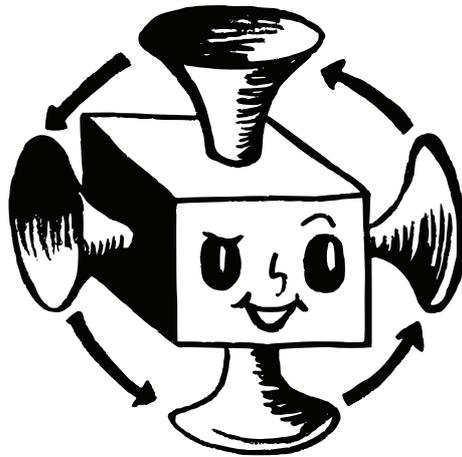


# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



**Les mini-chroniques**

**Juillet - Août 2016**

# L'édito de Ziklibrenbib

C'est la rentrée et l'équipe de Ziklibrenbib est d'ores et déjà en train de vous préparer de nombreuses mini-chroniques pour les mois à venir et la compilation Ziklibrenbib volume 19 bien évidemment.

Bonne rentrée à tous !

*Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :*

**twitter**

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



SOUNDCLOUD

[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

**bandcamp**

[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)

**You Tube**

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)

**Le Matin**

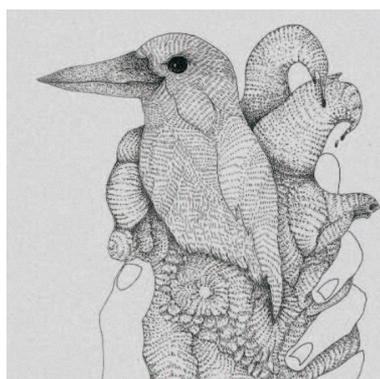
**Le Martin**

*Genre : Electro, House*

*Année : 2014*

*Netlabel : Da! Heard it records*

*Licence : CC-BY-NC-ND-4.0*



Parmi les réalisations du netlabel parisien Da ! Heard It Records, voici une composition de Le Matin, toute en émotions, une petite touche surannée et mélancolique de synthwave qui flirte avec la house de Chicago. L'album, comme la plupart des sorties du label, est orné d'une très jolie pochette. (Jean-Baptiste)

**A télécharger sur : [daheardit-records.net](http://daheardit-records.net)**

# Edgardo Moreno

Point 0

Genre : Ambient, Musique de film, Piano, Relaxation  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Compositeur et Sound designer, Edgardo Moreno nous entraîne dans un univers monochrome et poétique avec sa musique minimaliste. Sur *Opening*, on entend d'abord un thème tenu au piano qui se répète, rejoint par celui du violon et soutenue ensuite par des nappes electro. Cet album a été utilisé pour une chorégraphie d'Allen Kaeja en mars 2015. (Nicolas)

A télécharger sur : [edgardomoreno.bandcamp.com](http://edgardomoreno.bandcamp.com)

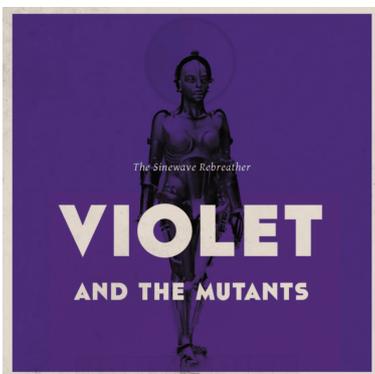
# Violet And The Mutants

The Sinewave Rebreather

Genre : Electro, Industriel, New wave  
Année : 2016

Netlabel : Enough Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Dans les dernières sorties du netlabel portugais Enough Records, on retrouve Violet And The Mutants. A la croisée de l'indus, de l'electro et de la new wave, *the Sinewave Rebreather* part un peu dans tous les sens et navigue dans les mêmes eaux musicales que leur comparse Dyman. (Vincent)

A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](http://enoughrecords.scene.org)

