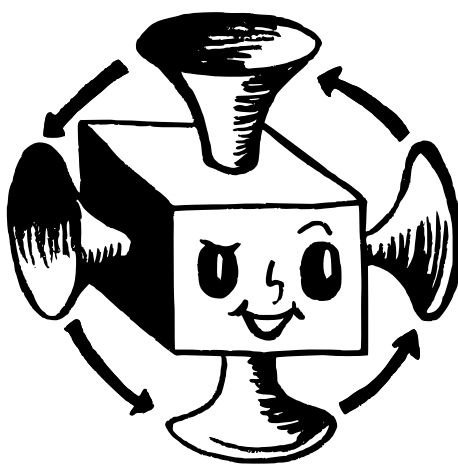


# **ZIKLIBRENIB**

***La musique libre s'invite dans les médiathèques***



***Les mini-chroniques***  
***Janvier-Février 2021***

# L'édito de Ziklibrenbib

Vous l'attendiez avec impatience (on a le droit de rêver, non ?), notre élection du titre de l'année est officiellement lancée !

Cette année ce sont pas moins de 42 bibliothécaires répartis sur toute la France qui vous ont concocté cette sélection de 10 titres parus l'an passé. Car oui, il y a eu de chouettes créations lors de cette année plus que particulière !

Alors partez à leur découverte et votez pour vos 3 titres préférés sur [ziklibrenbib.fr/election](http://ziklibrenbib.fr/election) ou dans l'une des médiathèques participantes !

A vous de jouer désormais !

*Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :*



[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)



[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)



[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)



[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

# Point

## Human Music II

Genre : *Electro, Techno*

Année : 2020

Netlabel : *Digital Diamonds*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après une excellente première sortie en 2019, voici le deuxième volet du projet techno *Human Music* de l'Allemand Point. Moins homogène dans le son que le précédent, ce 10 titres contient tout de même une bonne poignée de morceaux minimalistes et hypnotisants savoureux : *Six, This, Do, Dogfad...* (Vincent)

**A télécharger sur : [digital-diamonds.com](https://digital-diamonds.com)**

# K.óla

## Plastprinsessan

Genre : *Musique contemporaine, Pop*

Année : 2020

Netlabel : *post-dreifing*

Licence : CC-BY 3.0



Membre à part entière du collectif artistique et militant de Reykjavík post-dreifing, l'Islandaise K.óla navigue dans un univers qui n'est pas sans évoquer l'une de ses illustres compatriotes. Après deux albums remarquables, elle utilise sur ce nouvel opus de magnifiques arrangements de cordes aux volutes enchanteresses, insufflant à ses compositions un souffle à la fois épique et magnétique. (Antoine)

**A télécharger sur : [post-dreifing.bandcamp.com](https://post-dreifing.bandcamp.com)**

# D-Echo Project

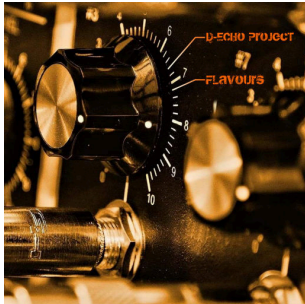
Flavours

Genre : Dub, Electro, Trip hop, World

Année : 2020

Netlabel : CYAN

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Comme l'annonçait D-Echo Project lors de la sortie de cet album, il se compose d'un « mélange d'ambiances musicales ». Ainsi, les 2 Portugais à l'origine de ce projet ont créé un bel album downtempo aux sources éclectiques et savoureuses, puisant aussi bien du côté de sonorités d'instruments traditionnels que d'inspirations dub. (Amandine)

***A télécharger sur : [cyannetlabel.bandcamp.com](https://cyannetlabel.bandcamp.com)***

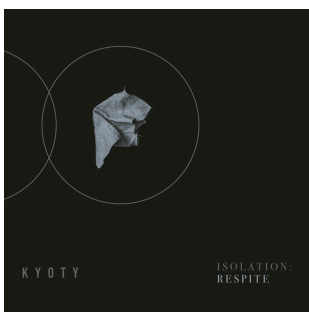
# Kyoty

Isolation

Genre : Doom, Metal, Post hardcore, Post metal

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Retour du combo sludge américain Kyoty avec un album décliné en 9 titres sur son Bandcamp ! Compositions sous forme de rouleau compresseur, les titres s'étirent entre expérimentations et envolées metal sans oublier lyrisme et esthétisme. (Vincent)

