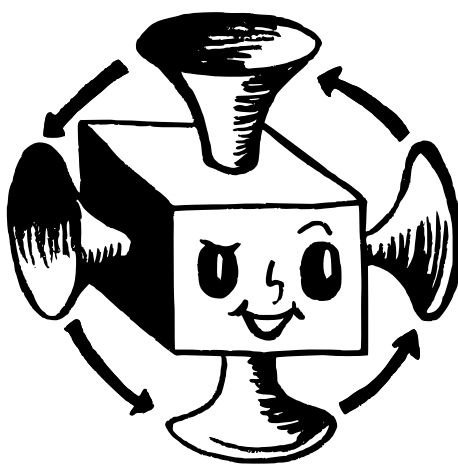


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques
Janvier - Février 2019

L'édito de Ziklibrenbib

Pas mal d'actualité pour le mois à venir pour Ziklibrenbib ! Tout d'abord, l'élection Ziklibrenbib a commencé depuis le 26 mars, et ce jusqu'au 26 mai avec 14 titres à concourir, à vos bulletins de vote !

Et profitant de ce temps fort, une bonne quinzaine de médiathèques accueilleront en concert le vainqueur de l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2018 : Anga. Ne le loupez pas s'il passe près de chez vous !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

Machines In Heaven

The 'Glasgow Jihad' EP

Genre : *Electro, Techno pop*

Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Sorti en 2013, ce *Glasgow Jihad EP* a pas mal circulé sur la toile. Avec sa technopop dansante et un brin nostalgique Machines In Heaven offrait notamment un *Mumbo jingo* entêtant, tout en bénéficiant d'une production tout à fait dans l'air du temps. (Vincent)

A télécharger sur : machinesinheaven.bandcamp.com

Gleb Kolyadin

Gleb Kolyadin

Genre : *Jazz, Musique contemporaine, Piano, Rock progressif*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le premier album solo du pianiste russe d'*I Am The Morning*, Gleb Kolyadin, propose 13 titres (dont 10 instrumentaux) de musique progressive qui valorisent somptueusement le piano à queue. Mais la virtuosité n'est pas seulement pianistique notamment grâce à la présence de Gavin Harrison, le batteur de Porcupine Tree et King Crimson, ainsi que de celle de membres de Dream Theater, Steven Wilson, Marillion... Brillant ! (Jean)

A télécharger sur : glebkolyadin.bandcamp.com

Katie Pederson

The Landing

Genre : Chanson, Pop

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Envie de débiter cette année 2019 sur une note un peu légère ? Alors foncez écouter le dernier EP de Katie Pederson ! Originaire d'Ann Arbor (tout comme une certaine Abigail Stauffer !), cette pianiste à la voix vibrante n'est pas avare de mélodies pop entraînantes, des classiques mais efficaces *Music Maker*, *Happy Medium*, et *Heavy* aux plus rafraichissants *Everybody Knows It* et *Pint and a Tune*. Avec de jolies ballades pour compléter la liste, voici un remède idéal contre la morosité. (Antoine)

A télécharger sur : katiepederson.bandcamp.com

The Ambient Light

Sun-drenched Vol. 1

Genre : Pop

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



The Ambient Light (TAL), c'est Steven Martinez, jeune multi-instrumentiste et producteur originaire de Los Angeles. Oscillant entre musique atmosphérique et pop rock, le son tranquille de Steven Martinez s'apparente à celui d'Air, de Beach House ou encore de Tame Impala. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Sleepmakeswaves

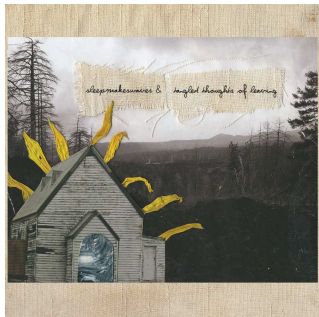
Sleepmakeswaves / Tangled Thoughts of Leaving split

