

L'édito de Ziklibrenbib

Une actualité chargée en ce début d'année pour Ziklibrenbib ! Tout d'abord, nous venons de lancer l'élection de l'album de l'année Ziklibrenbib 2013, à savoir une sélection de 10 albums parmi lesquels vous pouvez choisir votre lauréat en votant soit dans la médiathèque participante la plus proche de chez vous, soit directement sur le site à la page Election ! Ce mois-ci c'est aussi la sortie de notre 5ème compilation Ziklibrenbib et la publication de la fameuse playlist des clips des groupes chroniqués ! Enfin, les nouveautés sur le site ne manquent pas avec un bandeau « news » pour suivre au plus près notre actualité, un agenda recensant les animations de musique libre en médiathèques et la possibilité de noter les albums chroniqués. Alors à vos mobylettes, platines, portables, ordi, claviers, écouteurs, bulletins de vote pour profiter pleinement de ces oeuvres en libre diffusion !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

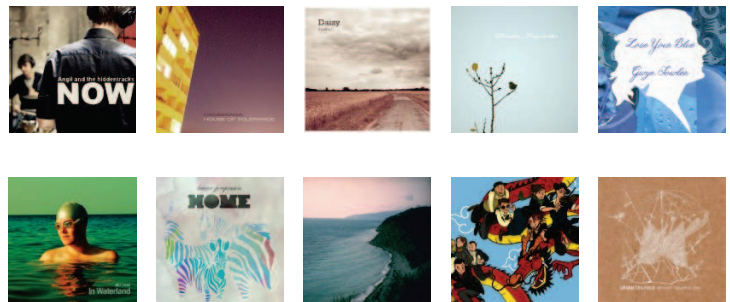
Election album de l'année Ziklibrenbib 2013, quézako ?

A partir du 18 février et jusqu'au 1er juin 2013, la fine équipe de Ziklibrenbib vous propose de participer à l'élection de l'album de l'année Ziklibrenbib 2013.

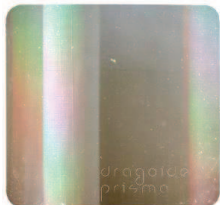
Parmi les nombreux albums sortis en 2012 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 10 ont plus spécialement retenu notre attention. Nous vous invitons à choisir parmi ces dix nominés celui qui mérite selon vous d'être élu Album de l'année Ziklibrenbib 2013 !

Comment faire ? Eh bien, c'est simple, en votant pour votre album préféré via le formulaire de vote du site ou bien en vous rendant dans la médiathèque participante la plus proche ! Résultats des votes le 21 juin dans les médiathèques participantes et sur le site Ziklibrenbib !

10 contributeurs, 10 coups de coeur :



Dragoïde - Prisma

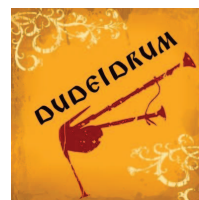


Genre : Electronica
Année : 2010
Netlabel : Suonofantasma
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : suonofantasma.it

Paru en 2010 sur le netlabel Suonofantasma, « Prisma » de l'italien Dragoïde nous offrait 10 titres d'une electronica sous haute influence du label Warp. Sans surprises, juste le plaisir de retrouver ce son et ces beats qui ont fait les belles heures de l'electro des années 90. (Vincent)

Dudeldrum - Dudeldrum



Genre : Celte, Electro, World
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Dudeldrum est un groupe russe originaire de la région de Moscou. Très surprenant, ils nous jouent de la musique electro celtique sous des consonances médiévales. Cet album est une petite merveille. (Georges)

Vomit From Above - See You in Hell



Genre : Breakcore, Electro
Année : 2012
Netlabel : Dystopiaq
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : dystopiaq.com

Ep d'electro sortie mi-décembre, les 3 titres de « See You in Hell » célèbrent la prétendue fin du monde à laquelle nous avons, bien entendu, tous survécu.