# Miët

Cryptids

Genre : *Noise, Pop, Rock*  
Année : 2016  
Netlabel : *La Belle Sauvage Records*  
Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



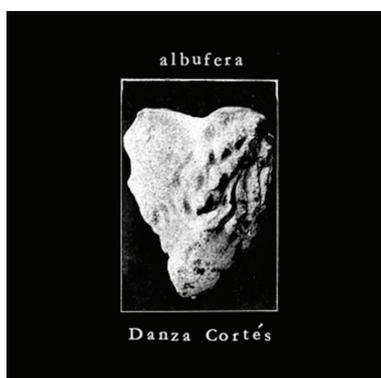
Miët, alias Suzy LeVoid, est une artiste nantaise qui, en solo, déménage autant qu'un groupe de rock au complet. Le tout juste avec sa basse, son looper et sa voix... que certains blogs rapprochent de celle de PJ Harvey. Chapeau bas. Pas étonnant que la demoiselle ait déjà assuré la première partie de Jeanne Added. Deuxième sortie du tout jeune label La Belle Sauvage Records qu'elle a co-fondé avec Jaune Dark, on va continuer à la suivre et ne pas en perdre une miette... (Elise)

A télécharger sur : [thisismiet.bandcamp.com](http://thisismiet.bandcamp.com)

# Albufera

Danza Cortés

Genre : *Folk, World*  
Année : 2016  
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



C'est le quatrième album que nous propose Albufera. Il est constitué de cinq titres d'une grande pureté. Accompagné de sa guitare acoustique au jeu velouté et subtil, le tout baigne dans une harmonie bien équilibrée entre les mélodies et le timbre de sa voix très typique, imprégnée de révolte et de mélancolie. Il nous fait partager ses émotions à travers la vie de tous les jours. Il y a un petit côté blues qui ressort dans cet album qui vaut le détour ! (Georges)

A télécharger sur : [albufera.bandcamp.com](http://albufera.bandcamp.com)

# SCD

## No Questions, No Answers

Genre : *Electro, Techno pop, Trip hop*

Année : 2016

Netlabel : *MNMN Records*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Projet musical russe, SCD compose un trip hop flirtant avec la techno pop et intégrant des éléments rock (guitares, basses...). Alignant des sorties régulières sur le netlabel MNMN, chaque album recèle plusieurs titres qui font mouche et attrapent l'auditeur par leur efficacité que ce soit sur *Signals (Weather Forecast)*, sur *In Search of Summer (Summer Autumn, All I Want)* ou le petit dernier *No Questions, No Answers* ! (Vincent)

**A télécharger sur : [mnmn-rec.ru](http://mnmn-rec.ru)**

# Phonocaptors

## Errata Naturae

Genre : *Psychédélique, Rock*

Année : 2016

Netlabel : *Aladeriva Records, Nooirax*

Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*



Vous êtes nombreux à les avoir découverts et appréciés via l'élection du Titre de l'Année Ziklibrenbib 2015... Pour notre plus grand plaisir à tous, les Phonocaptors sont de retour cette année avec leur surf music teintée de rock psychédélique, à travers un EP 5 titres parus conjointement sur les netlabels espagnols Aladeriva Records et Nooirax. Et c'est toujours aussi jouissif ! (Antoine)

**A télécharger sur : [aladerivarecords.bandcamp.com](http://aladerivarecords.bandcamp.com)  
[nooirax.bandcamp.com](http://nooirax.bandcamp.com)**

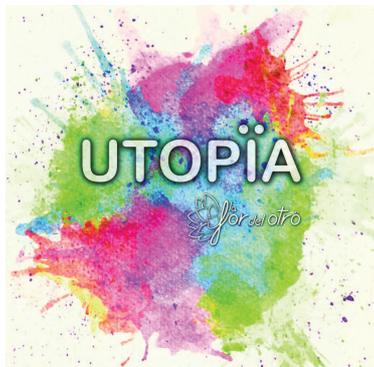
# La Flor del Otro

Utopia

Genre : *Amerique du sud, World*

Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Attention : soleil éblouissant ! Entre la cumbia, la salsa et la rumba, les Espagnols de La Flor del Otro nous livrent un album respirant la joie de vivre, dansant et gai. Trois titres enchanteurs accompagnant parfaitement cet été qui daigne enfin se montrer... (Philippe)

