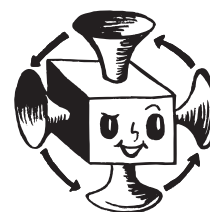




ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Janvier - Février 2017

Petite histoire...

Au-delà de notre site internet, des Facebook, Twitter, Bandcamp, Soundcloud et autres Youtube, l'équipe de Ziklibrenbib œuvre aussi sur Free Music Archive, en ajoutant de temps à autre les albums en libre diffusion chroniqués qui ne sont ni en téléchargement payant ni déjà gérés par des netlabels. Tout ceci dans le but de faire encore davantage connaître ces artistes, qui sont parfois un peu perdus dans l'océan des albums présents sur Bandcamp. Car FreeMusicArchive est une ressource bien connue par les amateurs de musique libre et les autres acteurs du net... comme par exemple la plate-forme Vimeo, qui propose à ses vidéastes d'illustrer leurs créations à l'aide des musiques présentes sur FreeMusicArchive.



Fin février, nous avons reçu un message de Red Crickets, qui nous remerciait d'avoir mis leur excellent dernier album sur cette plate-forme... C'est en effet par ce biais que la marque Ted Baker les a repérés et a négocié avec eux financièrement pour pouvoir utiliser un de leurs morceaux dans une publicité.

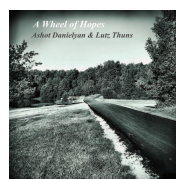
Comme quoi notre essaimage sur différents sites peut de temps à autre déboucher sur de belles surprises...

redcrickets.bandcamp.com

freemusicarchive.org

Ashot Danielyan & Lutz Thuns A Wheel of Hopes

Genre : Ambient, Electronica, New age, Relaxation
Année : 2016
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ashot Danielyan est un pianiste et compositeur moscovite. Il compose dans beaucoup de styles différents mais le piano reste son instrument de prédilection. *A Wheel of Hopes* est un album collaboratif entre Ashot et Lutz Thuns. Leur musique est un mélange d'electro ambient, de son de la nature et de son de piano synthétique (*Angelic Piano*). Un album contemplatif et méditatif qui va vous faire connaître tous les mondes qui peuvent se nichier dans l'éternité. (Nicolas)

A télécharger sur : ashotdanielyan.bandcamp.com

Marco Cella You're Here

Genre : Ambient, Inclassable, Musique classique
Année : 2016
Netlabel : Phonocake
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



You're Here de l'italien Marco Cella (aka Noisekraft) est sans conteste une des plus belles sorties de cette fin d'année et ce sur le netlabel Phonocake. Entre classique et ambient, les titres sont magnifiques (le piano solo de *Everlasting*, les nappes de synthés de *[4/12]*, la voix habité et les nappes de guitares de *[4/17]*...) et emportent dans leurs tourments intérieurs l'auditeur (on pense également au britannique Richard J. Birkin). Splendide ! (Vincent)

A télécharger sur : phonocake.org

L'édito de Ziklibrenbib

Alors que l'équipe de Ziklibrenbib est en pleins préparatifs pour la nouvelle édition de l'Election du titre de l'année Ziklibrenbib, voici le nouveau mini-fascicule des mini chroniques des mois de janvier-février. A lire et à relire en attendant cet événement incontournable !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com



facebook.com/Ziklibrenbib

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib

2



Electric Children

RESET

Genre : 8bit, Electro, Techno
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Electric Children ne fait pas dans le 8bit conventionnel. Comme on peut s'en rendre compte avec son dernier album *Reset*, le jeune homme de Seattle aime faire pulser sa musique, à grand renforts de rythmiques et sonorités techno/dance, voire drum'n bass. Un mélange qui détonne et arrive à point nommé pour redonner un soupçon de vitalité à nos corps rincés par les festivités de fin d'année... (Antoine)

A télécharger sur : electricchildren8bit.bandcamp.com

Crossworlds

Day and Night

Genre : Ambient, Electronica, Experimental, Folk
Année : 2015
Netlabel : Southern City's Lab
Licence : CC-BY-NC-SA 4.0



Au carrefour de l'ambient, de la folk, du downtempo et de l'expérimentation vocale, le groupe Ukrainien Crossworlds a pris deux ans pour concocter cet album sortant des sentiers battus. Conçu à l'origine pour une sortie vinyle (une face pour la journée, l'autre pour la nuit), cet album touche-à-tout, mêlant avec brio voix, samples ethno, instruments et électroniques, est de plus assorti d'une magnifique pochette. (Philippe)

A télécharger sur : store.southerncitylab.net

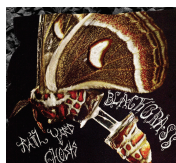
4

Rail Yard Ghosts

Blackgrass

Genre : Bluegrass, Punk, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-ND 3.0



