

# a Singer of Songs

En concert  
d'Ouest en Est  
... dans les  
médiathèques

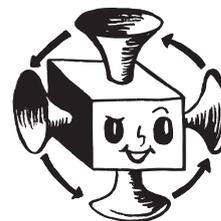
03/10 > Saint Georges  
des Coteaux (17)  
07/10 > Falaise (14)  
08/10 > Lisieux (14)  
09/10 > Flers (61)  
10/10 > Argentan (61)  
16/10 > Plérin-sur-Mer (22)  
17/10 > Pacé (35)

Forbach (57) > 06/11  
Creutzwald (57) > 07/11  
Gorcy (54) > 08/11  
Toul (54) > 10/11  
Bayon (54) > 12/11  
Tantonville (54) > 13/11  
Metz (57) > 14/11  
Jarny (54) > 14/11

[www.ziklibrenbib.fr/asostour](http://www.ziklibrenbib.fr/asostour)

# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Juillet - Août 2015



Illustration : Live, from a Shoebox de Phineas Jones (CC-BY-NC-ND)  
[www.flickr.com/photos/phineasx/4473384893](http://www.flickr.com/photos/phineasx/4473384893)

Afin de rassurer les enfants, les émissions n'ont pas été enregistrées dans les conditions du direct et certaines prises ont été réalisées en plusieurs fois. Faute de temps, le montage final n'a pas pu être effectué lors des séances. Comme pour tout atelier, il a fallu s'adapter aux personnalités qui constituaient les groupes. Certains enfants se sont révélés, d'autres ont davantage traîné les pieds mais l'expérience s'est globalement avérée très positive pour tous. A noter que bien que disposant quasiment du même nombre de séances, un groupe a pu enregistrer une deuxième émission du fait de son dynamisme et de son implication. Le T.A.P. est reconduit pour la fin d'année scolaire 2015/2016 et va même déboucher sur un partenariat à l'année avec une classe de CM2 (réalisation d'une émission par trimestre après un travail préparatoire en classe). Merci aux artistes ayant choisi la libre diffusion de leurs œuvres ! Car sans eux un tel projet n'était même pas envisageable...

Trois émissions à écouter et télécharger sur :  
[mediatheque-pace.bandcamp.com](http://mediatheque-pace.bandcamp.com)

### Dyman

Curse of angels

Genre : Industriel, Metal, Néo metal  
Année : 2014  
Netlabel : Enough Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour de Dyman avec cette fois-ci un opus résolument rock. Délaissant les machines (pas complètement) pour les guitares, le Portugais renoue avec des influences néo metal (du côté de Marilyn Manson, Fear Factory, Coal Chamber ou Korn) voire acoustiques (*Take me out*, *Curse of angels*) avec de très bons moments (*Vicious*, *The first defeat*...). (Vincent)

A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](http://enoughrecords.scene.org)

### Richard J. Birkin

Songs For Spoken Words

Genre : Musique de film  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Comme son nom le laisse supposer, *Songs For Spoken Words* n'est pas vraiment une musique de film... mais une musique de mots, et plus spécialement pour ceux de Michael Oliver Frearson. Sur le site dédié au projet, vous pourrez les voir s'animer sur la délicieuse musique composée par Richard J. Birkin. Une expérience sensorielle très forte malheureusement réservée aux anglophones, alors que les six titres de cet EP pourront ravir toutes les oreilles ! (Antoine)

A télécharger sur : [emphetry.bandcamp.com](http://emphetry.bandcamp.com)

## L'édito de Ziklibrenbib

C'est la rentrée et chez Ziklibrenbib nous allons inaugurer dès début octobre une petite tournée des médiathèques avec le grand gagnant de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2014 : a Singer of Songs !

