# L'édito de Ziklibrenbib

C'est la rentrée et chez Ziklibrenbib nous allons inaugurer dés début octobre une petite tournée des médiathèques avec le grand gagnant de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2014 : a Singer of Songs !

15 dates à surveiller donc et à réserver si le troubadour belge passe dans une médiathèque près de chez vous ! Retrouvez toutes les infos sur notre site dédié :

**www.ziklibrenbib.fr/asostour**

*Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :*

twitter
*twitter.com/ziklibrenbib*

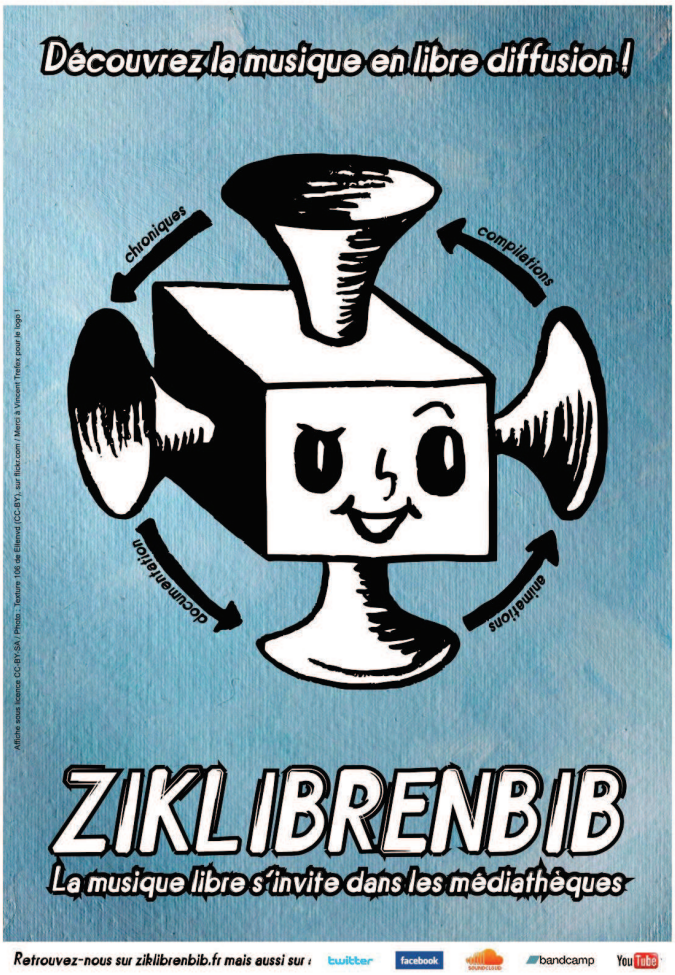
SOUNDCLOUD
*soundcloud.com/ziklibrenbib*

bandcamp
*ziklibrenbib.bandcamp.com*

YouTube
*youtube.com/user/ziklibrenbib*

*facebook.com/Ziklibrenbib*






## Kevin MacLeod

**Global Sampler**

*Genre : Musique de film*
*Année : 2011*

*Licence : CC-BY 3.0*

Kevin MacLeod est peut-être l'artiste de musique libre le plus demandé aux Etats-Unis : plus de 1800 utilisations dans des oeuvres cinématographiques selon IMDB. On a pu entendre sa musique dans le film *Hugo Cabret* de Scorsese, mais aussi dans les vidéos du collectif CollegeHumor ou l'excellent jeu vidéo *The Stanley Parable*. Il est aussi le sujet d'un documentaire intitulé *Royalty Free : The Music of Kevin MacLeod* à paraître en 2016. Il fait de tous les genres, mais reste toujours dans la musique de film, et surtout tous genres d'ambiances : bien pratique pour habiller des métrages ! (François)

**A télécharger sur : freemusicarchive.org**

## Los Dias

**Enêrgeia**

*Genre : Pop*
*Année : 2015*

*Licence : CC-BY-NC 3.0*

Venu d'Argentine, Los Dias est le projet de Pablo Acosta et compose une pop rock bien ficelée et avec un chant en espagnol magnétique. Ce 6 titres contient ses temps forts avec notamment deux chansons parfaites : *Espero* et *Olvidate* (qui a un faux air de *The Diamond Sea* de Sonic Youth). Ce nouvel opus plus électrique reprend des titres déjà présent sur le Ep *Sobre ruinas descansar (I)*. (Vincent)

**A télécharger sur : sonlosdias.bandcamp.com**



# La musique libre, une alliée des T.A.P.

Dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires, la Médiathèque de Pacé a organisé un atelier « émission de radio », entre les vacances de printemps et les vacances d'été 2015. Dans chaque groupe scolaire, une dizaine d'enfants a ainsi pu découvrir les coulisses de la fabrication d'une émission de radio, construire sa propre émission (sujets, recherche de musiques en libre diffusion…)… et passer à la phase d'enregistrement !

