

Abigail Stauffer

EN CONCERT

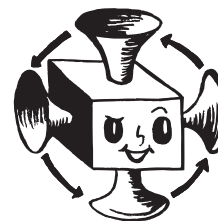
DANS LES MÉDIATHÈQUES DE :

- 14/04 - JARNY (54)
- 17/04 - TOUL (54)
- 18/04 - LUNÉVILLE (54)
- 20/04 - SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE (35)
- 21/04 - CAEN (14)
- 24/04 - PLEYBER-CHRIST (29)
- 25/04 - FOUGÈRES (35)
- 27/04 - PLÉRIN-SUR-MER (22)
- 28/04 - PACÉ (35)
- 11/05 - PAU (64)
- 12/05 - ANGLET (64)
- 16/05 - BORDEAUX (33)
- 17/05 - MONT-DE-MARSAN (40)
- 19/05 - MANOSQUE (04)
- 22/05 - CHARAVINES (38)
- 23/05 - MOIRANS (38)

WWW.ZIKLIBRENBIB.FR/ELECTION/ASTOUR

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



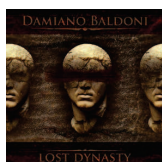
Les mini-chroniques Janvier - Février 2018

Damiano Baldoni

Lost Dynasty

Genre : Celte, Musique de film, World
Année : 2017

Licence : CC-BY 4.0



Cet album commence sur une très belle composition introduite à la guitare. Damiano Baldoni n'en est pas à son premier coup d'essai. C'est un deuxième opus qu'il nous propose. Certains morceaux sont inspirés par la musique celtique comme *Celtic warrior*. On retrouve aussi une atmosphère méditative, notamment dans un *Elio contro atlante* introduit par une voix venue des profondeurs rappelant Lisa Gerrard, la chanteuse du groupe Dead Can Dance. (Georges)

A télécharger sur : freemusicarchive.org

Delicasession

Soar

Genre : Electro, Trip hop
Année : 2017
Netlabel : Vulpiano Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Venu du netlabel Vulpiano Records, Delicasession est un groupe electro anglais actif depuis 2007. Avec ce deux titres, il déploie un trip hop rond, ample et chaleureux (la rythmique de guitare afro sur *Soar*, le phrasé rap sur *Horizon...*). (Vincent)

A télécharger sur : vulpianorecords.bandcamp.com

Kikaruu

Datakineta

Genre : Breakcore, Electro
Année : 2012
Netlabel : Bump Foot
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Après son *Reset* en 2011 chez Fwonk, Kikaruu a sorti ce *Datakineta* en 2012 sur le netlabel Bump Foot. Affinant son style vers un breakcore tout en rupture, le son se faisait plus souterrain comme l'illustre par exemple le titre d'ouverture *Large Expanse I*. (Vincent)

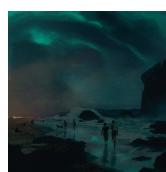
A télécharger sur : bumpfoot.net

The Wilderness of Manitoba

Across The Dark

Genre : Pop
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après 8 années d'existence, The Wilderness of Manitoba sortait en septembre dernier son 5ème album. Emmené depuis ses début par Will Whitwham, le groupe canadien a évolué musicalement au fil du temps, la folk acoustique des débuts s'effaçant peu à peu pour laisser place à une pop éthérée mais entraînante. C'est donc tout naturellement que l'on retrouve sur ce *Across The Dark* aussi bien des ballades rythmées et efficaces (*Run From The Dark*, *Cindy Runs...*) que des morceaux davantage dans l'émotion (*Easier*, *Clovers...*). Une bien belle réussite ! (Antoine)

A télécharger sur : thewildernessofmanitoba.bandcamp.com

Wild Hands

Growing Like A Weed : A Collection
of Songs & Midwest Daydreams Part 1

Genre : Folk
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Depuis son Dakota du Nord, Wild Hands s'est donné pour mission de revigorer quelque peu la musique « americana », et ce en 3 parties. A l'aide d'un financement participatif, le trio a pu concrétiser la production de cette trilogie et nous présentait en décembre dernier ce premier volume, très réussi. Seul l'avenir nous dira si certains titres deviendront des classiques de la culture musicale américaine mais il nous tarde d'entendre la suite... à commencer par le deuxième volume, prévu pour le printemps prochain ! (Antoine)