***A télécharger sur : [kyoty.bandcamp.com](https://kyoty.bandcamp.com)***



# Les Hommes-Boîtes

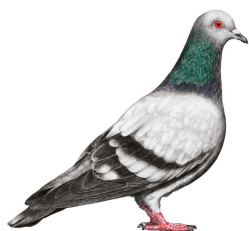
*La copie d'un autre*

Genre : Chanson, Electro

Année : 2020

Netlabel : GNiGNiGNiGNiGNi

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Avec leurs mots susurrés et leur rythmiques lancinantes, les Hommes-Boîtes installent une ambiance propice à la confiance. L'intimité percée révèle des sujets chers au trio belge tels la singularité de l'être humain, l'abandon, ou encore la parentalité. Comme quoi les chansons, c'est des tuyaux avec des notes et des émotions autour. Remplissez-les et observez, elles ne se vident pas toujours...

Nota : la chanson bonus, qui ne fait donc pas vraiment partie de cet album, est une reprise et ne peut en conséquence pas être placée sous licence Creative Commons par le groupe. (Antoine)

***A télécharger sur : [leshommesboites.bandcamp.com](http://leshommesboites.bandcamp.com)***

# Cosmic Kingsnake

*Ad Astra*

Genre : Techno

Année : 2020

Netlabel : Digital Diamonds

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le Suisse Cosmic Kingsnake sortait en août son premier EP *Ad Astra*, un concentré bien lourd de techno mais aussi délicatement construit ! Synthés saturés, mise en scène maîtrisée, rythmes précis sur lesquels nul ne se retiendra de danser... Encore une belle sortie du netlabel Digital Diamonds ! (Amandine)

***A télécharger sur : [digital-diamonds.com](http://digital-diamonds.com)***

# Alberville

*If you overtake me don't make sound*

Genre : *Electro, Pop*

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Avec ce premier EP, le trio bourguignon Alberville pose les bases d'une electro-pop à la limite de l'ambient. Avec une voix délicieuse et une ambiance musicale cotonneuse à souhait, les comparses risquent à court terme de voir évoluer leur son puisque Fanny, présente sur cette album aux côtés d'Anaïs et Simon, passe le flambeau à Guillaume aux synthés divers et variés. Une chose est sûre néanmoins : on a hâte d'entendre la suite ! (Antoine)

***A télécharger sur : [alberville.bandcamp.com](http://alberville.bandcamp.com)***

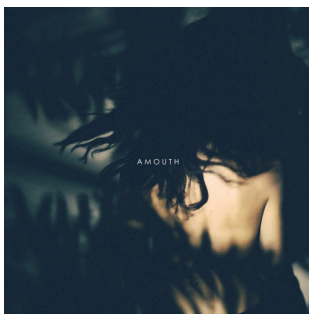
# Amouth

*Amouth*

Genre : *Doom, Metal, Post hardcore*

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC 3.0



Le combo italien Amouth aura pris son temps pour sortir son deuxième album. 6 ans après un *Awaken* bien dense, le groupe poursuit son cheminement musical avec des titres tout aussi épiques et toujours dans les pas des Suédois de Cult of Luna. (Vincent)

***A télécharger sur : [amouth.bandcamp.com](http://amouth.bandcamp.com)***

# Julian Winter

## Rock Art EP

Genre : *Experimental, Folk, Lo-fi, Pop*  
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'univers délicat de Julian Winter, musicien allemand, est fait de sons bricolés avec une guitare et une contrebasse bon marché, un microphone cassé, un vieux clavier, des jouets, divers objets récupérés, de conversations en bruits de fond, d'échantillons ambiants, de chants d'oiseaux combinés à des mélodies décontractées et des variations rythmiques discrètes (ustensiles de cuisine, bois, véritables kits de batterie). Chaque piste ouvre un espace, celui du rêve, du voyage. La production est soignée et chaque détail nous parvient, pur, organique et laisse une forte impression émotionnelle. (Sophie F)

**A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)**

# Nick R 61 & Kendall WA

## Horas

Genre : *Hip hop, Rap*

Année : 2020

Netlabel : *Fusion Netlabel*

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Le beatmaker Nick R 61 et le rappeur Kendall Wa se sont à nouveau associés pour un excellent EP sorti chez le netlabel Fusion. Breakbeats et flow teigneux au programme pour ce Horas, avec pour preuve ce *Ambient Ambien...* (Vincent)

