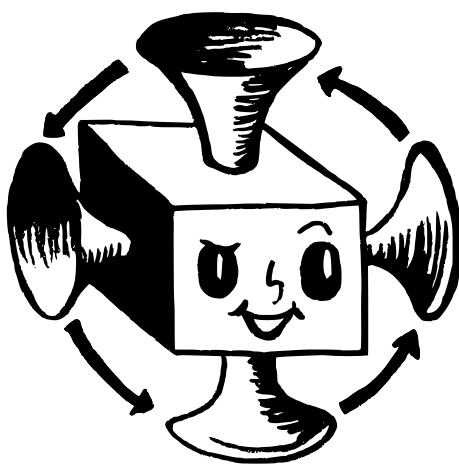


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques

Juillet-Août 2019

L'édito de Ziklibrenbib

Je ne sais pas si vous avez remarqué mais depuis cet été l'équipe de Ziklibrenbib s'est mise en 4 pour vous offrir encore plus de musique libre avec pas moins de 10 chroniqueurs pour ces 3 derniers mois. Et ce n'est pas fini puisque pour la rentrée, nous comptons tenir le rythme avec déjà une bonne quinzaine de chroniques prévues... Restez à l'écoute !

Et si vous souhaitez nous rejoindre, envoyez-nous un petit mail à contact@ziklibrenbib.fr

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

Mikk Rebane

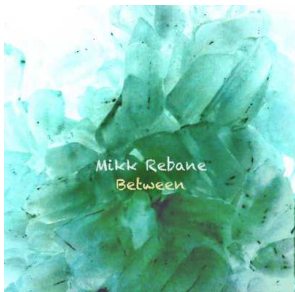
Between

Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2019

Netlabel : *Phonocake*

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Dernière sortie du netlabel Phonocake, ce *Between* de l'Estonien Mikk Rebane est un condensé d'electronica à la fois synthétique et organique pas sans rappeler la trance mélancolique de Tatarise ! (Vincent)

A télécharger sur : phonocake.org

NY Spelmanslag

Live at the 2014 Golden Festival

Genre : *Folk, World*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ce live ravira les amateurs de musique scandinave, notamment en ce qui concerne la musique traditionnelle suédoise, peu connue du grand public mais bien vivante dans ce pays. Cet album représente un beau panel de ce que peut-être cette musique spontanée, authentique, entre polska, valse, marche, schottis, tout y est ! Cet album a été réalisé dans le cadre du Golden Festival ayant lieu depuis six ans à Arnex sur Nyon en Suisse et réunissant rock et folk. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

William Carlos Whitten

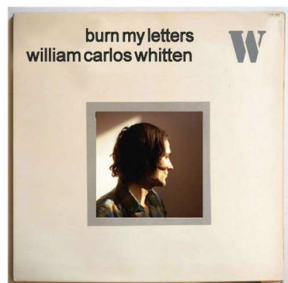
Burn My Letters

Genre : Rock

Année : 2018

Netlabel : I Heart Noise

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le New-Yorkais Bill William Carlos Whitten fait du rock alternatif depuis bientôt trois décennies en tant qu'auteur-compositeur-interprète pour St Johnny et Grand Mal. *Burn My Letters*, son premier album solo, recèle des trésors de mélodies sombres et hypnotiques. Conçue en collaboration avec des membres d'Interpol, Mercury Rev, Joan as Police Woman et mixée par Dave Fridmann, sa musique mériterait d'avoir la même renommée que celle de ses amis !
(Jean)

A télécharger sur : iheartnoise.bandcamp.com

Samara Jade

Wave of Birdsong

Genre : Country, Folk

Année : 2019

Netlabel : Jumpsuit Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti au mois d'avril, le nouvel album de Samara Jade semble particulièrement taillé pour cet été qui s'affirme. A travers 12 titres parsemés de chants d'oiseaux (ceux-ci se mêlant parfois à la musique tel un instrument plus conventionnel), la Californienne nous délivre une country folk enjouée et joliment orchestrée, de plus en plus touchante au fil des écoutes. Le signe indéniable que ce *Wave of Birdsong* est parti pour marquer cette année 2019 de son empreinte. Merci Jumpsuit Records !
(Antoine)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Eko Fisk

Psychopaths On The Western Frontier

Genre : Ambient, Electro, Electronica

Année : 2019

Netlabel : Silent Flow

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Nouvel album d'Eko Fisk après un *Hypnagogia* un brin plus sombre en 2018, *Psychopaths On The Western Frontier* fait la part belle à l'electronica cette fois-ci. Rythmiques cotonneuses et nappes introspectives sont au programme de ce nouveau 5 titres. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