Genre : *Post metal, Post rock*

Année : 2009

Netlabel : *Lost Children*

Licence : *CC-BY-NC-SA 3.0*



Sorti en 2009 sur le netlabel spécialisé en post rock Lost Children, ce split fait suite pour le groupe Sleepmakeswaves à un 2 titres éponyme et à l'album *In Today Already Walks Tomorrow*. Le groupe atteignait là sans doute un niveau de perfection tant ses compositions sont éclatantes et la production irréprochable. (Vincent)

A télécharger sur : sleepmakeswaves.bandcamp.com

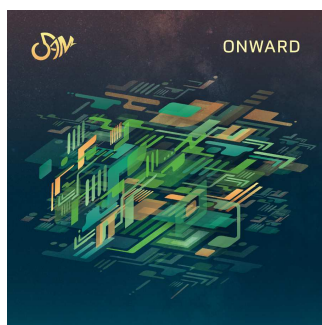
5am

Onward

Genre : *Breakcore, Drum'n'bass, Electro, Hip hop*

Année : 2018

Licence : *CC-BY 3.0*



L'Américain 5am est un artiste subtil. D'un glissement ingénieux il a transformé son prénom en un pseudonyme évocateur, et sur ce nouvel EP il a su mêler avec goût des éléments très divers, sur fond de rythmiques hip hop / electro à tendance drum'n'bass... pour nous ensorceler avec 5 titres calibrés aussi bien pour des road trips nocturnes que pour des journées à éclairer ! (Antoine)

A télécharger sur : 5ammusic.bandcamp.com

Portron Portron Lopez

De Colère Et D'Envie

Genre : Garage, Rock, World

Année : 2018

Netlabel : Poil Records

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Oh les frères Portron ont sorti un nouvel album ! Le trio guitares batterie a changé et le batteur ne s'appelle plus Lopez mais l'énergie exubérante est toujours là et cet opus donne à entendre des compositions qui oscillent entre afrobeat, blues, zouk, pop hawaïenne, folk, rock garage, musique répétitive et bruitisme... à leur sauce. (Jean-Baptiste)

A télécharger sur : portronportronlopez.bandcamp.com

Loss Leader

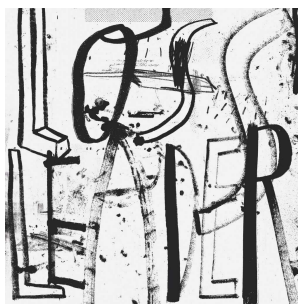
Loss Leader

Genre : Emo, Punk

Année : 2018

Netlabel : Discos Finu

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Toute dernière sortie du netlabel madrilène Discos Finu, cet album de Loss Leader pourrait constituer la suite logique du dernier Ulises Lima. Emo et punk sont au programme avec une belle dynamique et une bonne accroche avec des titres comme *Staying alive*, *Dear friend* ou *La pola*. (Vincent)

A télécharger sur : discosfinu.bandcamp.com

Linen Closet

Linen Closet

Genre : Pop, Rock

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Bien que Linen Closet soit originaire du Texas, c'est une élégance toute britannique qui souffle sur ce premier album éponyme. Situées quelque part entre pop et rock, brillantes et habitées, les compositions de ce groupe à l'effectif non limité aiment prendre leur envol à grand renfort d'instrumentations symphoniques. C'est sublime et vibrant, et un véritable coup de cœur. L'un des derniers de l'année 2018 ? (Antoine)

A télécharger sur : linencloset.bandcamp.com

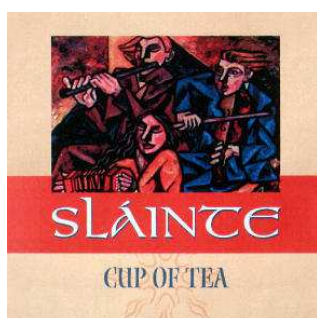
Slàinte

Cup of Tea

Genre : Celte, World

Année : 2010

Licence : CC-BY-SA 3.0



Slàinte (Slawn-cha veut dire en gaélique « à votre santé ») est une formation qui s'inscrit dans la plus pure tradition de la musique irlandaise. Les voix féminines sont féeriques et les 14 titres qui constituent cet album réunissent tout le potentiel de cette musique. Ballade, reel, jig, polka, rien ne manque ! (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

