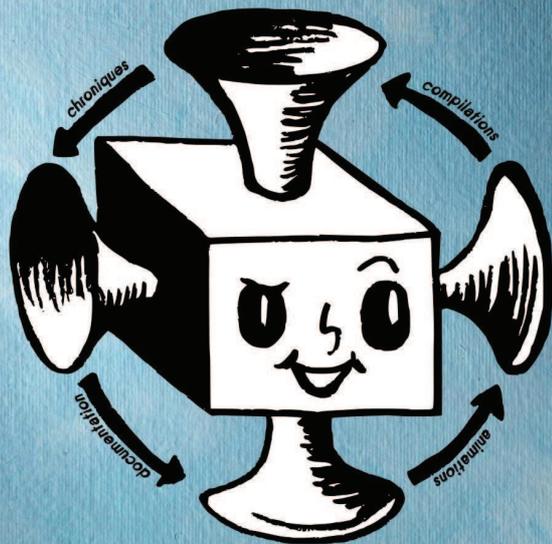


Découvrez la musique en libre diffusion !

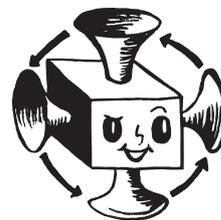


**ZIKLIBRENBIB**  
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Juillet - Août 2018

### Room of Wires

Asylum sneaker

Genre : Electro, Industriel  
Netlabel : Section 27  
Année : 2014  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Habitué du netlabel Section 27, Room of Wires multiplie les sorties avec une electro aux frontières de l'indus. Ce *Asylum sneaker* ne dépareille pas dans sa discographie et offre quelques très bons titres dont cet addictif *Train jacker* ou encore le superbe *Overtones* ! (Vincent)

A télécharger sur : [section27.bandcamp.com](http://section27.bandcamp.com)

### Cruel Experience

Lives of ugly demons

Genre : Garage, Grunge, Noise, Stoner  
Netlabel : Edison Box Records  
Année : 2017  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



A Lucques en Toscane, il paraît qu'il y avait la plus grosse concentration de banques d'Europe au Moyen Âge. Maintenant il y a Cruel Experience, un quatuor qui concentre toutes les musiques rock indé des années 90 : grunge, stoner, noise... avec un soupçon de blues voire de folk et pas mal de garage... Sorti, avec de multiples collaborations, par le label piémontais et militant du libre Edison Box records. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [edisonboxrecords.bandcamp.com](http://edisonboxrecords.bandcamp.com)

### Graines de Sel

Peuple Océan

Genre : Chanson, Folk, Rock, World  
Année : 2018  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Depuis sa création en 2008, Graines de Sel a vu passer bien des amis... et autant de configurations ! Désormais six dans l'équipage (batterie, guitares, basse, saxophone, accordéon), les Toulousains ont mis toute leur énergie et toutes leurs convictions dans ce premier album. Navigant à vue entre rock, chanson et musiques traditionnelles, se déjouant des vents des contraintes imposées, ils nous servent 7 titres efficaces et entiers, et par ailleurs joliment produits. (Antoine)

A télécharger sur : [grainesdesel.fr](http://grainesdesel.fr)

### Rephazer

Holiday mixtape

Genre : Electro, Electronica  
Année : 2017  
Netlabel : Kahvi Collective  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Envie d'une musique tranquille et rêveuse pour vos vacances d'été ? Ce *Holiday mixtape*, réalisé justement pendant ses vacances par le musicien hollandais Rephazer, est ce qu'il vous faut ! 9 titres planants, atmosphériques et ouatés à écouter tout l'été... (Vincent)

A télécharger sur : [kahvicollective.bandcamp.com](http://kahvicollective.bandcamp.com)

# L'édito de Ziklibrenbib

Un tout petit édito pour vous souhaiter une bonne rentrée à tous ! Vous pouvez compter sur nous pour vous en mettre plein les oreilles en matière de musique libre pour cette période de reprise...

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

bandcamp

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

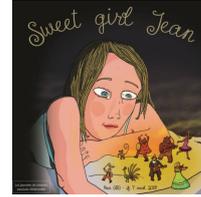


[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

## Sweet girl Jean

S'il y a un mot qui pourrait définir cette septième édition des journées de création musicale de la Médiathèque de Pacé, ça serait le mot « rebond ».

Du rebond il y en a eu jusque dans les inscriptions des 3 jeunes musiciens qui nous ont rejoint sur le tard, après la date limite d'inscription originelle. Les idées musicales ont quant à elle rebondi sans cesse lors de l'après-midi. Que ce soit Timothée, Paul A, Claude, Emma, Mateo, Anna ou Kévin, chacun y allait de sa petite suggestion pour faire progresser le morceau...



