

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

Ziklibrenbib Volume 40

Elle est arrivée en extremis mais la traditionnelle compilation du mois de janvier est disponible dans nos bacs virtuels ! Pas moins de 14 bibliothécaires qui ont participé à la sélection des 16 morceaux figurant sur ce volume 40. 10 années, 1 compilation par trimestre... le compte est bon ☺

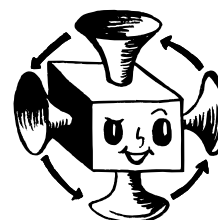
Au menu de ce n°40 : Lake South, Hope&Social, Bread Boy (chez Tanukineiri Records), Gregory Ackerman, Veilleuse, Ton Zinc, Sergo Wind, Lately Kind of Yeah, Carpete Florido (chez Transfusão Noise Records), Paco Is Desperate! (chez Flowerpot Records), The Mommyheads, Cromulon (chez Jumpsuit Records), Monk Turner, City Illusions (chez Picpack), et Rotem Geffen (chez Zeon Light).

Bonne écoute ☺



ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Janvier - Février 2022

Glutenhead

Palmerston

Genre : Folk
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le nouvel album de Glutenhead doit son nom à l'avenue sur laquelle il a été écrit. Il se déroule comme une journée ordinaire d'hiver, avec notamment un *Genevieve* lumineux qui semble accueillir les premiers rayons du jour. Un album vibrant de bout en bout (laissez-vous également happer par *Spinal Cord*) de la part du groupe canadien... et de la foultitude d'amie.s qui a contribué à créer cette ambiance pour le moins chaleureuse. (Antoine)

A télécharger sur : glutenhead.bandcamp.com

Anton Silaev

OST "The Last Limousine"

Genre : Ambient/Electro/Musique de film
Année : 2019
Netlabel :
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2019, Anton Silaev sévissait déjà en matière de bande originale de film. Avec la B.O. de *The Last Limousine*, Anton Silaev imprégnait de son univers sonore profond ce film sur l'effondrement et l'impossibilité du renoncement. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

L'édito de Ziklibrenbib

Il y a 10 ans naissait un petit blog nommé Ziklibrenbib... Que de chemin parcouru depuis !

Que d'émotions vécues à vos côtés, qu'il s'agisse de vous les collègues qui nous avez épaulés toutes ces années, de vous les autres collègues qui nous avez suivis et faits découvrir, de vous le public qui avez appris à nous connaître... ou encore de vous les artistes dont le goût pour le partage enrichit chaque jour nos chroniques (avec une pensée particulière pour A Singer of Songs, Abigail Stauffer, Anga et Veilleuse et ces moments magiques lors de tournées inoubliables).

Emportés par notre envie de faire découvrir la musique libre au plus grand nombre, il se trouve que nous sommes désormais davantage connus pour notre élection du titre de l'année, tant cette dernière est un événement attendu chaque printemps par les bibliothécaires et le public.

Cependant, il était grand temps de donner un petit coup de neuf à l'outil du quotidien qu'est notre site... qui fête lui aussi ses 10 années de bons et loyaux services ☺

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



2

Glutenhead

Palmerston

Genre : Folk
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Le nouvel album de Glutenhead doit son nom à l'avenue sur laquelle il a été écrit. Il se déroule comme une journée ordinaire d'hiver, avec notamment un *Genevieve* lumineux qui semble accueillir les premiers rayons du jour. Un album vibrant de bout en bout (laissez-vous également happer par *Spinal Cord*) de la part du groupe canadien... et de la foultitude d'am.e.s qui a contribué à créer cette ambiance pour le moins chaleureuse. (Antoine)

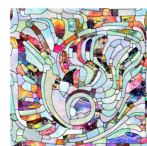
A télécharger sur : glutenhead.bandcamp.com

Lumpini

Lumpini

Genre : Experimental/Jazz rock
Année : 2021

Licence : CC-BY-SA 3.0



Il ne devrait pas y avoir a priori de 2ème album pour Lumpini. Il s'agit en effet d'un projet mené par Thibaut Dallery, qui s'est entouré de musiciens talentueux pour concrétiser 15 années de compositions et les faire voyager à travers cet EP aux influences multiples, que tous les amateurs de fusion entre jazz et rock devraient apprécier au plus haut point... avec le regret que ce groupe éphémère n'ait jamais pu se produire sur scène tant cette musique semble taillée pour le plaisir du live. (Antoine)

A télécharger sur : lumpini.bandcamp.com

Anton Silaev

OST "The Last Limousine"

Genre : Ambient/Electro/Musique de film
Année : 2019
Netlabel : Silent Flow
Licence : CC-BY-NC 3.0



En 2019, Anton Silaev sévissait déjà en matière de bande originale de film. Avec la B.O. de *The Last Limousine*, Anton Silaev imprégnait de son univers sonore profond ce film sur l'effondrement et l'impossibilité du renoncement. (Vincent)

