



- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Des compilations à télécharger
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, de Clermont Communauté, de la CDC de Charenton/Saint-Maurice, de Toul, de Montgermont, de Sainte Luce sur Loire, la BDP de Gironde...

Source : ziklibrenbib.fr

Retrouvez-nous également sur :



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

Les mini-chroniques Juillet - Août 2013

Le Singe - Le Singe (EP #1)

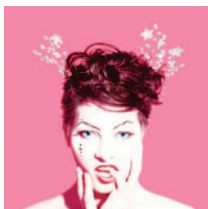


Genre : Chanson, Hip hop, Rock
Année : 2013
Netlabel : Underwood
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : underwoodlabel.bandcamp.com

Pour sa première sortie, le jeune netlabel associatif Underwood a misé sur l'EP éponyme du groupe Le Singe. Dans la veine de certains titres de Noir Désir, le trio de Charleville-Mézières mêle rock acéré et chanson à texte, le tout balancé avec un flow qui va chercher quelques inspirations du côté du hip hop. Très prometteur ! (Antoine)

Amanda Palmer & The Grand Theft Orchestra - Theatre Is Evil



Genre : Inclassable, Rock
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : amandapalmer.net

Financé via internet grâce à ses fans (l'artiste a tout de même collecté un million de dollars, excusez du peu !) le nouvel album de l'ex-Dresden Dolls est à la hauteur de ses précédents opus avec un petit quelque-chose en plus. Si le côté cabaret punk burlesque est toujours présent, on y trouve aussi de nouvelles sonorités synthétiques, cuivrées ou lyriques... La bonne nouvelle c'est que pour une fois, vous devriez normalement trouver l'édition physique de l'album chez votre fournisseur habituel. (Dominique)

Ghost Chief - ABCD Ep



Genre : Folk, Pop, Punk
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : ghostchief.bandcamp.com

Pour leur premier EP, les Anglais de Ghost Chief s'emparent du style folk-punk pour lui ajouter avec brio une touche de pop bien sentie et nous offrir 6 morceaux aussi enthousiasmants et barrés les uns que les autres... à l'image du titre en écoute, sélectionné avec grande difficulté. Brillant et très rafraîchissant ! (Antoine)

Kosta T - Hopelessness

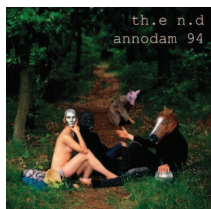


Genre : Ambient, Musique classique
Année : 2013
Netlabel : Silent Flow
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : silent.com.md

Musicien russe violoniste, Kosta T compose une musique à la croisée de l'ambient et de la musique classique. On retrouve dans ces courts et sublimes instrumentaux quelque chose de familier, notamment du côté du Kronos Quartet, Debussy, John Cage ou encore de certains titres des canadiens de Set Fire to Flames. Un très beau disque sorti sur l'excellent netlabel moldave spécialisé en ambient : Silent Flow ! (Vincent)

Th.e.n.d. - Annodam 94



Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2013
Netlabel : *Enough Records*
Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Th.e.n.d. est le projet IDM de l'allemand Norman D. Il vient de sortir chez le netlabel Enough Records "Annodam 94", un album d'electronica mélancolique et habité, qui avec "Everything starts with a beginning" par exemple nous fait penser aux premiers Howie B voire Underworld. (Vincent)

Left Turn 4 Records - Mixtape Spring 2013



Genre : *Folk, Pop, Rock*
Année : 2013
Netlabel : *Left Turn 4 Records*
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

A télécharger sur : leftturn4records.bandcamp.com

Si le netlabel Left Turn 4 Records utilise assez peu les licences Creative Commons, il nous a fait ce plaisir pour sa dernière compilation, d'une très belle qualité d'ensemble. Au programme 9 titres oscillant entre folk, rock et electro-pop, avec souvent un petit côté noisy bien senti, à l'image de l'excellent Arabian Night, du duo Sud-Coréen WAGWAK. (Antoine)

Kristin Hersh - Crooked

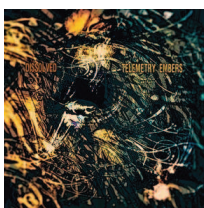


Genre : *Folk, Rock*
Année : 2010
Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*

