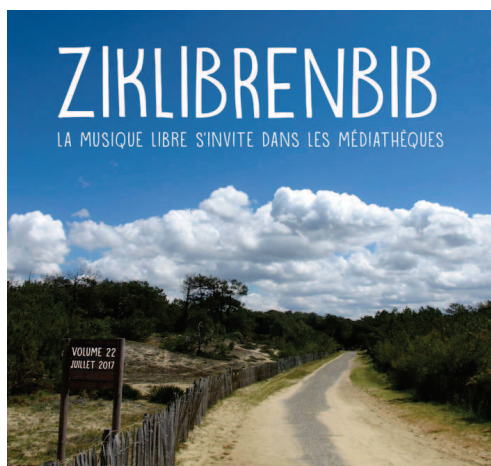


## L'édito de Ziklibrenbib

C'est la rentrée et Ziklibrenbib a bien des projets pour les mois à venir. Alors restez à l'écoute surtout ! Et en attendant vous pouvez toujours savourer notre compilation estivale pour garder un petit goût d'été !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

bandcamp

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

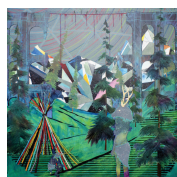
2

## Son Step

Natural Majique

Genre : Pop  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



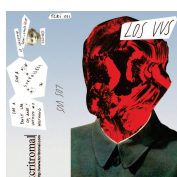
Il y a un peu plus d'un an Son Step affichait toute sa maturité artistique dans un 2ème album lumineux, qu'il fait bon ressortir sous les caresses de la brise estivale. Sur ces 9 titres le quatuor de Philadelphie expérimente avec brio, ajoutant à son électro-pop chaloupée un doux parfum de calypso. De quoi regretter le curieux choix du groupe de ne pas mettre l'ensemble de leur album en écoute... (Antoine)

A télécharger sur : [sonstep.bandcamp.com](https://sonstep.bandcamp.com)

## LOS VVS

LOS VVS Tape EP (CSC005)

Genre : Garage, Punk, Rock  
Année : 2016  
Netlabel : Le Collectif Semi-Conscient  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Plusieurs bruyants groupes parisiens (scène noisy, punk, garage, grunge etc) ont eu la bonne idée de se réunir en 2013 pour former Le Collectif Semi-Conscient, ColSemCo pour les intimes, et de faire plus de bruit en sortant leurs albums sous licences libres. On y trouve des trésors 100% DIY tel cet EP de LOS VVS : faites du bruit pour eux ! (Elise)

A télécharger sur : [colsemco.bandcamp.com](https://colsemco.bandcamp.com)

4

## Matti Paalanen

Roomful of Emptiness

Genre : Funk, Jazz  
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Compositeur et guitariste finlandais, Matti Paalanen donne à cet album des couleurs musicales jazzy et groovy avec 10 morceaux mélodiques où l'influence admiratrice de Pat Metheny inspire les solos de guitare (*Relaxing, Sentimental...*). (Laurence)

A télécharger sur : [jamendo.com](https://jamendo.com)

## All The Empires Of The World

Sunscraeper

Genre : Black metal, Doom, Emo, Metal, Post hardcore, Post metal  
Année : 2017  
Netlabel : Records On Ribs  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis quelques années All the Empire of the World déversait un métal alambiqué et impressionnant. Quelque part entre le slowcore de Jesu et le black metal shoegazing de Deafheaven, les albums oscillaient du drone (*Last rites*) au doom (*Return*) en passant par l'émocore (*Sunscraeper*), le progressif (*CVRSVS*) ou le post metal (*Blessing*). Un projet passionnant à suivre mais qui a hélas pris fin en 2015 ! (Vincent)

A télécharger sur : [recordsonribs.com](https://recordsonribs.com)

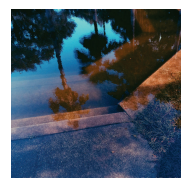
15

## Coastals

Figure It Out EP

Genre : Pop, Rock  
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



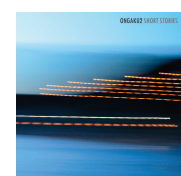
Cet été, Coastals sort enfin de sa chambre. Après un Bedroom Mixes prometteur l'an passé, le quatuor made in Florida nous sert son indie rock / indie pop aux réminiscences de groupes tels Two Door Cinema Club ou encore Phoenix sur un EP 5 titres tonique et ensoleillé. A mettre entre toutes les oreilles ! (Antoine)

A télécharger sur : [coastalsofficial.bandcamp.com](https://coastalsofficial.bandcamp.com)

## Ongaku2

Short Stories

Genre : Experimental  
Année : 2013  
Netlabel : La bèl  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ongaku2 est un duo originaire de Sardaigne. Il est composé de Elia Casu et de Paolo Sanna. Cet album est constitué de douze titres de musique expérimentale, basée exclusivement sur de l'improvisation. Ajoutés aux roulements de tambour, les effets sonores sont particulièrement étonnants et apportent une ambiance musicale mystérieuse. (Georges)

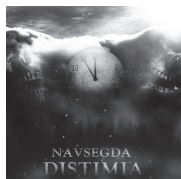
A télécharger sur : [labelnetlabel.com](https://labelnetlabel.com)

13

## Distimia

### Navsegda

Genre : Breakcore, Drum'n'bass, Electro  
Année : 2017  
Netlabel : MNMN Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