Psalmships

Keep Your Words

Genre : Rock

Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après plusieurs années de silence, Psalmships est de retour et c'est à peine si on reconnaît le groupe de Philadelphie... Oubliée la folk atmosphérique à fleur de peau, les guitares déboulent pour électriser l'ambiance ! Car s'il y a une chose qui ne change pas, et qui même s'intensifie, ce sont les vibrations dégagées par leurs compositions, qu'il s'agisse du virevoltant *Anchored to Oak* (aux sonorités eighties), des intenses et poignants *Cut + Runner* et *How Black...* ou encore de l'énergisant *The Purveyor's Last Word*. Un retour fracassant et sacrément réussi ! (Antoine)

A télécharger sur : psalmships.bandcamp.com

Isobutane

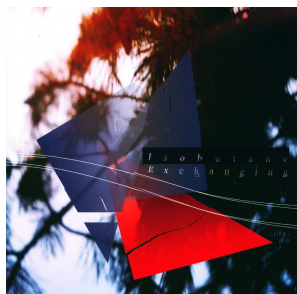
Exchanging

Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2011

Netlabel : *Exitab Label*

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sorti en 2011 sur le netlabel slovaque Exitab, ce *Exchanging* de Isobutane éclatait d'une electronica flamboyante et plutôt musclée. Au sein de ces 13 titres se glissait aussi ce *Sdinsyou* résolument drum'n'bass et sans doute le titre plus abouti, quelque part du côté de *Theme from Ernest Borgnine* de Squarepusher... (Vincent)

A télécharger sur : exitab.exitmusic.org

Bégayer

Terrain à mire . Une maison rétive .

Contrainte par le toit

Genre : *Blues, Experimental, World*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Bégayer butine dans tous les champs/chants : les musiques traditionnelles et chants populaires de l'Italie au Maroc, le blues, le punk et les musiques expérimentales / improvisées... au moyen d'instruments bricolés maison. Une musique ciselée à l'énergie brute pour déclamer des poèmes provenant du fin fonds de la mémoire collective du monde. "Un héritage sans testament". (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : begayer.bandcamp.com

Ris Charm

Mírame

Genre : Amérique du sud, World
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quelques accords de guitare, des rythmes latinos, des mélodies accrocheuses, c'est tout le charme de Ris Charm, chanteur et compositeur Mexicain. Parfait pour l'été ! (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Advent Chamber Orchestra

Selections from the 2005-2006 Season

Genre : Musique classique
Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 3.0



L'Advent Chamber Orchestra est un orchestre basé à Bolingbrook, dans l'Illinois. Cet orchestre est composé de cinq violons, deux altos, deux violoncelles, une basse et un clavecin et est spécialisé dans la musique classique de l'époque baroque. Voici donc un panel de ses interprétations allant de Bach à Corelli en passant par Vivaldi, Mozart, Couperin, Handel ou Bartok ! (Vincent)

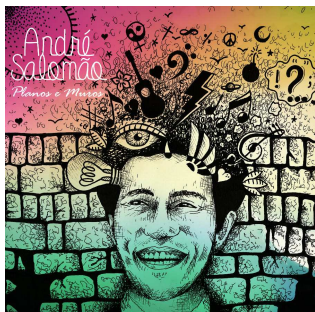
A télécharger sur : freemusicarchive.org

André Salomão

Planos e Muros

Genre : Bossa nova, Pop, World
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Il y a un peu plus de 3 ans, le Brésilien André Salomão nous présentait son premier album, *Planos e Muros*. Un 7 titres sur lequel plane l'esprit de la bossa nova, et qui nous emmène de titres énergiques en ballades émouvantes avec en point d'orgue un incroyable *Sim*, qu'il fait bon ressortir en se déhanchant sous les rayons de l'été. (Antoine)

A télécharger sur : andresalomao.bandcamp.com

wayfairy

See You There

Genre : Country, Folk, Punk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



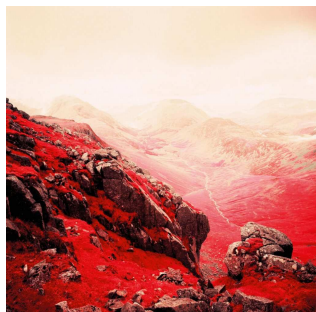
On se souvient du presque anonyme *Un* chroniqué dans ces pages et de l'invitation lancée par wayfairy à d'autres musiciens. Quelques mois plus tard, c'était chose faite avec la sortie de *See You there* : accordéon, banjo, violon et washboard entouraient la charismatique Quiver Watts et le groupe poursuit depuis son chemin... délivrant des concerts folk punk du meilleur cru. (Elise)

