

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques

**Les mini-chroniques
Janvier - Février 2013**

L'édito de Ziklibrenbib

Une actualité chargée en ce début d'année pour Ziklibrenbib ! Tout d'abord, nous venons de lancer l'élection de l'album de l'année Ziklibrenbib 2013, à savoir une sélection de 10 albums parmi lesquels vous pouvez choisir votre lauréat en votant soit dans la médiathèque participante la plus proche de chez vous, soit directement sur le site à la page Election ! Ce mois-ci c'est aussi la sortie de notre 5ème compilation Ziklibrenbib et la publication de la fameuse playlist des clips des groupes chroniqués ! Enfin, les nouveautés sur le site ne manquent pas avec un bandeau « news » pour suivre au plus près notre actualité, un agenda recensant les animations de musique libre en médiathèques et la possibilité de noter les albums chroniqués. Alors à vos mobylettes, platines, portables, ordi, claviers, écouteurs, bulletins de vote pour profiter pleinement de ces oeuvres en libre diffusion !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

You Tube™

youtube.com/user/ziklibrenbib

Anne Van Schothorst - A Bird Came Flying



Genre : Musique classique, Relaxation

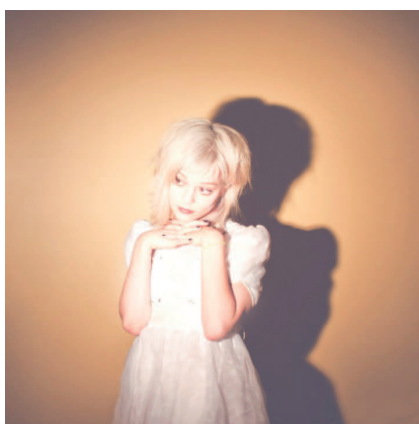
Année : 2009

Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : tribeofnoise.com

Anne Van Schothorst est une harpiste créative et avant-gardiste, ses compositions donnent à entendre une musique à la croisée du classique et de l'ambient. La Néerlandaise propose sept titres sous Creative Commons. Idéal pour passer un moment paisible et calme. (Nicolas)

Mars Argo & Titanic Sinclair - Linden Place EP



Genre : Pop

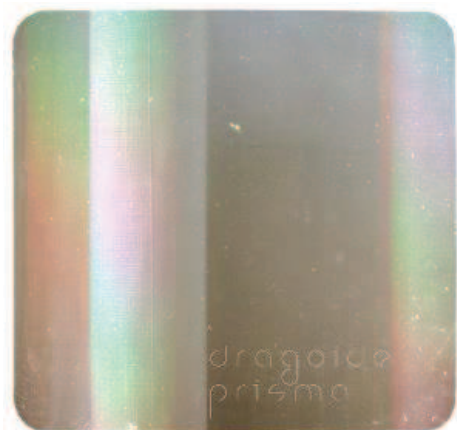
Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : marsargo.bandcamp.com

Le duo angeleno nous offre de l'excellente pop, énergique et légère à la fois, avec une vraie patte artistique, des mélodies entraînantes, et une qualité d'enregistrement et d'arrangements aux petits oignons. Un petit morceau d'été à savourer pleinement au beau milieu de la grisaille et de la tristesse hivernale... (Antoine)

Dragoïde - Prisma



Genre : Electronica

Année : 2010

Netlabel : Suonofantasma

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : suonofantasma.it

Paru en 2010 sur le netlabel Suonofantasma, « Prisma » de l'italien Dragoïde nous offrait 10 titres d'une electronica sous haute influence du label Warp. Sans surprises, juste le plaisir de retrouver ce son et ces beats qui ont fait les belles heures de l'electro des années 90. (Vincent)

Vomit From Above - See You in Hell



Genre : Breakcore, Electro

Année : 2012

Netlabel : Dystopiaq

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : dystopiaq.com

Ep d'electro sortie mi-décembre, les 3 titres de « See You in Hell » célèbrent la prétendue fin du monde à laquelle nous avons, bien entendu, tous survécu.