A télécharger sur : silentflow.org

4

11

Gaspar Claus

Tancade

Genre : *Experimental/Musique contemporaine*
Année : 2021
Netlabel : *InFiné*
Licence : CC-BY-NC 3.0



Gaspar Claus n'est pas à court d'idées lorsqu'il s'agit de donner vie à son violoncelle, et surtout pas quand il décide d'en faire le seul instrument musical de son dernier album. Enregistrés entre 2018 et 2021, les 11 titres de ce *Tancade* se déroulent telle la bande son à la fois majestueuse et toujours sur le fil de nos quotidiens disloqués. Un peu comme un rêve éveillé qui vient se frotter à la réalité de nos vies. Somptueux et hypnotique de bout en bout. (Antoine)

A télécharger sur : gasparclaus.bandcamp.com

Nando García

Piruta

Genre : *Folk*
Année : 2021
Netlabel : *Registro Móvil Discográfica*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru sur le netlabel Registro Móvil Discográfica, ce premier album du Chilien Nando García coche toutes les cases du folk sud-américain : des ambiances délicates construites à partir d'arrangements acoustiques très travaillés (bien que d'apparence minimaliste), une voix pleine de douceur et des mélodies accrocheuses. Ajoutez à cela des collaborations bien senties et vous obtenez un petit bonheur musical qui se laisse déguster le sourire aux lèvres...

(Antoine)

A télécharger sur : registromovil.bandcamp.com

Linalab

Desire Paths

Genre : *Ambient/Experimental/Post rock*
Année : 2021
Netlabel : *Synth Vicious*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Féru de technologies, l'Espagnole Lina Bautista (aka Linalab) vit la musique comme une expérimentation grandeur nature. Sur ce nouvel album paru chez Synth Vicious, ses explorations l'ont amenée à croiser la route du post-rock. Accompagnée sur ce projet de divers musiciens, elle nous embarque pour un périple épique et onirique, dans un mélange subtilement dosé de rythmiques et guitares post-rock et d'arrangements à la croisée de l'ambient et de l'electronica.

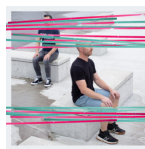
(Antoine)

A télécharger sur : synthvicious.bandcamp.com

Senior Citizen, Tim Walker

What Was That

Genre : *Electro/Pop*
Année : 2021
Netlabel : *Backward Music*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



"Electro-pop at its finest" pourrait-on s'imaginer lire dans les magazines musicaux anglophones, tant la collaboration entre Senior Citizen et Tim Walker fait des merveilles sur cet album aux mélodies entêtantes sorti en fin d'année dernière chez Backward Music. Le plus souvent entraînants et même dansants, toujours hypnotisants, ces 9 titres du duo canadien brillent également par la qualité de leur production.

(Antoine)

A télécharger sur : backwardmusic.bandcamp.com

Alphabethead, Young Ghos\$

Bad Taste

Genre : Hip hop/Rap
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un nouveau duo à l'honneur cette semaine sur Ziklibrenbib, avec les Néo-Zélandais Alphabethead et Young Ghos\$, qui nous servent un album de haute volée. Sur les productions pleines d'inventivité et hautement addictives du premier, le second joue de son flow impeccable pour faire décoller chaque morceau. A conseiller à celles et ceux qui apprécient un hip-hop qui ne s'endort pas sur ses beats ! (Antoine)

A télécharger sur : alphabethead.bandcamp.com

Jessica Law

All the Sad Stories

Genre : Experimental/Folk
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC 3.0



Active depuis 2010, Jessica Law publie son 8ème album intitulé *All the Sad Stories* en 2016. Mélangeant folk et parfois country (*Nice Vs Kinds*), Jessica Law parle de l'amour, des ruptures amoureuses et de la mort, bref de toutes les histoires tristes, accompagnée de violons, guitares, mandolines, trompettes et piano. Un peu western, lyrique et spirituel, l'album mélange les registres et crée un univers poétique. (Elise)

A télécharger sur : jessicalaw.bandcamp.com

Nedelko, Oster Lapwass

Urizen

Genre : Chanson/Pop/Rap
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC 3.0



Issu du collectif lyonnais L'Animalerie, Nedelko nous sert ici un 2ème album de haute volée, avec la complicité du producteur Oster Lapwass. Son rap n'a que faire de l'uniformisation musicale et vient allègrement se frotter à la chanson et à la pop, riche de sonorités électroniques appuyant de façon subtile des textes pour le moins évocateurs. Avec 14 titres nous emmenant progressivement d'un quotidien un peu dark à des lendemains plus lumineux, ce *Urizen* est assurément une belle petite claque... (Antoine)

A télécharger sur : nedelko.bandcamp.com

Yellow Big Machine

See You Next Time

Genre : Rock
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2018, le groupe espagnol Yellow Big Machine faisait son retour avec son troisième album *See you next time*. Dès le premier titre, *Don't complain*, le tempo est donné et ne retombera plus d'ici le *Take me back to your wonderful world* venant clore cet opus. (Vincent)

A télécharger sur : yellowbigmachine.bandcamp.com