A télécharger sur : wayfairy.bandcamp.com

Terrestre

Montuhotep

Genre : Metal, Post metal, Post rock
Année : 2018
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



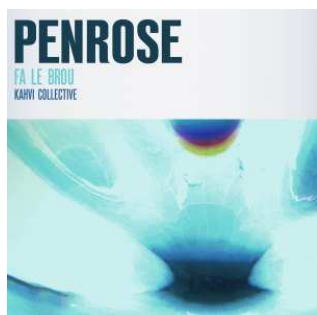
Terrestre nous vient de Madrid et contrairement à ce que pourrait laisser penser son patronyme, le groupe compose un post rock/post metal stratosphérique. Avec ses sept pièces instrumentales sous forme de montagnes russes ce *Montuhotep* devrait plaire à tout les amateurs du genre. (Vincent)

A télécharger sur : terrestre-terrestre.bandcamp.com

Fa Le Brou

Penrose

Genre : 8bit, Ambient, Electro, Electronica
Année : 2019
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



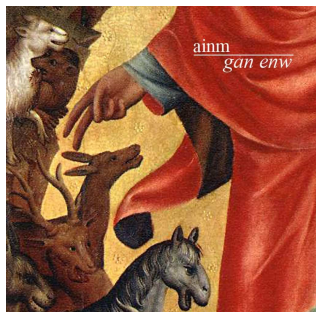
L'artiste Fa Le Brou arrive sur Kahvi Collective avec un EP minimaliste et aérien de cinq pistes, passant des effets sonores classiques de jeu video 8-bits (avec *Damask*) à l'hommage épique à Vangelis période Blade Runner (*Living In*) ou à la musique plus sombre d'Autechre. De quoi faire voyager l'auditeur curieux dans une électro subtile et reposante. (Nicolas)

A télécharger sur : kahvicollective.bandcamp.com

Ainm

Gan Enw

Genre : *Electro, Gothique, Industriel, New age, New wave*
Année : 2010
Netlabel : *Ionium Records*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2010 sur le netlabel allemand Ionium Records, plutôt orienté musique indus, gothique et cold wave, ce *Gan Enw* devrait ravir les amateurs de Dead Can Dance période *Aion*. Mélangeant habilement sons electro et musique médiévale, le russe Ilya Kovalev (aka Ainm) réussit à nous faire voyager dans le temps tout en insufflant une réelle modernité à sa musique. (Vincent)

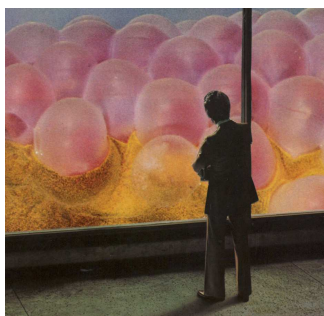
A télécharger sur : archive.org

Doug Hoyer

Character Witness

Genre : *Folk, Pop*
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voilà plus de 10 ans que le Canadien Doug Hoyer partage ses créations pop folk sur sa page Bandcamp, avec une singularité qui fait plaisir à entendre. Cela ne l'empêche pas de glisser à chaque fois quelques titres susceptibles de plaire au plus grand nombre, à l'image ici de *Runaway*, *Partner*, *New Recruit*, ou encore *Carry On*. Un nouvel album globalement plus posé, et qui cadre bien avec la douceur estivale... (Antoine)

A télécharger sur : doughoyer.bandcamp.com

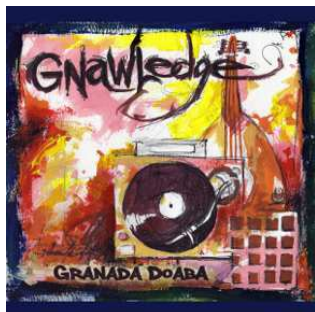
Gnowledge

Granada Doaba

Genre : *Flamenco, World*

Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Gnowledge est un collectif de seize musiciens issus d'origines culturelles diverses mais vivants tous à Grenade en Andalousie. Cet album est le fruit d'une exploration des origines, des multiples influences du flamenco tel que nous le connaissons aujourd'hui avec toutes ses facettes. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