**A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)**

# Sarp Yilmaz

*You can see it in people*

Genre : Ambient, Electro, Experimental

Année : 2012

Netlabel : unfoundsound

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Une musique qui advient comme un geste cinématographique, la bande son hypnotique d'un voyage interstellaire ou l'entrée dans un espace de rêve à la David Lynch. Voilà ce que forment ces 14 compositions signées par le producteur de musique électro d'Istanbul. Des créations au climat sonore captivant qui conjuguent expérimentations synthétiques, myriade de sons technoïdes, ballades modulaires, nappes atmosphériques lorgnant vers le drone ambient. On peut également citer la présence d'une guimbarde addictive qui ajoute un côté chamanique à l'ensemble et même des sonorités jazzy, toujours dans une ambiance méditative qui fascine. (Sophie F)

**A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)**

# Faex Optim

*Commodore*

Genre : Electro, Electronica

Année : 2014

Netlabel : Kahvi Collective

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Premiers pas du beatmaker Faex Optim sur le netlabel Kahvi Collective, *Commodore* laissait présager des disques à venir de l'Écossais. Bien qu'il ait affiné ses sonorités ensuite, Faex Optim révélait une musicalité plus personnelle sur ce premier EP, notamment à travers ces basses très rondes et mises très en avant. (Vincent)

**A télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)**

# Vivian

## The Warped Glimmer

Genre : Pop  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Tout s'est enchaîné très rapidement pour le duo américain Vivian : une envie de faire de la musique ensemble après plusieurs années à jouer dans le même groupe, des sentiments naissants qui donnent matière à leurs premières créations, un enregistrement confiné... pour un premier album où leur pop synthétique aux vibrations eighties fait elle aussi des étincelles, avec notamment un *Tick Tock Talk* particulièrement obsédant. What comes next ? (Antoine)

**A télécharger sur : [alberville.bandcamp.com](http://alberville.bandcamp.com)**

# Hibiscus Biscuit

## Reflection of Mine

Genre : Psychédélique, Rock  
Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Il n'ont pas atteint la trentaine, sortent leur tout premier album, et sonnent pourtant comme des vieux briscards des années 70. A grands renforts de guitares distordues et d'orgues vintage, les Australiens de Hibiscus Biscuit nous servent un rock psychédélique teinté de soul et de funk et diablement bien produit. A mettre entre toutes les oreilles, pour un plaisir musical sans cesse renouvelé. (Antoine)

**A télécharger sur : [hibiscusbiscuit.bandcamp.com](http://hibiscusbiscuit.bandcamp.com)**



# Niteffect

Take your pills

Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2020

Netlabel : *Kreislauf*

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Après un *As seen in demi teinte*, Niteffect revient dans la continuité de son *The Wage of forgetting* de 2019. Avec des titres fourmillant de sons et rythmiques, le Dj allemand nous plonge dans un monde riche et intense, notamment avec *Destination unknown* et *The Fall of Icarus*. (Vincent)

**A télécharger sur : [kreislauf.org](https://kreislauf.org)**

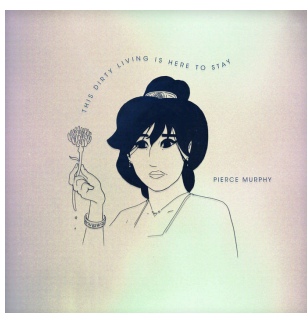
# Pierce Murphy

*This Dirty Living Is Here To Stay*

Genre : *Jazz, Pop*

Année : 2019

Licence : CC-BY-ND 3.0



Pierce Murphy est un jazzmen américain originaire de Denver. Issu d'une famille de musiciens professionnels, c'est un véritable globetrotteur qui a parcouru le monde (Japon, Grèce...) pour se produire et enregistrer des albums. Certains titres de chansons sont directement inspirés de ses voyages. Pierce Murphy nous offre des morceaux bien produits, dans un style pop jazz, qui nous embarquent rapidement et que l'on réécoute avec plaisir... non sans nous rappeler un certain Jamie Cullum. (Sophie S)

**A télécharger sur : [piercemurphy.bandcamp.com](https://piercemurphy.bandcamp.com)**

# **Advent Chamber Orchestra**

***Selections from the December 2006 Concert***

*Genre : Musique classique*

*Année : 2006*

*Licence : CC-BY-SA 3.0*



Une sélection de l'ensemble américain Advent Chamber Orchestra, avec au programme du Bach, du Corelli, du Haendel et surtout du Vivaldi. L'ensemble brille une fois de plus par ses superbes interprétations qui viennent enrichir en musique classique le monde de la musique libre. (Vincent)