Un son entre hip hop electro, idm et glitch, idéal pour les warm up ! (Philippe)

Angil and the Hiddentracks - NOW



Genre : Jazz, Pop, Rock

Année : 2012

Netlabel : We Are Unique ! Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur :

angilandthehiddentracks.bandcamp.com

Un des tout meilleurs albums de l'année 2012 déboule sur Bandcamp ! Le dernier opus du groupe stéphanois à géométrie variable orchestré par Mickaël Mottet a su en effet impressionner les critiques. Il faut dire que cet habile mélange de pop triste aux accents rock, de free jazz et d'envolées mélancoliques à coups de bois et de cuivres a de quoi séduire et faire vibrer qui souhaite s'en imprégner... (Antoine)

Starving Time - Terminus



Genre : Industriel, Post rock

Année : 2006

Licence : CC-BY-SA

A télécharger sur : jamendo.com

Groupe originaire des Etats-Unis, Starving Time officiait dans les années 2000 avec un rock instrumental au carrefour du post rock et de l'indus. Même si ses albums sont assez inégaux, le groupe a livré de belles pépites comme ce « Winnipeg jets », « Charm city is mobtown » ou « No dog in this fight » sur ce Terminus, ou encore « Fader » sur l'album Random Walk, ou « State university » sur Burned Over District. (Vincent)

Rocketship Park - Cakes and Cookies



Genre : Folk, Pop

Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Album pop-folk déroulant de jolies ballades pour recommencer l'année tout en douceur. Rocketship Park marche dans les pas de Belle and Sébastien et d'Emerald Park. (Stéphanie)

Plaistow - Do you feel lucky ?



Genre : Inclassable, Jazz

Année : 2008

Netlabel : 12Rec

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : 12rec.bandcamp.com

Cette formation piano, contrebasse et batterie s'est formé en 2007 à Genève. Difficile de classer ces artistes tant ils déstructurent, réinventent et brouillent l'évolution de notre écoute. Intéressante découverte personnelle qui sort des sentiers battus ! Je vous invite à vous laisser désorienter ! Bonne écoute. (Laurence)

Monk Turner + Fascinoma - It's Your Birthday



Genre : Chanson, Inclassable

Année : 2012

Licence : CC-BY 0.3

A télécharger sur : freemusicarchive.org

A l'occasion des 10 ans de l'organisation Creative Commons, Free Music Archive a organisé un concours pour offrir au monde une nouvelle chanson d'anniversaire, les droits de celle connue de tous étant détenus par la Warner. Du 12 décembre 2012 au 13 janvier 2013, amateurs et artistes plus confirmés ont pu soumettre leurs chansons, libres cette fois-ci, à l'appréciation du public... et des juges, qui rendront leur verdict à la fin du mois.

L'occasion rêvée pour souhaiter un Joyeux Anniversaire à Ziklibrenbib ! (Antoine)

Reverend Big O - When There Is Only Light To Believe In/Hope For



Genre : Pop, Slowcore

Année : 2012

Netlabel : 23seconds

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : 23seconds.org

73ème sortie de l'excellent netlabel 23 seconds, Reverend Big O nous entraine dans son slowcore flamboyant. Avec ce « When There Is Only Light To Believe In/Hope For » le groupe nous berce de sa mélancolie et nous rappelle quelques formations du genre (et pas les moindres) comme Low, Bedhead, The New Year, Gregor Samsa ou Codeine. (Vincent)

Over-Reactor - Mouth of the Ghetto



Genre : Hip hop, Metal

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : over-reactor.bandcamp.com

Dernier album du duo Over-Reactor, Mouth of the Ghetto est un mélange de genres et d'influences très 90's : le chant, orienté hip hop, accompagne des guitares rugissantes, mais laissant parfois la place à des rythmiques électroniques. Nerveux, dynamique et saccadé, il ravira, entre autres, les amateurs de l'album Science d'Incubus. (Philippe)

