

Merci !

Merci aux anonymes, simples curieux, passionnés, amateurs ou professionnels, qui sont de plus en plus nombreux à nous rendre visite et essayer les musiques en libre diffusion qu'ils apprécient.

Merci aux collègues, qui se saisissent de nos chroniques pour se lancer dans le prêt de CD gravés ou la mise à disposition innovante de ces fichiers numériques... ils sont notre plus belle réussite ! Merci aussi pour leurs encouragements, leur enthousiasme, leurs envies de nous rejoindre... et merci à leurs responsables pour la confiance accordée à notre projet.

Et un merci tout particulier bien évidemment aux artistes pour leur musique incroyable, leur gentillesse et leur générosité. Vous souhaitez leur rendre la pareille ? Rien de plus simple : parlez d'eux autour de vous, allez les voir en concert, achetez-leur un CD, participez à leurs projets de financement... ou envoyez-leur tout simplement un petit mot, ils l'apprécieront bien plus que vous ne l'imaginez...

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib

2

Ziklibrenbib Volume 3



50 chroniques ont été publiées sur Ziklibrenbib entre les mois de juin et août 2012. Toute l'équipe s'est virtuellement réunie en septembre pour élire ses 16 morceaux préférés parmi ceux accompagnant chaque chronique, vous offrant ainsi une troisième compilation oscillant entre pop, folk, rock, reggae, dub, jazz...

A télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com, où vous pourrez retrouver les 2 précédents volumes... et attendre impatiemment le suivant !

19

Sushisooshamp - Vol



Genre : Breakcore, Dubstep, Rap
Année : 2007
Netlabel : Kurva Records
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : dogmazic.net

Producteur bordelais issu de la scène ragga/hip hop électronique, Sushisooshamp fait dans le gros son. Artiste de scène, déstructurant à tout va, précurseur d'une scène dubstep aujourd'hui établie, Sushisooshamp lorgne tout autant du côté du hip hop que d'une electro barrée, dopée à l'IDM et à la Drum'n Bass. (Philippe)

The Aaron Boudreaux Special - Summer Between Somewheres

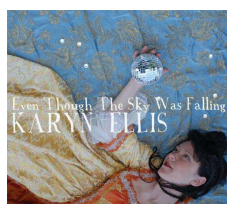


Genre : Folk, Pop, Rock
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : the-abs.bandcamp.com

Un été passé entre deux villes a inspiré à ce Louisianais sept chansons colorées seventies, qui sentent bon le soleil. Un doux parfum d'herbe tout juste coupée, de farniente et de baignade rafraîchissante... pour un album aux influences très diverses, qui se laisse déguster avec délice. (Antoine)

Karyn Ellis - Even Though The Sky Was Falling



Genre : Folk, Pop
Année : 2009
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : karynellis.bandcamp.com

Voilà un album qui risque fort de vous redonner le sourire, en vous apportant un peu soleil et de chaleur. Karyn Ellis nous offre en effet une folk pop fraîche et joyeuse, soigneusement orchestrée et d'une qualité d'enregistrement sans faille... à l'image de l'entraînant Low, qui ne demande qu'à danser gaiement dans votre tête toute la journée. (Antoine)

Blueskank - Taking Off



Genre : Reggae
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : blueskank.bandcamp.com

Sorti 30 ans après la mort de Bob Marley, ce nouvel album des espagnols nous emmène vers un reggae teinté de soul et de funk. Si les groupes de ska festif ibériques ont connu leur heure de gloire dans l'hexagone, on connaît moins la scène reggae roots qui existe pourtant elle aussi de l'autre côté des Pyrénées... une raison de plus pour découvrir la musique de ces madrilènes. (Dominique)

4

17

BitBasic - Grating Rainbows



Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2007
Netlabel : Monotonik
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

C'est vers l'âge de 15 ans que Bitbasic, a.k.a. Simon Haycock, a commencé ses aventures musicales. Basé à Londres, ce dernier a publié plusieurs maxis et albums à travers différents netlabels chez Monotonik, Rec72 ou Testpilot. L'album *Gratings Rainbows* nous plonge dans un univers électro bien agréable. Bitbasic réussi avec une certaine aisance à imbriquer des sons bruts du breakcore et de l'IDM avec des sonorités jazz et hip hop. A découvrir ! (Matthieu)

Anusheh Anadil - Rai



Genre : *World*
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : anushehanadil.com

Bien qu'originaire du Bangladesh, la musique d'Anusheh Anadil se rapproche plutôt du répertoire indien contemporain. La jeune femme a d'ailleurs collaboré avec des membres du Mahavishnu Orchestra de John McLaughlin. On l'a également entendue sur l'un des derniers albums de Susheela Raman. Un métissage réussi entre tradition et modernité. (Dominique)

Jasmin - EP02

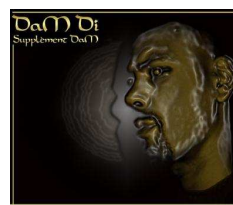


Genre : *Post rock, Rock*
Année : 2005
Netlabel : 12rec
Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : archive.org