***A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)***

## ***33 Folc Songs To Beat a Pandemic : Kick out the virus !!***

*Genre : Garage, Punk, Rock*

*Année : 2020*

*Netlabel : Folc Records*

*Licence : CC-BY-NC 3.0*



Folc Records, dont les initiales correspondent à « Friends of Los Chicos », nous offre ici 33 chansons par des groupes et des solistes de son catalogue, dont certains inédits, pour mener une action de solidarité avec les services de santé espagnols luttant contre la pandémie de COVID-19. Cette sélection est un exemple généreux de la ligne musicale de ce label surprenant mélangeant les projets de rock'n roll, punk, soul, blues, R&B, powerpop ou folk. Se côtoient ici des groupes majeurs de garage et de rock'n'roll comme Mudhoney, le trio de country rock danois Powersolo, des pépites comme le surf garage du trio féminin Tiburona, le rock australien des Breadmakers... Bref une compilation de haut vol et une dose de rock'n roll nécessaire ! (Sophie F)

***A télécharger sur : [folcrecords.bandcamp.com](http://folcrecords.bandcamp.com)***

# Sophia Djebel Rose

Sophia Djebel Rose

Genre : Chanson, Folk

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Premier EP pour Sophia Djebel Rose, l'une des moitiés du duo An Eagle in your Mind. Le ton se veut plus folk et intimiste et les mots s'envolent désormais en français, mais la filiation est apparente. Peut-être car son comparse Raoul n'est finalement pas très loin, vu qu'on le retrouve au mixage et au mastering ? Voilà en tout cas une première escapade des plus réussies et sacrément envoûtante. (Antoine)

**A télécharger sur : [sophiadjebelrose.bandcamp.com](https://sophiadjebelrose.bandcamp.com)**

# Jess Knights

Best Kind of Light

Genre : Blues, Country, R'n'b, Soul

Année : 2020

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



A l'écouter, on pourrait croire que la Canadienne Jess Knights est originaire du pays de l'Oncle Sam tant elle semble avoir absorbé la culture musicale américaine. Avec sa voix lumineuse et résolument soul (elle a pourtant une formation de chanteuse d'opéra), elle n'hésite pas à faire des incursions du côté du blues ou de la country ou encore du r'n'b. Portée par un groupe efficace et des arrangements soignés, elle nous délivre un album somme toute assez classique mais avec ce petit quelque chose qui fait la différence. (Antoine)

**A télécharger sur : [jessknights.bandcamp.com](https://jessknights.bandcamp.com)**



# Sitar

## No Routine

Genre : Rock  
Année : 2019  
Netlabel : Edison Box Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



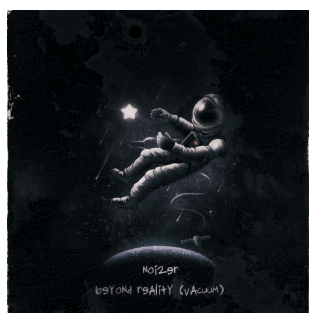
Sitar, groupe italien, nous ravit avec cet album fougueux, dont l'énergie est bien représentée sur le titre *No Easy Fun*. S'inscrivant dans une certaine tradition des groupes rock (un timbre vocal qui pourra nous rappeler par moments Alex Turner) et fiers représentants des tríos guitare/basse/batterie, Sitar nous donne à écouter des compositions entraînantes et bon nombre de riffs funkys ! (Amandine)

**A télécharger sur : [edisonboxrecords.bandcamp.com](https://edisonboxrecords.bandcamp.com)**

# Noi2er

## Beyond Reality (Vacuum)

Genre : Drum'n'bass, Electro, Trip hop  
Année : 2021  
Netlabel : Dusted Wax Kingdom  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le Polonais Noi2er vient de sortir un excellent LP sur le netlabel Dusted Wax Kingdom. Minimalisme et orfèvrerie sont de mises pour ce *Beyond Reality*. Avec une recette simple, une boucle rythmique se superposant à une boucle instrumentale sur fond de craquements vintages, Noi2er parvient à donner une profondeur et une réelle empathie à sa musique. Ecoutez donc *Vacuum (Intro)*, *Conjunction Of The Planets In 2020*, *Mistakes And Blemishes*, *Emotional Abyss...* (Vincent)

**A télécharger sur : [dustedwax.org](https://dustedwax.org)**



Originaire de Corée du Sud, Jong Lee (aka Peach Luffe) a grandi aux Etats-Unis avant de s'installer au Canada pour poursuivre ses projets musicaux, son projet solo se transformant au passage en quartet. Cet EP sorti l'été dernier s'inspire des ressentis liés à ce nouveau départ et révèle une dream pop soignée au possible et terriblement attachante. (Antoine)

