

L'édito de Ziklibrenbib

Attention, il va se passer pas mal de choses autour de Ziklibrenbib durant la période qui vient !

Pour commencer, l'Election du titre de l'année Ziklibrenbib 2018 a tout juste débuté ! Rendez-vous dans une des bibliothèques participantes ou sur notre site internet dédié jusqu'au 31 mai pour voter !

Parallèlement et pour animer ce temps fort, la folkeuse américaine Abigail Stauffer nous fait le plaisir de faire une tournée des Médiathèques françaises du 14 avril au 23 mai. Si vous en avez l'occasion ne la ratez surtout pas !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



2

Blue Dot Sessions

Landsman Duets

Genre : Folk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC 4.0



Voici un album contenant neuf titres instrumentaux interprétés par un duo de guitares classiques acoustiques. La musicalité est chaleureuse, profonde. Les compositions s'inscrivent dans une pureté très classique avec un brin d'improvisation que nous apporte la guitare solo. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Quimorucu

Projet Folk

Genre : Chanson, Folk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Habités des chansons énergiques baignant dans un esprit folk trad (version cajun), les sympathiques drilles de Quimorucu ont changé leur fusil d'épaule pour leur dernier EP. Plus posé et intimiste, celui-ci révèle une facette plutôt touchante des Québécois. Huit titres fort plaisants, qui donnent vraiment envie de voir le groupe explorer à nouveau cette voie... (Antoine)

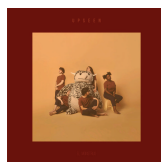
A télécharger sur : quimorucu.bandcamp.com

Upseen

El Monstruo

Genre : Folk, Pop
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ils sont jeunes et talentueux et devraient forcément commencer à écumer les scènes de France et de Navarre d'ici peu tant ils semblent avoir trouvé la bonne formule avec cet EP plus que réussi. En 4 titres, les Orléanais d'Upseen posent les bases d'une folk matinée de pop et de swing et finement arrangée (musicalement, on se régale !), avec des mélodies entêtantes et des parties vocales aux petits oignons, que celles-ci soient parlées (mmhhh !) ou chantées (re-mmhhh !). Bref, on en redemande ! (Antoine)

A télécharger sur : upseen.bandcamp.com

Nice Wings, Icarus !

Nice Wings, Icarus !

Genre : Metal, Post metal, Post rock
Année : 2011
Netlabel : Clinical Archives
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Formé en 2008 par Yuriy Nagorniy et Yuriy Kasyanenko et complété en 2009 par Sergiy Zaika, Vadim Matuzenko et surtout le violoniste Daniil Grudinskiy, Nice Wings, Icarus ! est un groupe de post rock / post metal. Son identité sonore repose surtout sur un violon ayant une place centrale dans des compositions tout en ruptures et donnant toute son originalité à un groupe qui n'est pas sans rappeler les Français de Apple From Earth. (Vincent)

A télécharger sur : clinicalarchives.blogspot.fr

4

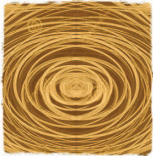
15

13

Ketsa

Paradigms

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC-ND 4.0



Voilà un album qui vaut le détour. Celui-ci contient quatorze titres aux ambiances électroacoustiques et électroniques. Le tout baignant dans des sonorités colorées, dans une diversité instrumentale très riche où se mêlent violon, guitare, violoncelle et kora, formant des compositions modernes, aérées. Alors n'hésitez pas, à vos casques ! (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

C.J. Alegre

Glow In The Mire

Genre : Folk, Jazz, Soul
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Multi-instrumentiste touche à tout à la voix pleine de soul et de swing, l'Américaine C.J. Alegre a eu la bonne idée de s'entourer d'autres talents (et notamment un certain Sean Norris à la clarinette/trompette/flûte/saxophone) pour nous proposer un EP enthousiasmant, qui fait la part belle aux parties musicales... Avec en point d'orgue un *Neatly Packaged Notions* taillé pour vous mettre de bonne humeur à n'importe quel moment de la journée ! (Antoine)

