

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

**Les mini-chroniques
Juillet - Août 2012**

Merci !

Merci aux anonymes, simples curieux, passionnés, amateurs ou professionnels, qui sont de plus en plus nombreux à nous rendre visite et essayer les musiques en libre diffusion qu'ils apprécient.

Merci aux collègues, qui se saisissent de nos chroniques pour se lancer dans le prêt de CD gravés ou la mise à disposition innovante de ces fichiers numériques... ils sont notre plus belle réussite ! Merci aussi pour leurs encouragements, leur enthousiasme, leurs envies de nous rejoindre... et merci à leurs responsables pour la confiance accordée à notre projet.

Et un merci tout particulier bien évidemment aux artistes pour leur musique incroyable, leur gentillesse et leur générosité. Vous souhaitez leur rendre la pareille ? Rien de plus simple : parlez d'eux autour de vous, allez les voir en concert, achetez-leur un CD, participez à leurs projets de financement... ou envoyez-leur tout simplement un petit mot, ils l'apprécieront bien plus que vous ne l'imaginez...

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

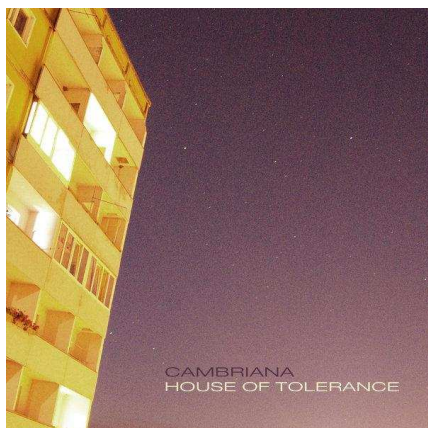


ziklibrenbib.bandcamp.com



youtube.com/user/ziklibrenbib

Cambriana - House of Tolerance



Genre : *Pop*

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur :

cambrianamusic.bandcamp.com

Au-delà d'une réelle qualité esthétique (orchestrations, arrangements, mélodies soignées...), Cambriana réussit à nous faire entrer dans son univers mi-joyeux mi-mélancolique, alternant entre des titres immédiats et plutôt dansants et d'autres plus méditatifs. Un premier album vraiment très complet, qui nous montre un groupe au style déjà très affirmé. (Antoine)

Shelter - Sleepyhead falls off the edge of the world



Genre : *Rap*

Année : 2008

Netlabel : *Test Tube*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : testtube.monocromatica.com

Sorti en 2008 sur le très prolifique netlabel Test Tube, plutôt orienté ambient et musique concrète habituellement, *Sleepyhead falls off the edge of the world* est un excellent album du groupe de rap suédois Shelter. Un flow précis, des instrumentations lorgnant vers l'electronica... bref un album à ne pas louper et à ranger aux côté des opus de Earthling ou de The Streets par exemple. (Vincent)

Sushisooshamp - Vol



Genre : Breakcore, Dubstep, Rap

Année : 2007

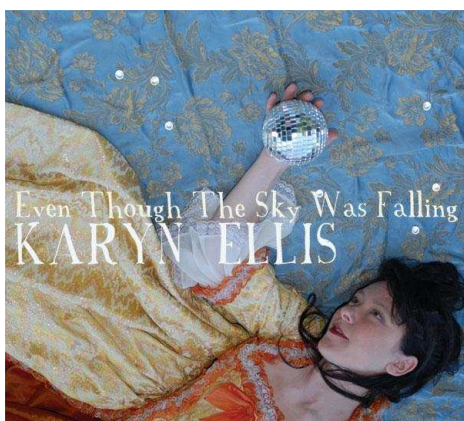
Netlabel : Kurva Records

Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : dogmazic.net

Producteur bordelais issu de la scène ragga/hip hop électronique, Sushisooshamp fait dans le gros son. Artiste de scène, déstructurant à tout va, précurseur d'une scène dubstep aujourd'hui établie, Sushisooshamp lorgne tout autant du côté du hip hop que d'une electro barrée, dopée à l'IDM et à la Drum'n Bass. (Philippe)

