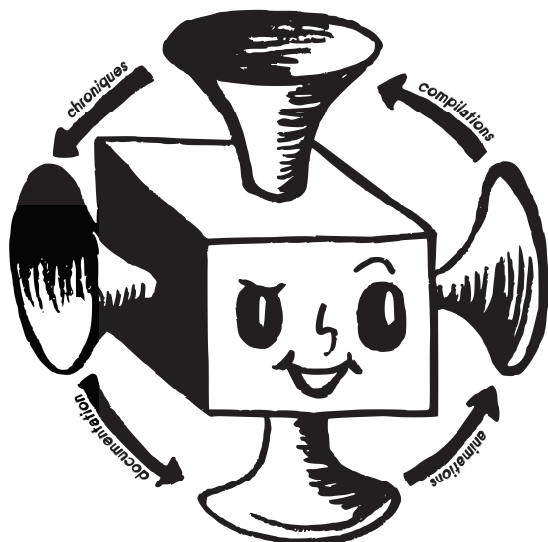


Découvrez la musique en libre diffusion !

affiche sous licence CC-BY-SA. Merci à Vincent Trévis pour le logo !

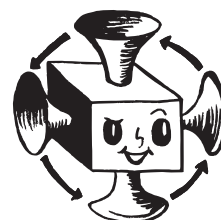


ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

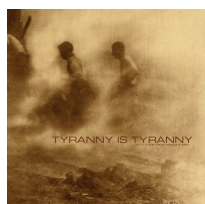


Les mini-chroniques
Juillet - Août 2014

Tyranny is Tyranny
Let It Come From Whom It May

Genre : Metal, Post hardcore, Punk
Année : 2013

Licence : CC-BY-SA 3.0



Né des cendres du groupe The United Sons of Toil, Tyranny is Tyranny est un projet musical autour de l'œuvre de Howard Zinn et de son livre « Une histoire populaire des Etats-Unis ». Le nom du groupe est d'ailleurs le titre du chapitre 4 du livre. Musicalement, on reconnaît la patte des anciens United Sons of Toil, un rock bruitiste et furieux, mélange de post hardcore et punk plein de hargne et d'énergie. (Vincent)

A télécharger sur : tyrannyistyranny.bandcamp.com

Sagesse & Crookram
The Escape EP

Genre : Hip hop, Rap
Année : 2009
Netlabel : Bankrupt Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sagesse et Crookram sont deux beatmakers néerlandais, qui officient dans une veine abstract hip hop (Sagesse est cependant le principal rappeur sur cet opus). The Escape EP, première sortie du label Bankrupt Recordings qui semble être mis en sommeil depuis quelques années, transpire l'influence de DJ Shadow, RJD2 & co. Rien n'est à jeter, du choix des samples à la basse profonde, complété par une rythmique et des scratches particulièrement adaptés... (Philippe)

A télécharger sur : bankruptrecordings.com

Jasmine Golan
Marmalade Haze

Genre : Ambient, Electro, Rock
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

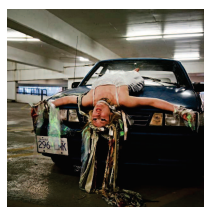


Décidément la scène indé de Los Angeles se porte à merveille ! Après Mars Argo et TV Girl, c'est au tour de Jasmine Golan de nous montrer l'étendue de son talent, à travers un premier album qui impressionne par moments par sa maturité. Sur fond de rythmiques lourdes et mécaniques, elle parvient à l'aide de synthés et d'effets lo-fi en tous genre à nous plonger dans une ambiance incroyable, tout en nous servant des mélodies qui font mouche. La signature d'une artiste accomplie ! (Antoine)

A télécharger sur : jasminegolan.bandcamp.com

Prophecy Sun
Sleep fever

Genre : Ambient, Electro, Experimental, Inclassable
Année : 2013
Netlabel : No Type
Licence : CC-BY-NC-ND



Artiste du netlabel No Type, Prophecy Sun est une chanteuse dans un registre new wave et expérimental. Sur Sleep Fever, les compositions sont dépouillées au possible, juste une voix spectrale et fantomatique sur fonds de nappes sonores vocales construisant un univers singulier à la fois gothique moderne et urbain. (Vincent)

A télécharger sur : notype.com

L'édito de Ziklibrenbib

Ça y est c'est la rentrée et l'équipe de Ziklibrenbib travaille d'ores et déjà à sa prochaine compilation qui ne devrait pas tarder à arriver sur les platines. A part ça, toujours autant de musique libre au programme, même pendant cette période estivale qui se termine. Restez à l'écoute !