Brock Tyler - Lights



Genre : Folk

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : brocktyler.bandcamp.com

A l'origine, le Canadien Brock Tyler souhaitait simplement enregistrer la mélodie de City Lights pour ne pas l'oublier. Séduit par la simplicité et la qualité de sa prise de son, il s'est alors lancé dans un travail de composition, nous offrant au final un EP folk qui ne laisse pas indifférent, porté par le talent, le sens des mélodies et la très jolie voix de son géniteur. (Antoine)

Butano Bazaar - L'offense



Genre : Chanson

Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : butanobazaar.bandcamp.com

Un peu de chanson française métissée pour finir cette semaine, avec un duo franco espagnol basé à Barcelone. Butano Bazaar compose des titres intimistes, oscillants entre chanson, folk et pop avec des accents rappelant parfois aussi bien Emilie Loizeau que Arthur H. (Vincent)

Frenic - Mongolia EP



Genre : Hip hop, Trip hop

Année : 2012

Netlabel : Dusted Wax Kingdom

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Projet original que celui de Frenic, DJ et producteur anglais, qui mêle dans cet EP musiques populaires venues de Mongolie et rythmes Hip-hop. Laissons-nous emporter par ces chants diphoniques, ces airs de flûtes et de violon des vastes plaines mongoles. (Stéphanie)

Nasimiyu - Rules Aren't Real



Genre : Jazz, Pop, Soul

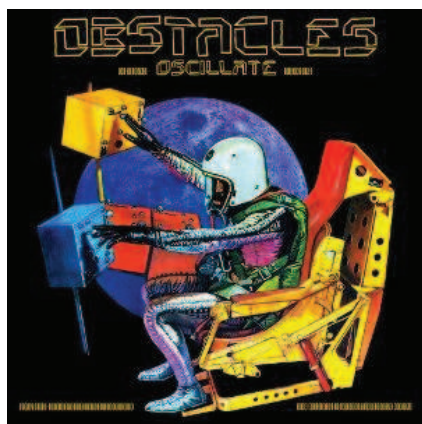
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : nasimiyu.bandcamp.com

Une artiste complète et surprenante qui pour son premier album se joue des frontières de la soul, du jazz, de la pop et de la folk pour nous faire entrer dans son univers bien à elle. Sa voix magnifique et la qualité des musiciens l'accompagnant font de ce Rules Aren't Real un délice, un enchantement de tous les instants... (Antoine)

Obstacles - Oscillate



Genre : Math rock, Rock

Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : obstacles.bandcamp.com

Dans un registre math rock proche des Battles, Obstacles s'est fait remarquer par de nombreux webzines, dont l'excellent Mowno. Le groupe déploie des instrumentaux alambiqués et inventifs au possible, parfois hélas à la limite du démonstratif. Restent de très bon titres quand même comme ce « Trajectory of loose ends ». (Vincent)

Quassatio - Nosce te ipsum



Genre : Drum'n'bass, Electro, Experimental

Année : 2011

Netlabel : Dramacore

Licence : CC-BY-NC 3.0

A télécharger sur : dramacore.com

Déniché sur le Netlabel Dramacore, Quassatio vient de Kiev, il propose une musique très sombre mêlant drum'n'bass, electro et musique expérimentale. Cet album Nosce te ipsum date de 2011 et a de grandes vertus libératoires à l'image de The Rate Sanguinis particulièrement efficace. (Nicolas)

The Last 3 Lines - Leafless



Genre : Folk, Rock

Année : 2013

Netlabel : Aloud Music Ltd

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : aloudmusic.bandcamp.com

Les plus grands groupes de rock nous ont souvent offert de très beaux moments en reprenant leurs meilleurs titres « unplugged », mettant alors en avant les qualités intrinsèques de leurs chansons. Les Barcelonais de The Last 3 Lines ne dérogent pas à la règle avec cet EP où chaque morceau est chargé d'une émotion caractéristique de ce genre d'exercice, à l'image des excellents Fish Tank et Lonely Parade. (Antoine)