Karyn Ellis - Even Though The Sky Was Falling



Genre : Folk, Pop

Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : karynellis.bandcamp.com

Voilà un album qui risque fort de vous redonner le sourire, en vous apportant un peu soleil et de chaleur. Karyn Ellis nous offre en effet une folk pop fraîche et joyeuse, soigneusement orchestrée et d'une qualité d'enregistrement sans faille... à l'image de l'entraînant *Low*, qui ne demande qu'à danser gaiement dans votre tête toute la journée. (Antoine)

Indian Wells - Night drops



Genre : Ambient, Electro, Electronica

Année : 2012

Netlabel : Bad Panda Records

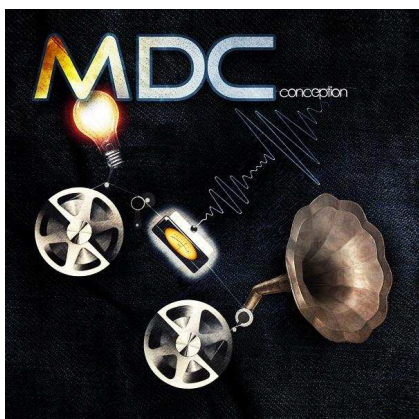
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur :

badpandarecords.wordpress.com

Deuxième sortie du très recommandable netlabel Bad Panda Records, *Night Drops* de l'italien Indian Wells est un drôle d'album concept, basé sur des samples de tennis. Calé sur des rythmes d'échange de balles, l'italien déroule des titres electro ambient impressionnants. Un exercice musical risqué, mais qui fonctionne parfaitement et donne un album singulier et envoûtant. (Vincent)

Massive Dub Corporation - Conception EP



Genre : Dub

Année : 2012

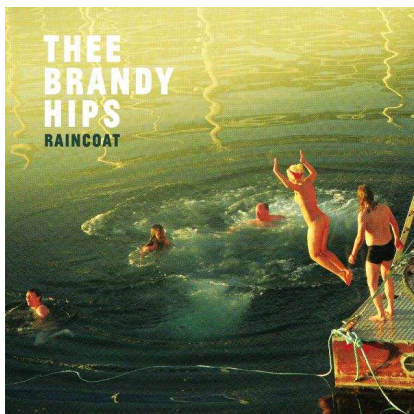
Netlabel : Original Dub Gathering

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : odgprod.com

Repérés au printemps de Bourges, les Massive Dub Corporation nous proposent leur première release, avec deux collaborations notables (Brother Culture et Fu-Steps). Entre composition instrumentale et MAO, cet EP aux larges influences dub confirme le talent de ce jeune groupe. (Philippe)

Thee Brandy Hips - Raincoat



Genre : Pop, Rock

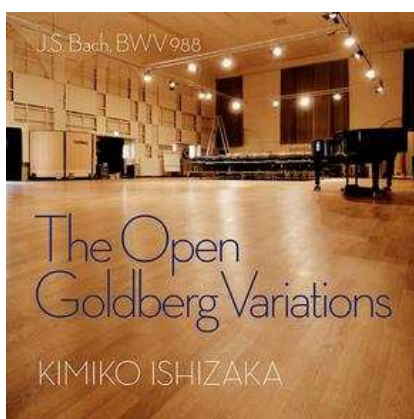
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : theebrandyhips.bandcamp.com

En bande-son pour un été ensoleillé, voici le sautillant *Raincoat*, du groupe espagnol Thee Brandy Hips, qui nous offre un deuxième album plus mature, au son plus affirmé et travaillé que le précédent. Un tourbillon de guitares rock et d'énergie pop qui donne le sourire ! (Antoine)

Kimiko Ishizaka - The Open Goldberg Variations



Genre : Musique classique

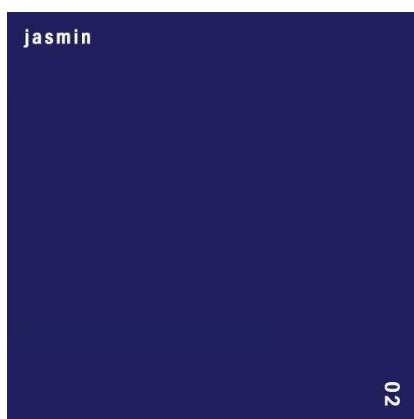
Année : 2012

Licence : CC0

A télécharger sur : opengoldbergvariations.org

Enregistrer les variations Goldberg sous licence Creative Commons afin de mieux faire connaître cette œuvre majeure de Bach, tel est le défi que s'est lancé Kimiko Douglass Ishizaka. Le puristes continueront sans doute à lui préférer Glenn Gould, mais l'initiative de la pianiste germano-japonaise est à signaler ! (Dominique)