**A télécharger sur : [laflordelotro1.bandcamp.com](http://laflordelotro1.bandcamp.com)**

# Sioum

Yet Further

Genre : *Metal, Post rock, Rock progressif*

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Auteur d'un *I Am Mortal, But Was Fiend* très remarqué sur la toile en 2010, le groupe américain de métal progressif Sioum a fait paraître son deuxième album, *Yet Further*, cette année. Avec une musique instrumentale très cérébrale et explorant des territoires inédits, le groupe fait une sorte de synthèse entre les dernières moutures de King Crimson et le post hardcore des américains de Isis ou de Pelican. (Vincent)

**A télécharger sur : [sioum.bandcamp.com](http://sioum.bandcamp.com)**

# Rachel Ries

## Cardinal (The Rouen EP)

Genre : Folk

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2010, Rachel Ries décidait de mettre a disposition son album *Without a Bird* sur le regretté netlabel chicagoan Rock Proper. Depuis elle continue d'utiliser les licences Creative Commons pour diffuser sa musique, à l'image de son dernier EP en date, qu'elle a écrit lors d'un séjour à... Rouen ! Si vous ne connaissiez pas encore sa folk à fleur de peau et sa magnifique voix, c'est le moment ou jamais de vous laisser emporter par ces quatre morceaux d'une authenticité poignante... (Antoine)

**A télécharger sur : [rachelries.bandcamp.com](http://rachelries.bandcamp.com)**

# Phasma

## Mirage EP

Genre : Electronica

Année : 2016

Netlabel : Bunkai-Kei Records

Licence : CC-BY-NC-SA



Paru en 2011 sur le netlabel japonais Bunkai-Kei Records, *Mirage EP* de Phasma alignait 4 titres d'electronica assez plaisants. Le remarquable et touchant titre d'ouverture, *Mirage*, rappelait fortement les triturations de son compatriote World's End Girlfriend et justifie à lui seul le téléchargement de cet EP ! (Vincent)

**A télécharger sur : [bunkai-kei.com](http://bunkai-kei.com)**

# Chicaloyoh

Porte Dévergondée

Genre : Chanson, Experimental, Lo-fi

Année : 2016

Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Il est des sorcières à la voix de sirène par qui on se laisse volontiers ensorceler et Chicaloyoh en fait partie... Projet solo d'Alice Dourlen, accompagnée de Bertrand Duchemin et Tom Bodlin dont le saxophone participe bien à cette ambiance. Enregistré dans un studio associatif de la pointe du Cotentin (Studio Chaudelande), *Porte dévergondée* est son seul album en libre diffusion, sorti sur le netlabel Et mon cul c'est du Tofu ?, pour notre plus grand plaisir/effroi. Mélange de guitares, claviers, percussions, enregistrements de sons divers... Paysages sonores envoûtants et paroles habitées dignes d'une Brigitte Fontaine haut perchée... (Elise)

A télécharger sur : [moncul.bandcamp.com](http://moncul.bandcamp.com)

# Tomydeapestego

Nero

Genre : Doom, Post hardcore, Post metal

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Depuis une dizaine d'années les Italiens de Tomydeapestego déversent sans relâche leur post metal ample et puissant. Avec *Nero* le groupe confirmait une fois de plus son talent à aligner des titres instrumentaux compacts et efficaces avec une belle ouverture : *Pece*. (Vincent)

A télécharger sur : [tomydeapestego.bandcamp.com](http://tomydeapestego.bandcamp.com)