A télécharger sur : kristinhersh.bandcamp.com

Alors que les Throwing Muses préparent leur retour pour la rentrée 2013 après un silence de 10 ans, leur chanteuse Kristin Hersh a poursuivi en parallèle une carrière solo loin d'être anecdotique. Ainsi, en 2010, elle a fait le choix de sortir son album "Crooked" sous licence libre, un album où se côtoient chansons rock "à la" Throwing Muses et ballades plus personnelles, avec pour fil conducteur la voix râpeuse de Kristin. (Fabien)

Dissolved - Telemetry embers



Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2013
Netlabel : *Section 27*
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

A télécharger sur : section27netlabel.blogspot.com

Dissolved est un musicien electro prolifique. Dernière sortie du netlabel écossais Section 27, son "Telemetry embers" nous délivre une electronica flamboyante et organique quelque peu addictive avec des titres comme "People moving during time exposures" ou "The Unlicensed bitterlings of vesta" ! (Vincent)

Muhammad Ateu - Velhas Vontades

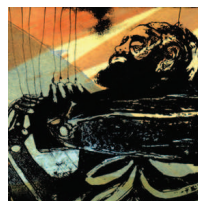


Genre : *Blues, Garage, Psychédélique*
Année : 2013
Licence : *CC-BY-NC 3.0*

A télécharger sur : muhammdateu.bandcamp.com

La musique des quatre membres de Muhammad Ateu nous vient des rives du Rio Doce, au sud-est du Brésil. Le groupe nous délivre un son surf rock épuré de ses influences rock n' roll ou pop au profit d'une atmosphère tantôt psychédélique, tantôt blues garage. Psychédélique, mystérieuse, presque stoner dans la progression, la chanson éponyme de cet EP, Velhas Vontades, vaut particulièrement le détour ! (François)

Big Blood - Old time primitive

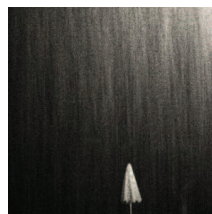


Genre : *Folk, Soul*
Année : 2012
Netlabel : *dontrusteruin*
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Formation à taille variable, Big Blood essaime depuis 2009 une folk pétrie d'influences soul et lo-fi. Avec une patte bien à lui, ce groupe pour le moins productif publie des albums un peu inégaux et avec certains titres un peu longs. Mais chaque disque recèle de véritables pépites comme "Run", "The sound & the sea", "The Winds house", "Out of turn", "Creepin' crazy time", "Well water", "Land upon mud I" ... bref, la liste est longue et ce fut bien ça le problème pour choisir un titre à mettre en écoute ! (Vincent)

Just Plain Ant - Shinenomore

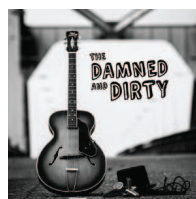


Genre : *Electro, Hip hop, Rap, Trip hop*
Année : 2012
Licence : *CC-BY-NC-ND 3.0*

A télécharger sur : justplainant.bandcamp.com

Depuis 2009, Just Plain Ant sort régulièrement et de façon abondante des albums se situant entre rap, hip hop et trip hop. «Shinenomore» est un Ep paru en 2012 et est composé de trois titres exclusivement instrumentaux tranquilles et chaloupés. (Vincent)

The Damned and Dirty - The Damned and Dirty



Genre : *Blues*
Année : 2012
Licence : *CC-BY-SA 3.0*

A télécharger sur : thedamnedanddirty.bandcamp.com

Auteurs-compositeurs du groupe néerlandais BluesMotel, Kevin de Harde et Micha Sprenger ont profité d'une petite pause pour commencer à écrire de nouvelles chansons taillées pour un duo acoustique. Bien leur en a pris puisque leur album éponyme, du blues classique et bien roots qui met vraiment l'accent sur le jeu de guitare et est bien emmené par les voix taillés sur mesure des 2 acolytes, a été élu Meilleur album de blues néerlandais 2012 par la Dutch Blues Foundation. (Antoine)