Jasmin - EP02



Genre : Post rock, Rock

Année : 2005

Netlabel : 12rec

Licence : CC-BY-NC-SA

A télécharger sur : archive.org

Paru en 2005 sur l'incontournable netlabel 12rec, ce *EP02*, du groupe allemand Jasmin, en imposa en matière de post rock. De longs instrumentaux étirés mariant rythmiques hypnotiques et influences jazz jamais fastidieux, d'une sobriété et d'une subtilité remarquable, à l'image de l'excellent *Lernen von maedchen*. (Vincent)

DaM Di - Le Libre



Genre : Hip hop

Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

Digne représentant d'un rap conscient à la française, le grenoblois Dam Di produit en 2009 LE morceau pédagogique sur les licences libres, résumant plutôt bien l'esprit qui anime le libre. Si ce morceau n'est pas extrait d'un album, le reste de sa discographie vaut largement le détour. (Philippe)

The Joni Johnson Band - The Joni Johnson Band



Genre : Rock

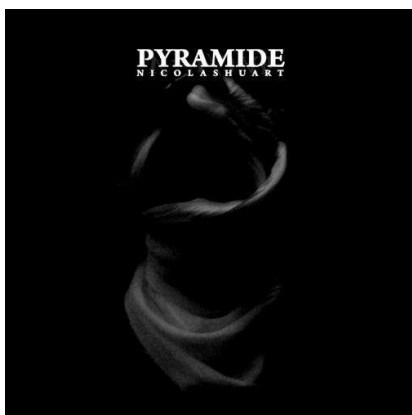
Année : 2009

Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : dogmazic.net

Groupe parisien, The Joni Jonhson Band nous sert un rock festif où l'importance et le travail accordés aux différentes voix constituent tout le charme. Vous pouvez trouver quelques morceaux en plus sur leur page myspace et des vidéos sur youtube. Comme d'habitude, allez hop, à vos oreilles ! (Stéphanie)

Nicolas Huart - Pyramide



Genre : Chanson, Folk

Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : nicolashuart.bandcamp.com

Chanteur et leader du groupe folk allemand Long Voyage, le Canadien Nicolas Huart profite de ses albums solo pour laisser s'exprimer son âme de poète... dans la langue de Baudelaire. Pyramide est son 3ème opus, "une collection de chansons noires upbeat", comme le décrit son géniteur. Si vous aimez chanter avec entrain des choses pas franchement gaies, nul doute que vous apprécierez ces 9 titres fort bien écrits. (Antoine)

Peter Clamat - Daheim und Unterwegs



Genre : *Electro, House*
Année : 2010
Netlabel : Auflegware
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.auflegware.de

De la house au programme avec ce *Daheim und Unterwegs* de l'allemand Peter Clamat issu du catalogue du netabel Auflegware spécialisé dans ce genre. Une house music cérébrale donc, pas sans faire penser aux anglais de Leftfield, avec des morceaux de longue haleine taillés aussi pour le dancefloor et qui peuvent rapidement se révéler addictifs ! (Vincent)

Skeamo - eRA



Genre : *Electronica, Trip Hop*
Année : 2011
Netlabel : Miga
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : www.miga-label.org

De la douceur, des mélodies finement ciselées, une touche d'IDM et des voix féminines aériennes, voici l'univers de Skeamo, multi-instrumentiste ayant déjà œuvré pour le cinéma, le théâtre et la publicité. Petit bijou d'electronica, cet album accompagnera sans difficulté les siestes et autres chill-out estivaux. (Philippe)

Dokkerman & The Turkeying Fellaz - Mongoose



Genre : Afrobeat, Funk

Année : 2012

Netlabel : Budabeats

Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : www.budabeats.com

Venu de Hongrie, ce combo nous propose un périple musical entre funk enfiévré, afro-beat et jazz éthiopien et nous envoie directement dans un night-club d'Addis Abeba ! Une jolie sortie du netlabel Budabeats ! (Dominique)