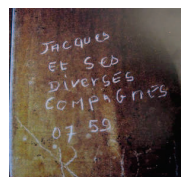
426ème sortie du netlabel russe MNMN Records, *Navsegda*, concocté par Distimia, offre une bonne tranche de breakcore et drum'n'bass. 8 titres foisonnants de ruptures rythmiques sans pour autant délaisser l'aspect mélodique, à l'image d'une course contre le temps ! (Vincent)

A télécharger sur : [mnmn-rec.ru](http://mnmn-rec.ru)

## Chocolat Billy

Jacques et ses diverses compagnes

Genre : Pop, Punk, World  
Année : 2012  
Netlabel : Les Potagers Natures  
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



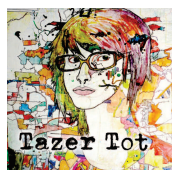
Ça y est : Chocolat Billy, le quatuor bordelais issu du label les Potagers Natures, est officiellement sous CC sur FMA (pas sur leur Bandcamp, ils n'ont pas trouvé le bouton "paramètres"). En attendant la sortie de leur nouvel album, voilà une adaptation d'un rara haïtien par ce groupe hybride au carrefour de nombreuses influences musicales, tout de même très proche du courant no-wave. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

## Tazer Tot

Born In Outer Space

Genre : Folk  
Année : 2017  
Netlabel : Merica Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Tazer Tot nous délivre dans ce premier EP une folk flottante, onirique, enveloppée d'un nuage de reverb cotonneuse. Une musique hors du temps dont le dépouillement et le jeu des voix peut faire penser à Mountain Man et leur excellent *Made the Harbor*. (Thibaud)

A télécharger sur : [mericarecords.bandcamp.com](http://mericarecords.bandcamp.com)

## 10 Waves Of You

Sail

Genre : Post rock  
Année : 2016  
Netlabel : Bump Foot  
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Projet de l'Italien Luca Crivellaro, 10 Waves Of You essaime depuis quelques années des titres empreints de calme et de musicalité dans un registre post rock. Après un *Fields of Venus* chez Silent Flow en 2015 (avec les très beaux *Darth Vader* et *Underground Water*), 10 Waves of You était de retour sur le netlabel Bumpfoot pour un *Sail* tout en continuité et avec une très belle ouverture. (Vincent)

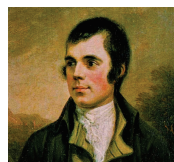
A télécharger sur : [bumpfoot.net](http://bumpfoot.net)

## Dougie Mathieson & Mags Macfarlane

A Tribute to Robbie Burns

Genre : Celte, Piano, World  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Musicien indépendant, Dougie Mathieson nous propose un album fait maison aux sonorités folk où la voix de Mags MacFarlane se fait délicate sur des chansons inspirées des poèmes de Robert Burns qui évoquent la nature, l'amour et les déchirures vécues par le pays au XVIIIe siècle. Un beau voyage dans ces contrées musicales écossaises. (Laurence)

A télécharger sur : [dougimathieson.bandcamp.com](http://dougimathieson.bandcamp.com)

## Talk Less Say More

Bonfire Night

Genre : Electro, Experimental, Pop  
Année : 2017  
Netlabel : Records On Ribs  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Alors étudiant à l'université de Leeds, le Britannique Matthew Jennings débutait en 2003 ses enregistrements sous le nom de Talk Less Say More. Lors de son arrivée sur le netlabel Records On Ribs en 2008, il a continué ses expérimentations jusqu'à parvenir à la réalisation d'une trilogie pop ancrée dans le présent, avec néanmoins des réminiscences de pop art music des années 70 et 80. Initiée avec *England Without Rain* en 2012, elle s'achève cette année avec ce brillant *Bonfire Night*... qui sera également son dernier opus en tant que Talk Less Say More. (Antoine)

A télécharger sur : [recordsonribs.com](http://recordsonribs.com)

## Sputnik2017

Techno works

Genre : Electro, Techno, Trip hop  
Année : 2014  
Netlabel : Bump Foot  
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



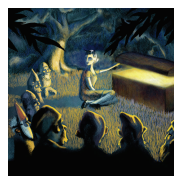
Issu du netlabel japonais Tanukineiri Records, Sputnik2017 nous offrait via le netlabel Bump Foot un patchwork électro haut en couleur en 2014. Techno, house, expérimental et trip hop bizarres et intrigants sont au programme de ce *Techno Works*. (Vincent)

A télécharger sur : [bumpfoot.net](http://bumpfoot.net)

## Laura Mura and the Seven Dwarves

My Bootleg

Genre : Chanson, Lo-fi, Pop  
Année : 2012  
Netlabel : La bèl  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Si Laura Mura est accompagnée des sept nains (« the Seven Dwarves »), de Blanche Neige elle n'a que les cheveux d'ébène, et serait plutôt une sorte d'Alice au pays des Merveilles italienne. Ce live rend bien compte du caractère intimiste et original de ses prestations. Jouets musicaux, beatbox, cris et rires côtoient chants multilingues et instruments classiques. Elle et ses acolytes multi-instrumentistes ont gardé un pied dans l'enfance et le plaisir que l'on a à les écouter est certainement lié à la réminiscence de nos premières émotions musicales, du temps des berceuses et jeux chantés... (Elise)

A télécharger sur : [labelnetlabel.com](http://labelnetlabel.com)