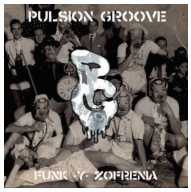
La réussite de cette animation est bien entendu intimement liée au mode de fonctionnement des T.A.P. sur la commune. A Pacé les groupes sont constitués pour l'ensemble de la période scolaire et les enfants s'engagent à venir à toutes les séances, à raison d'une séance d'une heure par semaine, ce qui permet de travailler un tel projet sur la durée. Etant donné le temps de préparation nécessaire pour l'écriture des sujets, la recherche de musique, la réalisation du conducteur et les répétitions, le choix d'une période d'au moins 6 semaines s'est avéré fort pertinent, d'autant plus que la phase d'enregistrement peut être plus ou moins chaotique en fonction des personnes derrière le micro. Pour assurer le T.A.P. dans de bonnes conditions, les deux groupes disposaient à chaque séance d'une salle avec des postes informatiques pour la recherche et l'endroit était suffisamment isolé pour permettre un enregistrement de qualité. A cette occasion et en parallèle de ses projets M.A.O., la Médiathèque de Pacé avait fait l'acquisition d'une carte son deux entrées livrée avec son logiciel d'enregistrement et de séquençage, de deux micros ainsi que de deux pieds de micro pouvant être posés sur une table.

## Pulsion Groove

**Funk y Zofrenia**

*Genre : Funk, Psychédélique*
*Année : 2015*

*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*




Peu d'infos trouvées sur ce groupe, si ce n'est qu'il semble venir tout droit de la Patagonie Argentine… A l'écoute on est pourtant bien loin de la pampa balayée par le vent et la pluie. Un petit condensé de funk un brin psyché plutôt réjouissant. A suivre… (Dominique)

**A télécharger sur : pulsiongroove.bandcamp.com**

## Professor Kliq

**The Scientific Method, Vol. III**

*Genre : Electro*
*Année : 2015*

*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*

Au fil des années, la musique de Professor Kliq ne cesse de gagner en maturité et ce volume III de ses *The Scientific Method* est sans nul doute son album le plus abouti. Si l'on retrouve par moments ce côté electro-funk qui nous avait séduit sur ses précédents opus, on se plonge avec délectation dans des œuvres bien plus denses où se mêlent des influences jazz, dub, house, world, etc. Il semble que ses années d'étude en musique, en partie financées par ses fans, lui auront permis d'élargir singulièrement son univers musical. (Antoine)

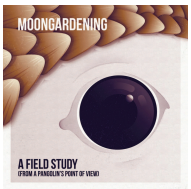
**A télécharger sur : store.professorkliq.com**



## Moongardening

**A field study (From a Pangolin's Point of View)**

*Genre : Pop, Shoegazing*
*Année : 2014*
*Netlabel : Nooirax*
*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0,*




Nouveau venu chez Nooirax et pas dans le registre habituel du netlabel, plutôt orienté hardcore et metal, Moongardening nous offre une pop shoegaze lumineuse et délicate. 8 titres tout en douceur et subtilement composés (dont le meilleur titre sans conteste de cet album : *Ghosts talking at people talking at objects*) qui ne sont pas sans rappeler la dernière mouture des Pale Saints ou les premiers Cranberries. (Vincent)

**A télécharger sur : nooirax.bandcamp.com**

## Anima

**Convalescence**

*Genre : Dubstep, Electro, New age*
*Année : 2015*
*Netlabel : Nooirax*
*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*

Toujours aussi actif, le netlabel portugais Enough Records nous a offert le mois dernier le très bel EP du projet sud-africain Anima. Six morceaux épiques et superbement réalisés qui mêlent avec brio rythmiques dubstep et ambiances new age léchées. De la première à la dernière minute, on se laisse facilement embarquer par cette musique habitée et méditative qui n'agit pas pour autant comme un somnifère… (Antoine)

**A télécharger sur : enoughrecords.scene.org**



## Ethnostep 4

*Genre : Electro*
*Année : 2013*
*Netlabel : Subbass*
*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

Voici une rencontre entre la world music et l'electro très réussie. Cette compilation, constituée de 28 titres tous très divers, explore la musique orientale et la musique indienne illustrées d'effets électroniques (percussions, clavier, basse et bruitage d'ambiance) avec, sur certains titres, l'adjonction de voix très typiques. Métissage de grande qualité, elle illustre une musique cosmopolite moderne ouvrant sur d'autres horizons. (Georges)