A télécharger sur : wildhands.bandcamp.com

Pet Slimmers of the Year

... and the sky fell

Genre : Metal, Post metal, Post rock
Année : 2010
Netlabel : Lost Children
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Auteur de deux EP sur le netlabel Lost Children, le groupe Pet Slimmers of the Year officie dans un registre post metal/post rock. Très influencé par les Américains de Red Sparowes ou de Isis (période *In The Absence Of Truth* et sa basse caractéristique), leurs compositions superposent plages mélodiques et planantes et breaks incisifs à forts décibels. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

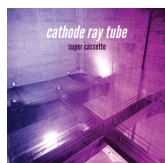
8

Super Cassette

Cathode Ray Tube

Genre : Pop, Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Si les membres de Super Cassette sont bien trop jeunes pour avoir grandi dans les années 90, leur Cathode Ray Tube aurait très bien pu être de ces albums que l'on recopiait pour les copains à l'époque avec plaisir, face A et face B comprises. La pop/rock des Californiens, incisive, mélodique et un peu garage sur les bords, n'est en effet pas sans évoquer les groupes de cette période... tout en affichant une fraîcheur bienvenue ! (Antoine)

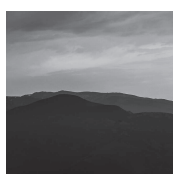
A télécharger sur : supercassetteband.bandcamp.com

Bisou de l'enfant sauvage

Unfollow your dreams, Fall in love

Genre : Experimental, Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY 3.0



Du côté de Toulouse, un mystérieux musicien répondant au non moins obscur nom de Bisou de l'enfant sauvage distille sur Bandcamp ses autoproductions expérimentales, parfois agrémentées d'énigmatiques paroles... avec pour devise *I'd rather do bad than do nothing*. Ce *Unfollow your dreams, Fall in love* est à écouter au casque quand on n'est pas du matin et qu'on ne souhaite pas dissiper les brumes matinales trop rapidement... (Elise)

A télécharger sur : bisoudelenfantsauvage.bandcamp.com

6

Reeder

Marie Doro

Genre : Piano
Année : 2012

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



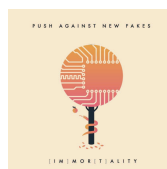
Difficile de choisir un album parmi ceux que nous donne à écouter le compositeur Reeder. A lui seul, le graphisme des pochettes nous montre le chemin. Nous entrons dans un univers mélodique où le piano (acoustique, numérique et électrique) prédomine. L'ambiance est mélancolique, poétique, imaginative, laissant l'impression qu'une histoire se cache derrière chaque titre. N'hésitez pas à entrer dans cet univers gracieux et fragile ! (Laurence)

A télécharger sur : iamreeder.bandcamp.com

Push Against New Fakes

im mor t ality

Genre : Electro, Electronica, House
Année : 2017
Netlabel : Phonocake
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2016 le netlabel Phonocake sortait cet enthousiasmant *[im]mor[t]ality* de Push Against New Fakes. A la croisée de l'electronica et de la house music, Push Against New Fakes insufflé à la fois une certaine mélancolie et un côté chaud/froid dans ces instrumentaux, dont tout le potentiel se révèle à force d'écoutes répétées. (Vincent)

A télécharger sur : phonocake.org

9

Bass Culture Players

Sin papeles

Genre : Dub, Reggae
Année : 2016

Licence : CC-BY-SA 3.0



Dirigé par le producteur Puppa Shan et installé à Madrid, Bass Culture Players est un projet de musique roots. Explorant différents styles de musiques développées en Jamaïque dans les années 70, il nous propose avec ce titre un chant de solidarité aux migrants *Sin papeles*, porté par la voix de Diemuba Cissé sur des paroles de Musta Fall et Mamadou Dia. Un bel hommage ! (Sophie)

A télécharger sur : basscultureplayers.bandcamp.com

Radius System

Escape / Restart

Genre : Emocore, Math rock, Post hardcore
Année : 2008
Netlabel : Lost Children
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Sorti en 2008 et ayant fait grand bruit sur la toile, *Escape / Restart* était le premier album du duo français Radius System. Il faut dire que le mélange du groupe était particulièrement détonnant, quelque part entre math rock, post hardcore et emocore, avec des morceaux fleuves très riches et aventureux. Le netlabel post rock Lost Children ne s'y était d'ailleurs pas trompé en le publiant dans son catalogue. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

11