

L'édito de Ziklibrenbib

Ça y est c'est la rentrée et l'équipe de Ziklibrenbib travaille d'ores et déjà à sa prochaine compilation qui ne devrait pas tarder à arriver sur les platines. A part ça, toujours autant de musique libre au programme, même pendant cette période estivale qui se termine. Restez à l'écoute !



Fake Species

Genre : *Electro, Hip hop, Pop*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un vent de fraîcheur souffle depuis le mois de juin sur la musique libre avec Fake Species. Mêlant habilement des éléments de drum'n'bass, d'électro et de hip hop tout en glissant ça et là des mélodies pop, ce groupe originaire de l'Ohio nous offre un premier EP accrocheur au possible, au son très travaillé. Un incontournable de cette année 2014 ! (Antoine)

A télécharger sur : fakespecies.bandcamp.com

2

Arnaud Condé

Concerto for Strings and Cembalo
in D Minor

Genre : *Musique classique*
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Arnaud Condé, de formation classique, est un jeune compositeur et musicien de 24 ans. Il est influencé par la période baroque et cet album en est un bel exemple. Son orchestre est numérique, seules deux flûtes à bec l'accompagnent. Ce ne sont que 3 courts morceaux, mais voici un bel album, une belle association du virtuel et de la composition. (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

La Mala Vida

Apertura

Genre : *Pop*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le groupe argentin La Mala Vida nous offre un somptueux EP de pop ensoleillé. Mélodiques, parfois mélancoliques, ces 4 titres sont parfaitement taillés pour cette période estivale et rappellent parfois la musique des New Yorkais de Ivy. (Vincent)

A télécharger sur : lamalavida.bandcamp.com

15

Marblewood

Marblewood

Genre : *Psychédélique, Rock*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



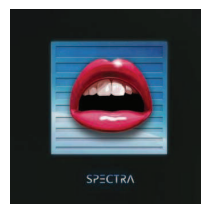
Amateurs de rock psychédélique tel qu'on pouvait l'apprécier dans les années 70, vous allez être ravis car le groupe Zurichois Marblewood ressuscite cette musique tout en langueur, en longueur et truffée de solos de guitare et de clavier. Un pur bonheur ! PS : le morceau en écoute est l'un des plus courts mais celui de 21 minutes semble à peine durer plus longtemps... (Antoine)

A télécharger sur : marblewood.bandcamp.com

TwitchGarden

Spectra

Genre : *Drum'n'bass, Electro*
Année : 2014
Netlabel : *Picpack*
Licence : CC-BY-NC-ND



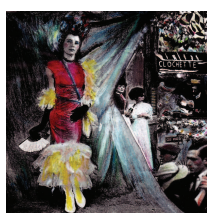
Et une petite sortie de plus pour le plus grand des petits netlabels : Picpack ! Avec Spectra de TwitchGarden, sorte de tuning du futur à grand renfort de nappes de synthés et rythmiques chocs. A écouter au volant de sa voiture ! (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

Radikal Satan

Clochette

Genre : *Experimental, Folk, World*
Année : 2012
Netlabel : *Los Emes del Omo*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Radikal Satan, composé de deux frères argentins installés à Bordeaux, crée une musique contrastée, tout à la fois lancinante et puissante, mélancolique et... féroce ! – à l'image de leur nom de scène. Avec ce groupe, on pénètre dans un folklore imaginaire qui évoque des gitanes jeteuses de sort et des châteaux sombres en Espagne, où de jeunes filles pures seraient tourmentées par des esprits tout droit sortis des dessins de Goya ! (Loïc)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

4

Foundling

Wake Up In Bits

Genre : *Ambient, Electro, Electronica, Techno*
Année : 2014
Netlabel : *Exitab Label*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Foundling est originaire du Royaume-Uni, sa musique électronique vous mène dans une solitude tranquille grâce à une trame sonore riche de textures chatoyantes pleines de drones vibrants et de plumes de sons. C'est le label slovaque Exitab qui publie cet EP méditatif. (Nicolas)