Paru en 2005 sur l'incontournable netlabel 12rec, ce *EP02*, du groupe allemand Jasmin, en imposa en matière de post rock. De longs instrumentaux étirés mariant rythmiques hypnotiques et influences jazz jamais fastidieux, d'une sobriété et d'une subtilité remarquable, à l'image de l'excellent *Lernen von maedchen*. (Vincent)

DaM Di - Le Libre



Genre : *Hip hop*
Année : 2009
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

Digne représentant d'un rap conscient à la française, le grenoblois Dam Di produit en 2009 LE morceau pédagogique sur les licences libres, résumant plutôt bien l'esprit qui anime le libre. Si ce morceau n'est pas extrait d'un album, le reste de sa discographie vaut largement le détour. (Philippe)

Dmitry Markson - Technology EP

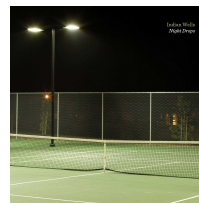


Genre : *Techno*
Année : 2012
Netlabel : Deep-X Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.deepxrec.com

Avis aux amateurs de techno, dj ou teufeurs : le dernier EP de Dmitry Markson est indispensable. A mi-chemin d'une techno Detroit et d'une deep house musclée, d'une qualité de production irréprochable, le Russe nous régale les oreilles et les jambes. (Philippe)

Indian Wells - Night drops

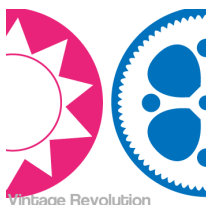


Genre : *Ambient, Electro, Electronica*
Année : 2012
Netlabel : Bad Panda Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : badpandarecords.wordpress.com

Deuxième sortie du très recommandable netlabel Bad Panda Records, *Night Drops* de l'italien Indian Wells est un drôle d'album concept, basé sur des samples de tennis. Calé sur des rythmes d'échange de balles, l'italien déroule des titres electro ambient impressionnants. Un exercice musical risqué, mais qui fonctionne parfaitement et donne un album singulier et envoûtant. (Vincent)

The Sunshine Factory - Vintage Revolution



Genre : *Noisy Pop, Pop*
Année : 2010
Netlabel : BFW Recordings
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.bfwrecordings.com

Sorti en 2010 sur le netlabel très orienté shoegazing, BFW Recordings, *Vintage Revolution* devrait plaire aux amateurs de noisy pop des années 90. A l'écoute de cet album avec des titres catchy au possible, on pense irrémédiablement à My Bloody Valentine, Lush, Drop Nineteens, Adorable ou autres Boo Radleys. (Vincent)

Massive Dub Corporation - Conception EP



Genre : *Dub*
Année : 2012
Netlabel : Original Dub Gathering
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : odgprod.com

Repérés au printemps de Bourges, les Massive Dub Corporation nous proposent leur première release, avec deux collaborations notables (Brother Culture et Fu-Steps). Entre composition instrumentale et MAO, cet EP aux larges influences dub confirme le talent de ce jeune groupe. (Philippe)

Dokkerman & The Turkeying Fellaz - Mongoose

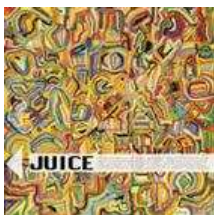


Genre : Afrobeat, Funk
Année : 2012
Netlabel : Budabeats
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : www.budabeats.com

Venu de Hongrie, ce combo nous propose un périple musical entre funk enfiévré, afro-beat et jazz éthiopien et nous envoie directement dans un night-club d'Addis Abeba ! Une jolie sortie du netlabel Budabeats ! (Dominique)

Nicad - Juice



Genre : Pop, Rock
Année : 2005
Netlabel : Dying Giraffe
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

Cinq gaillards venus du Japon, du Chili, des États-Unis, d'Israël et d'Allemagne se rencontrent aux Pays-Bas et forment un groupe de rock riche musicalement à l'image de leurs multiples nationalités. Depuis 2004, Nicad a parcouru le monde et joué dans de nombreux festivals. Nourris par les Pixies, Radiohead, Bob Dylan et bien d'autres encore, le groupe possède sa propre griffe, son propre son où circulent en discrétion les influences de leurs aînés. (Stéphanie)

10

Urbantramper - Internet Freedom is Love

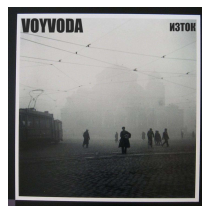


Genre : Electro, Pop, World
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : urbantramper.bandcamp.com

Direction la Nouvelle-Zélande pour un petit bijou électro-pop teinté de world music. Un album très riche, organique, connecté à la fois au monde moderne et à la nature. De la Future Folk selon le trio Urbantramper : Future car leur musique est "une représentation sonore de rêves non réalisés" et Folk car ils écrivent "des chansons simples que tout le monde peut jouer et chanter". Un coup de cœur incontournable de cette année 2012 ! (Antoine)

Voyvoda - Iztok



Genre : New Wave
Année : 2012
Netlabel : Af-music
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.af-music.de

De la new wave en provenance de Bulgarie et parue sur le netlabel spécialisé post punk Afmusic. Voyvoda prospecte sur les terres de Bauhaus, Joy Division, Christian Death ou encore Sisters Of Mercy avec un son résolument rock et des compositions efficaces comme un *Boylower James* appelé à tourner en boucle sur les platines. (Vincent)

11