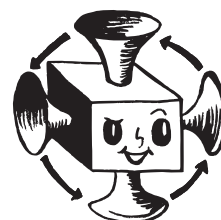




ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Juillet - Août 2017

Captains of Sea and War Remote

Genre : Metal, Post metal, Post rock
Année : 2016
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sorti en 2016, *Remote* est le second album du groupe espagnol Captains of Sea and War. Dans un registre post rock et post metal le combo brille, non pas pour son originalité, mais pour l'exécution de ses instrumentaux et leur son tranchant à souhait. (Vincent)

A télécharger sur : captainsofseaandwar.bandcamp.com

Sea Offs What's the Point

Genre : Folk
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un EP coup de cœur l'an passé, Sea Offs est de retour sur Ziklibrenbib... et le duo de Pennsylvanie amène dans son sillage une belle brochette de musiciens, franchissant ainsi un palier supplémentaire dans la qualité des enregistrements et la production générale de leur musique. A saluer le choix audacieux de ne pas tout miser sur deux ou trois titres accrocheurs mais d'écrire un album qui révèle toute sa beauté au fil des 8 morceaux qui le composent. (Antoine)

A télécharger sur : seaoffs.bandcamp.com

Janina & James Tread

Genre : Country, Folk, Pop
Année : 2016
Netlabel : Foof Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un petit souffle des grands espaces de l'ouest avec ce *Tread* du duo Janina & James. Sorti sur le netlabel Foof Records, ces 4 titres de folk country nous rappellent les belles heures de Giant Sand, Calexico ou encore et surtout la collaboration entre Giant Sand et Lisa Germano, OP8. (Vincent)

A télécharger sur : foofrecords.com

Soni Sfardati Sâqiyâ

Genre : Inclassable, World
Année : 2014
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

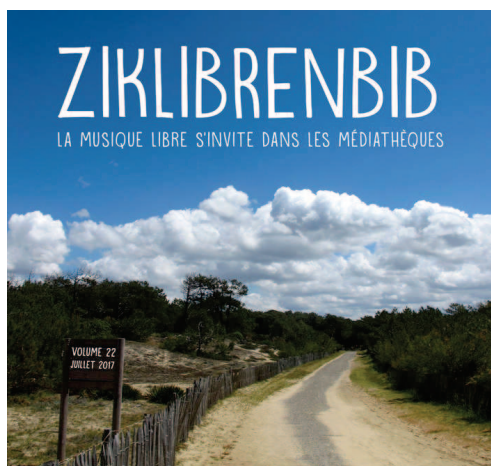


Une petite perle dénichée sur le label La bèl qui va ravir les amateurs de surprises et d'improvisations. Cet EP est constitué de quatre titres tous aussi originaux, novateurs et pourvus de richesses sonores, dessinant un dialogue constant entre la partie instrumentale et la performance vocale de Soni Sfardati. (Georges)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

L'édito de Ziklibrenbib

C'est la rentrée et Ziklibrenbib a bien des projets pour les mois à venir. Alors restez à l'écoute surtout ! Et en attendant vous pouvez toujours savourer notre compilation estivale pour garder un petit goût d'été !



Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

2

Son Step

Natural Majique

Genre : Pop
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



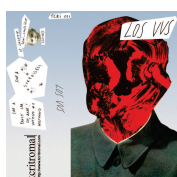
Il y a un peu plus d'un an Son Step affichait toute sa maturité artistique dans un 2ème album lumineux, qu'il fait bon ressortir sous les caresses de la brise estivale. Sur ces 9 titres le quatuor de Philadelphie expérimente avec brio, ajoutant à son électro-pop chaloupée un doux parfum de calypso. De quoi regretter le curieux choix du groupe de ne pas mettre l'ensemble de leur album en écoute... (Antoine)

A télécharger sur : sonstep.bandcamp.com

LOS VVS

LOS VVS Tape EP (CSC005)

Genre : Garage, Punk, Rock
Année : 2016
Netlabel : Le Collectif Semi-Conscient
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Plusieurs bruyants groupes parisiens (scène noisy, punk, garage, grunge etc) ont eu la bonne idée de se réunir en 2013 pour former Le Collectif Semi-Conscient, ColSemCo pour les intimes, et de faire plus de bruit en sortant leurs albums sous licences libres. On y trouve des trésors 100% DIY tel cet EP de LOS VVS : faites du bruit pour eux ! (Elise)