Un son entre hip hop electro, idm et glitch, idéal pour les warm up ! (Philippe)

Dynamo414 - Ninja Please EP



Genre : Hip hop
Année : 2006
Netlabel : 23seconds
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : 23seconds.org

A ne manquer sous aucun prétexte ! Cinq bombes hip-hop sur cet album du beatmaker suédois Dynamo 414. Un bon flot, de superbes arrangements et des invités différents pour chaque morceau, bref un petit bijou aux multiples facettes. (Stéphanie)

Tiago A. Marques - Expressive Folk



Genre : Folk, Relaxation
Année : 2013
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : tiagoamarques.bandcamp.com

Multi-instrumentiste portugais émérite (guitare, batterie, accordéon, clavier entre autres), Tiago A. Marques pratique un folk teinté de musiques du monde (guitares latines, accordéon parfois musette, mandoline et j'en passe) et de rock. Tiago A. Marques est de ces artistes complets, qui aiment expérimenter et qui réussissent, dans la veine d'un Yann Tiersen ou d'Ezekiel depuis Naphtaline. (François)

Pang Pung - Pang Pung



Genre : Asie, World
Année : 2009
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : jamendo.com

Marqué par les instruments asiatiques acoustiques, Pang Pung tire son inspirations des musiques traditionnelles indiennes et indonésiennes. Favorisant l'improvisation et une approche cyclique de la musique, ce groupe français s'est spécialisé dans les interventions en bibliothèques et est actuellement en tournée dans toute la France. (Philippe)

14

Monk Turner + Fascinoma - It's Your Birthday



Genre : Chanson, Inclassable
Année : 2012
Licence : CC-BY 0.3

A télécharger sur : freemusicarchive.org

A l'occasion des 10 ans de l'organisation Creative Commons, Free Music Archive a organisé un concours pour offrir au monde une nouvelle chanson d'anniversaire, les droits de celle connue de tous étant détenus par la Warner. Du 12 décembre 2012 au 13 janvier 2013, amateurs et artistes plus confirmés ont pu soumettre leurs chansons, libres cette fois-ci, à l'appréciation du public... et des juges, qui rendront leur verdict à la fin du mois. L'occasion rêvée pour souhaiter un Joyeux Anniversaire à Ziklibrenbib ! (Antoine)

Reverend Big O - When There Is Only Light To Believe In/Hope For



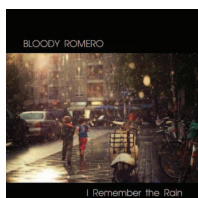
Genre : Pop, Slowcore
Année : 2012
Netlabel : 23seconds
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : 23seconds.org

73ème sortie de l'excellent netlabel 23 seconds, Reverend Big O nous entraîne dans son slowcore flamboyant. Avec ce « When There Is Only Light To Believe In/Hope For » le groupe nous berce de sa mélancolie et nous rappelle quelques formations du genre (et pas les moindres) comme Low, Bedhead, The New Year, Gregor Samsa ou Codeine. (Vincent)

7

Bloody Romero - I remember the rain



Genre : Drum'n'bass, Electro
Année : 2012
Netlabel : Picpack
Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : picpack.org

Paru sur le netlabel Picpack, « I remember the rain » est un Ep de Bloody Romero qui aurait eu sa place haut la main dans les incontournables de l'année 2012 ! Au programme, de l'electro matinée de drum'n'bass avec des titres remarquables à tomber par terre ! Le seul défaut de cet Ep, c'est d'être trop court ! (Vincent)

Angil and the Hiddentracks - NOW

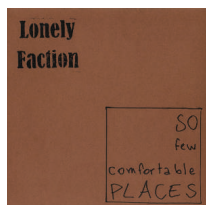


Genre : Jazz, Pop, Rock
Année : 2012
Netlabel : We Are Unique ! Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : angilandthehiddentracks.bandcamp.com