# Rue de Prague

Self Agreement

Genre : Post rock, Rock

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Ils nous avaient déjà particulièrement séduits en 2013 avec leur premier album (au point de concourir pour l'élection du titre de l'année 2014) et ils signent un retour détonnant en cette année 2016 avec leurs premiers enregistrements studio. « Ils » c'est Rue de Prague, le quatuor parisien au rock qui flirte avec le post-rock et l'ectro-rock. Au menu de cet EP, 5 morceaux aussi bons les uns que les autres, subtilement composés et arrangés. Un coup de cœur sur toute la ligne, même si *Ignite* a ce petit quelque chose en plus des grands titres qui vous marquent pour longtemps... (Antoine)

A télécharger sur : [ruedeprague.bandcamp.com](http://ruedeprague.bandcamp.com)

# Youth Pictures of Florence Henderson

Youth Pictures of Florence Henderson

Genre : Pop, Shoegazing

Année : 2010

Licence : CC-BY-NC 3.0



Après un très beau *Unnoticeable in a tiny town, invisible in the city* (qu'on ne saurait trop vous conseiller), Youth Pictures of Florence Henderson sortait un album éponyme du même acabit en 2010. Avec moins de collages et d'éléments electro, ce *Youth Pictures of Florence Henderson* séduisait pour sa pop collégiale à grand renfort de chœurs et d'envolées. Une belle discographie à redécouvrir ! (Vincent)

A télécharger sur : [bandcamp.ypofh.com](http://bandcamp.ypofh.com)

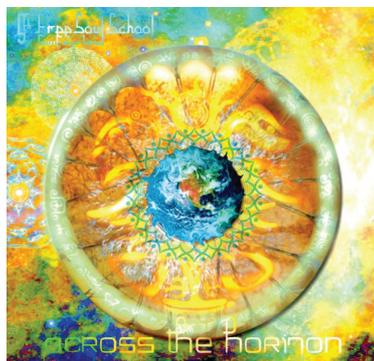
# Free Soul School Switzerland

Across the Horizon

Genre : World

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



C'est le cinquième album de cet ensemble. Le premier morceau vous met tout de suite l'eau à la bouche par une superbe intro de guitare et hang (percussion moderne inventée par des concepteurs suisses). Cet album constitué de six morceaux aux influences world music, flamenco, reggae et autres avec un petit côté jazzy est une invitation à la réconciliation entre l'humanité et dame nature. Les chants se fondent en parfaite harmonie avec les compositions musicales. (Georges)

A télécharger sur : [freesoulschoolswitzerland.bandcamp.com](http://freesoulschoolswitzerland.bandcamp.com)

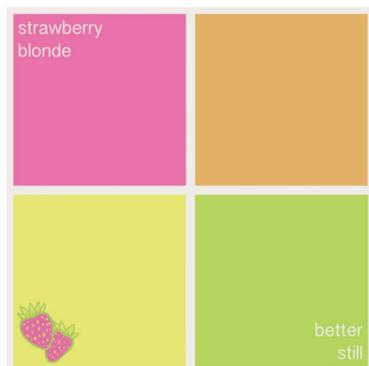
# Strawberry Blonde

Better Still

Genre : Pop, Rock

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pour leur premier album, les Strawberry Blonde ont tout fait comme les grands : des enregistrements et arrangements soignés, une véritable identité artistique avec notamment une trompette très présente, une belle musicalité d'ensemble... et d'excellents morceaux aux mélodies entêtantes, tantôt énergiques, tantôt plus légers voire planants, comme par exemple le très aérien *Young Days*. De quoi donner envie de suivre assidument les prochaines sorties de ce jeune quatuor new-yorkais ! (Antoine)

A télécharger sur : [strawberryblondelovesyou.bandcamp.com](http://strawberryblondelovesyou.bandcamp.com)

