

L'édito de Ziklibrenbib

Alors que l'équipe de Ziklibrenbib est en pleins préparatifs pour la nouvelle édition de l'Election du titre de l'année Ziklibrenbib, voici le nouveau mini-fascicule des mini chroniques des mois de janvier-février. A lire et à relire en attendant cet événement incontournable !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



2

Electric Children

RESET

Genre : 8bit, Electro, Techno
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Electric Children ne fait pas dans le 8bit conventionnel. Comme on peut s'en rendre compte avec son dernier album *Reset*, le jeune homme de Seattle aime faire pulser sa musique, à grand renforts de rythmiques et sonorités techno/dance, voire drum'n bass. Un mélange qui détonne et arrive à point nommé pour redonner un soupçon de vitalité à nos corps rincés par les festivités de fin d'année... (Antoine)

A télécharger sur : electricchildren8bit.bandcamp.com

Crossworlds

Day and Night

Genre : Ambient, Electronica, Experimental, Folk
Année : 2015
Netlabel : Southern City's Lab
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Au carrefour de l'ambient, de la folk, du downtempo et de l'expérimentation vocale, le groupe Ukrainien Crossworlds a pris deux ans pour concocter cet album sortant des sentiers battus. Conçu à l'origine pour une sortie vinyle (une face pour la journée, l'autre pour la nuit), cet album touche-à-tout, mêlant avec brio voix, samples ethno, instruments et électroniques, est de plus assorti d'une magnifique pochette. (Philippe)

A télécharger sur : store.southerncitylab.net

4

Rail Yard Ghosts

Blackgrass

Genre : Bluegrass, Punk, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-ND 3.0



Voici le deuxième album que présente l'ensemble Rail Yard Ghosts. Ce collectif de musiciens constitué de quatre à huit instrumentistes jouent dans un style bluegrass aux influences punk. Leurs chansons reflètent leur choix, leur idéal de vie. Ils n'ont pas de domicile, ils vivent dans la rue et se revendiquent comme musiciens itinérants, nomades. Bref des Woody Guthries du vingt et unième siècle. (Georges)

A télécharger sur : railyardghosts.bandcamp.com

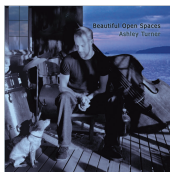
17

Ash Turner

Beautiful Open Spaces Trio Tracks

Genre : Jazz
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Compositeur, contrebassiste et professeur, Ash Turner a joué dans de grands clubs new yorkais. Ces quatre morceaux mettent en scène des musiciens de grande qualité qui représentent la nouvelle ère du jazz contemporain australien. Selon Ash Turner, cet album est le reflet de ses expériences de musicien vivant entre deux mondes : le dynamisme, le chaos musical de New York et la sérénité du style de vie australien. (Laurence)

A télécharger sur : ashturner.bandcamp.com

The Black Atlantic

Darkling, I Listen

Genre : Folk, Pop
Année : 2012
Netlabel : Beep! Beep! Back up the truck
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Trois ans après un premier album touché par la grâce, The Black Atlantic nous transportait à nouveau avec sa folk chaleureuse mais néanmoins plus torturée, au fil des 5 titres déroulés par cet EP somptueux, aux rythmiques syncopées. Et depuis 2012, il faut bien avouer qu'on se languit quelque peu de leur talent et de la magie qu'ils insufflaient dans leur musique... We miss you guys ! (Antoine)

A télécharger sur : blackatlantic.bandcamp.com

14

Marceau

Live at Kanal 103

Genre : Blues, Country, Folk
Année : 2016
Netlabel : Poil Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Leur expérience macédonienne a aussi permis aux frères Portron d'enregistrer une prestation live du cadet (Marceau Portron) qui a un temps délaissé sa guitare habituelle pour une... Cigarbox Guitar. Un petit instrument au service d'une musique country blues teintée d'influences indiennes. Des compositions surprenantes et dépayssantes, où un sursaut rock perce de temps en temps ! (Elise)

A télécharger sur : marceau.bandcamp.com

Fabergo

Latente

Genre : Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Latente est le quatrième album du trio poético-rock Fabergo. Encore plus impliqué sur les thèmes sociétaux, dénonciateur des dérives ultra-libérales et autres manipulations, proche de la pensée de Bernard Friot, Fabergo nous livre un album engagé et percutant, dans un répertoire toujours résolument rock. (Maryll)

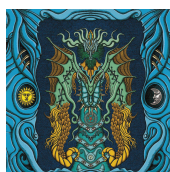
A télécharger sur : fabergo.bandcamp.com