L'histoire du texte est elle aussi pleine de rebondissements. Au commencement étaient des textes fournis par des participants aux ateliers d'écriture organisés précédemment par la Médiathèque dans le cadre de son animation « 2018, printemps poétique ». Ils n'ont pas été utilisés tels quels mais ont permis d'initier le processus d'écriture, de voir germer les premières idées... et c'est au final un « Don't cry sweet girl Jean » envoyé par Anna et Emma qui a tout lancé : cette petite mélodie accrocheuse a immédiatement fait l'unanimité et le morceau s'est naturellement structuré autour de ce refrain, inspirant au passage Paul B, qui était de retour aux pinces numériques. Enfin, le dernier rebond vous concerne tous. Comme lors des précédentes éditions, tous les participants ont choisi de diffuser le morceau créé lors de cette journée sous licence libre. Alors téléchargez-le, copiez-le, diffusez-le, remixez-le, faites-le rebondir le plus possible !

A télécharger sur : [jcmziklibrenbib.bandcamp.com](https://jcmziklibrenbib.bandcamp.com)

2

15

## The Inventors

Counting Backwards

Genre : Rock

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis 2014, The Inventors propose sur sa page Bandcamp EP's et singles. Cette année ils lancent à la face du monde *Counting Backwards*, un premier album classique mais efficace dans lequel on retrouve un rock acéré qui s'envole régulièrement sur les parties vocales. Ancrés dans une certaine mouvance nord-américaine, le quatuor chicagoin ne réinvente peut-être pas le rock mais en est un digne ambassadeur. (Antoine)

A télécharger sur : [theinventors.bandcamp.com](https://theinventors.bandcamp.com)

## Yellow Cop

Tragedy Memories

Genre : Rock

Année : 2018

Licence : CC-BY-SA 3.0



Avec un son semblant tout droit venu de New-York (voire de Londres ou Manchester), les Mexicains de Yellow Cop déboulaient au printemps avec *Tragedy Memories*, un nouvel EP incisif et habité. Un véritable concentré de rock alternatif faisant la part belle aux ambiances électriques, avec certains titres ambitieux (*Absolution*, *Postcards From The Sunset*...) qui valent le coup d'oreille ! (Antoine)

A télécharger sur : [yellowcopmx.bandcamp.com](https://yellowcopmx.bandcamp.com)

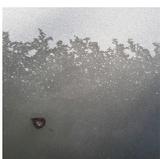
## Léo Urriolabeitia

Last Leaves

Genre : Ambient, Field recordings, Musique de film, Musique de jeux vidéo

Année : 2017

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Le bordelais Léo Urriolabeitia opère sous les noms Re-Drum, EOL et Moe Jeek, et touche de nombreux genres musicaux au gré de ses différents alias. Sous le nom Léo Urriolabeitia, il verse dans la musique ambient à base de samples et de collages, inspiré par la musique concrète. Le résultat est assez cinématographique et pourrait bien se révéler propice à illustrer des images animées... Le musicien a d'ailleurs précédemment enregistré une chanson nommée *Dale's Theme* en référence à Twin Peaks ; on comprend pourquoi tant sa musique ambient un peu étrange sonne « lynchienne »... (François)

A télécharger sur : [re-drum.bandcamp.com](https://re-drum.bandcamp.com)

## Kellee Maize

Owl Time

Genre : Hip hop, Rap

Année : 2012

Licence : CC-BY-ND 3.0



Ça va swinguer dans les salons avec cet album de la rappeuse américaine Kellee Maize ! Elle aime danser et chanter. Punchy, un peu déjantée, parfois grave mais toujours sincère, les amateurs du genre vont apprécier. (Sophie)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](https://freemusicarchive.org)

4

13

## Steven Ball

subsongs

Genre : *Cold wave, Folk*  
Netlabel : *Linear Obsessional Recordings*  
Année : 2017  
Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*

Avis à tous les amateurs de chansons plombantes à l'effet cathartique attesté ! Steven Ball (sur le netlabel britannique Linear Obsessional Recordings) ne fait pas dans la rigolade c'est sûr... mais c'est ce qu'on aime ! Sur le titre *subsongs*, on croirait entendre Matt Elliott et sur *Of the Yard*, Leonard Cohen. L'artiste a plusieurs casquettes (il œuvre aussi côté vidéo) et sait aussi donner dans le spoken word sur *Off Off On* et abandonner un temps les paroles cryptées sur *Garage/Band* (qui est peut-être une évocation de sa jeunesse dans le groupe post-punk Storm Bugs ?). (Elise)