Snake Oil Salesmen - Snake Oil Salesmen



Genre : Bluegrass, Folk, World

Année : 2012

Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur :

snakeoilsalesmen.bandcamp.com

Un petit peu de bluegrass pour finir la semaine, avec un groupe originaire de l'Illinois. Snake Oil Salesman fait la part belle au banjo et au violon à travers 13 titres entraînants enregistrés en condition live ! (Vincent)

Tryad - Instrumentals



Genre : Ambient, Electro, Electronica, Trip hop

Année : 2011

Licence : CC-BY-SA 3.0

A télécharger sur : tryad.bandcamp.com

Collectif de musiciens originaire d'un peu partout à travers le monde, Tryad propose une électro hétéroclite et souvent minimaliste qui lorgne du côté d'Ez3kiel ou du trip-hop. Une jolie découverte ! (Dominique)

Crimson Muddle - Pycanka EP



Genre : Cold wave, Gothique, New wave

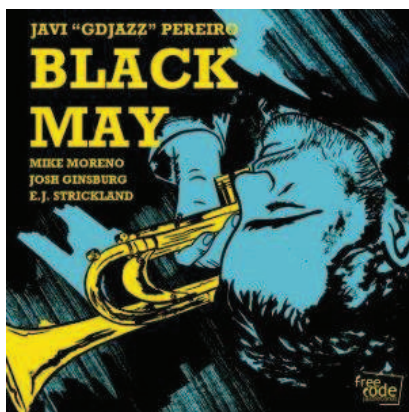
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : crimsonmuddle.bandcamp.com

Après un très bel album « Nocturne » paru en 2010 sur le label Manic Depression, Crimson Muddle nous revient avec un nouvel EP en libre diffusion. Au programme, titres oscillants entre cold wave et new wave et ballades gothiques crépusculaires avec un violon omniprésent quelque part du côté des Virgin Prunes, Siouxsie & the Banshees ou Bauhaus. (Vincent)

Javi « GDjazz » Pereiro - Black May



Genre : Jazz

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : gdjazz.bandcamp.com

Enseignant aujourd'hui la trompette jazz à l'Academia Élite Musical de Vigo tout en jouant en parallèle dans différentes formations, l'Espagnol Javi « GDjazz » Pereiro nous offre un très bel album de jazz. Accompagné d'excellents musiciens, celui qui a débuté la trompette à l'âge de 9 ans laisse parler toute son expressivité et son talent pour une heure de pur bonheur. (Antoine)

Tiago A. Marques - Expressive Folk



Genre : Folk, Relaxation

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : tiagoamarques.bandcamp.com

Multi-instrumentiste portugais émérite (guitare, batterie, accordéon, clavier entre autres), Tiago A. Marques pratique un folk teinté de musiques du monde (guitares latines, accordéon parfois musette, mandoline et j'en passe) et de rock. Tiago A. Marques est de ces artistes complets, qui aiment expérimenter et qui réussissent, dans la veine d'un Yann Tiersen ou d'Ezekiel depuis Naphtaline. (François)

Pang Pung - Pang Pung



Genre : Asie, World

Année : 2009

Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : jamendo.com

Marqué par les instruments asiatiques acoustiques, Pang Pung tire son inspiration des musiques traditionnelles indiennes et indonésiennes. Favorisant l'improvisation et une approche cyclique de la musique, ce groupe français s'est spécialisé dans les interventions en bibliothèques et est actuellement en tournée dans toute la France. (Philippe)

Bob Reynolds - Live



Genre : Jazz

Année : 2003

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : bobreynolds.bandcamp.com

Après avoir joué avec des jazzmen notables, ce saxophoniste et compositeur s'accompagne d'un pianiste, contrebassiste et batteur pour ce live. Imaginez-vous dans cette salle et savourez ce beau moment de jazz, métissage de bebop, swing et improvisations. (Laurence)