# Twizzle

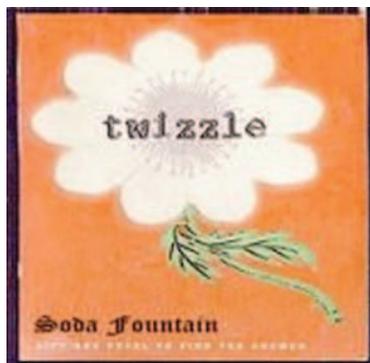
Soda Fountain

Genre : Chanson, Jazz, Lo-fi, Pop

Année : 2003

Netlabel : Comfort Stand

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



*Soda Fountain*, à l'image de son titre, est un 4 titres rafraîchissant, d'un groupe (Twizzle) et d'un netlabel (Comfort Stand) qui n'existent pourtant plus. En guise de descriptif, juste leur texte plantant un décor western... Alors imaginez-vous dans un piano bar d'un autre temps, à la rencontre d'une fille aux pieds nus et d'un cowboy sirotant un soda au sassafras... Et laissez-vous porter par cette ambiance de chanson rétro bricolée, délicieusement désuète. (Elise)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

# Les Cartes Postales Sonores

Noise on Earth Vol. 5 Indonesia

Genre : Asie, World

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Voilà un album tout à fait original par sa démarche que l'on doit au globe trotter et collecteur cherbourgeois Julien HIRON. Il est constitué d'un panel de bruitages, de sons, de chants, de musique jouée par des gamelans (orchestres indonésiens composés exclusivement de percussions). Ce sont des ambiances sonores bien spécifiques où certains sons ont bien été ciblés et qui apportent une réelle musicalité. Ce qui ne peut laisser indifférent l'auditeur. (Georges)

A télécharger sur : [lescartespostalesonores.bandcamp.com](http://lescartespostalesonores.bandcamp.com)

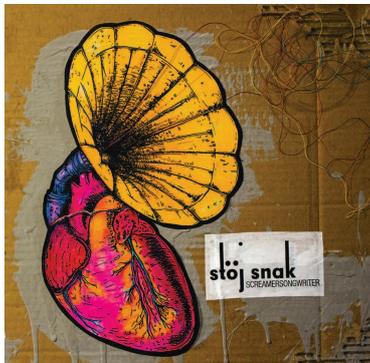
# Støj Snak

ScreamerSongwriter

Genre : Folk, Punk

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Derrière Støj Snak, on trouve principalement le Danois Niels Højgaard Sørensen (composition, enregistrement, mixage...). Depuis 4 ans, il partage avec nous son screamo folk bien à lui, qui atteint une belle maturité avec ce dernier opus rempli d'excellents titres (*Fuck, Parental Disclaimer, Hu-Men, Ronkedor, White Male Middle-Class Blues...*). Comme il l'explique dans *ScreamerSongwriter*, il crie avant tout pour remplir de ses convictions le silence lourd d'un monde qui tourne mal... et il nous donne sacrément envie de crier avec lui ! (Antoine)

A télécharger sur : [stojsnak.bandcamp.com](http://stojsnak.bandcamp.com)

# Mobylette Facile

Demobylette

Genre : Lo-fi, Punk, Stoner

Année : 2010

Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Encore une trouvaille dans le dense catalogue des disques du netlabel Et mon cul c'est du tofu ! Mobylette Facile ou la rencontre improbable entre un rock stoner lo-fi et une sorte de Plastic Bertrand... Un certain Jessica93 officiait à la batterie au sein de ce groupe ! (Vincent)

A télécharger sur : [moncul.bandcamp.com](http://moncul.bandcamp.com)

# BlunderBox

Pocket-Sized Panoramas

Genre : Pop, Rock

Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Premier EP pour BlunderBox, qui depuis sa Belgique natale partage avec nous ce *Pocket-Sized Panoramas*. Les 5 amis d'enfance nous proposent 4 titres bien nerveux, avec une section rythmique bien présente, une chanteuse assez intense et des guitares qui viennent appuyer le propos juste comme il faut. Un rock indé épuré aux accents pop, un peu comme les White Stripes, Arctic Monkeys ou encore K's Choice (Belges eux aussi)... et un premier opus qui donne sacrément envie d'en entendre davantage ! (Antoine)