A télécharger sur : carolinejoy.bandcamp.com

Suaava

Veilleuse

Genre : Chanson
Année : 2018
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Suaava a la voix qui va avec son nom et est multi-instrumentiste, ce qui ne gâche rien à l'affaire. Quand on découvre qu'elle écrit ses textes et chante en français, nous voilà conquis. Il y a un petit quelque chose d'une Céline Olivier sur certains titres. Aussi à l'aise dans le registre de la séduction, de la chanson sociale (*Marx Dormoy, Voisins Voisines*) ou de l'hymne féministe (*Chiennes errantes*), elle sait aussi surprendre avec des chansons plus graves et non moins belles. Le titre *Scolopendre* (sur les couples qui se délitent) en est un bel exemple. (Elise)

A télécharger sur : suaava.bandcamp.com

Yaul

Memento Mori

Genre : Electro, Electronica
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Il semblerait que la ville du Mans brille par l'éclectisme de ses artistes libres... Après les chansons engagées de Ton Zinc et le rock fataliste de LiSe, c'est au tour du beatmaker Yaul de nous enchanter avec son dernier EP. Cinq titres d'une electronica lumineuse et très organique qui laisse la part belle aux parties de cordes, à l'image des sublimes *If (you>us)* et *Snooze*. (Antoine)

A télécharger sur : yaul.bandcamp.com

NOW

Pileofskyhighmiles

Genre : Krautrock, Lo-fi, Pop, Psychédélique
Année : 2013
Netlabel : Clinical Archives
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Now est un groupe anglais de pop dadaïste ayant collaboré entre autre avec Damo Suzuki ou The Go! Teams et ayant fait la première partie de groupes comme Faust, Tunng, Rothko ou Plaid. Mike Watt (des Minutemen et Stooges) leur a consacré une émission radio entière. Colorée, psychédélique, inventive, leur musique se rapproche fortement du courant krautrock et navigue dans les eaux de groupes comme Can, Stereolab voire Sonic Youth version arty. (Vincent)

A télécharger sur : clinicalarchives.blogspot.fr

Shirobon

Reject

Genre : 8bit, Electro
Année : 2017
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



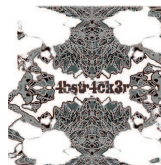
Après 10 années passées à créer de la musique, Shirobon a décidé de regrouper dans un même EP ses morceaux perdus, ceux qui n'ont pas réussi à se glisser sur ses précédentes sorties... Et rarement ce genre de recyclage, qui sonne presque comme une compilation tant le chiptune du Londonien est moderne et enthousiasmant, aura autant donné envie de découvrir la discographie d'un artiste ! (Antoine)

A télécharger sur : shirobon.bandcamp.com

4bstr4ck3r

4bstr4ck3r

Genre : Electro, Hip hop, Moyen Orient, Rap, Trip hop, Tzigane, World
Année : 2011
Licence : CC-BY-NC 3.0



Dj Parisien, 4bstr4ck3r nous enchante depuis 2010 avec son trip hop coloré et chaloupé. Laissez-vous bercer au son de ces 11 titres sortis en 2011, teintés de world music, notamment des Balkans, de soleil et de rythmiques tranquilles ! (Vincent)

A télécharger sur : 4bstr4ck3r.bandcamp.com

Los Dias

Los Dias

Genre : Pop
Année : 2016
Netlabel : Fuego Amigo Discos
Licence : CC-BY-NC 3.0



Los Dias, le retour ! Avec ce nouvel album intitulé *Flor de Bach*, les quatre garçons de Buenos Aires nous entraînent dans une pop tonique sur fond de cordes vibrantes et affirmées. Bien que moins abouti que le précédent, ce nouvel opus reste une thérapie efficace en ce début d'année. (Sophie)

A télécharger sur : sonlosdias.bandcamp.com