16

Grajo

Grajo

Genre : Doom, Metal, Stoner
Année : 2016
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie doom metal sur le netlabel espagnol Nooirax. Grajo nous envoûte avec son stoner atmosphérique et psychédélique et son chant féminin, pas sans faire penser aux excellents américains de Windhand. (Vincent)

A télécharger sur : nooirax.bandcamp.com

Allye Gaietto

Some Kind of Heaven

Genre : Jazz, Pop, Soul
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Plutôt introvertie en coulisses, Allye Gaietto fait partie de ces artistes qui se révèlent totalement quand ils chantent, envoûtant les spectateurs et auditeurs avec leur voix pleine de vie et de fêlure. Dans un univers entre pop, jazz, blues et soul qui n'est pas sans évoquer une lointaine Amy Winehouse, la jeune artiste de Détroit nous sert un premier EP maîtrisé et magnétique, qui en appelle de nombreux autres... (Antoine)

A télécharger sur : allyeg.bandcamp.com

7

Feminine

Lorelei

Genre : New wave, Pop, Post punk
Année : 2016
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Décidément les netlabels nous ont gâtés pour la fin de l'année 2016. Le netlabel italien La bèl offrait en décembre une pierre d'orfèvre avec ce Lorelei du duo italien Feminine. Forgeant un post punk profond avec un alliage de pop, le résultat est assez impressionnant et singulier et à écouter à fort volume pour en saisir toutes les riches nuances. (Vincent)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Mugison

Enjoy!

Genre : Folk, Pop
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Originaire d'un petit village de pêcheurs islandais, Mugison s'est fait un nom bien au-delà des remous de l'Atlantique Nord. Décrit comme un « Beck sur un iceberg » ou « Björk avec un mal de crâne » par un journaliste du Sun, il nous sert une folk pop classieuse et délicieusement cuivrée, qui tour à tour nous berce, nous agrippe et nous réchauffe... Enjoy ! (Antoine)

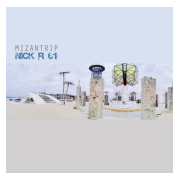
A télécharger sur : mugison.bandcamp.com

5

Nick R 61

Mizantrip

Genre : *Electro, Electronica, Techno*
Année : 2016
Netlabel : *Picpack*
Licence : CC-BY-ND 3.0



Aperçu aux côté du rappeur Kendall Wa, l'hyper prolifique Nick R 61 revient sur le netlabel Picpack cette fois-ci avec un EP orienté plus electro. Croisement de glitch, IDM et techno, ce *Mizantrip* contient deux perles sonores : *23 59 60* et *CL10*, aussi intrigantes que fascinantes. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

SUSIJAT & Portron Portron Lopez

Live at Kanal 103

Genre : *Noise, Post punk, Rock*
Année : 2016
Netlabel : *Poil Records*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Youpi du nouveau chez Poil Records ! Un enregistrement live dans une radio macédonienne (Kanal 103) des Portron Portron Lopez avec un groupe local : Susijat. Un split qui permet de découvrir un groupe de rock originaire de Skopje qui joue plus vite que son ombre. Les écouter, c'est sauter en marche dans un TGV entouré d'hélicoptères vrombissants, en tentant de se raccrocher à une basse tranquille et une voix lointaine qui, par moment, émanent du roulis fracassant.. (Elise)

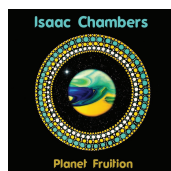
A télécharger sur : poilrecords.bandcamp.com

10

Isaac Chambers

Planet Fruition

Genre : *Hip hop, Reggae, Soul*
Année : 2017
Netlabel : *Jumpsuit Records*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quelle bonne initiative de publier ce nouvel EP sous licence libre ! L'occasion pour moi de présenter ce compositeur exceptionnel de Melbourne, aussi à l'aise sur ses projets tech-house que dans des styles downtempo, hip-hop, ou même reggae ... Une palette impressionnante de soul-jazz moderne épurée, à contre-courant de l'engouement général pour les beats surchargés de l'électro actuelle. Un bon bol d'air estival en direct de l'hémisphère sud. Positive vibes ! (Panayotis)

A télécharger sur : isaacchambers.bandcamp.com

Billions of Comrades

Rondate

Genre : *Electro, Experimental, Rock*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Trois ans après un premier album détonnant, les Billions of Comrades reviennent avec leur rock à tendance punk et electro, qu'ils poussent encore plus loin que précédemment. Plus tendu, plus rythmé, plus contemplatif par moments, et certainement plus aventureux dans les expérimentations, ce *Rondate* fait partie de ces albums qui ne laissent pas indifférent. Il confirme la propension du groupe belge à jouer les éclaireurs d'un rock qui se réinvente, et ce pour notre plus grand plaisir ! (Antoine)

A télécharger sur : billionsofcomrades.bandcamp.com

11