Nicad - Juice



Genre : Pop, Rock

Année : 2005

Netlabel : Dying Giraffe

Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

Cinq gaillards venus du Japon, du Chili, des États-Unis, d'Israël et d'Allemagne se rencontrent aux Pays-Bas et forment un groupe de rock riche musicalement à l'image de leurs multiples nationalités. Depuis 2004, Nicad a parcouru le monde et joué dans de nombreux festivals. Nourris par les Pixies, Radiohead, Bob Dylan et bien d'autres encore, le groupe possède sa propre griffe, son propre son où circulent en discrétion les influences de leurs aînés. (Stéphanie)

Urbantramper - Internet Freedom is Love



Genre : Electro, Pop, World

Année : 2012

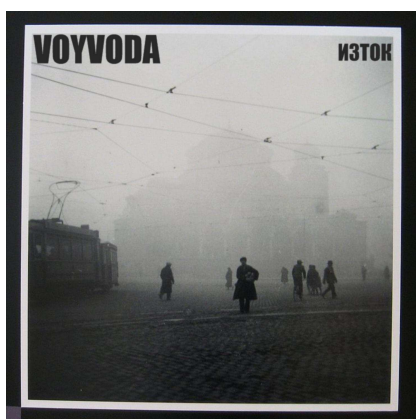
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : urbantramper.bandcamp.com

Direction la Nouvelle-Zélande pour un petit bijou électro-pop teinté de world music. Un album très riche, organique, connecté à la fois au monde moderne et à la nature. De la Future Folk selon le trio Urbantramper : Future car leur musique est "une représentation sonore de rêves non réalisés" et Folk car ils écrivent "des chansons simples que tout le monde peut jouer et chanter".

Un coup de cœur incontournable de cette année 2012 ! (Antoine)

Voyvoda - Iztok



Genre : New Wave

Année : 2012

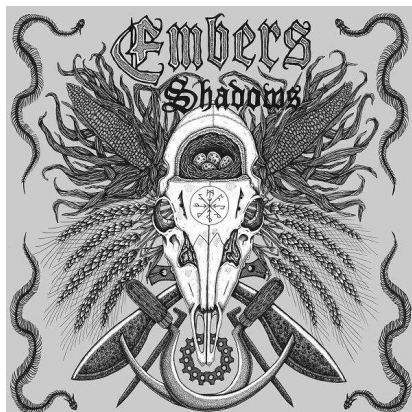
Netlabel : Af-music

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.af-music.de

De la new wave en provenance de Bulgarie et parue sur le netlabel spécialisé post punk Afmusic. Voyvoda prospecte sur les terres de Bauhaus, Joy Division, Christian Death ou encore Sisters Of Mercy avec un son résolument rock et des compositions efficaces comme un *Boylover James* appelé à tourner en boucle sur les platines. (Vincent)

Embers - Shadows

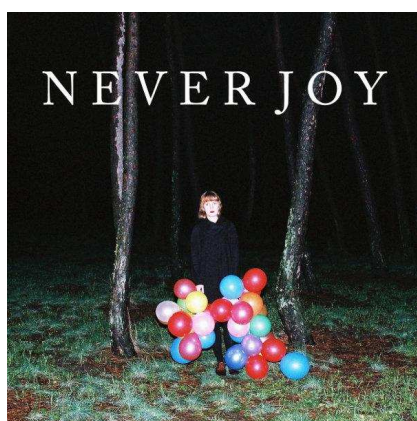


Genre : Doom, Metal
Netlabel : Torn Flesh Records
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : archive.org

Les vétérans Embers (actif depuis 2004) nous emmènent dans les contrées obscures d'un black métal épique. Voix gutturales, guitares acérées et techniques sans faille sont au service d'une musique au fort potentiel iconographique. (Philippe)

Ed Tullett - Never Joy

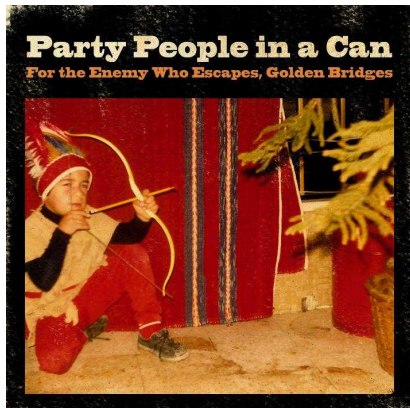


Genre : Folk
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : edtullett.bandcamp.com