Güacho - Vol. I



Genre : Metal, Rock, Stoner

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : guacho.bandcamp.com

Le trio argentin Güacho nous offre un 6 titres profond, à l'ambiance à la fois électrique et apaisante, qui bénéficie d'un très beau travail de composition et d'une qualité d'enregistrement sans faille, avec des arrangements de guitares saturées aux petits oignons et une section rythmique qui emmène bien le tout. Un son énorme et un album remarquable ! (Antoine)

Bloody Romero - I remember the rain



Genre : Drum'n'bass, Electro

Année : 2012

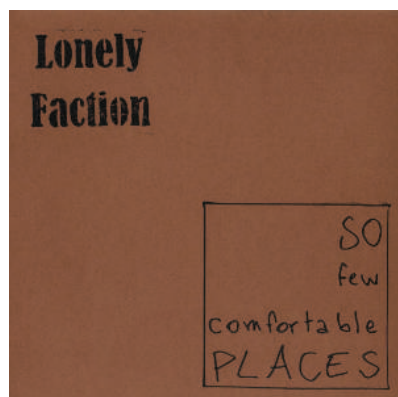
Netlabel : Picpack

Licence : CC-BY-NC-ND

A télécharger sur : picpack.org

Paru sur le netlabel Picpack, « I remember the rain » est un Ep de Bloody Romero qui aurait eu sa place haut la main dans les incontournables de l'année 2012 ! Au programme, de l'électro matinée de drum'n'bass avec des titres remarquables à tomber par terre ! Le seul défaut de cet Ep, c'est d'être trop court ! (Vincent)

Lonely Faction - So Few Comfortable Places



Genre : Folk

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : lonelyfaction.bandcamp.com

Insufflant à ses délicates chansons folk cette " mélancolie joyeuse " qu'on peut retrouver chez Elliott Smith ou Leonard Cohen sur ses premiers albums, Lonely Faction affine son songwriting sur ce deuxième album et laisse sans voix sur des titres comme « Low Tide/High Tide » ou « In a Low Tone ». (Fabien)

Dudeldrum - Dudeldrum



Genre : Celte, Electro, World

Année : 2011

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0

A télécharger sur : jamendo.com

Dudeldrum est un groupe russe originaire de la région de Moscou. Très surprenant, ils nous jouent de la musique electro celtique sous des consonances médiévales. Cet album est une petite merveille. (Georges)

Dynamo414 - Ninja Please EP



Genre : Hip hop

Année : 2006

Netlabel : 23seconds

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

A télécharger sur : 23seconds.org

A ne manquer sous aucun prétexte ! Cinq bombes hip-hop sur cet album du beatmaker suédois Dynamo 414. Un bon flot, de superbes arrangements et des invités différents pour chaque morceaux, bref un petit bijou aux multiples facettes. (Stéphanie)



ELECTION ALBUM DE L'ANNEE ZIKLIBRENBIB 2013

10 contributeurs / 10 coups de coeur



Quel sera le vôtre ?



Votez pour votre album préféré du 18 Février au 1^{er} Juin 2013

Sur ziklibrenbib.fr/election et dans les médiathèques participantes...

Photo : Flickr Mints de Neal Fowler (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le chouette logo !

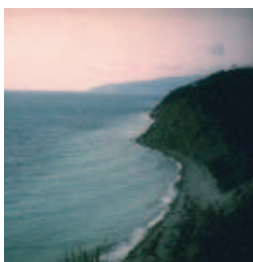
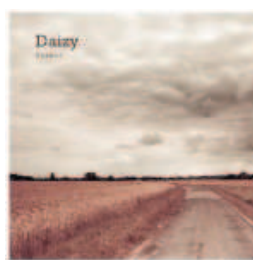
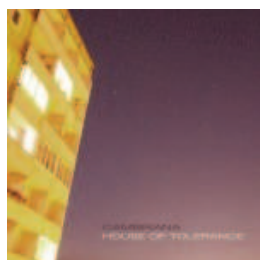
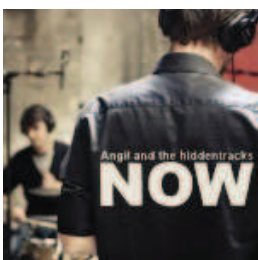
Election album de l'année Ziklibrenbib 2013, quézako ?