15 dates à surveiller donc et à réserver si le troubadour belge passe dans une médiathèque près de chez vous ! Retrouvez toutes les infos sur notre site dédié :

[www.ziklibrenbib.fr/asostour](http://www.ziklibrenbib.fr/asostour)

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

bandcamp

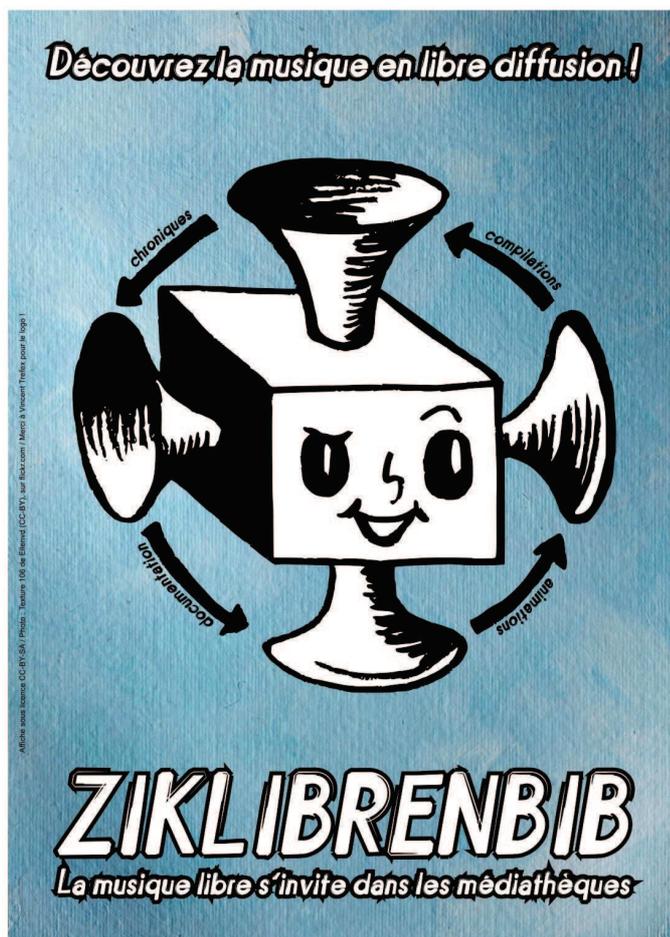
[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)

YouTube

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

2

### Kevin MacLeod

Global Sampler

Genre : Musique de film  
Année : 2011

Licence : CC-BY 3.0



Kevin MacLeod est peut-être l'artiste de musique libre le plus demandé aux Etats-Unis : plus de 1800 utilisations dans des oeuvres cinématographiques selon IMDB. On a pu entendre sa musique dans le film *Hugo Cabret* de Scorsese, mais aussi dans les vidéos du collectif *CollegeHumor* ou l'excellent jeu vidéo *The Stanley Parable*. Il est aussi le sujet d'un documentaire intitulé *Royalty Free : The Music of Kevin MacLeod* à paraître en 2016. Il fait de tous les genres, mais reste toujours dans la musique de film, et surtout tous genres d'ambiances : bien pratique pour habiller des métrages ! (François)

À télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

### Los Dias

Enêrgeia

Genre : Pop  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Venu d'Argentine, Los Dias est le projet de Pablo Acosta et compose une pop rock bien ficelée et avec un chant en espagnol magnétique. Ce 6 titres contient ses temps forts avec notamment deux chansons parfaites : *Espero* et *Olvidate* (qui a un faux air de *The Diamond Sea* de Sonic Youth). Ce nouvel opus plus électrique reprend des titres déjà présent sur le Ep *Sobre ruinas descansar (I)*. (Vincent)

À télécharger sur : [sonlosdias.bandcamp.com](https://sonlosdias.bandcamp.com)

4

## La musique libre, une alliée des T.A.P.

Dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires, la Médiathèque de Pacé a organisé un atelier « émission de radio », entre les vacances de printemps et les vacances d'été 2015. Dans chaque groupe scolaire, une dizaine d'enfants a ainsi pu découvrir les coulisses de la fabrication d'une émission de radio, construire sa propre émission (sujets, recherche de musiques en libre diffusion...)... et passer à la phase d'enregistrement !