Du haut de ses 18 ans, Ed Tullett nous propose un premier album déjà très mature, avec sa voix sublime qu'il sait moduler à loisir pour créer des arrangements vocaux qui sonnent déjà comme une marque de fabrique. Entre ballades folk et morceaux plus intimistes, l'univers mélancolique du jeune poète anglais fait mouche ! (Antoine)

Party People in a Can - For the Enemy Who Escapes, Golden Bridges



Genre : *Pop, Rock*

Année : 2012

Netlabel : *You Are Not Stealing Records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur :

youarenotstealingrecords.blogspot.com

Groupe portugais de rock expérimental et de surf music formé en 1997, Party People in a Can a cinq albums à son actif. C'est une pop tranquille et mélodieuse. Les musiciens s'amuse avec de multiples instruments et explorent leurs possibilités sonores, nous offrant ainsi des morceaux à redécouvrir à chaque écoute. Une belle réussite ! (Stéphanie)

Mmpsuf - Retina



Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2012

Netlabel : *Sutemos*

Licence : CC-BY-ND 3.0

A télécharger sur : www.mmpsuf.lt

Paru sur le feu netlabel Sutemos, *Retina* de Mmpsuf est le dernier disque du label. Quelque part entre le *Finally we are no one* de Mùm et le *Vespertine* de Björk, le duo lituanien déroule des morceaux introspectifs et cotonneux, dont les vocaux, très présents, nous aspirent littéralement. Un très bel album pour clore l'aventure Sutemos. (Vincent)

BitBasic - Grating Rainbows



Genre : Electro, Electronica

Année : 2007

Netlabel : Monotonic

Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : dogmazic.net

C'est vers l'âge de 15 ans que Bitbasic, a.k.a. Simon Haycock, a commencé ses aventures musicales. Basé à Londres, ce dernier a publié plusieurs maxis et albums à travers différents netlabels chez Monotonik, Rec72 ou Testpilot. L'album *Gratings Rainbows* nous plonge dans un univers électro bien agréable. Bitbasic réussit avec une certaine aisance à imbriquer des sons bruts du breakcore et de l'IDM avec des sonorités jazz et hip hop. A découvrir ! (Matthieu)

Anusheh Anadil - Rai



Genre : World

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : anushehanadil.com

Bien qu'originale du Bangladesh, la musique d'Anusheh Anadil se rapproche plutôt du répertoire indien contemporain. La jeune femme a d'ailleurs collaboré avec des membres du Mahavishnu Orchestra de John McLaughlin. On l'a également entendue sur l'un des derniers albums de Susheela Raman. Un métissage réussi entre tradition et modernité. (Dominique)

Hourvari - Hourvari EP



Genre : Post hardcore

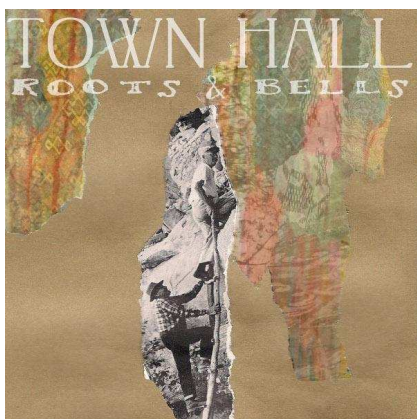
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : hourvari.bandcamp.com

Formation cousine des excellents As We Draw, Hourvari nous offre avec ce premier Ep deux titres massifs de post hardcore. Tout en tension et montées progressives, les compositions explosent littéralement pour communiquer toute la rage et l'urgence du groupe. Un premier essai à suivre assurément... (Vincent)

Town Hall - Roots & Bells



Genre : Folk, Pop

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : townhall.bandcamp.com

De petits bijoux folk pop confectionnés avec talent par 3 jeunes New-Yorkais. Un premier album d'une maturité artistique et d'une qualité d'ensemble (prises de son, mixage, orchestrations, arrangements...) assez impressionnantes, qui n'a absolument rien à envier à une production émanant des circuits traditionnels. (Antoine)

