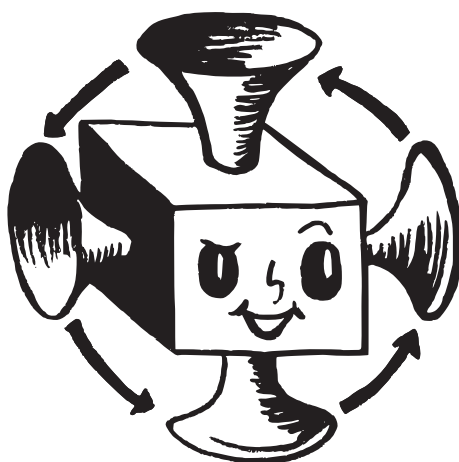


ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques
Janvier - Février 2018

L'édito de Ziklibrenbib

Attention, il va se passer pas mal de choses autour de Ziklibrenbib durant la période qui vient !

Pour commencer, l'Election du titre de l'année Ziklibrenbib 2018 a tout juste débuté ! Rendez-vous dans une des bibliothèques participantes ou sur notre site internet dédié jusqu'au 31 mai pour voter !

Parallèlement et pour animer ce temps fort, la folkeuse américaine Abigail Stauffer nous fait le plaisir de faire une tournée des Médiathèques françaises du 14 avril au 23 mai. Si vous en avez l'occasion ne la ratez surtout pas !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :



twitter.com/ziklibrenbib



ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib



youtube.com/user/ziklibrenbib

Kikaruu

Datakineta

Genre : Breakcore, Electro
Année : 2012
Netlabel : Bump Foot
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Après son *Reset* en 2011 chez Fwonk, Kikaruu a sorti ce *Datakineta* en 2012 sur le netlabel Bump Foot. Affinant son style vers un breakcore tout en rupture, le son se faisait plus souterrain comme l'illustre par exemple le titre d'ouverture *Large Expanse I.* (Vincent)

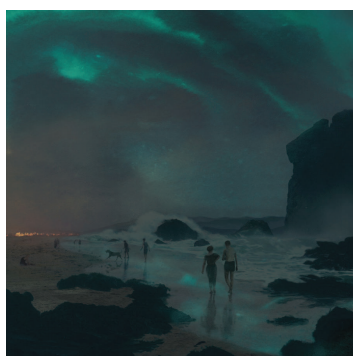
A télécharger sur : bumpfoot.net

The Wilderness of Manitoba

Across The Dark

Genre : Pop
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après 8 années d'existence, The Wilderness of Manitoba sortait en septembre dernier son 5ème album. Emmené depuis ses début par Will Whitwham, le groupe canadien a évolué musicalement au fil du temps, la folk acoustique des débuts s'effaçant peu à peu pour laisser place à une pop éthérée mais entraînante. C'est donc tout naturellement que l'on retrouve sur ce *Across The Dark* aussi bien des ballades rythmées et efficaces (*Run From The Dark*, *Cindy Runs...*) que des morceaux davantage dans l'émotion (*Easier*, *Clovers...*). Une bien belle réussite ! (Antoine)

A télécharger sur : thewildernessofmanitoba.bandcamp.com

Blue Dot Sessions

Landsman Duets

Genre : Folk

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 4.0



Voici un album contenant neuf titres instrumentaux interprétés par un duo de guitares classiques acoustiques. La musicalité est chaleureuse, profonde. Les compositions s'inscrivent dans une pureté très classique avec un brin d'improvisation que nous apporte la guitare solo. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Quimorucru

Projet Folk

Genre : Chanson, Folk

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Habitués des chansons énergiques baignant dans un esprit folk trad (version cajun), les sympathiques drilles de Quimorucru ont changé leur fusil d'épaule pour leur dernier EP. Plus posé et intimiste, celui-ci révèle une facette plutôt touchante des Québécois. Huit titres fort plaisants, qui donnent vraiment envie de voir le groupe explorer à nouveau cette voie... (Antoine)