Un des tout meilleurs albums de l'année 2012 déboule sur Bandcamp ! Le dernier opus du groupe stéphanois à géométrie variable orchestré par Mickaël Mottet a su en effet impressionner les critiques. Il faut dire que cet habile mélange de pop triste aux accents rock, de free jazz et d'envolées mélancoliques à coups de bois et de cuivres a de quoi séduire et faire vibrer qui souhaite s'en imprégner... (Antoine)

Lonely Faction - So Few Comfortable Places



Genre : Folk
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : lonelyfaction.bandcamp.com

Insufflant à ses délicates chansons folk cette "mélancolie joyeuse" qu'on peut retrouver chez Elliott Smith ou Leonard Cohen sur ses premiers albums, Lonely Faction affine son songwriting sur ce deuxième album et laisse sans voix sur des titres comme « Low Tide/High Tide » ou « In a Low Tone ». (Fabien)

Starving Time - Terminus



Genre : Industriel, Post rock
Année : 2006
Licence : CC-BY-SA

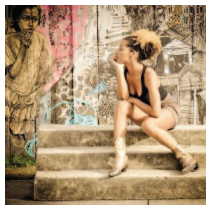
A télécharger sur : jamendo.com

Groupe originaire des Etats-Unis, Starving Time officiait dans les années 2000 avec un rock instrumental au carrefour du post rock et de l'indus. Même si ses albums sont assez inégaux, le groupe a livré de belles pépites comme ce « Winnipeg jets », « Charm city is mobtown » ou « No dog in this fight » sur ce Terminus, ou encore « Fader » sur l'album Random Walk, ou « State university » sur Burned Over District. (Vincent)

16

5

Nasimiyu - Rules Aren't Real

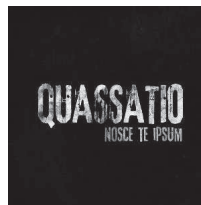


Genre : Jazz, Pop, Soul
Année : 2012
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : nasimiyu.bandcamp.com

Une artiste complète et surprenante qui pour son premier album se joue des frontières de la soul, du jazz, de la pop et de la folk pour nous faire entrer dans son univers bien à elle. Sa voix magnifique et la qualité des musiciens l'accompagnant font de ce Rules Aren't Real un délice, un enchantement de tous les instants... (Antoine)

Quassatio - Nosce te ipsum

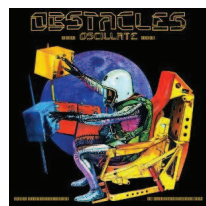


Genre : Drum'n'bass, Electro, Experimental
Année : 2011
Netlabel : Dramacore
Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : dramacore.com

Déniché sur le Netlabel Dramacore, Quassatio vient de Kiev, il propose une musique très sombre mêlant drum'n'bass, electro et musique expérimentale. Cet album Nosce te ipsum date de 2011 et a de grandes vertus libératoires à l'image de The Rate Sanguinis particulièrement efficace. (Nicolas)

Obstacles - Oscillate



Genre : Math rock, Rock
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : obstacles.bandcamp.com

Dans un registre math rock proche des Battles, Obstacles s'est fait remarquer par de nombreux webzines, dont l'excellent Mowno. Le groupe déploie des instrumentaux alambiqués et inventifs au possible, parfois hélas à la limite du démonstratif. Restent de très bon titres quand même comme ce « Trajectory of loose ends ». (Vincent)

The Last 3 Lines - Leafless



Genre : Folk, Rock
Année : 2013
Netlabel : Aloud Music Ltd
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : aloudmusic.bandcamp.com

Les plus grands groupes de rock nous ont souvent offert de très beaux moments en reprenant leurs meilleurs titres « unplugged », mettant alors en avant les qualités intrinsèques de leurs chansons. Les Barcelonais de The Last 3 Lines ne dérogent pas à la règle avec cet EP où chaque morceau est chargé d'une émotion caractéristique de ce genre d'exercice, à l'image des excellents Fish Tank et Lonely Parade. (Antoine)