Dmitry Markson - Technology EP



Genre : Techno

Année : 2012

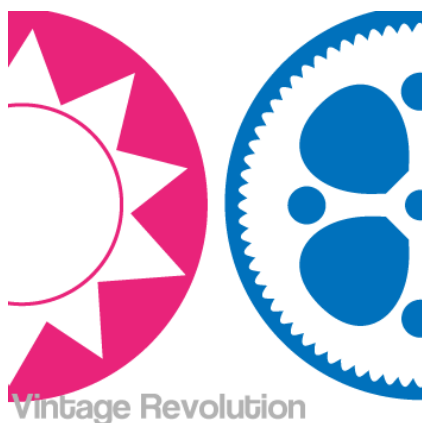
Netlabel : Deep-X Recordings

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.deepxrec.com

Avis aux amateurs de techno, dj ou teufeurs : le dernier EP de Dmitry Markson est indispensable. A mi-chemin d'une techno Detroit et d'une deep house musclée, d'une qualité de production irréprochable, le Russe nous régale les oreilles et les jambes. (Philippe)

The Sunshine Factory - Vintage Revolution



Genre : Noisy Pop, Pop

Année : 2010

Netlabel : BFW Recordings

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : www.bfwrecordings.com

Sorti en 2010 sur le netlabel très orienté shoegazing, BFW Recordings, *Vintage Revolution* devrait plaire aux amateurs de noisy pop des années 90. A l'écoute de cet album avec des titres catchy au possible, on pense irrémédiablement à My Bloody Valentine, Lush, Drop Nineteens, Adorable ou autres Boo Radleys. (Vincent)

The Aaron Boudreaux Special - Summer Between Somewheres



Genre : Folk, Pop, Rock

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : the-abs.bandcamp.com

Un été passé entre deux villes a inspiré à ce Louisianais sept chansons colorées seventies, qui sentent bon le soleil. Un doux parfum d'herbe tout juste coupée, de farniente et de baignade rafraîchissante... pour un album aux influences très diverses, qui se laisse déguster avec délice. (Antoine)

Blueskank - Taking Off



Genre : Reggae

Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : blueskank.bandcamp.com

Sorti 30 ans après la mort de Bob Marley, ce nouvel album des espagnols nous emmène vers un reggae teinté de soul et de funk. Si les groupes de ska festif ibériques ont connu leur heure de gloire dans l'hexagone, on connaît moins la scène reggae roots qui existe pourtant elle aussi de l'autre côté des Pyrénées... une raison de plus pour découvrir la musique de ces madrilènes. (Dominique)

Cycom - Isotope



Genre : *Drum'n'bass*

Année : 2008

Netlabel : *Plainaudio*

Licence : *CC-BY-NC-ND*

A télécharger sur : plainaudio.com

Cycom est un musicien de jungle. A l'écoute de *Isotope*, on pense aussitôt à la scène drum'n' bass des années 90 avec entre autre Goldie, Adam F ou encore Grooverider. Cet EP est paru sur le très bon netlabel Plainaudio, spécialisé dans le genre. (Vincent)

Jodi Shaw - In Waterland



Genre : *Chanson, Pop*

Année : 2012

Licences : *CC-BY-NC 3.0, CC-BY-NC-SA 3.0*

A télécharger sur : jodishaw.bandcamp.com

Très belle expressivité vocale, talent de composition indéniable... Jodi Shaw est une artiste qui ne laisse pas insensible. Pour son troisième album, financé en partie via une campagne sur Kickstarter, cette New-Yorkaise glisse à nos oreilles 10 chansons empreintes d'une douce mélancolie, avec une grâce et une fragilité qui font mouche. (Antoine)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans votre platine



VOLUME 3 - SEPTEMBRE 2012

50 chroniques ont été publiées sur Ziklibrenbib entre les mois de juin et août 2012. Toute l'équipe s'est virtuellement réunie en septembre pour élire ses 16 morceaux préférés parmi ceux accompagnant chaque chronique, vous offrant ainsi une troisième compilation oscillant entre pop, folk, rock, reggae, dub, jazz...

A télécharger et partager librement sur ziklibrenbib.bandcamp.com, où vous pourrez retrouver les 2 précédents volumes... et attendre impatiemment le suivant !



- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC d'Argentan, de Gradignan, d'Oullins, de Pacé, de Parthenay-de-Bretagne, de Rillieux-la-Pape, la BDP de Gironde...

Source : ziklibrenbib.fr