***A télécharger sur : [peachluffe.bandcamp.com](https://peachluffe.bandcamp.com)***



# Election titre de l'année Ziklibrenbib

Du 30 mars  
au 30 mai 2021



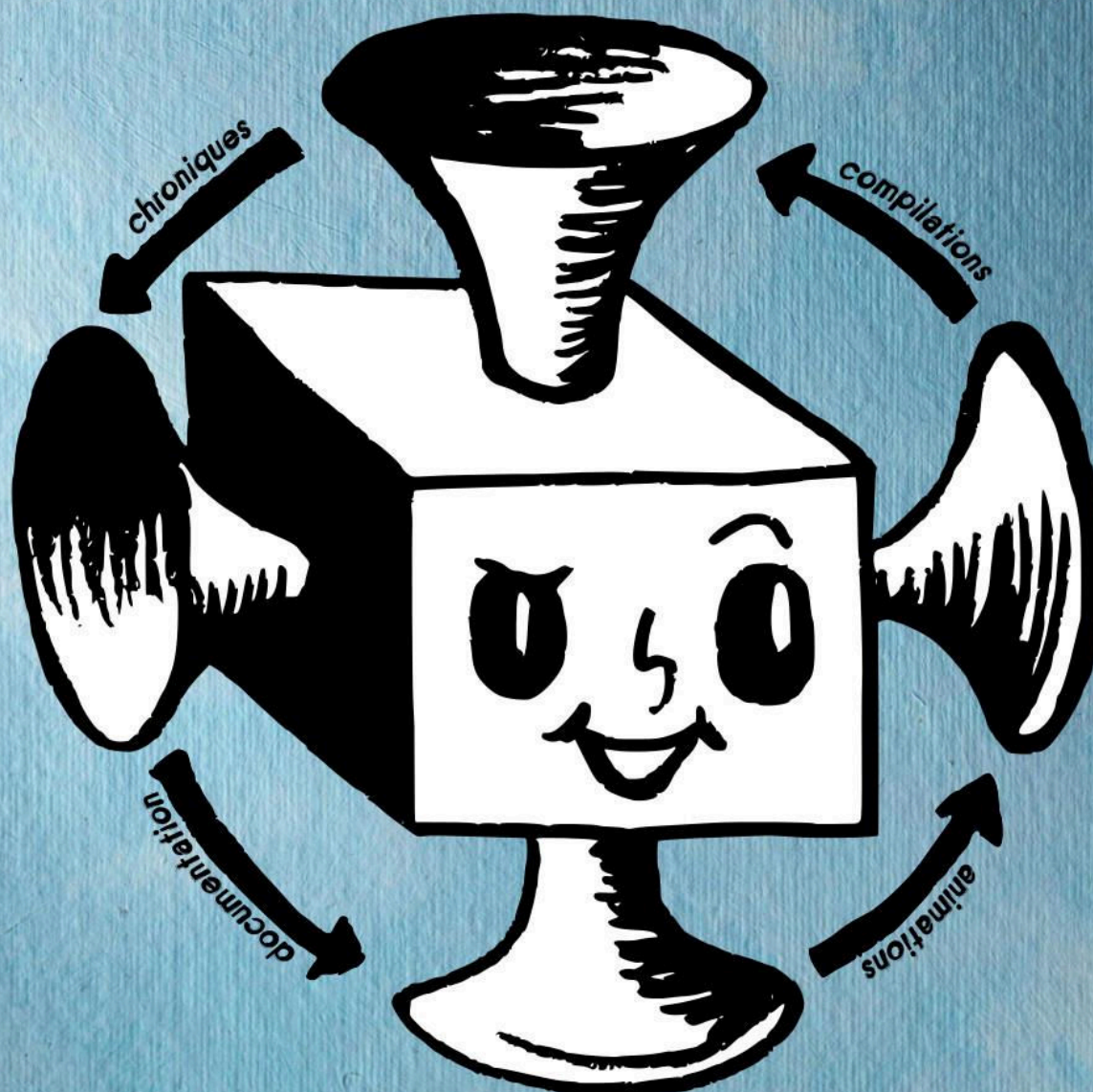
sur [ziklibrenbib.fr/election](https://ziklibrenbib.fr/election)  
et dans les médiathèques participantes



Illustration de Mathilde Paumard (CC-BY-SA) > [instagram.com/maht.p](https://instagram.com/maht.p) || Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)



**Découvrez la musique en libre diffusion !**



Affiche sous licence CC-BY-SA / Photo : Texture 106 de Ellenvd (CC-BY), sur flickr.com / Merci à Vincent Trefex pour le logo !

**ZIKLIBRENBIB**

**La musique libre s'invite dans les médiathèques**

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

[twitter](#)

[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)