A télécharger sur : quimorucru.bandcamp.com

4bstr4ck3r

4bstr4ck3r

Genre : *Electro, Hip hop, Moyen Orient, Rap, Trip hop, Tzigane, World*

Année : 2011

Licence : CC-BY-NC 3.0



Dj Parisien, 4bstr4ck3r nous enchante depuis 2010 avec son trip hop coloré et chaloupé. Laissez-vous bercer au son de ces 11 titres sortis en 2011, teintés de world music, notamment des Balkans, de soleil et de rythmiques tranquilles ! (Vincent)

A télécharger sur : 4bstr4ck3r.bandcamp.com

Los Dias

Los Dias

Genre : *Pop*

Année : 2016

Netlabel : *Fuego Amigo Discos*

Licence : CC-BY-NC 3.0



Los Dias, le retour ! Avec ce nouvel album intitulé *Flor de Bach*, les quatre garçons de Buenos Aires nous entraînent dans une pop tonique sur fond de cordes vibrantes et affirmées. Bien que moins abouti que le précédent, ce nouvel opus reste une thérapie efficace en ce début d'année. (Sophie)

A télécharger sur : sonlosdias.bandcamp.com

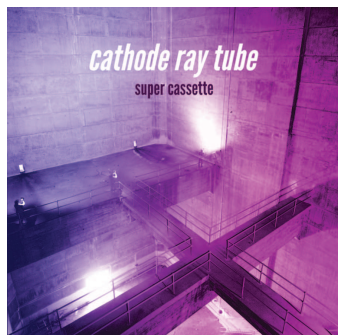
Super Cassette

Cathode Ray Tube

Genre : Pop, Rock

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Si les membres de Super Cassette sont bien trop jeunes pour avoir grandi dans les années 90, leur Cathode Ray Tube aurait très bien pu être de ces albums que l'on recopiait pour les copains à l'époque avec plaisir, face A et face B comprises. La pop/rock des Californiens, incisive, mélodique et un peu garage sur les bords, n'est en effet pas sans évoquer les groupes de cette période... tout en affichant une fraîcheur bienvenue ! (Antoine)

A télécharger sur : supercassetteband.bandcamp.com

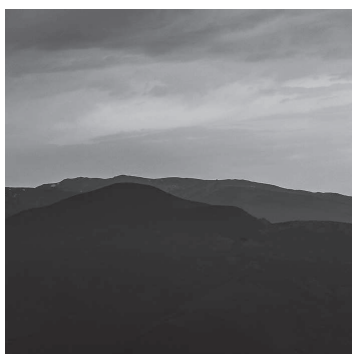
Bisou de l'enfant sauvage

Unfollow your dreams, Fall in love

Genre : Experimental, Rock

Année : 2017

Licence : CC-BY 3.0



Du côté de Toulouse, un mystérieux musicien répondant au non moins obscur nom de Bisou de l'enfant sauvage distille sur Bandcamp ses autoproductions expérimentales, parfois agrémentées d'énigmatiques paroles... avec pour devise *I'd rather do bad than do nothing*. Ce *Unfollow your dreams, Fall in love* est à écouter au casque quand on n'est pas du matin et qu'on ne souhaite pas dissiper les brumes matinales trop rapidement... (Elise)

A télécharger sur : bisoudelenfantsauvage.bandcamp.com

NOW

Pileofskyhighmiles

Genre : *Krautrock, Lo-fi, Pop, Psychédélique*

Année : 2013

Netlabel : *Clinical Archives*

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Now est un groupe anglais de pop dadaïste ayant collaboré entre autre avec Damo Suzuki ou The Go! Teams et ayant fait la première partie de groupes comme Faust, Tunng, Rothko ou Plaid. Mike Watt (des Minutemen et Stooges) leur a consacré une émission radio entière. Colorée, psychédélique, inventive, leur musique se rapproche fortement du courant krautrock et navigue dans les eaux de groupes comme Can, Stereolab voire Sonic Youth version arty. (Vincent)