r s v

***Clustered Regularly Interspaced
Short Palindromic Repeats***

Genre : Ambient, Electro,
Musique de film, Techno pop
Année : 2019
Netlabel : Enough Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Toute nouvelle sortie du netlabel portugais Enough Records, r s v est un projet electro mi ambient mi technopop. Avec des compositions électroniques minimalistes, dépouillés mais intenses, ce *Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats* rappelle les ambiances cinématographiques de Blade Runner (ACT-G ou Telomeres par exemple). (Vincent)

A télécharger sur : enoughrecords.scene.org

Murielle Holtz

Soulitude

Genre : Chanson
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Compositrice et interprète, magicienne des mots et multi-instrumentiste, Murielle Holtz s'est démultipliée pour ce nouvel EP. Bigarré et intense, *Soulitude* installe la Gardoise en digne représentante de la chanson française. Si elle nous attire avec des titres enlevés (*Tomber, Soulitude*), c'est avec ses chansons plus en retenue qu'elle nous retient et s'incruste dans nos têtes et nos cœurs (*Demain, La mémoire et le père*), usant avec merveille de son expressivité bien au-delà des standards actuels. (Antoine)

A télécharger sur : murielleholtz.bandcamp.com

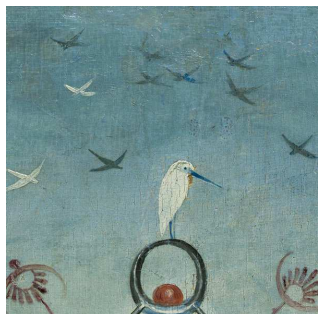
Peculate

There Are No Angels

Genre : Metal, Post metal

Année : 2015

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Ben Norton décrit Peculate, son projet solo, comme étant un mélange de dodécaphonisme, de guitares distordues, de jazz et de cris de colère à propos de l'oppression et des injustices. Ce surdoué, accessoirement journaliste spécialisé en politique étrangère américaine, produit un métal avant-gardiste convoquant à la fois un jazz particulièrement inspiré et la seconde école de Vienne. Hors-norme, il l'est aussi dans sa manière de partager sa musique et ses partitions. (Jean)

A télécharger sur : peculate.bandcamp.com

The Rories

The Rise and Fall of

Genre : Funk, Garage, Lo-fi

Année : 2005

Netlabel : Pan Y Rosas Discos

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Groupe issu du netlabel Pan Y Rosas Disco, The Rories prêche un rock garage funk un brin déglingué. Quelque part entre la no wave de DNA ou Lounge Lizards, la new wave de Talking Heads ou le minimalisme des Minutemen, le groupe alignait compos sur compos sans faiblir et est à l'origine d'une belle discographie. (Vincent)

A télécharger sur : panyrosasdiscos.net

An Eagle in your Mind

Miraculous Weapons

Genre : Folk, Psychédélique, World
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Baroudeur dans l'âme, le duo lyonnais An Eagle in your Mind aime faire voyager sa musique et les oreilles qui la rencontrent. A mille lieux du soleil marocain ou des routes croates, c'est dans une vallée ardéchoise et à même leur studio mobile qu'ils ont enregistré *Miraculous Weapons*. Entre folk, rock psychédélique et musiques du monde, ce deuxième album brille autant par sa fragilité que par la tension électrique qui le parcourt.
(Antoine)

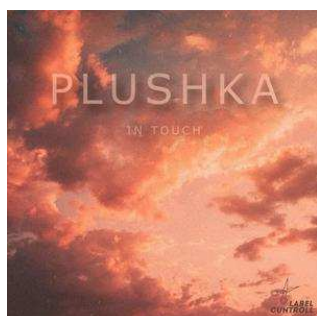
A télécharger sur : aneagleinyourmind.bandcamp.com

Plushka

In touch

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



Troisième album de l'artiste biélorusse Plushka, publié sous le label Cuntroll, *In Touch* dégage une atmosphère rêveuse, chargé d'émotions à fleur de peau. Un album instrumental qui repose l'esprit et nous embarque dans un délicat univers musical.
(Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Baton Rouge