A télécharger sur : exitab.exitmusic.org

13

Mama Patxanga

Alibilibi

Genre : Reggae, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Mélange savoureux et festif de rumba des rues, de reggae, de ska, de rythmes africains et autres musiques du monde, ce premier album du groupe espagnol Mamá Patxanga (onze musiciens) est un vrai concentré de bonheur. Soleil et sourires garantis à n'importe quel moment de l'année ! (Antoine)

A télécharger sur : mamapatxanga.bandcamp.com

Robin Grey

More than today

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un 4ème album de très belle facture pour ce songwriter britannique qui nous propose une folk flottante, aux mélodies parfois soutenues par l'accordéon. Une atmosphère changeante tout au long des 10 titres, passant par toutes les couleurs d'un arc-en-ciel en noir et blanc. (Thibaud)

A télécharger sur : jamendo.com

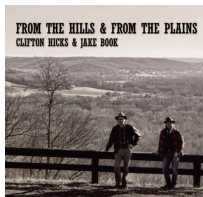
10

Clifton Hicks

From the Hills & From the Plains

Genre : Bluegrass, Country, Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le banjoïste Clifton Hicks s'associe ici au guitariste Jake Book pour un bel album de folk/bluegrass. Ils interprètent 17 chansons traditionnelles de styles divers : bluegrass évidemment, mais aussi jazz (St James Infirmary) ou même musique militaire (du moins patriotique), comme la très belle Battle Cry of Freedom. (François)

A télécharger sur : cliftonhicks.bandcamp.com

Fool Dadaz Fire

Ce Cri

Genre : Chanson, Funk, Soul
Année : 2007

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Aux frontières du funk, de la soul, du jazz et du rock, le Fool Dadaz Fire nous offrait en 2007 un album à l'énergie débordante. Dotées également de très jolis textes, certaines chansons aux mélodies subtiles trottent encore aujourd'hui dans nos têtes, à l'image de *Vie Et Mort De La Reine Marianne*... (Antoine)

A télécharger sur : jamendo.com

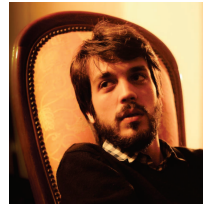
12

Winston

Passe temps

Genre : Chanson
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Après avoir écumé les grands auteurs (Brassens, Brel, Ferré...) ou écrit en anglais sur ses albums précédents, Winston nous présente ici dix nouvelles chansons, dans la veine de la nouvelle scène française. On pense à Alexis HK ou Albin de la Simone tout en se disant qu'avec sa verve le jeune homme est tout à fait à même de se faire un nom. Un très bel album de chanson française, comme on en rencontre malheureusement trop peu dans le monde de la musique en libre diffusion ! (Antoine)

A télécharger sur : winston.bandcamp.com

Pasqualino Ubaldini

Porta d'Oriente

Genre : World
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pasqualino Ubaldini, dont les compositions sont fortement influencées par les musiques espagnole, grecque et orientale, nous invite à explorer ces sonorités ensoleillées du bassin méditerranéen. De nombreux instruments à cordes soutiennent la mélodie interprétée à la guitare ou parfois en duo avec le bouzouki grec. Dommage que le rythme ne soit pas soutenu par des percussions traditionnelles. On attend la suite avec impatience. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

7

Adolina

Caldeira

Genre : Math rock, Post hardcore, Rock
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Venu de Belgique, Adolina nous déverse un excellent rock à la frontière du post hardcore et du math rock. Rythmées, tout en tension, les compositions s'enchaînent à un rythme métronomique, alternant passages syncopés et noisy rappelant toute la scène des années 90 (Fugazi, Rosa Motta, Prohibition, Drive Like Jehu, Unwound...). (Vincent)

A télécharger sur : adolina.bandcamp.com

Myndra

Songs From Your Collarbone

Genre : Folk, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Fruit de la collaboration entre un Finlandais et deux Canadiens, cet album sincère et sensible nous balade sans coup férir de morceaux folk pop entraînants tels *Distant Lover* en morceaux intimistes et poignants (*Muscle Memory*), sans oublier parfois la simplicité d'une ballade en Islandais (*Huggun*) ou du folk plus traditionnel (Bruxelles). Superbe ! (Antoine)

A télécharger sur : myndra.bandcamp.com

5