A télécharger sur : colsemco.bandcamp.com

4

Matti Paalanen

Roomful of Emptiness

Genre : Funk, Jazz
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Compositeur et guitariste finlandais, Matti Paalanen donne à cet album des couleurs musicales jazzy et groovy avec 10 morceaux mélodiques où l'influence admiratrice de Pat Metheny inspire les solos de guitare (*Relaxing, Sentimental...*). (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

All The Empires Of The World

Sunscraeper

Genre : Black metal, Doom, Emo, Metal, Post hardcore, Post metal
Année : 2017
Netlabel : Records On Ribs
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis quelques années All the Empire of the World déversait un métal alambiqué et impressionnant. Quelque part entre le slowcore de Jesu et le black metal shoegazing de Deafheaven, les albums oscillaient du drone (*Last rites*) au doom (*Return*) en passant par l'émocore (*Sunscraeper*), le progressif (*CVRSVS*) ou le post metal (*Blessing*). Un projet passionnant à suivre mais qui a hélas pris fin en 2015 ! (Vincent)

A télécharger sur : recordsonribs.com

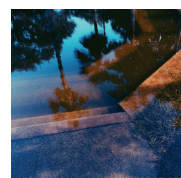
15

Coastals

Figure It Out EP

Genre : Pop, Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



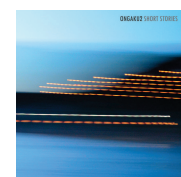
Cet été, Coastals sort enfin de sa chambre. Après un Bedroom Mixes prometteur l'an passé, le quatuor made in Florida nous sert son indie rock / indie pop aux réminiscences de groupes tels Two Door Cinema Club ou encore Phoenix sur un EP 5 titres tonique et ensoleillé. A mettre entre toutes les oreilles ! (Antoine)

A télécharger sur : coastalsofficial.bandcamp.com

Ongaku2

Short Stories

Genre : Experimental
Année : 2013
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ongaku2 est un duo originaire de Sardaigne. Il est composé de Elia Casu et de Paolo Sanna. Cet album est constitué de douze titres de musique expérimentale, basée exclusivement sur de l'improvisation. Ajoutés aux roulements de tambour, les effets sonores sont particulièrement étonnants et apportent une ambiance musicale mystérieuse. (Georges)

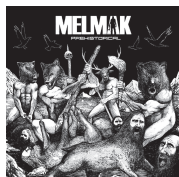
A télécharger sur : labelnetlabel.com

13

Melmak

Prehistorical

Genre : Doom, Metal
Année : 2016
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Un peu de sludge doom basque ça vous branche ? Le groupe Melmak est fait pour vous. Voix d'outre tombe et déflagrations tonitruantes sont au menu de ce *Prehistorical* tout comme sur leur précédent *Pig Songs*. (Vincent)

A télécharger sur : melmak.bandcamp.com

Ton Zinc

Des Têtes Et Des Poings

Genre : Chanson, Reggae
Année : 2017

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Originaires de Le Mans, les joyeux drilles de Ton Zinc nous présentent cette année leur 2ème album auto-produit après un *Philosophie de Comptoir* déjà bien incisif en 2014. Guitares, percussions, contrebasse, accordéon, saxophone et violon sont donc de retour pour emmener des textes parfois drôles mais toujours engagés, servis par deux chanteurs à la complicité avérée. Douze titres qui vous feront tour à tour danser, réfléchir et rire, à l'image de ce *Candidat* qui aurait fait fureur il y a quelques mois... Un album indispensable pour tous les amateurs de chanson réaliste ! (Antoine)

A télécharger sur : tonzinc.bandcamp.com

8

M-PeX

Carinae

Genre : Ambient, Experimental, World
Année : 2017
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dix ans après ses débuts, le Portugais M-PeX semble au sommet de son art avec ce nouvel album, explorant sans aucune limite le son de la guitare portugaise. Mêlant mélodies ciselées, contrebasse hypnotique et sons ambient constitués de samples de guitare, ce *Carinae* fait partie de ces œuvres qui révèlent leurs richesses au fil des écoutes... (Antoine)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Tetarise

Playing in the Glow

Genre : Electro, Electronica
Année : 2016
Netlabel : Kahvi Collective
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Fin 2016, Tetarise était de retour sur le netlabel Kahvi Collective. Que dire de ce *Playing in the Glow* ? Et bien une nouvelle fois, on tombe sous le charme de cette electronica organique, intense et tellement chaleureuse. Ecoutez donc *Playing Fireflies* ou encore *Addicted*, qui porte parfaitement son nom ! (Vincent)

A télécharger sur : kahvi.org

6

Frog Legs : Ragtime Era Favorites!