A télécharger sur : clinicalarchives.blogspot.fr

Shirobon

Reject

Genre : *8bit, Electro*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Après 10 années passées à créer de la musique, Shirobon a décidé de regrouper dans un même EP ses morceaux perdus, ceux qui n'ont pas réussi à se glisser sur ses précédentes sorties... Et rarement ce genre de recyclage, qui sonne presque comme une compilation tant le chiptune du Londonien est moderne et enthousiasmant, aura autant donné envie de découvrir la discographie d'un artiste ! (Antoine)

A télécharger sur : shirobon.bandcamp.com

Wild Hands

Growing Like A Weed : A Collection of Songs & Midwest Daydreams Part 1

Genre : Folk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis son Dakota du Nord, Wild Hands s'est donné pour mission de revigorer quelque peu la musique « americana », et ce en 3 parties. A l'aide d'un financement participatif, le trio a pu concrétiser la production de cette trilogie et nous présentait en décembre dernier ce premier volume, très réussi. Seul l'avenir nous dira si certains titres deviendront des classiques de la culture musicale américaine mais il nous tarde d'entendre la suite... à commencer par le deuxième volume, prévu pour le printemps prochain ! (Antoine)

A télécharger sur : wildhands.bandcamp.com

Pet Slimmers of the Year

and the sky fell

Genre : Metal, Post metal, Post rock
Année : 2010
Netlabel : Lost Children
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Auteur de deux EP sur le netalbel Lost Children, le groupe Pet Slimmers of the Year officie dans un registre post metal/post rock. Très influencé par les Américains de Red Sparowes ou de Isis (période *In The Absence Of Truth* et sa basse caractéristique), leurs compositions superposent plages mélodiques et planantes et breaks incisifs à forts décibels. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

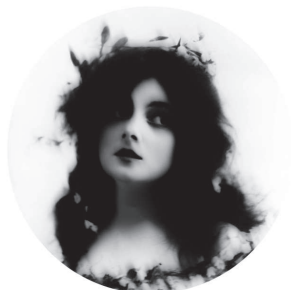
Reeder

Marie Doro

Genre : Piano

Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Difficile de choisir un album parmi ceux que nous donne à écouter le compositeur Reeder. A lui seul, le graphisme des pochettes nous montre le chemin. Nous entrons dans un univers mélodique où le piano (acoustique, numérique et électrique) prédomine. L'ambiance est mélancolique, poétique, imaginative, laissant l'impression qu'une histoire se cache derrière chaque titre. N'hésitez pas à entrer dans cet univers gracieux et fragile ! (Laurence)

A télécharger sur : iamreeder.bandcamp.com

Push Against New Fakes

[im]mor[t]ality

Genre : Electro, Electronica, House

Année : 2017

Netlabel : Phonocake

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2016 le netlabel Phonocake sortait cet enthousiasmant [im]mor[t]ality de Push Against New Fakes. A la croisée de l'electronica et de la house music, Push Against New Fakes insuffle à la fois une certaine mélancolie et un côté chaud/froid dans ces instrumentaux, dont tout le potentiel se révèle à force d'écoutes répétées. (Vincent)

A télécharger sur : phonocake.org

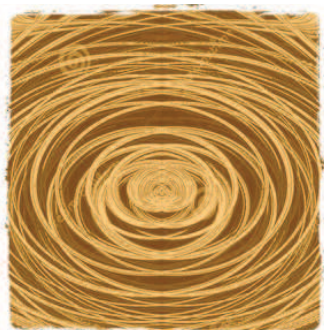
Ketsa

Paradigms

Genre : *Electro, Trip hop*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Voilà un album qui vaut le détour. Celui-ci contient quatorze titres aux ambiances électroacoustiques et électroniques. Le tout baignant dans des sonorités colorées, dans une diversité instrumentale très riche où se mêlent violon, guitare, violoncelle et kora, formant des compositions modernes, aérées. Alors n'hésitez pas, à vos casques ! (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

C.J. Alegre

Glow In The Mire

Genre : *Folk, Jazz, Soul*

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Multi-instrumentiste touche à tout à la voix pleine de soul et de swing, l'Américaine C.J. Alegre a eu la bonne idée de s'entourer d'autres talents (et notamment un certain Sean Norris à la clarinette/trompette/flûte/saxophone) pour nous proposer un EP enthousiasmant, qui fait la part belle aux parties musicales... Avec en point d'orgue un *Neatly Packaged Notions* taillé pour vous mettre de bonne humeur à n'importe quel moment de la journée ! (Antoine)