La réussite de cette animation est bien entendu intimement liée au mode de fonctionnement des T.A.P. sur la commune. A Pacé les groupes sont constitués pour l'ensemble de la période scolaire et les enfants s'engagent à venir à toutes les séances, à raison d'une séance d'une heure par semaine, ce qui permet de travailler un tel projet sur la durée. Etant donné le temps de préparation nécessaire pour l'écriture des sujets, la recherche de musique, la réalisation du conducteur et les répétitions, le choix d'une période d'au moins 6 semaines s'est avéré fort pertinent, d'autant plus que la phase d'enregistrement peut être plus ou moins chaotique en fonction des personnes derrière le micro. Pour assurer le T.A.P. dans de bonnes conditions, les deux groupes disposaient à chaque séance d'une salle avec des postes informatiques pour la recherche et l'endroit était suffisamment isolé pour permettre un enregistrement de qualité. A cette occasion et en parallèle de ses projets M.A.O., la Médiathèque de Pacé avait fait l'acquisition d'une carte son deux entrées livrée avec son logiciel d'enregistrement et de séquençage, de deux micros ainsi que de deux pieds de micro pouvant être posés sur une table.

17

## Burning Bright

Domesday

Genre : Screamo hardcore  
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC 3.0



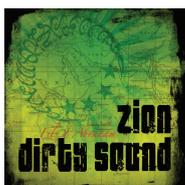
Le groupe de Caen, Burning Bright, auteur d'un précédent split avec Death Mercedes, ne mâche pas ses mots. Porté par un screamo hardcore avec une rythmique locomotive, le groupe avance tête baissée et impressionne avec un son très travaillé qui s'approche de la perfection dans le genre. (Vincent)

A télécharger sur : [burningbright.bandcamp.com](http://burningbright.bandcamp.com)

## Zion Dirty Sound

Fils d'Abraham

Genre : Afrobeat, Amérique du sud,  
Dub, Reggae, World  
Année : 2013  
Netlabel : Dub-O-Phonic  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Djirbil et Faïda, unis à la ville (et vivant actuellement sur Provins), sont à l'origine de ce projet riche en influences. Musiciens accomplis, issus de courants musicaux parallèles (punk pour lui, soul pour elle), l'envie de créer ensemble est à l'origine du Zion Dirty Sound dont l'inspiration est autant à chercher du côté du dub que dans leurs origines africaines, en Amérique du Sud qu'aux Caraïbes. Musicalement très riche (difficile de choisir un morceau emblématique), porté par des magnifiques voix, alternant les langues (français, anglais, comorien...), *Fils d'Abraham* est l'album multiculturel par excellence. (Philippe)

A télécharger sur : [dubophonic.bandcamp.com](http://dubophonic.bandcamp.com)

## Swarup & I.V.A

Improvisation

Genre : Ambient, World  
Année : 2015  
Netlabel : Subwise  
Licence : CC-BY-ND 3.0



Le hang est un instrument créé en 2000 par deux chercheurs suisses (PANart, Berne) s'intéressant aux percussions à base de tôle (notamment les steel pans des Caraïbes réalisés dans des fûts pétroliers). On écoute ici un intéressant duo de pionniers du genre : Davide Swarup, un italien globe-trotteur, et le russe I.V.A (Subwise netlabel). Cet instrument singulier, parfois utilisé en relaxation, et dont la forme est souvent comparée à celle d'une soucoupe volante, nous propulse dès les premières notes dans un autre monde... Étrange bain sonore nous plongeant dans un état de rêverie instantané. (Elise)

A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)

## Calla Soiled

Lucoq

Genre : Electro, Electronica, Trip hop  
Année : 2015  
Netlabel : Bunkai-Kei Records  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Dernière sortie du netlabel japonais Bunkai-Kei Records, orienté electro, ambient et glitch, *Lucoq* séduit d'emblée par son mélange de trip hop et d'electronica. Variés, les 11 titres de cet album de Calla Soiled conjuguent mélodies entêtantes et rythmiques efficaces à l'image des titres *Swamp* et *Meteors fall* par exemple. (Vincent)

A télécharger sur : [bunkai-kei.com](http://bunkai-kei.com)

## Aldaraia

That night, a forest grew

Genre : Industriel  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après la mise en appétit avec l'Ep *Only steps away*, Aldaraia a fait paraître son nouvel opus *That night, a forest grew*. Dans la lignée du single, l'album durcit pourtant le ton et fait preuve d'une grande maîtrise au niveau son. Rythmique lentes et martiales, claviers distordus et massifs, le tout est impressionnant au regard des premiers enregistrements du musicien. (Vincent)

