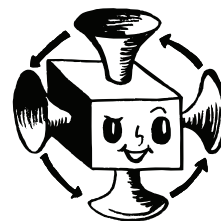




# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Juillet - Août 2016

### La musique libre s'invite dans une classe de CM2 !

En 2015 la Médiathèque de Pacé a organisé un atelier « émission de radio » dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires. Dans chaque groupe scolaire, une dizaine d'enfants avaient ainsi pu découvrir les coulisses de la fabrication d'une émission de radio, construire leurs propres émissions (sujets, recherche de musiques en libre diffusion...), et passer à la phase d'enregistrement !

Cette première expérience débouche à la rentrée 2015 sur un projet d'émission avec une classe entière de CM2, la classe 13 de l'école du Haut-Chemin. Au fur et à mesure de l'année et sous l'impulsion de leur institutrice Muriel Blat, les élèves enregistrent des reportages, sélectionnent des morceaux de musique en libre diffusion et préparent leurs passages à l'antenne... Trois émissions sont ensuite enregistrées en janvier, avril et juin, afin de permettre à chacun de passer derrière le micro.



Dans la première émission, les élèves présentent un reportage qu'ils ont réalisé à l'occasion des fêtes de Noël (avec notamment des interviews du Père Noël et des enfants de maternelle !), ainsi que leurs travaux sur la fable « Le loup et l'agneau » et les instruments des frères Baschet.

### Edgardo Moreno Point 0

Genre : Ambient, Musique de film, Piano, Relaxation  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Compositeur et Sound designer, Edgardo Moreno nous entraîne dans un univers monochrome et poétique avec sa musique minimaliste. Sur *Opening*, on entend d'abord un thème tenu au piano qui se répète, rejoint par celui du violon et soutenue ensuite par des nappes electro. Cet album a été utilisé pour une chorégraphie d'Allen Kaeja en mars 2015. (Nicolas)

A télécharger sur : [edgardomoreno.bandcamp.com](http://edgardomoreno.bandcamp.com)

### Violet And The Mutants The Sinewave Rebreather

Genre : Electro, Industriel, New wave  
Année : 2016  
Netlabel : Enough Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dans les dernières sorties du netlabel portugais Enough Records, on retrouve Violet And The Mutants. A la croisée de l'indus, de l'electro et de la new wave, *the Sinewave Rebreather* part un peu dans tous les sens et navigue dans les mêmes eaux musicales que leur comparse Dyman. (Vincent)

A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](http://enoughrecords.scene.org)

## Chicaloyoh

Porte Dévergondée

Genre : Chanson, Experimental, Lo-fi  
Année : 2016  
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Il est des sorcières à la voix de sirène par qui on se laisse volontiers ensorceler et Chicaloyoh en fait partie... Projet solo d'Alice Dourlen, accompagnée de Bertrand Duchemin et Tom Bodlin dont le saxophone participe bien à cette ambiance. Enregistré dans un studio associatif de la pointe du Cotentin (Studio Chaudelande), *Porte dévergondée* est son seul album en libre diffusion, sorti sur le netlabel Et mon cul c'est du Tofu ?, pour notre plus grand plaisir/effroi. Mélange de guitares, claviers, percussions, enregistrements de sons divers... Paysages sonores envoûtants et paroles habitées dignes d'une Brigitte Fontaine haut perchée... (Elise)

A télécharger sur : [moncul.bandcamp.com](http://moncul.bandcamp.com)

## Tomydeapestego

Nero

Genre : Doom, Post hardcore, Post metal  
Année : 2012  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



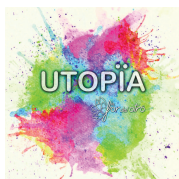
Depuis une dizaine d'années les Italiens de Tomydeapestego déversent sans relâche leur post metal ample et puissant. Avec *Nero* le groupe confirmait une fois de plus son talent à aligner des titres instrumentaux compacts et efficaces avec une belle ouverture : *Pece*. (Vincent)

A télécharger sur : [tomydeapestego.bandcamp.com](http://tomydeapestego.bandcamp.com)