A télécharger sur : [blunderbox.bandcamp.com](http://blunderbox.bandcamp.com)

# Sport

Bon voyage

Genre : Emo, Pop, Punk

Année : 2014

Netlabel : We are the Daughters

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



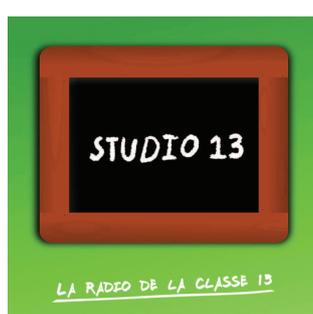
Combo d'émocore lyonnais dont fait partie le batteur des Normands Sugartown Cabaret (qui viennent tout juste de sortir un nouvel album après un long silence), Sport nous invite au dépassement de soi avec cet album qui a pour fil conducteur certaines personnalités marquantes du monde du sport et de l'exploration (Charles Lindberg, Matthew Webb, Jacques Mayol...), le tout en un condensé de pop punk survitaminée, toujours positive et entraînante. (Vincent)

A télécharger sur : [wearethedaughters.bandcamp.com](http://wearethedaughters.bandcamp.com)

# La musique libre s'invite dans une classe de CM2 !

En 2015 la Médiathèque de Pacé a organisé un atelier « émission de radio » dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires. Dans chaque groupe scolaire, une dizaine d'enfants avaient ainsi pu découvrir les coulisses de la fabrication d'une émission de radio, construire leurs propres émissions (sujets, recherche de musiques en libre diffusion...)... et passer à la phase d'enregistrement !

Cette première expérience débouche à la rentrée 2015 sur un projet d'émission avec une classe entière de CM2, la classe 13 de l'école du Haut-Chemin. Au fur et à mesure de l'année et sous l'impulsion de leur institutrice Muriel Blat, les élèves enregistrent des reportages, sélectionnent des morceaux de musique en libre diffusion et préparent leurs passages à l'antenne... Trois émissions sont ensuite enregistrées en janvier, avril et juin, afin de permettre à chacun de passer derrière le micro.



Dans la première émission, les élèves présentent un reportage qu'ils ont réalisé à l'occasion des fêtes de Noël (avec notamment des interviews du Père Noël et des enfants de maternelle !), ainsi que leurs travaux sur la fable « Le loup et l'agneau » et les instruments des frères Baschet.

Dans l'émission suivante, ils nous parlent de la COP21 et de leurs sorties scolaires, et nous présentent le polar qu'ils ont écrit en collaboration avec une classe de Lorraine (via BabyTwit). Vous y découvrirez également quelques haïkus de leur cru. Ils choisissent de démarrer la dernière émission par un sujet sur BabyTwit puis nous racontent leur sortie au collège, et finissent en beauté par un copieux reportage sur leur classe météo.