Fake Species

Genre : *Electro, Hip hop, Pop*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un vent de fraîcheur souffle depuis le mois de juin sur la musique libre avec Fake Species. Mêlant habilement des éléments de drum'n'bass, d'électro et de hip hop tout en glissant ça et là des mélodies pop, ce groupe originaire de l'Ohio nous offre un premier EP accrocheur au possible, au son très travaillé. Un incontournable de cette année 2014 ! (Antoine)

A télécharger sur : fakespecies.bandcamp.com

2

Arnaud Condé

Concerto for Strings and Cembalo
in D Minor

Genre : *Musique classique*
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Arnaud Condé, de formation classique, est un jeune compositeur et musicien de 24 ans. Il est influencé par la période baroque et cet album en est un bel exemple. Son orchestre est numérique, seules deux flûtes à bec l'accompagnent. Ce ne sont que 3 courts morceaux, mais voici un bel album, une belle association du virtuel et de la composition. (Laurence)

A télécharger sur : jamendo.com

La Mala Vida

Apertura

Genre : *Pop*
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le groupe argentin La Mala Vida nous offre un somptueux EP de pop ensoleillé. Mélodiques, parfois mélancoliques, ces 4 titres sont parfaitement taillés pour cette période estivale et rappellent parfois la musique des New Yorkais de Ivy. (Vincent)

A télécharger sur : lamalavida.bandcamp.com

15

Marblewood

Marblewood

Genre : *Psychédélique, Rock*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



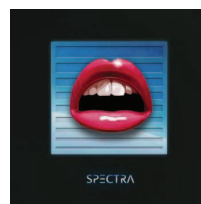
Amateurs de rock psychédélique tel qu'on pouvait l'apprécier dans les années 70, vous allez être ravis car le groupe Zurichois Marblewood ressuscite cette musique tout en langueur, en longueur et truffée de solos de guitare et de clavier. Un pur bonheur ! PS : le morceau en écoute est l'un des plus courts mais celui de 21 minutes semble à peine durer plus longtemps... (Antoine)

A télécharger sur : marblewood.bandcamp.com

TwitchGarden

Spectra

Genre : *Drum'n'bass, Electro*
Année : 2014
Netlabel : *Picpack*
Licence : CC-BY-NC-ND



Et une petite sortie de plus pour le plus grand des petits netlabels : Picpack ! Avec *Spectra* de TwitchGarden, sorte de tuning du futur à grand renfort de nappes de synthés et rythmiques chocs. A écouter au volant de sa voiture ! (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

Radikal Satan

Clochette

Genre : *Experimental, Folk, World*
Année : 2012
Netlabel : *Los Emes del Omo*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Radikal Satan, composé de deux frères argentins installés à Bordeaux, crée une musique contrastée, tout à la fois lancinante et puissante, mélancolique et... féroce ! – à l'image de leur nom de scène. Avec ce groupe, on pénètre dans un folklore imaginaire qui évoque des gitanes jeteuses de sort et des châteaux sombres en Espagne, où de jeunes filles pures seraient tourmentées par des esprits tout droit sortis des dessins de Goya ! (Loïc)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

4

Foundling

Wake Up In Bits

Genre : *Ambient, Electro, Electronica, Techno*
Année : 2014
Netlabel : *Exitab Label*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Foundling est originaire du Royaume-Uni, sa musique électronique vous mène dans une solitude tranquille grâce à une trame sonore riche de textures chatoyantes pleines de drones vibrants et de plumes de sons. C'est le label slovaque Exitab qui publie cet EP méditatif. (Nicolas)

