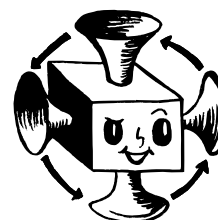


Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [youtube](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

# ZIKLIBRENBIB

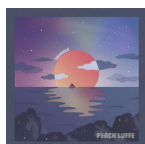
La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Janvier - Février 2021

### Peach Luffe Shimmer

Genre : Pop  
Année : 2020  
Licence : CC-BY 3.0



Originaire de Corée du Sud, Jong Lee (aka Peach Luffe) a grandi aux Etats-Unis avant de s'installer au Canada pour poursuivre ses projets musicaux, son projet solo se transformant au passage en quartet. Cet EP sorti l'été dernier s'inspire des ressentis liés à ce nouveau départ et révèle une dream pop soignée au possible et terriblement attachante. (Antoine)

A télécharger sur : [peachluffe.bandcamp.com](http://peachluffe.bandcamp.com)

### Point Human Music II

Genre : Electro, Techno  
Année : 2020  
Netlabel : Digital Diamonds  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

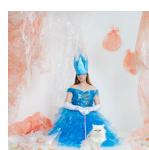


Après une excellente première sortie en 2019, voici le deuxième volet du projet techno *Human Music* de l'Allemand Point. Moins homogène dans le son que le précédent, ce 10 titres contient tout de même une bonne poignée de morceaux minimalistes et hypnotisants savoureux : *Six*, *This*, *Do*, *Dogfad*... (Vincent)

A télécharger sur : [digital-diamonds.com](http://digital-diamonds.com)

### K.óla Plastprinsessan

Genre : Musique contemporaine, Pop  
Année : 2020  
Netlabel : post-dreifing  
Licence : CC-BY 3.0



Membre à part entière du collectif artistique et militant de Reykjavík post-dreifing, l'Islandaise K.óla navigue dans un univers qui n'est pas sans évoquer l'une de ses illustres compatriotes. Après deux albums remarquables, elle utilise sur ce nouvel opus de magnifiques arrangements de cordes aux volutes enchanteresses, insufflant à ses compositions un souffle à la fois épique et magnétique. (Antoine)

A télécharger sur : [post-dreifing.bandcamp.com](http://post-dreifing.bandcamp.com)

## Sarp Yilmaz

You can see it in people

Genre : Ambient, Electro, Experimental  
Année : 2012  
Netlabel : unfoundsound  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une musique qui advient comme un geste cinématographique, la bande son hypnotique d'un voyage interstellaire ou l'entrée dans un espace de rêve à la David Lynch. Voilà ce que forment ces 14 compositions signées par le producteur de musique électro d'Istanbul. Des créations au climat sonore captivant qui conjuguent expérimentations synthétiques, myriade de sons technoïdes, ballades modulaires, nappes atmosphériques lorgnant vers le drone ambient. On peut également citer la présence d'une guimbarde addictive qui ajoute un côté chamanique à l'ensemble et même des sonorités jazzy, toujours dans une ambiance méditative qui fascine. (Sophie F)

A télécharger sur : [archive.org](https://archive.org)

## Faex Optim

Commodore

Genre : Electro, Electronica  
Année : 2014  
Netlabel : Kahvi Collective  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premiers pas du beatmaker Faex Optim sur le netlabel Kahvi Collective, *Commodore* laissait présager des disques à venir de l'Ecosais. Bien qu'il ait affiné ses sonorités ensuite, Faex Optim révélait une musicalité plus personnelle sur ce premier EP, notamment à travers ces basses très rondes et mises très en avant. (Vincent)

A télécharger sur : [archive.org](https://archive.org)

## Alberville

If you overtake me don't make sound

Genre : Electro, Pop  
Année : 2020  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



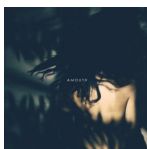
Avec ce premier EP, le trio bourguignon Alberville pose les bases d'une electro-pop à la limite de l'ambient. Avec une voix délicate et une ambiance musicale cotonneuse à souhait, les comparses risquent à court terme de voir évoluer leur son puisque Fanny, présente sur cette album aux côtés d'Anaïs et Simon, passe le flambeau à Guillaume aux synthés divers et variés. Une chose est sûre néanmoins : on a hâte d'entendre la suite ! (Antoine)

A télécharger sur : [alberville.bandcamp.com](https://alberville.bandcamp.com)

## Amouth

Amouth

Genre : Doom, Metal, Post hardcore  
Année : 2020  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Le combo italien Amouth aura pris son temps pour sortir son deuxième album. 6 ans après un *Awaken* bien dense, le groupe poursuit son cheminement musical avec des titres tout aussi épiques et toujours dans les pas des Suédois de Cult of Luna. (Vincent)

A télécharger sur : [amouth.bandcamp.com](https://amouth.bandcamp.com)

## Vivian

The Warped Glimmer

Genre : Pop  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Tout s'est enchaîné très rapidement pour le duo américain Vivian : une envie de faire de la musique ensemble après plusieurs années à jouer dans le même groupe, des sentiments naissants qui donnent matière à leurs premières créations, un enregistrement confiné... pour un premier album où leur pop synthétique aux vibrations eighties fait elle aussi des étincelles, avec notamment un *Tick Tock Talk* particulièrement obsédant. What comes next ? (Antoine)

A télécharger sur : [alberville.bandcamp.com](https://alberville.bandcamp.com)

## Hibiscus Biscuit

Reflection of Mine

Genre : Psychédélique, Rock  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Il n'ont pas atteint la trentaine, sortent leur tout premier album, et sonnent pourtant comme des vieux briscards des années 70. A grands renforts de guitares distordues et d'orgues vintage, les Australiens de Hibiscus Biscuit nous servent un rock psychédélique teinté de soul et de funk et diablement bien produit. A mettre entre toutes les oreilles, pour un plaisir musical sans cesse renouvelé. (Antoine)

A télécharger sur : [hibiscusbiscuit.bandcamp.com](https://hibiscusbiscuit.bandcamp.com)

## Advent Chamber Orchestra

Selections from the December 2006 Concert

Genre : Musique classique  
Année : 2006

Licence : CC-BY-SA 3.0



Une sélection de l'ensemble américain Advent Chamber Orchestra, avec au programme du Bach, du Corelli, du Haendel et surtout du Vivaldi. L'ensemble brille une fois de plus par ses superbes interprétations qui viennent enrichir en musique classique le monde de la musique libre. (Vincent)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](https://freemusicarchive.org)

## 33 Folc Songs To Beat a Pandemic : Kick out the virus !!

Genre : Garage, Punk, Rock  
Année : 2020  
Netlabel : Folc Records  
Licence : CC-BY-NC 3.0



Folc Records, dont les initiales correspondent à « Friends of Los Chicos », nous offre ici 33 chansons par des groupes et des solistes de son catalogue, dont certains inédits, pour mener une action de solidarité avec les services de santé espagnols luttant contre la pandémie de COVID-19. Cette sélection est un exemple généreux de la ligne musicale de ce label surprenant mélangeant les projets de rock'n roll, punk, soul, blues, R&B, powerpop ou folk. Se côtoient ici des groupes majeurs de garage et de rock'n roll comme Mudhoney, le trio de country rock danois Powersolo, des pépites comme le surf garage du trio féminin Tiburona, le rock australien des Breadmakers... Bref une compilation de haut vol et une dose de rock'n roll nécessaire ! (Sophie F)

A télécharger sur : [folcrecords.bandcamp.com](https://folcrecords.bandcamp.com)