

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

## Ziklibrenbib Volume 40

Elle est arrivée en extremis mais la traditionnelle compilation du mois de janvier est disponible dans nos bacs virtuels ! Pas moins de 14 bibliothécaires qui ont participé à la sélection des 16 morceaux figurant sur ce volume 40. 10 années, 1 compilation par trimestre... le compte est bon ☺

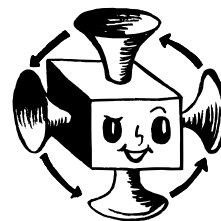
Au menu de ce n°40 : Lake South, Hope&Social, Bread Boy (chez Tanukineiri Records), Gregory Ackerman, Veilleuse, Ton Zinc, Sergo Wind, Lately Kind of Yeah, Carpete Florido (chez Transfusão Noise Records), Paco Is Desperate! (chez Flowerpot Records), The Mommyheads, Cromulon (chez Jumpsuit Records), Monk Turner, City Illusions (chez Picpack), et Rotem Geffen (chez Zeon Light).

Bonne écoute ☺



# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Janvier - Février 2022

### Glutenhead

Palmerston

Genre : Folk  
Année : 2021

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



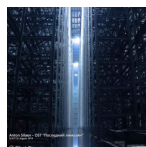
Le nouvel album de Glutenhead doit son nom à l'avenue sur laquelle il a été écrit. Il se déroule comme une journée ordinaire d'hiver, avec notamment un *Genevieve* lumineux qui semble accueillir les premiers rayons du jour. Un album vibrant de bout en bout (laissez-vous également happer par *Spinal Cord*) de la part du groupe canadien... et de la foultitude d'amie.s qui a contribué à créer cette ambiance pour le moins chaleureuse. (Antoine)

A télécharger sur : [glutenhead.bandcamp.com](http://glutenhead.bandcamp.com)

### Anton Silaev

OST "The Last Limousine"

Genre : Ambient/Electro/Musique de film  
Année : 2019  
Netlabel :  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2019, Anton Silaev sévissait déjà en matière de bande originale de film. Avec la B.O. de *The Last Limousine*, Anton Silaev imprégnait de son univers sonore profond ce film sur l'effondrement et l'impossibilité du renoncement. (Vincent)

A télécharger sur : [silentflow.org](http://silentflow.org)

## Gaspar Claus

*Tancade*

Genre : *Experimental/Musique contemporaine*  
Année : 2021  
Netlabel : *InFiné*  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Gaspar Claus n'est pas à court d'idées lorsqu'il s'agit de donner vie à son violoncelle, et surtout pas quand il décide d'en faire le seul instrument musical de son dernier album. Enregistrés entre 2018 et 2021, les 11 titres de ce *Tancade* se déroulent telle la bande son à la fois majestueuse et toujours sur le fil de nos quotidiens disloqués. Un peu comme un rêve éveillé qui vient se frotter à la réalité de nos vies. Somptueux et hypnotique de bout en bout. (Antoine)

A télécharger sur : [gasparclaus.bandcamp.com](https://gasparclaus.bandcamp.com)

## Nando García

*Piruta*

Genre : *Folk*  
Année : 2021  
Netlabel : *Registro Móvil Discográfica*  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Paru sur le netlabel Registro Móvil Discográfica, ce premier album du Chilien Nando García coche toutes les cases du folk sud-américain : des ambiances délicates construites à partir d'arrangements acoustiques très travaillés (bien que d'apparence minimaliste), une voix pleine de douceur et des mélodies accrocheuses. Ajoutez à cela des collaborations bien senties et vous obtenez un petit bonheur musical qui se laisse déguster le sourire aux lèvres...

(Antoine)

A télécharger sur : [registromovil.bandcamp.com](https://registromovil.bandcamp.com)

## Linalab

*Desire Paths*

Genre : *Ambient/Experimental/Post rock*  
Année : 2021  
Netlabel : *Synth Vicious*  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Féru de technologies, l'Espagnole Lina Bautista (aka Linalab) vit la musique comme une expérimentation grandeur nature. Sur ce nouvel album paru chez Synth Vicious, ses explorations l'ont amenée à croiser la route du post-rock. Accompagnée sur ce projet de divers musiciens, elle nous embarque pour un périple épique et onirique, dans un mélange subtilement dosé de rythmiques et guitares post-rock et d'arrangements à la croisée de l'ambient et de l'electronica.

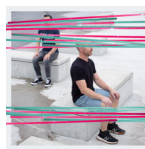
(Antoine)

A télécharger sur : [synthvicious.bandcamp.com](https://synthvicious.bandcamp.com)

## Senior Citizen, Tim Walker

*What Was That*

Genre : *Electro/Pop*  
Année : 2021  
Netlabel : *Backward Music*  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



"Electro-pop at its finest" pourrait-on s'imaginer lire dans les magazines musicaux anglophones, tant la collaboration entre Senior Citizen et Tim Walker fait des merveilles sur cet album aux mélodies entêtantes sorti en fin d'année dernière chez Backward Music. Le plus souvent entraînants et même dansants, toujours hypnotisants, ces 9 titres du duo canadien brillent également par la qualité de leur production.

(Antoine)

A télécharger sur : [backwardmusic.bandcamp.com](https://backwardmusic.bandcamp.com)