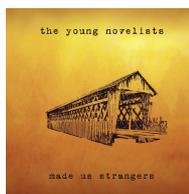
A télécharger sur : [listen.aldaraia.com](http://listen.aldaraia.com)

## The Young Novelists

Made Us Strangers

Genre : Folk, Rock  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Après presque 3 ans d'attente, The Young Novelists revient sur le devant de la scène folk canadienne avec un nouvel album, qui laissera peut-être quelques fans perplexes devant la place grandissante laissée à l'énergie rock du groupe. *Made Us Strangers* est en effet globalement bien plus enlevé que son prédécesseur (*Palindrome, Singersongwriter, Come back to me...*), ce qui ne l'empêche pas de nous révéler quelques ballades bien senties, à l'image de *Who can say* ou *Couldn't be any worse*. Encore une belle réussite ! (Antoine)

A télécharger sur : [store.theyoungnovelists.com](http://store.theyoungnovelists.com)

## Sobria Ebrietas

Esion

Genre : Electro, Experimental  
Année : 2011  
Netlabel : Silent Flow  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Musicien argentanais, Sobria Ebrietas compose depuis plusieurs années une musique instrumentale electro, sorte de collage sonore d'ambiance. Ce *Esion*, paru sur le superbe netlabel Silent Flow, ne déroge pas à la règle et nous emmène aux confins d'un univers pour le moins habité. (Vincent)

A télécharger sur : [silent.com.md](http://silent.com.md)

## Kaceo

Ne pas Jeter

Genre : Chanson  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Kaceo, déjà chroniqué pour sa démo *Regards*, sort un 1er album. L'auteur-compositeur-interprète suisse, Nicolas Vivier, s'est peu à peu entouré de musiciens et la formation est devenue quintette, gagnant ainsi l'énergie d'un groupe de scène. Les morceaux les plus festifs et ironiques nous rappellent un peu Aldebert mais l'on retrouve aussi quelques titres plus intimistes comme le poignant *Le Temps d'une parole*. (Elise)

A télécharger sur : [kaceo.bandcamp.com](http://kaceo.bandcamp.com)

## Pulsion Groove

Funk y Zofrenia

Genre : Funk, Psychédélique  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Peu d'infos trouvées sur ce groupe, si ce n'est qu'il semble venir tout droit de la Patagonie Argentine... A l'écoute on est pourtant bien loin de la pampa balayée par le vent et la pluie. Un petit condensé de funk un brin psyché plutôt réjouissant. A suivre... (Dominique)

A télécharger sur : [pulsiongroove.bandcamp.com](http://pulsiongroove.bandcamp.com)

## Professor Kliq

The Scientific Method, Vol. III

Genre : Electro  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Au fil des années, la musique de Professor Kliq ne cesse de gagner en maturité et ce volume III de ses *The Scientific Method* est sans nul doute son album le plus abouti. Si l'on retrouve par moments ce côté electro-funk qui nous avait séduit sur ses précédents opus, on se plonge avec délectation dans des œuvres bien plus denses où se mêlent des influences jazz, dub, house, world, etc. Il semble que ses années d'étude en musique, en partie financées par ses fans, lui auront permis d'élargir singulièrement son univers musical. (Antoine)

14

A télécharger sur : [store.professorkliq.com](http://store.professorkliq.com)

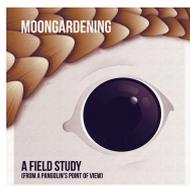
## Moongardening

A field study (From a Pangolin's Point of View)

Genre : Pop, Shoegazing  
Année : 2014

Netlabel : Nooirax

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0,



Nouveau venu chez Nooirax et pas dans le registre habituel du netlabel, plutôt orienté hardcore et metal, Moongardening nous offre une pop shoegaze lumineuse et délicate. 8 titres tout en douceur et subtilement composés (dont le meilleur titre sans conteste de cet album : *Ghosts talking at people talking at objects*) qui ne sont pas sans rappeler la dernière mouture des Pale Saints ou les premiers Cranberries. (Vincent)

A télécharger sur : [nooirax.bandcamp.com](http://nooirax.bandcamp.com)