Totem

Genre : *Emo, Noise, Punk*

Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Originaire de Lyon et né des cendres du groupe screamo hardcore Daïtro, Baton Rouge sortait ce *Totem* en 2014. Dans un registre plus noisy et toujours avec des paroles en français, le groupe continuait d'explorer sa charge émotive sans renier ses origines musicales. (Vincent)

A télécharger sur : batonrougeband.bandcamp.com

Carb On Carb

For Ages

Genre : *Pop, Punk, Rock*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Direction l'Australie pour partir à la découverte du duo Carb on Carb, qui nous livre un deuxième album énergique à souhait, avec un son qui n'est pas sans évoquer certains groupes des années 90. Fraîche et lumineuse, leur pop dopée au punk/rock est un petit délice qui se consomme à toute heure de la journée ! (Antoine)

A télécharger sur : carboncarb.bandcamp.com

Youssoupha Sidibe

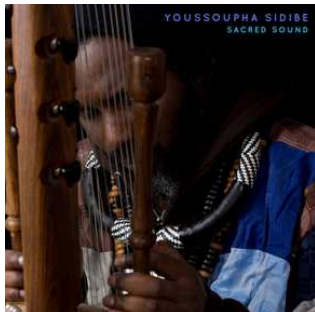
Sacred sound

Genre : Reggae, World

Année : 2018

Netlabel : Jumpsuit Records

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pour les fans de musique africaine, voici un album de douze morceaux magnifiquement composés par Youssoupha Sidibe nommé aux Grammy Awards et déjà disque d'or. Son style de jeu se démarque nettement du jeu traditionnel de la kora. Ses compositions sont influencées par le reggae et la musique occidentale. Il a joué et collaboré avec des musiciens comme Bela Fleck, Steve Kimock, Chris Berry et encore bien d'autres. C'est un album à écouter sans modération. (Georges)

A télécharger sur : jumpsuitrecords.bandcamp.com

Litovsk

Dispossessed

Genre : New wave, Post punk, Punk

Année : 2018

Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvel album du groupe Litovsk, après un très bon premier opus en 2016, toujours sur le netlabel Et mon cul c'est du tofu ? A grand renfort de chorus sur les guitares le groupe continue de creuser son sillon post punk et new wave et remet les années 80 (dans le meilleur sens du terme) au goût du jour ! (Vincent)

A télécharger sur : moncul.bandcamp.com

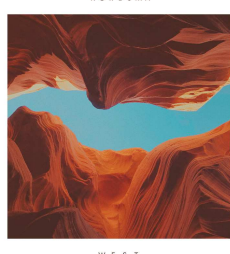
Koresma

West

Genre : *Electro, Electronica*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après *East* en 2017, Koresma (Ryan Lindberg) s'est attaqué en 2018 à son 2ème point cardinal avec *West*. Et c'est depuis sa Caroline du Nord que ce touche-à-tout de l'électro parvient à nous faire voyager avec ces 5 titres évocateurs, calés sur des rythmiques quelque peu hip hop mais truffés de mélodies acoustiques délicates. Désormais à mi-parcours de son album en 4 parties, il nous emmènera peut-être vers le Nord (ou le Sud) dès cette année ? (Antoine)

A télécharger sur : koresma.bandcamp.com

Tendinite

EP1

Genre : *Garage, Noise, Punk*

Année : 2018

Netlabel : *Poutrage Records*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Tendinite nous vient de Reims et existe depuis 2016. Sorte de version boogie des Américains de Jesus Lizard, le groupe envoie du bois avec ce 5 titres aussi rock'n'roll que frontal ! (Vincent)

