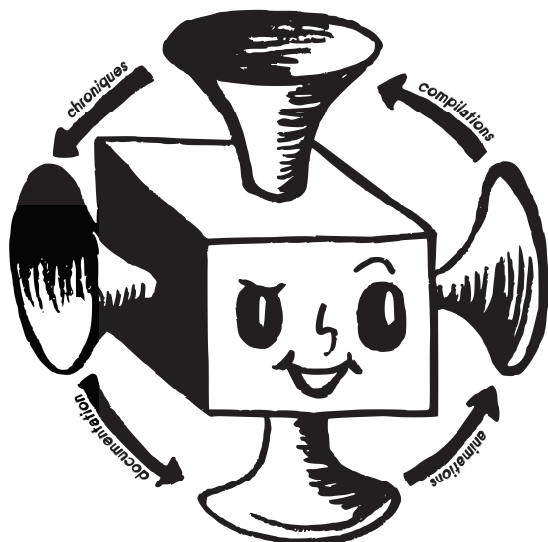


Découvrez la musique en libre diffusion !

affiche sous licence CC-BY-SA. Merci à Vincent Trévis pour le logo !

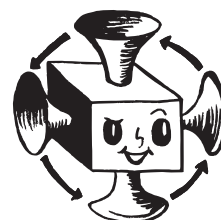


ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [youtube](#) [bandcamp](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

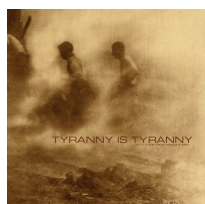


Les mini-chroniques
Juillet - Août 2014

Tyranny is Tyranny
Let It Come From Whom It May

Genre : Metal, Post hardcore, Punk
Année : 2013

Licence : CC-BY-SA 3.0



Né des cendres du groupe The United Sons of Toil, Tyranny is Tyranny est un projet musical autour de l'œuvre de Howard Zinn et de son livre « Une histoire populaire des Etats-Unis ». Le nom du groupe est d'ailleurs le titre du chapitre 4 du livre. Musicalement, on reconnaît la patte des anciens United Sons of Toil, un rock bruitiste et furieux, mélange de post hardcore et punk plein de hargne et d'énergie. (Vincent)

A télécharger sur : tyrannyistyranny.bandcamp.com

Jasmine Golan
Marmalade Haze

Genre : Ambient, Electro, Rock
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Décidément la scène indé de Los Angeles se porte à merveille ! Après Mars Argo et TV Girl, c'est au tour de Jasmine Golan de nous montrer l'étendue de son talent, à travers un premier album qui impressionne par moments par sa maturité. Sur fond de rythmiques lourdes et mécaniques, elle parvient à l'aide de synthés et d'effets lo-fi en tous genre à nous plonger dans une ambiance incroyable, tout en nous servant des mélodies qui font mouche. La signature d'une artiste accomplie ! (Antoine)

A télécharger sur : jasminegolan.bandcamp.com

Sagesse & Crookram
The Escape EP

Genre : Hip hop, Rap
Année : 2009
Netlabel : Bankrupt Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

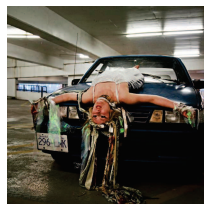


Sagesse et Crookram sont deux beatmakers néerlandais, qui officient dans une veine abstract hip hop (Sagesse est cependant le principal rappeur sur cet opus). The Escape EP, première sortie du label Bankrupt Recordings qui semble être mis en sommeil depuis quelques années, transpire l'influence de DJ Shadow, RJD2 & co. Rien n'est à jeter, du choix des samples à la basse profonde, complété par une rythmique et des scratches particulièrement adaptés... (Philippe)

A télécharger sur : bankruptrecordings.com

Prophecy Sun
Sleep fever

Genre : Ambient, Electro, Experimental, Inclassable
Année : 2013
Netlabel : No Type
Licence : CC-BY-NC-ND



Artiste du netlabel No Type, Prophecy Sun est une chanteuse dans un registre new wave et expérimental. Sur Sleep Fever, les compositions sont dépouillées au possible, juste une voix spectrale et fantomatique sur fonds de nappes sonores vocales construisant un univers singulier à la fois gothique moderne et urbain. (Vincent)