MERROR

The Arrival

Genre : *Electro, Techno*

Année : 2019

Netlabel : Zimmer Records

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Zimmer Records est un netlabel allemand basé à Cologne et consacré au courant techno avec une ligne musicale et graphique particulièrement soignée. Dans les sorties de l'année figure ce *Arrival* de MERROR. Quatre titres de techno souterraine et de pulsations « machinesques » pas très éloignés de l'univers musical de (029) ou de Console ! (Vincent)

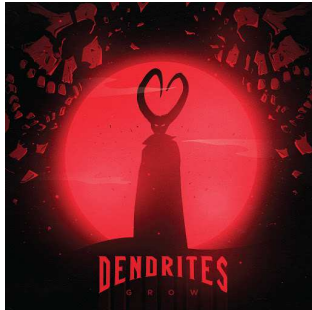
A télécharger sur : zimmer-records.org

Dendrites

Grow

Genre : Grunge, Heavy metal, Metal, Stoner
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dendrites est un groupe de heavy aux accents sudistes originaire de Grèce. Les quatre musiciens se distinguent par leur capacité à intégrer à un stoner gras assez classique, teinté de blues et de rock sudiste, des influences des années 90 comme celles d'Alice in Chains ou Pantera. (Jean)

A télécharger sur : dendritesband.bandcamp.com

Himalayha

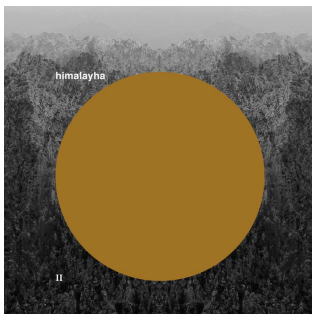
//

Genre : Ambient, Electro, Piano

Année : 2019

Netlabel : Enough Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sorti en juin sur le netlabel Enough Records, ce // du Portugais Himalayha fait la part belle aux ambiances cinématographiques. Extraits de dialogues, de radios, enregistrements ambiants combinés à des nappes de synthés ou des accords de piano, cet EP déploie une musique ambient complètement habitée. (Vincent)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Manoa

Manoa EP

Genre : Folk, Reggae, World
Année : 2019

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Né en Californie et basé en Australie, biologiste marin dans une précédente vie et très impliqué dans l'éducation environnementale, Manoa avait pris l'habitude depuis 2015 de sortir chaque année un nouveau titre. Il les compile cette année dans un EP incluant 2 inédits, dont ce *Aya Yikidi Diao*, un morceau solaire et bienfaisant aux sonorités caribéennes de son enfance. (Antoine)

A télécharger sur : manoa.bandcamp.com

Parmesano

Vida extra

Genre : Math rock, Pop, Punk
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ce n'est pas la duchesse de Parme qui nous ramène ce fromage à Paris, mais le label paloïs A tant rêver du roi. Il nous fait découvrir un goûteux groupe barcelonais qui ensoleille une culture math-rock mâtinée des envolées lyriques de l'Animal Collective des débuts, pour danser avec fièvre toute la fin de l'été et brûler toutes les toxines et les chandelles par les deux bouts. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : parmesano.bandcamp.com

Psychodelic

Psychodelic

Genre : *Drum'n'bass, Electro*

Année : 2004

Netlabel: *Exegene*

Licence : *CC-BY-NC-ND*



Retour vers le futur avec ce EP de Psychodelic sorti sur le netlabel spécialisé en drum'n'bass Exegene en 2004 ! Quelque part du côté de Ed Rush ou Optical, voici une bonne tranche de jungle comme on savait le faire dans les années 90, accrochez votre ceinture... (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

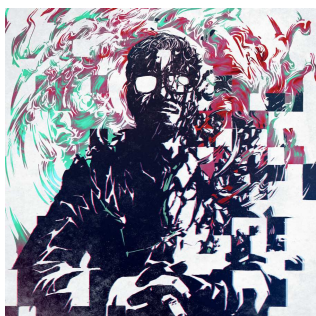
Professor Kliq

Entertainment System

Genre : *Dance, Electro, Funk, Techno*

Année : 2019

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Le Professor Kliq est de retour ! Après 4 ans d'absence, Mike Else revient plus en forme que jamais et nous propose un nouvel album paré pour enflammer les dancefloors. Moins world que ses précédentes productions, mais toujours aussi réjouissant grâce à son sens des mélodies et ses talents de sound designer, voilà un nouvel opus terriblement addictif qui illumine 2019 de son éclat. (Antoine)