A télécharger sur : exitab.exitmusic.org

13

Mama Patxanga

Alibilibi

Genre : Reggae, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Mélange savoureux et festif de rumba des rues, de reggae, de ska, de rythmes africains et autres musiques du monde, ce premier album du groupe espagnol Mamá Patxanga (onze musiciens) est un vrai concentré de bonheur. Soleil et sourires garantis à n'importe quel moment de l'année ! (Antoine)

A télécharger sur : mamapatxanga.bandcamp.com

Robin Grey

More than today

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un 4ème album de très belle facture pour ce songwriter britannique qui nous propose une folk flottante, aux mélodies parfois soutenues par l'accordéon. Une atmosphère changeante tout au long des 10 titres, passant par toutes les couleurs d'un arc-en-ciel en noir et blanc. (Thibaud)

A télécharger sur : jamendo.com

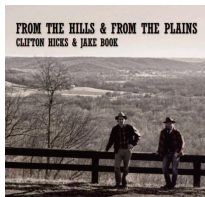
10

Clifton Hicks

From the Hills & From the Plains

Genre : Bluegrass, Country, Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le banjoïste Clifton Hicks s'associe ici au guitariste Jake Book pour un bel album de folk/bluegrass. Ils interprètent 17 chansons traditionnelles de styles divers : bluegrass évidemment, mais aussi jazz (St James Infirmary) ou même musique militaire (du moins patriotique), comme la très belle Battle Cry of Freedom. (François)

A télécharger sur : cliftonhicks.bandcamp.com

Fool Dadaz Fire

Ce Cri

Genre : Chanson, Funk, Soul
Année : 2007

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Aux frontières du funk, de la soul, du jazz et du rock, le Fool Dadaz Fire nous offrait en 2007 un album à l'énergie débordante. Dotées également de très jolis textes, certaines chansons aux mélodies subtiles trottent encore aujourd'hui dans nos têtes, à l'image de *Vie Et Mort De La Reine Marianne*... (Antoine)

A télécharger sur : jamendo.com

12

Winston

Passe temps

Genre : Chanson
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC 3.0



Après avoir écumé les grands auteurs (Brassens, Brel, Ferré...) ou écrit en anglais sur ses albums précédents, Winston nous présente ici dix nouvelles chansons, dans la veine de la nouvelle scène française. On pense à Alexis HK ou Albin de la Simone tout en se disant qu'avec sa verve le jeune homme est tout à fait à même de se faire un nom. Un très bel album de chanson française, comme on en rencontre malheureusement trop peu dans le monde de la musique en libre diffusion ! (Antoine)

A télécharger sur : winston.bandcamp.com

Pasqualino Ubaldini

Porta d'Oriente

Genre : World
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pasqualino Ubaldini, dont les compositions sont fortement influencées par les musiques espagnole, grecque et orientale, nous invite à explorer ces sonorités ensoleillées du bassin méditerranéen. De nombreux instruments à cordes soutiennent la mélodie interprétée à la guitare ou parfois en duo avec le bouzouki grec. Dommage que le rythme ne soit pas soutenu par des percussions traditionnelles. On attend la suite avec impatience. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

7

Adolina

Caldeira

Genre : Math rock, Post hardcore, Rock
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Venu de Belgique, Adolina nous déverse un excellent rock à la frontière du post hardcore et du math rock. Rythmées, tout en tension, les compositions s'enchaînent à un rythme métronomique, alternant passages syncopés et noisy rappelant toute la scène des années 90 (Fugazi, Rosa Motta, Prohibition, Drive Like Jehu, Unwound...). (Vincent)

A télécharger sur : adolina.bandcamp.com

Myndra

Songs From Your Collarbone

Genre : Folk, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Fruit de la collaboration entre un Finlandais et deux Canadiens, cet album sincère et sensible nous balade sans coup férir de morceaux folk pop entraînants tels *Distant Lover* en morceaux intimistes et poignants (*Muscle Memory*), sans oublier parfois la simplicité d'une ballade en Islandais (*Huggun*) ou du folk plus traditionnel (Bruxelles). Superbe ! (Antoine)