Genre : Jazz, Musique pour enfants, Piano
Année : 2008
Netlabel : Kazoomzoom
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dénichée sur un netlabel consacré aux enfants (Kazoomzoom) dont l'intention est à louer même si la musique qui y est proposée n'a pour l'instant rien de très convaincant, cette compilation sort du lot et ravira petits et grands. Il s'agit de quelques grands succès de ragtime appartenant aujourd'hui au domaine public et enregistrés d'après les supports d'époque : 78 tours, cylindres phonographiques et rouleaux pour pianos mécaniques. La pochette et le titre reprennent le fameux *Froglegs rag* de James Scott (1906) et l'illustration de sa partition originale. (Elise)

A télécharger sur : kazoomzoom.com

Celebration

Wounded Healer

Genre : Pop, Psychédélique, Soul
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après un *Hello Paradise* plus que convaincant en 2011, Celebration signe son grand retour avec ce *Wounded Healer*, un album bigarré et très léché, plus orienté pop et légèrement moins psychédélique et expérimental que son prédécesseur. Avec toujours en fil conducteur cette énergie soul/rock qui vous happe et jamais ne vous lâche... Encore une bien belle réussite pour le trio de Baltimore ! (Antoine)

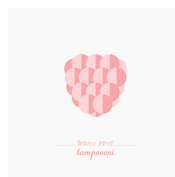
A télécharger sur : celebration.bandcamp.com

9

Hana Sent

Lampooni

Genre : 8bit, Electro, Electronica, House
Année : 2017
Netlabel : 51beats
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Avant dernière sortie du netlabel italien 51beats, Hana Sent avec ce *Lampooni* nous offre une electro légère et rêveuse. Dans la lignée de groupe comme Plone ou Plaid, la naïveté se mêle à la nostalgie pour donner des petites comptines mélodiques et catchy dans un registre à mi chemin entre electronica et house music. (Vincent)

A télécharger sur : 51beats.net

Ending Satellites

The lost tapes Vol. B

Genre : Post rock, Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà déjà 6 ans que le Bayonnais Damien Dufour a mis sur orbite son projet musical et photographique Ending Satellites. S'entourant parfois de quelques collaborateurs (notamment sur l'excellent *7 billion passengers* | *Only one flight* sorti en 2012), c'est en solo cette fois-ci (photos, guitares, piano, claviers, batterie, etc.) qu'il nous présente ce très joli carnet de route, inspiré par ses pérégrinations à travers le monde. Sept clichés et sept titres entre rock et post-rock, qui sont autant d'invitations aux voyages... à tous les voyages... (Antoine)

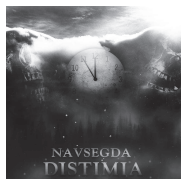
A télécharger sur : endingsatellites.com

11

Distimia

Navsegda

Genre : Breakcore, Drum'n'bass, Electro
Année : 2017
Netlabel : MNMN Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



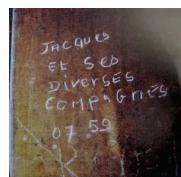
426ème sortie du netlabel russe MNMN Records, *Navsegda*, concocté par Distimia, offre une bonne tranche de breakcore et drum'n'bass. 8 titres foisonnants de ruptures rythmiques sans pour autant délaisser l'aspect mélodique, à l'image d'une course contre le temps ! (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

Chocolat Billy

Jacques et ses diverses compagnes

Genre : Pop, Punk, World
Année : 2012
Netlabel : Les Potagers Natures
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



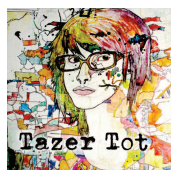
Ça y est : Chocolat Billy, le quatuor bordelais issu du label les Potagers Natures, est officiellement sous CC sur FMA (pas sur leur Bandcamp, ils n'ont pas trouvé le bouton "paramètres"). En attendant la sortie de leur nouvel album, voilà une adaptation d'un rara haïtien par ce groupe hybride au carrefour de nombreuses influences musicales, tout de même très proche du courant no-wave. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Tazer Tot