A télécharger sur : tendinite999.bandcamp.com

Blast

Drifting

Genre : *Electro, Electrojazz, Experimental, Inclassable, Jazz*

Année : 2018

Netlabel : *Label Pince-Oreilles*

Licence : CC-BY-NC 3.0



Trio atypique de la nouvelle scène jazz française (clarinette, Moog, effets, sampleur, batterie), Blast développe une musique au carrefour des genres : du jazz bien sûr mais qui lorgne allègrement vers l'électro, le hip-hop ou le rock. Résultat : une ambiance sonore très visuelle, cinématographique, presque en apesanteur ponctuée de samples et d'effets particulièrement efficaces. A écouter les yeux fermés dans son canapé au matin d'une journée fraîche et ensoleillée... (Dominique)

A télécharger sur : labelpinceoreilles.bandcamp.com

Joshua Ticsay

Blessings in Blossom

Genre : *Dance, Electro, Hip hop, R'n'b, Soul*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC 3.0



Originaire d'une petite ville du Canada, Joshua Ticsay est un artiste R&B et soul. Sa musique s'inspire d'artistes tels Franck Ocean, Beyoncé, SZA ou Kendrick Lamar. Ses textes reflètent ses expériences et ses questionnements. A découvrir ici avec le titre *All the boys*. (Sophie)

A télécharger sur : jamendo.com

Robin Kester

Peel the Skin

Genre : Folk, Pop

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ce n'est qu'un premier EP, et il annonce déjà de beaux lendemains. Avec ce *Peel the Skin*, la Néerlandaise Robin Kester pose les bases d'une dream folk éthérée aux mélodies enchanteresses, superbement produite et mettant en lumière sa voix expressive au possible. Idéal pour se laisser rêver... (Antoine)

A télécharger sur : robinkester.bandcamp.com

Supercontinents

Death at work

Genre : Folk, Lo-fi

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour de Supercontinents ! Désormais barman, l'Américain profite de son bar désert pour enregistrer des titres et vient de publier coup sur coup de nouvelles compositions ainsi que des archives assez denses. Avec ce *Death at work*, il aligne deux superbes titres dans la lignée de son *Demos vol.2* : *Salaryman* et *Hachety adkins*. (Vincent)

A télécharger sur : supercontinents.bandcamp.com

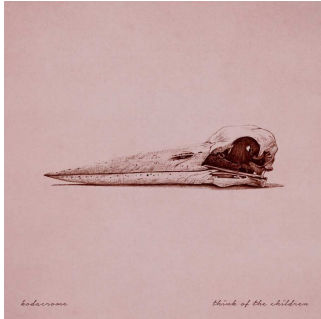
Kodacrome

Think of the Children

Genre : *Electro, Pop*

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le duo new yorkais n'en est pas à son coup d'essai avec ce *Think of the Children*. On perçoit tout au long de l'album la maturité de leur electro-pop dopée aux synthés analogiques et transcendée par des parties vocales enivrantes. Un 12 titres chaleureux qui ose l'exploration, nous emmenant de morceaux incisifs en longues plages plus méditatives, et une œuvre marquante de l'année écoulée... (Antoine)

A télécharger sur : kodacrome.bandcamp.com

Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2019

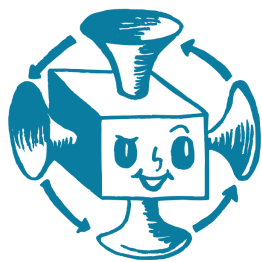


**Du 26 mars au 26 mai
votez pour votre titre favori
parmi les 14 en compétition !**



**Sur ziklibrenbib.fr/election
et dans les médiathèques participantes**

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [SOUNDCLOUD](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)



Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2019

Règlement

Article 1

Le site collaboratif Ziklibrenbib organise l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2019, qui vise à élire le meilleur titre de musique libre paru en 2018 et chroniqué sur le site ziklibrenbib.fr. Le collectif a sélectionné 14 titres, qu'il soumet au vote du public. Les titres sélectionnés ainsi que l'ensemble des informations relatives à cette animation sont rassemblées sur un site dédié, consultable à l'adresse suivante : ziklibrenbib.fr/election.

Article 2

Jusqu'au 26 mai 2019, les personnes souhaitant participer à cette élection sont invitées à emprunter et copier les titres en compétition dans les médiathèques participantes ou à les télécharger sur le site dédié à l'animation.

