  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Né en Californie et basé en Australie, biologiste marin dans une précédente vie et très impliqué dans l'éducation environnementale, Manoa avait pris l'habitude depuis 2015 de sortir chaque année un nouveau titre. Il les compile cette année dans un EP incluant 2 inédits, dont ce *Aya Yikidi Diao*, un morceau solaire et bienfaisant aux sonorités caribéennes de son enfance. (Antoine)

A télécharger sur : [manoa.bandcamp.com](https://manoa.bandcamp.com)

### Parmesano

*Vida extra*

Genre : Math rock, Pop, Punk  
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ce n'est pas la duchesse de Parme qui nous ramène ce fromage à Paris, mais le label palois A tant rêver du roi. Il nous fait découvrir un goûteux groupe barcelonais qui ensoleille une culture math-rock mâtinée des envolées lyriques de l'Animal Collective des débuts, pour danser avec fièvre toute la fin de l'été et brûler toutes les toxines et les chandelles par les deux bouts. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [parmesano.bandcamp.com](https://parmesano.bandcamp.com)

13

## Ainm Gan Enw

Genre : Electro, Gothique, Industriel, New age, New wave  
Année : 2010  
Netlabel : Ionium Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



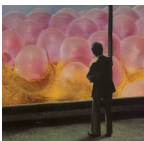
Sorti en 2010 sur le netlabel allemand Ionium Records, plutôt orienté musique indus, gothique et cold wave, ce *Gan Enw* devrait ravir les amateurs de Dead Can Dance période *Aion*. Mélangeant habilement sons electro et musique médiévale, le russe Ilya Kovalev (aka Ainm) réussit à nous faire voyager dans le temps tout en insufflant une réelle modernité à sa musique. (Vincent)

A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)

## Doug Hoyer Character Witness

Genre : Folk, Pop  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voilà plus de 10 ans que le Canadien Doug Hoyer partage ses créations pop folk sur sa page Bandcamp, avec une singularité qui fait plaisir à entendre. Cela ne l'empêche pas de glisser à chaque fois quelques titres susceptibles de plaire au plus grand nombre, à l'image ici de *Runaway*, *Partner*, *New Recruit*, ou encore *Carry On*. Un nouvel album globalement plus posé, et qui cadre bien avec la douceur estivale... (Antoine)

A télécharger sur : [doughoyer.bandcamp.com](http://doughoyer.bandcamp.com)

## Ris Charm Mirame

Genre : Amérique du sud, World  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quelques accords de guitare, des rythmes latinos, des mélodies accrocheuses, c'est tout le charme de Ris Charm, chanteur et compositeur Mexicain. Parfait pour l'été ! (Sophie)

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

## Advent Chamber Orchestra Selections from the 2005-2006 Season

Genre : Musique classique  
Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 3.0



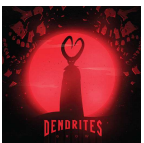
L'Advent Chamber Orchestra est un orchestre basé à Bolingbrook, dans l'Illinois. Cet orchestre est composé de cinq violons, deux altos, deux violoncelles, une basse et un clavecin et est spécialisé dans la musique classique de l'époque baroque. Voici donc un panel de ses interprétations allant de Bach à Corelli en passant par Vivaldi, Mozart, Couperin, Handel ou Bartok ! (Vincent)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

## Dendrites Crow

Genre : Grunge, Heavy metal, Metal, Stoner  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

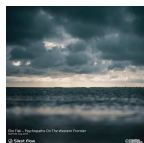


Dendrites est un groupe de heavy aux accents sudistes originaire de Grèce. Les quatre musiciens se distinguent par leur capacité à intégrer à un stoner gras assez classique, teinté de blues et de rock sudiste, des influences des années 90 comme celles d'Alice in Chains ou Pantera. (Jean)

A télécharger sur : [dendritesband.bandcamp.com](http://dendritesband.bandcamp.com)

## Eko Fisk Psychopaths On The Western Frontier

Genre : Ambient, Electro, Electronica  
Année : 2019  
Netlabel : Silent Flow  
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0

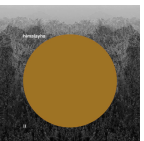


Nouvel album d'Eko Fisk après un *Hypnagogia* un brin plus sombre en 2018, *Psychopaths On The Western Frontier* fait la part belle à l'électronica cette fois-ci. Rythmiques cotonneuses et nappes introspectives sont au programme de ce nouveau 5 titres. (Vincent)

A télécharger sur : [silentflow.org](http://silentflow.org)

## Himalayha II

Genre : Ambient, Electro, Piano  
Année : 2019  
Netlabel : Enough Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



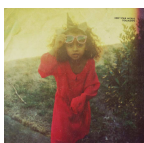
Sorti en juin sur le netlabel Enough Records, ce *II* du Portugais Himalayha fait la part belle aux ambiances cinématographiques. Extraits de dialogues, de radios, enregistrements ambiants combinés à des nappes de synthés ou des accords de piano, cet EP déploie une musique ambient complètement habitée. (Vincent)

A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](http://enoughrecords.scene.org)

## Psalmships Keep Your Words

Genre : Rock  
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après plusieurs années de silence, Psalmships est de retour et c'est à peine si on reconnaît le groupe de Philadelphie... Oubliée la folk atmosphérique à fleur de peau, les guitares déboulent pour électriser l'ambiance ! Car s'il y a une chose qui ne change pas, et qui même s'intensifie, ce sont les vibrations dégagées par leurs compositions, qu'il s'agisse du virevoltant *Anchored to Oak* (aux sonorités eighthies), des intenses et poignants *Cut + Runner et How Black...* ou encore de l'énergisant *The Purveyor's Last Word*. Un retour fracassant et sacrément réussi ! (Antoine)

A télécharger sur : [psalmships.bandcamp.com](http://psalmships.bandcamp.com)