A télécharger sur : [linearobsessional.bandcamp.com](http://linearobsessional.bandcamp.com)

subsongs.  
Steven Ball

## Chad Crouch

Bird Watching : Piano Preludes

Genre : *Piano*  
Année : 2018  
Licence : *CC-BY-NC 3.0*

Le pianiste Chad Crouch (qui officiait aussi sous le nom de Podington Bear et qui a dirigé le label HUSH Records, accueillant entre autres Decemberists ou Peter Dinklage,) a sorti cette année une série d'instrumentaux au piano réunis en deux albums, tous deux fort recommandables. Sa musique, toujours très inspirée par le maître Eric Satie, rappellera ici aussi l'œuvre de Yann Tiersen ou de Peter Dinklage. Mélancolique et mélodique, on se laisse happer par ses compositions intemporelles. (Vincent)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)



## Gypsy Kumbia Orchestra

Revolta Danza Party

Genre : *Amérique du sud, Tzigane, World*  
Année : 2015  
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

Le Gypsy Kumbia Orchestra nous invite à un sacré tour du monde avec *Revolta Danza Party*, son premier album. De rythmiques afro-colombiennes chaloupées en mélodies tziganes colorées, les 15 membres de ce groupe montréalais nous transmettent leur énergie contagieuse dans une ambiance festive et ensoleillée... (Antoine)

A télécharger sur : [gypsykumbia.bandcamp.com](http://gypsykumbia.bandcamp.com)



## Go Ask Alice

Perfection is terrible

Genre : *Electro, Post rock, Rock, Techno pop*  
Année : 2017  
Netlabel : *La bèl*  
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

Cet album, toute première réalisation de Go Ask Alice, a été composé entre 2012 et 2013. L'ensemble est constitué de huit instrumentaux dans une ambiance feutrée et le titre de cet album fait référence au premier vers d'un poème de Sylvia Plath s'intitulant « Les mannequins de Munich ». (Georges)

A télécharger sur : [labelnetlabel.com](http://labelnetlabel.com)



## Maeth

Whaling Village

Genre : *Metal, Rock progressif, Stoner*  
Année : 2018  
Licence : *CC BY-NC-SA 3.0*

Le combo américain Maeth est de retour avec un 3 titres monstrueux ! Toujours ancré dans un trip metal mi progressif mi stoner, les compositions du groupe ont gagné en finesse et en puissance avec une construction non linéaire qui surprend constamment. Le EP de l'année dans la catégorie métal assurément ! (Vincent)

A télécharger sur : [maeth.bandcamp.com](http://maeth.bandcamp.com)



## One Lick Less

Spirits of Marine Terrace

Genre : *Blues, Folk, Math rock*  
Année : 2013  
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

Duo parisien aux carrefours d'une americana déviante, d'un delta blues maudit et d'un math rock spectral. Musique subtile et riche qui transporte le cœur et l'esprit dans un espace entièrement dédié à l'émotion brute. Une vraie belle découverte. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [onelickless.bandcamp.com](http://onelickless.bandcamp.com)



## Mino the Band

Fishfood

Genre : *Funk, Jazz, Soul*  
Année : 2017  
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

Quatre titres au son éclectique, aux couleurs pop, funk,...une chanteuse jazzy, c'est ce que nous donnent à entendre ces sept jeunes musiciens de Mino the Band. (Laurence)

A télécharger sur : [minotheband.bandcamp.com](http://minotheband.bandcamp.com)



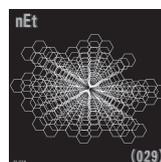
## (029)

Net

Genre : *Electro, Techno*  
Année : 2018  
Netlabel : *Soisloscerdos*  
Licence : *CC-BY-NC-SA 4.0*

Sorti sur le netlabel espagnol Soisloscerdos, Net de (029) propose une techno classique aux sons très 90's. A travers 3 titres aussi souterrains que minimalistes, on se laisse happer par ces rythmiques dépouillées et technoïdes. (Vincent)

A télécharger sur : [soisloscerdos.com](http://soisloscerdos.com)



## Glad Rags

Wonder Under

Genre : Fanfare, Pop, Psychédélique

Année : 2018  
Licence : CC-BY 4.0



Sortie des 60's, hautement vintage et très cuivrée la musique de Glad Rags a de quoi séduire ! Mélange de psychédéisme et d'harmonie, les compositions des Chicagoans dégagent une classe et un flegme authentique, ce qui leur a valu la mention « son du jour » sur Free Music Archive ! (Vincent)

À télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

## Delta Will

Multitudes I

Genre : Pop, Rock  
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis 2011, Delta Will navigue entre les genres, mâtinant sa psych pop lancinante de gimmicks rock. Et le cocktail fonctionne plutôt bien, comme nous le rappelle ce très bon *Multitudes 1*, dans lequel le quatuor canadien nous sert aussi bien une introduction vibrante (*Liquid Magma*), qu'un morceau qui lorgne du côté de la fin des eighties (*Nothing Is Enough*) ou encore un *Tout Va Bien* instrumental et brillant. Le tout étant sublimé par une production de qualité qui confère à ce 6 titres un joli cachet. A mettre entre toutes les oreilles curieuses ! (Antoine)

À télécharger sur : [deltawill.bandcamp.com](http://deltawill.bandcamp.com)

10

## John Duet

April

Genre : Electro, Trap  
Netlabel : MNMN Records  
Année : 2017  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2017 sur le netlabel russe MNMN Records, *April* est un condensé d'electro et de trap. Instrumentale et très urbaine, la musique de John Duet s'écoute (à l'image de la jaquette) comme une agréable ballade sous la pluie en ville... (Vincent)

À télécharger sur : [mnmn-rec.bandcamp.com](http://mnmn-rec.bandcamp.com)

## Jeff Rosenstock

POST-

Genre : Punk, Rock  
Année : 2018  
Netlabel : Quote Unquote records  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Fondateur du netlabel Quote Unquote Records, le New-Yorkais Jeff Rosenstock œuvrait également au sein de Bomb the Music Industry!. Depuis l'arrêt du groupe, il poursuit sa carrière en solo, et nous a balancé en début d'année un nouvel album révolté dans lequel il fait ressurgir son esprit punk aussi bien sur des titres rock incisifs qu'en lorgnant du côté des ballades. Une indépendance qui lui permet de placer en tout début d'album un morceau épique qui nous tient en haleine plus de 7 minutes... (Antoine)

À télécharger sur : [jeffrosenstock.bandcamp.com](http://jeffrosenstock.bandcamp.com)

7

## Thorn & Shout

Thorn & Shout

Genre : Country, Folk

Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



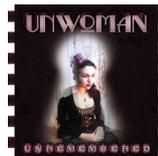
Si vous étiez tombés sous le charme de Squinch Owl et que vous êtes aficionados du violon-banjo, vous pourriez apprécier cet album de Thorn & Shout sorti en 2012. Duo composé par la voix féminine de Squinch Owl et la voix masculine de *Thy Courage Quail*, l'une accompagnant l'autre et vice versa suivant les titres. (Elise)

À télécharger sur : [thorandshout.bandcamp.com](http://thorandshout.bandcamp.com)

## Unwoman

Unremembered

Genre : Electro, New wave, Pop, Techno pop  
Année : 2010  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Unwoman est une violoncelliste-compositrice-interprète basée à San Francisco. Instrumentale habile, voix riche, rythmes arrangés électroniquement, sa musique solo est un hommage décalé à sa formation classique. Elle apprécie de participer à des événements liés au steampunk ou à la science-fiction partout en Amérique du Nord et a joué avec Abney Park, Raspoutine, Voltaire, Amanda Palmer. A découvrir sans tarder ! (Sophie)

À télécharger sur : [unwoman.bandcamp.com](http://unwoman.bandcamp.com)

## Glass Boy

Splayed and Nonplussed

Genre : Electro  
Année : 2011

Licence : CC-BY-ND 3.0



Son du jour (à juste titre) il y a quelques temps chez Free Music Archive, Glass Boy enchaîne les albums à une vitesse de croisière. Avec une discographie bien fournie, même si l'ensemble se révèle inégal, certains titres enchantent par leur inventivité et leurs trouvailles musicales (*The Dregs of Summer* ou *A friendship over a long distance* pour ne citer qu'eux) ! (Vincent)

À télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

12

## Super Parquet

Super Parquet

Genre : Drone, Electro, World  
Année : 2015  
Netlabel : Pagans  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sous cet énigmatique patronyme, on retrouve une signature du label gascon Pagans. Super Parquet mélange donc allègrement musique traditionnelle d'Auvergne, rythme electro (un peu dans l'esprit du *Me 'Zalc'h Ennon Ur Fulenn Aour* du Breton Denez Prigent mais en légèrement plus expérimental) et drone. Surprenant et enthousiasmant ! (Vincent)

À télécharger sur : [pagansmusica.net](http://pagansmusica.net)

5