## La Flor del Otro

Utopia

Genre : Amérique du sud, World  
Année : 2015  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Attention : soleil éblouissant ! Entre la cumbia, la salsa et la rumba, les Espagnols de La Flor del Otro nous livrent un album respirant la joie de vivre, dansant et gai. Trois titres enchanteurs accompagnant parfaitement cet été qui daigne enfin se montrer... (Philippe)

A télécharger sur : [laflordelotro1.bandcamp.com](http://laflordelotro1.bandcamp.com)

## Sioum

Yet Further

Genre : Metal, Post rock, Rock progressif  
Année : 2016  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Auteur d'un *I Am Mortal, But Was Fiend* très remarqué sur la toile en 2010, le groupe américain de métal progressif Sioum a fait paraître son deuxième album, *Yet Further*, cette année. Avec une musique instrumentale très cérébrale et explorant des territoires inédits, le groupe fait une sorte de synthèse entre les dernières moutures de King Crimson et le post hardcore des américains de Isis ou de Pelican. (Vincent)

A télécharger sur : [sioum.bandcamp.com](http://sioum.bandcamp.com)

## Rue de Prague

Self Agreement

Genre : Post rock, Rock  
Année : 2016  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Ils nous avaient déjà particulièrement séduits en 2013 avec leur premier album (au point de concourir pour l'élection du titre de l'année 2014) et ils signent un retour détonnant en cette année 2016 avec leurs premiers enregistrements studio. « Ils » c'est Rue de Prague, le quatuor parisien au rock qui flirte avec le post-rock et l'ectro-rock. Au menu de cet EP, 5 morceaux aussi bons les uns que les autres, subtilement composés et arrangés. Un coup de cœur sur toute la ligne, même si *Ignite* a ce petit quelque chose en plus des grands titres qui vous marquent pour longtemps... (Antoine)

A télécharger sur : [ruedeprague.bandcamp.com](http://ruedeprague.bandcamp.com)

## Youth Pictures of Florence Henderson

Youth Pictures of Florence Henderson

Genre : Pop, Shoegazing  
Année : 2010  
Licence : CC-BY-NC 3.0



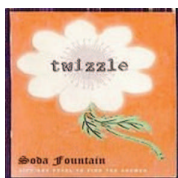
Après un très beau *Unnoticeable in a tiny town, invisible in the city* (qu'on ne saurait trop vous conseiller), Youth Pictures of Florence Henderson sortait un album éponyme du même acabit en 2010. Avec moins de collages et d'éléments electro, ce *Youth Pictures of Florence Henderson* séduisait pour sa pop collégiale à grand renfort de chœurs et d'envoies. Une belle discographie à redécouvrir ! (Vincent)

A télécharger sur : [bandcamp.yppofh.com](http://bandcamp.yppofh.com)

## Twizzle

Soda Fountain

Genre : Chanson, Jazz, Lo-fi, Pop  
Année : 2003  
Netlabel : Comfort Stand  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



*Soda Fountain*, à l'image de son titre, est un 4 titres rafraîchissant, d'un groupe (Twizzle) et d'un netlabel (Comfort Stand) qui n'existent pourtant plus. En guise de descriptif, juste leur texte plantant un décor western... Alors imaginez-vous dans un piano bar d'un autre temps, à la rencontre d'une fille aux pieds nus et d'un cowboy sirotant un soda au sassafras... Et laissez-vous porter par cette ambiance de chanson rétro bricolée, délicieusement désuète. (Elise)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

## Les Cartes Postales Sonores

Noise on Earth Vol. 5 Indonesia

Genre : Asie, World  
Année : 2016  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà un album tout à fait original par sa démarche que l'on doit au globe trotter et collecteur cherbourgeois Julien Hairon. Il est constitué d'un panel de bruitages, de sons, de chants, de musique jouée par des gamelans (orchestres indonésiens composés exclusivement de percussions). Ce sont des ambiances sonores bien spécifiques où certains sons ont bien été ciblés et qui apportent une réelle musicalité. Ce qui ne peut laisser indifférent l'auditeur. (Georges)

A télécharger sur : [lescartespostalessonores.bandcamp.com](http://lescartespostalessonores.bandcamp.com)