Born In Outer Space

Genre : Folk
Année : 2017
Netlabel : Merica Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Tazer Tot nous délivre dans ce premier EP une folk flottante, onirique, enveloppée d'un nuage de reverb cotonneuse. Une musique hors du temps dont le dépouillement et le jeu des voix peut faire penser à Mountain Man et leur excellent *Made the Harbor*. (Thibaud)

A télécharger sur : mericarecords.bandcamp.com

10 Waves Of You

Sail

Genre : Post rock
Année : 2016
Netlabel : Bump Foot
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Projet de l'Italien Luca Crivellaro, 10 Waves Of You essaime depuis quelques années des titres empreints de calme et de musicalité dans un registre post rock. Après un *Fields of Venus* chez Silent Flow en 2015 (avec les très beaux *Darth Vader* et *Underground Water*), 10 Waves of You était de retour sur le netlabel Bumpfoot pour un *Sail* tout en continuité et avec une très belle ouverture. (Vincent)

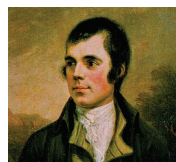
A télécharger sur : bumpfoot.net

Dougie Mathieson & Mags Macfarlane

A Tribute to Robbie Burns

Genre : Celte, Piano, World
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



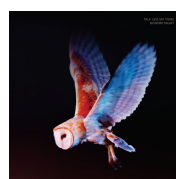
Musicien indépendant, Dougie Mathieson nous propose un album fait maison aux sonorités folk où la voix de Mags MacFarlane se fait délicate sur des chansons inspirées des poèmes de Robert Burns qui évoquent la nature, l'amour et les déchirures vécues par le pays au XVIIIe siècle. Un beau voyage dans ces contrées musicales écossaises. (Laurence)

A télécharger sur : dougimathieson.bandcamp.com

Talk Less Say More

Bonfire Night

Genre : Electro, Experimental, Pop
Année : 2017
Netlabel : Records On Ribs
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



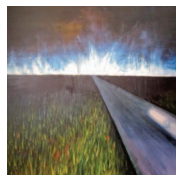
Alors étudiant à l'université de Leeds, le Britannique Matthew Jennings débutait en 2003 ses enregistrements sous le nom de Talk Less Say More. Lors de son arrivée sur le netlabel Records on Ribs en 2008, il a continué ses expérimentations jusqu'à parvenir à la réalisation d'une trilogie pop ancrée dans le présent, avec néanmoins des réminiscences de pop art music des années 70 et 80. Initiée avec *England Without Rain* en 2012, elle s'achève cette année avec ce brillant *Bonfire Night*... qui sera également son dernier opus en tant que Talk Less Say More. (Antoine)

A télécharger sur : recordsonribs.com

Sputnik2017

Techno works

Genre : Electro, Techno, Trip hop
Année : 2014
Netlabel : Bump Foot
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



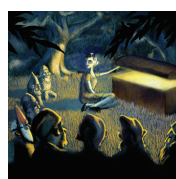
Issu du netlabel japonais Tanukineiri Records, Sputnik2017 nous offrait via le netlabel Bump Foot un patchwork électro haut en couleur en 2014. Techno, house, expérimental et trip hop bizarres et intrigants sont au programme de ce *Techno Works*. (Vincent)

A télécharger sur : bumpfoot.net

Laura Mura and the Seven Dwarves

My Bootleg

Genre : Chanson, Lo-fi, Pop
Année : 2012
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Si Laura Mura est accompagnée des sept nains (« the Seven Dwarves »), de Blanche Neige elle n'a que les cheveux d'ébène, et serait plutôt une sorte d'Alice au pays des Merveilles italienne. Ce live rend bien compte du caractère intimiste et original de ses prestations. Jouets musicaux, beatbox, cris et rires côtoient chants multilingues et instruments classiques. Elle et ses acolytes multi-instrumentistes ont gardé un pied dans l'enfance et le plaisir que l'on a à les écouter est certainement lié à la réminiscence de nos premières émotions musicales, du temps des berceuses et jeux chantés... (Elise)

A télécharger sur : labelnetlabel.com