A télécharger sur : myndra.bandcamp.com

5

Jessica93

st

Genre : New wave, Shoegazing
Année : 2012
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Remarqué pour son excellent album *Who cares ?*, figurant d'ailleurs dans pas mal de tops albums 2013, le one man band Jessica93 avait sorti précédemment un EP avec 4 titres fleuves chez le netlabel bien déjanté Et mon cul c'est du tofu ? 4 titres sombres alliant un son new wave (à chercher du côté du *Pornography* de Cure) et d'amples guitares noisy. (Vincent)

A télécharger sur : moncul.bandcamp.com

We Are Castor

Bon Voyage

Genre : Electro, Pop, Rock, World
Année : 2014
Netlabel : SectionZ
Licence : CC-BY-NC-ND



Sorti il y a quelques mois sur le netlabel chicaguan SectionZ, cet album des Novégiens We Are Castor est un sacré melting pot musical. D'une qualité de réalisation impeccable, la musique concoctée par les cinq membres du groupe donne l'impression d'être l'œuvre d'un big band electro/pop/rock/world (et j'en passe) et nous fait voyager d'un bout à l'autre de cet excellent 17 titres... (Antoine)

A télécharger sur : bandcamp.sectionz.com

Maria Pien

La Vuelta manzana

Genre : Folk
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



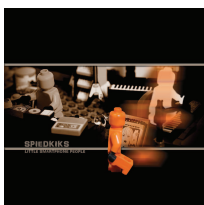
Cet album à la pochette colorée et naïve recèle une songwriter et guitariste argentine qui nous emmène bien agréablement dans son univers folk et poétique. Belle découverte ! (Laurence)

A télécharger sur : mariapien.bandcamp.com

Spiedkiks

Little smartphone people

Genre : Big beat, Electro, Hip hop, Rap
Année : 2014
Netlabel : Rec72
Licence : CC-BY-SA 3.0



Retour de l'allemand Spiedkiks auteur du très bon *Take off your make up* en 2013. Même recette gagnante avec ce big beat mélangeant allègrement hip hop, funk, groove pour notre plus grand plaisir. A écouter avec la tête et les pieds ! (Vincent)

A télécharger sur : rec72.net

Arnaud Le Gouëfflec

et Jorge Bernstein

L'amour élastique

Genre : Chanson, Pop, Rock
Année : 2011
Netlabel : Super Apes Label
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les deux finistériens Arnaud Le Gouëfflec et Jorge Bernstein s'associent pour un 5 titres de rock rétro ébouriffant et impertinent ! On pense aux Wampas, Bikini Machine ou encore à Katerine. Wok n' wolle ! (Dominique)

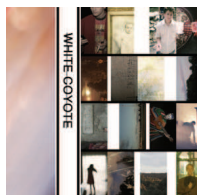
A télécharger sur : superapeslabel.bandcamp.com

White Coyote

S/T

Genre : Folk, Pop, Punk
Année : 2014

Licence : CC-BY-SA 3.0



White Coyote est une formation de pop folk punk lo fi foutraque faisant parti du collectif Bensonjordagugadoo. Un peu inégal, leur album *S/T* rassemble quelques pépites comme *Green thief*, *If I was*, *Summertime clothes*, *Osmosis row* ou *Fly like seagulls* dont il serait dommage de passer à côté ! (Vincent)

A télécharger sur : bensonjordagugadoo.bandcamp.com

Marker Beacon

Dead frequencies

Genre : Heavy metal, Metal
Année : 2013

Licence : CC-BY-SA 3.0



Un peu de métal pour les vacances ? Originaire d'Ile de France, le groupe Marker Beacon délivre un heavy metal classique et efficace. Sorti en 2013, *Dead frequencies* réunit 15 titres tout en guitares et rythmiques qui devrait ravir tout amateur d'heavy metal mélodique. (Vincent)

A télécharger sur : markerbeacon.bandcamp.com

cultureculture

cultureculture EP 2014

Genre : Electro, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le groupe cultureculture, originaire d'Atlanta, ne s'en cache pas : il arbore fièrement sur sa page Bandcamp les mots-clés 80's, synth-pop et revival. Et pourtant, malgré ses emprunts au passé, leur musique a incontestablement une couleur très moderne. Au final cet EP très réussi, qui pourrait très bien faire figure de musique de film, se déguste avec un plaisir non feint. (Antoine)

A télécharger sur : cultureculture.bandcamp.com