A télécharger sur : professorkliq.bandcamp.com

L'Amour vache

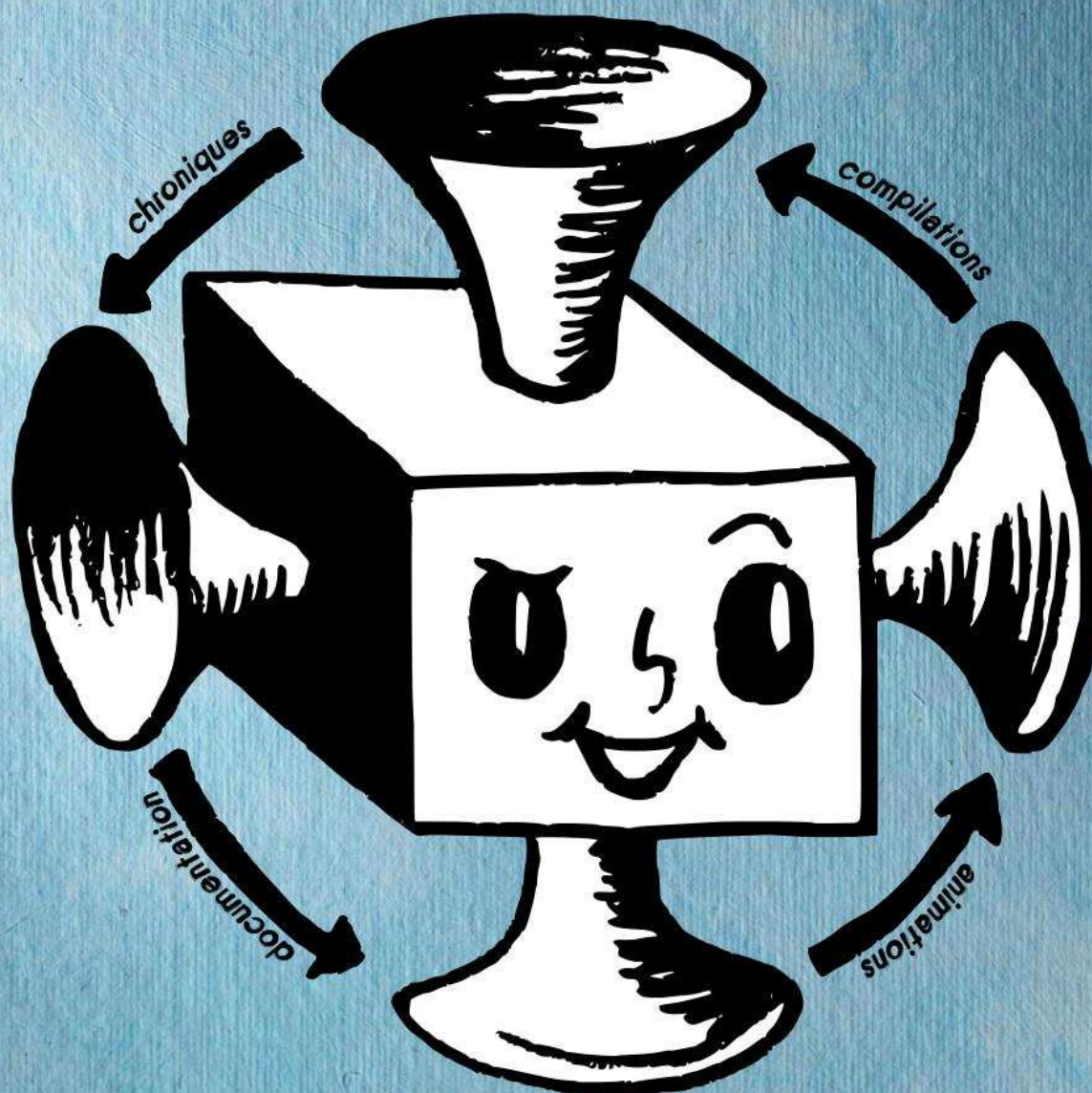


Le soleil était au rendez-vous lors de cette 8ème journée de création musicale... Cela n'a pourtant pas empêché les participants venus d'un peu partout (Pacé, Rennes, Pays de Brocéliande, Dinard...) de s'enfermer dans la salle André Dumaître pour apprendre à se connaître et donner vie ensemble à cette nouvelle création.



A télécharger sur : jcmziklibrenbib.bandcamp.com

Découvrez la musique en libre diffusion !



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)