Article 3

Pour voter, il suffit de compléter l'un des bulletins de vote mis à disposition dans les médiathèques participantes ou de remplir le formulaire de vote directement sur ziklibrenbib.fr/election.

Sur le bulletin figure la liste des 14 titres en compétition ainsi que 3 zones de vote permettant à chaque participant de classer ses 3 titres préférés et de leur attribuer ainsi des points (3 points pour le titre classé en premier, 2 points pour celui classé en deuxième et 1 point pour celui classé en troisième).

Pour que le bulletin soit valide, il faut impérativement que les 3 titres choisis soient différents les uns des autres.

Tout vote reçu après le 26 mai 2019 ne sera pas comptabilisé.

Article 4

A l'issue de la phase de vote, les points reçus pour chaque titre seront additionnés et le titre comptabilisant le plus de points sera élu « titre de l'année Ziklibrenbib 2019 ».

Les résultats de l'élection seront dévoilés le 21 juin 2019 dans les médiathèques participantes et annoncés sur le site ziklibrenbib.fr.

Article 5

Chaque médiathèque souhaitant participer à cette animation est invitée à se faire connaître auprès de Ziklibrenbib jusqu'au 13 avril 2019 au plus tard, pour l'organisation de la collecte des bulletins de vote.

La liste des médiathèques participantes peut être consultée sur le site dédié à l'animation.



Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

[twitter](#)

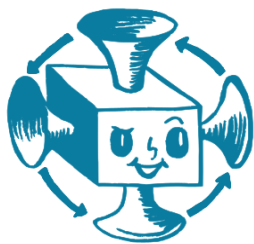
[facebook](#)



[bandcamp](#)

[YouTube](#)

Illustration de Sarah Quéraud (CC-BY-SA) > [instagram.com/rmhoordin.art](https://www.instagram.com/rmhoordin.art) // Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)



Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2019

Bulletin de Vote

Nom

Prénom

E-mail

Vos titres préférés (les 3 titres choisis doivent être différents)

1^{er} (3 points)

2^{ème} (2 points)

3^{ème} (1 point)

La sélection (pour rappel) :

- 1) An Eagle in your Mind - Cave of the Darling (CC-BY-NC-ND)
- 2) Anxiety Machine - Caffeine Jitters (CC-BY-NC-SA)
- 3) Blast - La révélation de Pascal (CC-BY-NC)
- 4) Brock Tyler - Strawberries (CC-BY-NC-ND)
- 5) Chad Crouch - Western Tanager (CC-BY-NC)
- 6) Chocolat Billy - Subutex Mex (Nino Cosma) (CC-BY-NC-ND)
- 7) Handmade Moments - Where do you find the time? (CC-BY-NC-ND)
- 8) JekK - Strong (CC-BY-NC-ND)
- 9) Les Coureurs de Rempart - Enfants de l'écume (CC-BY-NC)
- 10) Murielle Holtz - La mémoire et le père (CC-BY-NC-ND)
- 11) Portron Portron Lopez - De Tout Le Corps Je Ris (CC-BY-NC-SA)
- 12) Small Million - Young Fools (CC-BY-NC)
- 13) Veilleuse - Filles de Lilith (CC-BY-NC-ND)
- 14) Thiago Trad - Fumaça (CC-BY-NC-SA)

Anga



29/03 > Aurec-sur-Loire (43)

02/04 > Mimizan (40)

03/04 > Bordeaux (33)

04/04 > Pau (64)

06/04 > Mont-de-Marsan (40)

09/04 > L'Île-Bouchard (37)

12/04 > Toul (54)

13/04 > Seichamps (54)

13/04 > Bayon (54)

17/04 > Caen (14)

19/04 > Lisieux (14)

20/04 > Argentan (61)

23/04 > Plérin-sur-Mer (22)

24/04 > Combours (35)

25/04 > Pacé (35)

26/04 > Saint-Jacques-
de-la-Lande (35)

30/04 > Manosque (04)



www.ziklibrenbib.fr/election/angatour

En concert
dans les médiathèques