**A télécharger sur : subbass.bandcamp.com**

## Katy Kirby

**Three**

*Genre : Folk*
*Année : 2015*

*Licence : CC-BY 3.0*

En toute simplicité, Katy Kirby nous livre une folk douce et épurée. En 3 titres, la jeune Texane parvient à nous charmer complètement, avec notamment *Every Time*, un premier titre dont les mélodies et les harmonies vocales nous touchent en plein cœur. Après un *Come Back to Nashville* plus classique, elle abandonne sa guitare pour *All of Everything*, un morceau très organique et là encore particulièrement émouvant… (Antoine)

**A télécharger sur : katykirbyon.bandcamp.com**



## Shokazoba

**One Destiny**

*Genre : Funk, Hip hop, Soul*
*Année : 2015*

*Licence : CC-BY-ND 3.0*

La liste des anciens membres de Shokazoba impressionne par sa longueur et cette diversité est sans doute une des raisons de la richesse de la musique proposée par la formation du Massachusetts. Avec *One Destiny*, le dernier ensemble en date nous offre une collection de titres funk/soul addictifs au possible, d'autant plus qu'ici et là hip hop, jazz ou afrobeat s'invitent également à la fête. Considérez-donc le titre en écoute (*Ordinary People*) comme une joyeuse mise en bouche vers une heure de pur plaisir musical ! (Antoine)

**A télécharger sur : shokazoba.bandcamp.com**

## Waterpistol

**Blue Waters**

*Genre : Pop, Soul*
*Année : 2015*

*Licence : CC-BY-NC-SA 3.0*

Si vous êtes à la recherche d'un bon titre pop à écouter fenêtres ouvertes et cheveux au vent pendant vos vacances, ne cherchez plus ! Balancez directement dans vos haut-parleurs le groove magique de *War*, extrait du 1er EP de Waterpistol ! Dans sa grande générosité, le duo néerlandais nous sert ensuite 3 titres tout aussi appréciables, dont l'excellent et jazzy *Blue Waters* ou le dansant *Floating In Medicine*. Et comment ne pas tomber sous le charme du plus mélancolique *Melody For The Grass* ? Vraiment, on attend la suite avec impatience ! (Antoine)

**A télécharger sur : waterpistol.bandcamp.com**

## Zühn

### Los Suenos Lucifer

*Genre : Folk, Inclassable, Psychédélique*
*Année : 2015*
*Netlabel : Los Emes del Oso*
*Licence : CC BY-NC-SA 3.0*

Groupe obscur du netlabel très foutraque et lo-fi Los Emes Del Oso, Zühn nous appelle vers les grands espaces. Les longues plages de guitare rappellent inévitablement la b.o. de *Paris Texas* de Ry Cooder ou encore celle de *Dead Man* de Neil Young. (Vincent)

**A télécharger sur : freemusicarchive.org**

## The John Barry Conception

### Ballyhack Pitzer

*Genre : Experimental, Folk, Rock*
*Année : 2012*

*Licence : CC-BY-NC-ND 3.0*

The John Barry Conception nous offre une musique délicatement construite. Des harmonies qui s'additionnent et se croisent, une production soignée pour un ovni musical aux accents indie rock qui passe de la country-folk de *The far and the few* à l'inclassable *Back pain*. Un album à écouter entièrement du premier larsen à la dernière note ! (Thibaud)

**A télécharger sur : thejbc.bandcamp.com**



## Temporada de Tormentas

### Del ruido y el espacio

*Genre : Noisy pop, Pop*
*Année : 2014*
*Netlabel : Los Emes del Oso*
*Licence : CC-BY-NC-ND*

Sorti en 2014 sur le netlabel Argentin Fuego Amigo Discos, *Del ruido y el espacio* est un concentré de noisy pop enthousiasmant. Faites le plein de guitares et laissez-vous emporter par des titres comme *Aterrizaje, Base secreta Morón Sur* ou encore le très bon *El héroe de la plaza* et sa basse vrombissante. (Vincent)

**A télécharger sur : fuegoamigodiscos.com.ar**

## Cousin Silas & Black Hill

### Bridges of the South

*Genre : Ambient, Electro, Relaxation*
*Année : 2015*

*Licence : CC-BY-NC 3.0*

Sorti en avril 2015, *Bridges of the South* est un album du guitariste hongrois Black Hill associé pour l'occasion à Cousin Silas musicien electro anglais. La guitare est au premier plan dans cette musique atmosphérique aux influences ambient assumées. *Sand of the South* vous fera planer sereinement, à l'image des oies du superbe artwork de Ferenc Kapiller illustrant la couverture de l'album. (Nicolas)

**A télécharger sur : blackhill1.bandcamp**