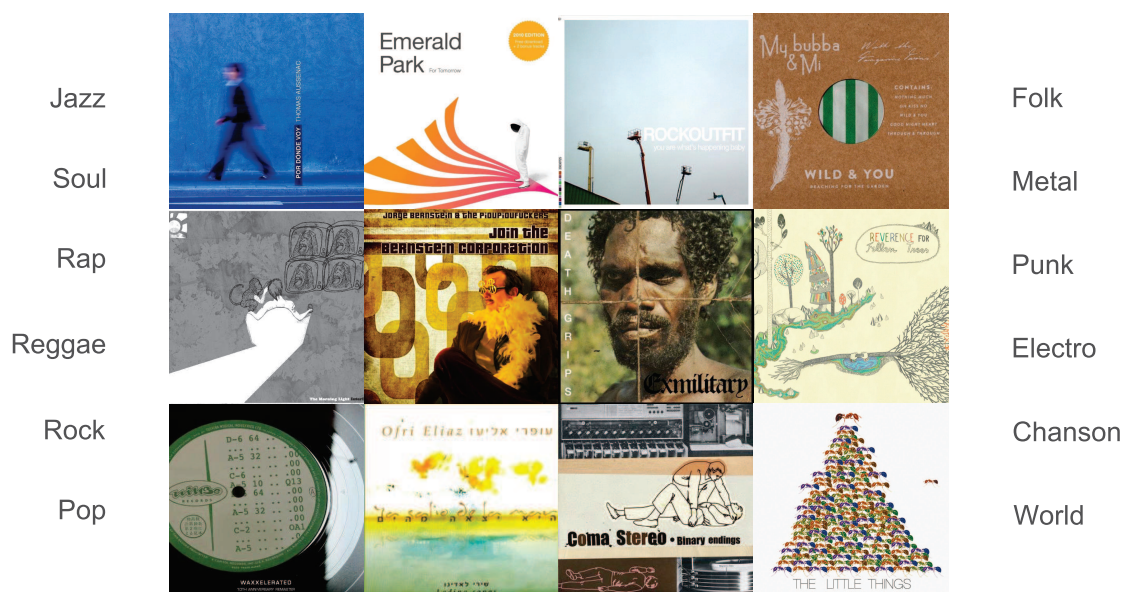
A partir du 18 février et jusqu'au 1er juin 2013, la fine équipe de Ziklibrenbib vous propose de participer à l'élection de l'album de l'année Ziklibrenbib 2013.

Parmi les nombreux albums sortis en 2012 et chroniqués sur Ziklibrenbib, 10 ont plus spécialement retenu notre attention. Nous vous invitons à choisir parmi ces dix nominés celui qui mérite selon vous d'être élu Album de l'année Ziklibrenbib 2013 ! !

Comment faire ? Eh bien, c'est simple, en votant pour votre album préféré via le formulaire de vote du site ou bien en vous rendant dans la médiathèque participante la plus proche ! Résultats des votes le 21 juin dans les médiathèques participantes et sur le site Ziklibrenbib !

10 contributeurs, 10 coups de coeur :





- Des mini-chroniques régulières avec un morceau en écoute
- Des articles sur la musique en libre diffusion
- Des retours d'expérience
- Un player reprenant les derniers extraits des mini-chroniques
- Un blog animé par les médiathèques de la CDC du Pays d'Argentan, de Pacé, d'Oullins, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, la BDP de Gironde, de Parthenay-de-Bretagne, de Gradignan, de Rillieux-la-Pape, de Clermont Communauté, de la CDC de Charenton/Saint-Maurice et de Toul...

Source : ziklibrenbib.fr

Retrouvez-nous également sur :

twitter