## Anima

Convalescence

Genre : Dubstep, Electro, New age  
Année : 2015

Netlabel : Nooirax

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



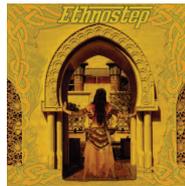
Toujours aussi actif, le netlabel portugais Enough Records nous a offert le mois dernier le très bel EP du projet sud-africain Anima. Six morceaux épiques et superbement réalisés qui mêlent avec brio rythmiques dubstep et ambiances new age léchées. De la première à la dernière minute, on se laisse facilement embarquer par cette musique habitée et méditative qui n'agit pas pour autant comme un somnifère... (Antoine)

A télécharger sur : [enoughrecords.scene.org](http://enoughrecords.scene.org)

16

## Ethnostep 4

Genre : Electro  
Année : 2013  
Netlabel : Subbass  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Voici une rencontre entre la world music et l'electro très réussie. Cette compilation, constituée de 28 titres tous très divers, explore la musique orientale et la musique indienne illustrées d'effets électroniques (percussions, clavier, basse et bruitage d'ambiance) avec, sur certains titres, l'adjonction de voix très typiques. Métissage de grande qualité, elle illustre une musique cosmopolite moderne ouvrant sur d'autres horizons. (Georges)

A télécharger sur : [subbass.bandcamp.com](http://subbass.bandcamp.com)

## Katy Kirby

Three

Genre : Folk  
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



En toute simplicité, Katy Kirby nous livre une folk douce et épurée. En 3 titres, la jeune Texane parvient à nous charmer complètement, avec notamment *Every Time*, un premier titre dont les mélodies et les harmonies vocales nous touchent en plein cœur. Après un *Come Back to Nashville* plus classique, elle abandonne sa guitare pour *All of Everything*, un morceau très organique et là encore particulièrement émouvant... (Antoine)

A télécharger sur : [katykirbyon.bandcamp.com](http://katykirbyon.bandcamp.com)

7

## Shokazoba

One Destiny

Genre : Funk, Hip hop, Soul  
Année : 2015

Licence : CC-BY-ND 3.0



La liste des anciens membres de Shokazoba impressionne par sa longueur et cette diversité est sans doute une des raisons de la richesse de la musique proposée par la formation du Massachusetts. Avec *One Destiny*, le dernier ensemble en date nous offre une collection de titres funk/soul addictifs au possible, d'autant plus qu'ici et là hip hop, jazz ou afrobeat s'invitent également à la fête. Considérez donc le titre en écoute (*Ordinary People*) comme une joyeuse mise en bouche vers une heure de pur plaisir musical ! (Antoine)

A télécharger sur : [shokazoba.bandcamp.com](http://shokazoba.bandcamp.com)

## Waterpistol

Blue Waters

Genre : Pop, Soul  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Si vous êtes à la recherche d'un bon titre pop à écouter fenêtres ouvertes et cheveux au vent pendant vos vacances, ne cherchez plus ! Balancez directement dans vos haut-parleurs le groove magique de *War*, extrait du 1er EP de Waterpistol ! Dans sa grande générosité, le duo néerlandais nous sert ensuite 3 titres tout aussi appréciables, dont l'excellent et jazzy *Blue Waters* ou le dansant *Floating In Medicine*. Et comment ne pas tomber sous le charme du plus mélancolique *Melody For The Grass* ? Vraiment, on attend la suite avec impatience ! (Antoine)

A télécharger sur : [waterpistol.bandcamp.com](http://waterpistol.bandcamp.com)

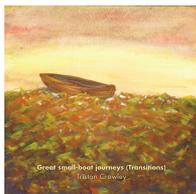
5

## Tristan Crowley

Great small boat journeys (Transitions)

Genre : Folk  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



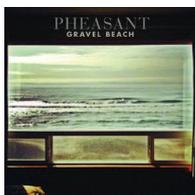
Epurée. Sincère. Mélancolique. Alors que l'édition 2015 de l'élection Ziklibrenbib vient tout juste de commencer, la folk du baroudeur Irlandais Tristan Crowley n'est pas sans évoquer celle du vainqueur de l'an dernier, a Singer of Songs. Sur ce premier album, sa voix constamment sur la brèche et ses instrumentations vibrantes drainent nos émotions et nous plongent dans un état semi-méditatif... (Antoine)