A télécharger sur : notype.com

Jessica93

st

Genre : New wave, Shoegazing
Année : 2012
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Remarqué pour son excellent album *Who cares ?*, figurant d'ailleurs dans pas mal de tops albums 2013, le one man band Jessica93 avait sorti précédemment un EP avec 4 titres fleuves chez le netlabel bien déjanté Et mon cul c'est du tofu ? 4 titres sombres alliant un son new wave (à chercher du côté du *Pornography* de Cure) et d'amples guitares noisy. (Vincent)

A télécharger sur : moncul.bandcamp.com

We Are Castor

Bon Voyage

Genre : Electro, Pop, Rock, World
Année : 2014
Netlabel : SectionZ
Licence : CC-BY-NC-ND



Sorti il y a quelques mois sur le netlabel chicagotan SectionZ, cet album des Novégiens We Are Castor est un sacré melting pot musical. D'une qualité de réalisation impeccable, la musique concoctée par les cinq membres du groupe donne l'impression d'être l'œuvre d'un big band electro/pop/rock/world (et j'en passe) et nous fait voyager d'un bout à l'autre de cet excellent 17 titres... (Antoine)

A télécharger sur : bandcamp.sectionz.com

Maria Pien

La Vuelta manzana

Genre : Folk
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



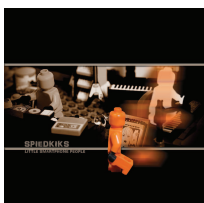
Cet album à la pochette colorée et naïve recèle une songwriter et guitariste argentine qui nous emmène bien agréablement dans son univers folk et poétique. Belle découverte ! (Laurence)

A télécharger sur : mariapien.bandcamp.com

Spiedkiks

Little smartphone people

Genre : Big beat, Electro, Hip hop, Rap
Année : 2014
Netlabel : Rec72
Licence : CC-BY-SA 3.0



Retour de l'allemand Spiedkiks auteur du très bon *Take off your make up* en 2013. Même recette gagnante avec ce big beat mélangeant allègrement hip hop, funk, groove pour notre plus grand plaisir. A écouter avec la tête et les pieds ! (Vincent)

A télécharger sur : rec72.net

Arnaud Le Gouëfflec

et Jorge Bernstein

L'amour élastique

Genre : Chanson, Pop, Rock
Année : 2011
Netlabel : Super Apes Label
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Les deux finistériens Arnaud Le Gouëfflec et Jorge Bernstein s'associent pour un 5 titres de rock rétro ébouriffant et impertinent ! On pense aux Wampas, Bikini Machine ou encore à Katerine. Wok n'woll ! (Dominique)

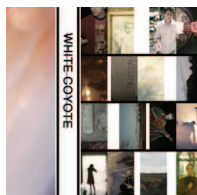
A télécharger sur : superapeslabel.bandcamp.com

White Coyote

S/T

Genre : Folk, Pop, Punk
Année : 2014

Licence : CC-BY-SA 3.0



White Coyote est une formation de pop folk punk lo fi foutraque faisant parti du collectif Bensonjordagugadoo. Un peu inégal, leur album *S/T* rassemble quelques pépites comme *Green thief*, *If I was*, *Summertime clothes*, *Osmosis row* ou *Fly like seagulls* dont il serait dommage de passer à côté ! (Vincent)

A télécharger sur : bensonjordagugadoo.bandcamp.com

Marker Beacon

Dead frequencies

Genre : Heavy metal, Metal
Année : 2013

Licence : CC-BY-SA 3.0



Un peu de métal pour les vacances ? Originaire d'Ile de France, le groupe Marker Beacon délivre un heavy metal classique et efficace. Sorti en 2013, *Dead frequencies* réunit 15 titres tout en guitares et rythmiques qui devrait ravir tout amateur d'heavy metal mélodique. (Vincent)

A télécharger sur : markerbeacon.bandcamp.com

cultureculture

cultureculture EP 2014

Genre : Electro, Pop
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le groupe cultureculture, originaire d'Atlanta, ne s'en cache pas : il arbore fièrement sur sa page Bandcamp les mots-clés 80's, synth-pop et revival. Et pourtant, malgré ses emprunts au passé, leur musique a incontestablement une couleur très moderne. Au final cet EP très réussi, qui pourrait très bien faire figure de musique de film, se déguste avec un plaisir non feint. (Antoine)

A télécharger sur : cultureculture.bandcamp.com