A télécharger sur : carolinejoy.bandcamp.com

Bass Culture Players

Sin papeles

Genre : Dub, Reggae

Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 3.0



Dirigé par le producteur Puppa Shan et installé à Madrid, Bass Culture Players est un projet de musique roots. Explorant différents styles de musiques développées en Jamaïque dans les années 70, il nous propose avec ce titre un chant de solidarité aux migrants *Sin papeles*, porté par la voix de Diemuba Cissé sur des paroles de Musta Fall et Mamadou Dia. Un bel hommage ! (Sophie)

A télécharger sur : basscultureplayers.bandcamp.com

Radius System

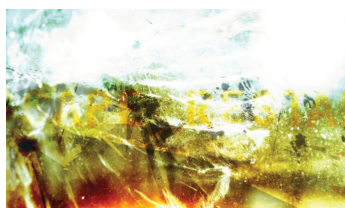
Escape / Restart

Genre : Emocore, Math rock, Post hardcore

Année : 2008

Netlabel : Lost Children

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2008 et ayant fait grand bruit sur la toile, *Escape / Restart* était le premier album du duo français Radius System. Il faut dire que le mélange du groupe était particulièrement détonnant, quelque part entre math rock, post hardcore et emocore, avec des morceaux fleuves très riches et aventureux. Le netlabel post rock Lost Children ne s'y était d'ailleurs pas trompé en le publiant dans son catalogue. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

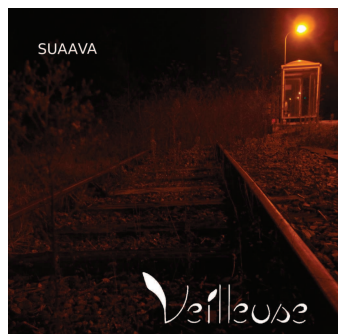
Suaava

Veilleuse

Genre : Chanson

Année : 2018

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Suaava a la voix qui va avec son nom et est multi-instrumentiste, ce qui ne gâche rien à l'affaire. Quand on découvre qu'elle écrit ses textes et chante en français, nous voilà conquis. Il y a un petit quelque chose d'une Céline Ollivier sur certains titres. Aussi à l'aise dans le registre de la séduction, de la chanson sociale (*Marx Dormoy, Voisins Voisines*) ou de l'hymne féministe (*Chiennes errantes*), elle sait aussi surprendre avec des chansons plus graves et non moins belles. Le titre *Scolopendre* (sur les couples qui se délitent) en est un bel exemple. (Elise)

A télécharger sur : suaava.bandcamp.com

Yaul

Memento Mori

Genre : Electro, Electronica

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Il semblerait que la ville du Mans brille par l'éclectisme de ses artistes libres... Après les chansons engagées de Ton Zinc et le rock fataliste de LiSe, c'est au tour du beatmaker Yaul de nous enchanter avec son dernier EP. Cinq titres d'une electronica lumineuse et très organique qui laisse la part belle aux parties de cordes, à l'image des sublimes *If (you>us)* et *Snooze*. (Antoine)

A télécharger sur : yaul.bandcamp.com

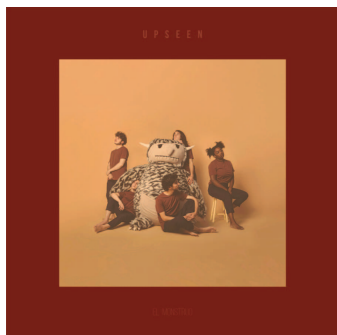
Upseen

El Monstruo

Genre : Folk, Pop

Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ils sont jeunes et talentueux et devraient forcément commencer à écumer les scènes de France et de Navarre d'ici peu tant ils semblent avoir trouvé la bonne formule avec cet EP plus que réussi. En 4 titres, les Orléanais d'Upseen posent les bases d'une folk matinée de pop et de swing et finement arrangée (musicalement, on se régale !), avec des mélodies entêtantes et des parties vocales aux petits oignons, que celles-ci soient parlées (mmhhh !) ou chantées (re-mmhhh !). Bref, on en redemande ! (Antoine)

A télécharger sur : upseen.bandcamp.com

Nice Wings, Icarus !