À télécharger sur : [tristancrowley.bandcamp.com](http://tristancrowley.bandcamp.com)

## Pheasant

Gravel Beach

Genre : Folk, Pop, Rock  
Année : 2013  
Netlabel : Bakery Allstars  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Pheasant, c'est d'abord Matt Jenkins, guitariste-chanteur qui s'est entouré de 4 autres musiciens pour créer ce projet entre rock et folk, le tout agrémenté de cuivres et d'une fraîcheur pop qui donne un aspect énergétique et spontané à leur musique. Comme ils le disent sur leur site officiel :

« *Pheasant est simple et vivant, sauvage mais raffiné, rock mais doté d'une âme* ».  
(François)

À télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

12

## The Bourgeois

The Bourgeois

Genre : Post punk, Rock  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



The Bourgeois nous offre ici un album dense et prometteur : à mi-chemin entre Kurt Cobain et Jim Reid, le groupe nous propose un rock résolu et un positionnement artistique déterminé. La synergie est continue et puissante, enchaînant audace et liberté de ton captivant. A Tulsa, Oklahoma, il y a encore du rock alternatif à découvrir. (Maryll)

À télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

## Toot

Error 404

Genre : Electro, Rock  
Année : 2015  
Netlabel : Sostanze Records  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



En activité depuis 2009, le netlabel italien Sostanze Records a lâché récemment une véritable petite bombe sur la scène indépendante avec le 3ème album du trio tout aussi italien Toot. Un concentré d'énergie rock dans un univers electro-punk (avec également des touches de bass music et de hip hop) et des titres ravageurs, à l'image de *Nobody Is Dancing* ou *Diz Iz Why I'm Hot*, remix décapant d'un titre de Die Antwoord où l'on peut entendre la version a cappella mise à disposition par le groupe sud-africain sur son site. (Antoine)

À télécharger sur : [sostanzerecords.it](http://sostanzerecords.it)

9

## Zühn

Los Suenos Lucifer

Genre : Folk, Inclassable, Psychédélique  
Année : 2015  
Netlabel : Los Emes del Oso  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Groupe obscur du netlabel très foutraque et lo-fi Los Emes Del Oso, Zühn nous appelle vers les grands espaces. Les longues plages de guitare rappellent inévitablement la b.o. de *Paris Texas* de Ry Cooder ou encore celle de *Dead Man* de Neil Young. (Vincent)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

## Temporada de Tormentas

Del ruido y el espacio

Genre : Noisy pop, Pop  
Année : 2014  
Netlabel : Los Emes del Oso  
Licence : CC-BY-NC-ND



Sorti en 2014 sur le netlabel Argentin Fuego Amigo Discos, *Del ruido y el espacio* est un concentré de noisy pop enthousiasmant. Faites le plein de guitares et laissez-vous emporter par des titres comme *Aterrizaje*, *Base secreta Morón Sur* ou encore le très bon *El héroe de la plaza* et sa basse vrombissante. (Vincent)

A télécharger sur : [fuegoamigodiscos.com.ar](http://fuegoamigodiscos.com.ar)

## The John Barry Conception

Ballyhack Pitzer

Genre : Experimental, Folk, Rock  
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



The John Barry Conception nous offre une musique délicatement construite. Des harmonies qui s'additionnent et se croisent, une production soignée pour un ovni musical aux accents indie rock qui passe de la country-folk de *The far and the few* à l'inclassable *Back pain*. Un album à écouter entièrement du premier larsen à la dernière note ! (Thibaud)

A télécharger sur : [thejbc.bandcamp.com](http://thejbc.bandcamp.com)

## Cousin Silas & Black Hill

Bridges of the South

Genre : Ambient, Electro, Relaxation  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0



Sorti en avril 2015, *Bridges of the South* est un album du guitariste hongrois Black Hill associé pour l'occasion à Cousin Silas musicien electro anglais. La guitare est au premier plan dans cette musique atmosphérique aux influences ambient assumées. *Sand of the South* vous fera planer sereinement, à l'image des oies du superbe artwork de Ferenc Kapiller illustrant la couverture de l'album. (Nicolas)

A télécharger sur : [blackhill1.bandcamp](http://blackhill1.bandcamp)