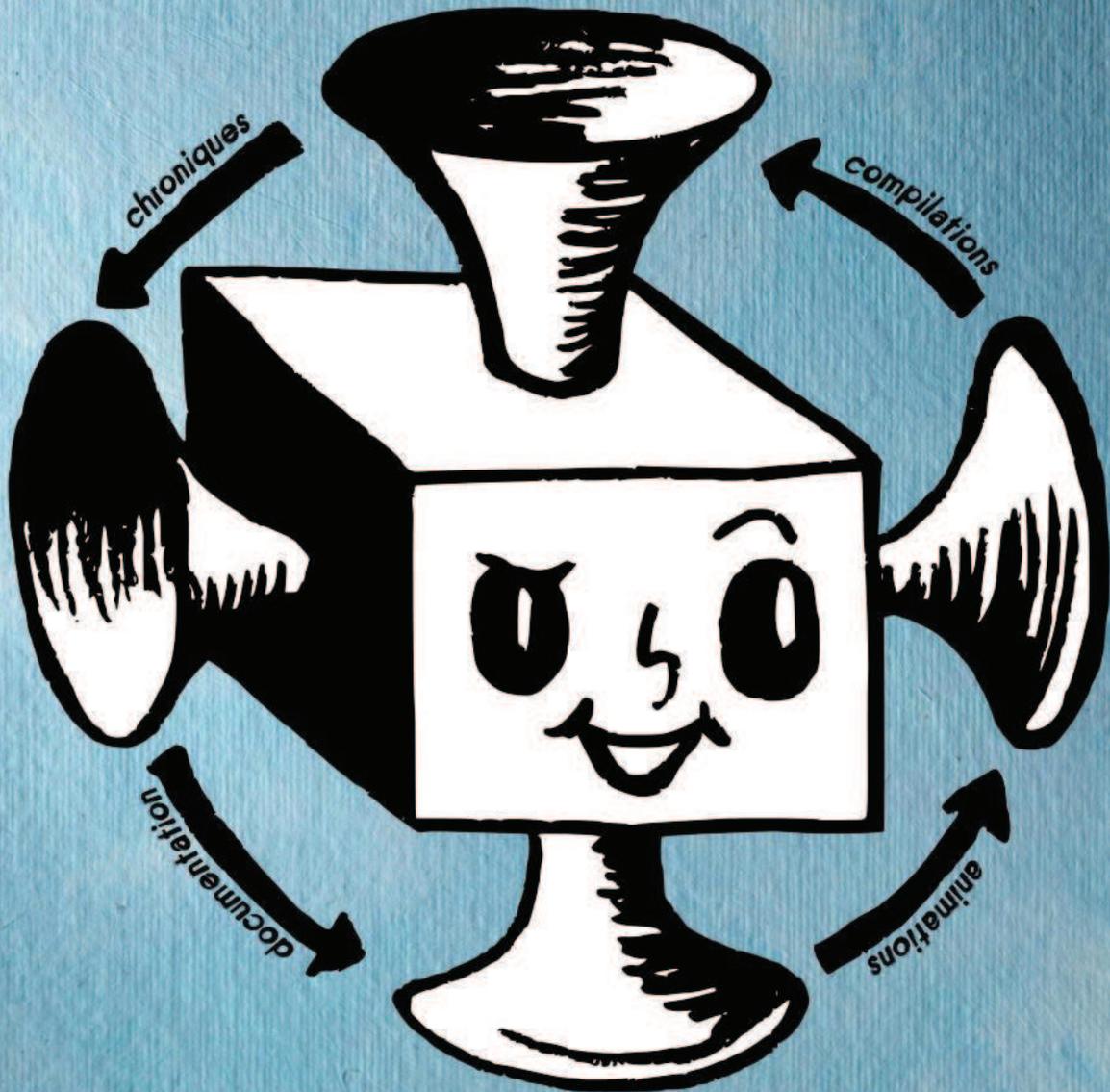
Là encore il n'aurait pas été possible de réaliser un tel projet sans la générosité des artistes qui diffusent leurs créations en libre diffusion.

Les élèves ont vraiment apprécié découvrir de nouvelles « musiques » via Ziklibrenbib et ils ont d'ailleurs tous participé à l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2016 ! Nous profitons d'ailleurs de cette occasion pour remercier tous ces artistes mais également tous les collègues qui font la diversité des albums chroniqués... car vous constaterez par vous-même que les élèves ont eux aussi des goûts très variés !

Mais au-delà de l'utilisation de la musique libre, c'est un projet qui a su fédérer et enthousiasmer une classe entière tout au long de l'année. Véritable fil conducteur, il a permis de motiver tous les élèves (même ceux parfois en difficulté) et chacun a participé avec une volonté qui faisait plaisir à voir à la préparation des sujets, aux reportages, au choix des musiques ainsi qu'aux enregistrements. Des souvenirs qui resteront gravés dans les mémoires de tous les participants... des plus petits jusqu'aux plus grands !

**A écouter et télécharger sur [mediatheque-pace.bandcamp.com](http://mediatheque-pace.bandcamp.com)**

**Découvrez la musique en libre diffusion !**



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

**ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)