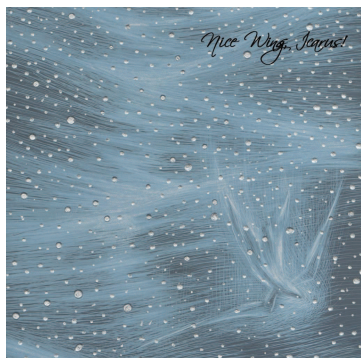
Nice Wings, Icarus !

Genre : Metal, Post metal, Post rock

Année : 2011

Netlabel : Clinical Archives

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Formé en 2008 par Yuriy Nagorniy et Yuriy Kasyanenko et complété en 2009 par Sergiy Zaika, Vadim Matuzenko et surtout le violoniste Daniil Grudzinskiy, Nice Wings, Icarus ! est un groupe de post rock / post metal. Son identité sonore repose surtout sur un violon ayant une place centrale dans des compositions tout en ruptures et donnant toute son originalité à un groupe qui n'est pas sans rappeler les Français de Apple From Earth. (Vincent)

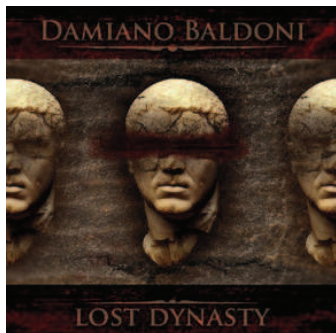
A télécharger sur : clinicalarchives.blogspot.fr

Damiano Baldoni

Lost Dynasty

Genre : Celte, Musique de film, World
Année : 2017

Licence : CC-BY 4.0



Cet album commence sur une très belle composition introduite à la guitare. Damiano Baldoni n'en est pas à son premier coup d'essai. C'est un deuxième opus qu'il nous propose. Certains morceaux sont inspirés par la musique celtique comme *Celtic warrior*. On retrouve aussi une atmosphère méditative, notamment dans un *Elio contro atlante* introduit par une voix venue des profondeurs rappelant Lisa Gerrard, la chanteuse du groupe Dead Can Dance. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Delicasession

Soar

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2017

Netlabel : Vulpiano Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Venu du netlabel Vulpiano Records, Delicasession est un groupe electro anglais actif depuis 2007. Avec ce deux titres, il déploie un trip hop rond, ample et chaleureux (la rythmique de guitare afro sur *Soar*, le phrasé rap sur *Horizon...*). (Vincent)

A télécharger sur : vulpianorecords.bandcamp.com

Election Titre de l'année Ziklibrenbib 2018



Du 27 mars au 27 mai, votez pour votre titre favori parmi les 13 en compétition !

Sur ziklibrenbib.fr/election et dans les médiathèques participantes



Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

twitter

facebook

SOUNDCLOUD

bandcamp

YouTube

Illustration de Katalyne Randoulet (CC-BY-SA) / Logo Ziklibrenbib de Vincent Trefex (CC-BY-SA)

Abigail Stauffer

EN CONCERT

DANS LES MÉDIATHÈQUES DE :

14/04 • JARNY (54)
17/04 • TOUL (54)
18/04 • LUNÉVILLE (54)
20/04 • SAINT-JACQUES DE LA LANDE (35)
21/04 • CAEN (14)
24/04 • PLEYBER-CHRIST (29)
25/04 • FOUGÈRES (35)
27/04 • PLÉRIN-SUR-MER (22)
28/04 • PACÉ (35)
11/05 • PAU (64)
12/05 • ANGLET (64)
16/05 • BORDEAUX (33)
17/05 • MONT DE MARSAN (40)
19/05 • MANOSQUE (04)
22/05 • CHARAVINES (38)
23/05 • MOIRANS (38)



WWW.ZIKLIBRENBIB.FR/ELECTION/ASTOUR