Voici le deuxième album que présente l'ensemble Rail Yard Ghosts. Ce collectif de musiciens constitué de quatre à huit instrumentistes jouent dans un style bluegrass aux influences punk. Leurs chansons reflètent leur choix, leur idéal de vie. Ils n'ont pas de domicile, ils vivent dans la rue et se revendiquent comme musiciens itinérants, nomades. Bref des Woody Guthries du vingt et unième siècle. (Georges)

A télécharger sur : railyardghosts.bandcamp.com

17

Roger Plexico

No Man's Land

Genre : Ambient, Electro, Trip hop
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0, CC-BY-NC-SA 3.0



Roger Plexico présente un premier album à l'univers musical riche : des beats ciselés, des grooves imparables et une ambiance cinématique baignée d'ambiances plus ou moins sombres. (Victor)

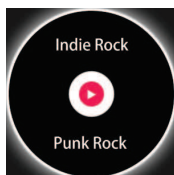
A télécharger sur : rogerplexico.bandcamp.com

ANtarticbreeze

Forever Young

Genre : Autres, Pop, Punk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND



De la classe 5 !! Le compositeur a priori russe ANtarticbreeze ne semble pas considérer ses productions sous un angle artistique, mais uniquement d'un point de vue fonctionnel. Les titres sont donc plutôt des tags pour les morceaux qu'il présente sous licence libre sur Jamendo et vend aux vidéastes en recherche d'ambiances sonores. Ça fait pas rêver mais il faut avouer qu'à l'instar de Richard Gotainer et Claude Engel pour leurs pubs des années 80, il maîtrise sacrément bien les codes de genres. (ici, l'indie rock... mais vous pouvez écouter aussi *Happy Children* ou *Magic Story*). (Jean-Baptiste)

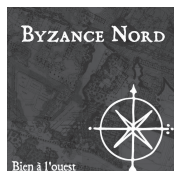
A télécharger sur : jamendo.com

Byzance Nord

Bien à l'Ouest

Genre : Chanson, Jazz manouche
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Un groupe tout droit sorti des... catacombes parisiennes ! Rien de gothique chez eux, mais de la chanson jazz manouche chaleureuse et dansante. Après s'être pas mal adonné aux reprises dans les galeries souterraines, le groupe est sorti de terre pour nous proposer ses propres compositions et chansons. Et si on réutilise l'adverbe inventé dans le premier titre de cet EP, on peut dire que le résultat est « catarément » sympathique ! (Elise)

A télécharger sur : byzancenord.bandcamp.com

Three

Acantharian Fantasia

Genre : Ambient, Electro
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



C'est un univers fascinant que nous offre cet album de douze titres tous surprenants par leur diversité et leur originalité. Ces compositions sont parsemées d'effets sonores combinés parfois avec des voix qui s'interposent dans ce labyrinthe musical. Une musique innovante, pleine de surprises pour nos oreilles. (Georges)

A télécharger sur : ftthhrrreee.bandcamp.com

Dizja

Movement

Genre : Big beat, Electro
Année : 2017
Netlabel : MNMN Records
Licence : CC-BY-NC-ND



Il est bon de garder un oeil sur les sorties du netlabel russe MNMN Records. Ainsi le russe Dizja nous balance un breakbeat effréné qui rappelle les grandes heures de Prodigy ou de Junkie XL. Riffs de guitares metal, claviers galactiques et forcément rythmiques énormes au programme ! (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

Various Artists

Animals Are Singing Under The Rain

Genre : Chanson, Rock
Année : 2007
Netlabel : Super Apes Label
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une compil' qui fait crac, boum, hue... waouf, roar, meuh ! 23 titres de groupes variés autour du même fil directeur : les animaux... Drôle d'idée mais quoi de plus naturel pour un netlabel à tête de singe (Super Apes Label) ! Vous y retrouverez quelques groupes déjà chroniqués dans ces pages (Arnaud Le Gouefflec, Jorge Bernstein & the pioupioufuckers) et bien d'autres. De la toy music (Kawaii, Chapi Chapi & les petites musiques de pluie), de la chanson déjantée (Le Club des Abeilles) et... du rock'n'roll de gallinacés ! Ne pas manquer les titres *Chicken beat*, *Piou Piou [fuckers]* et *Chattanooga coin coin* ! (Elise)

A télécharger sur : superapeslabel.bandcamp.com

Tenineight

Whatever

Genre : Grunge, Lo-fi
Année : 2016
Netlabel : Flowerpot Records
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



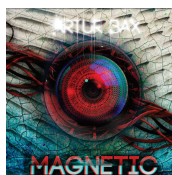
Une guitare, une voix, c'est parfois suffisant. Ce premier album complet de Tenineight l'illustre bien avec un grunge acoustique lo-fi qui peut faire penser à Silverchair ou même Nirvana avec les titres *Good for you* et *First few feet*. (Thibaud)

A télécharger sur : flowerpotrecords.bandcamp.com

Artur Bax

Magnetic

Genre : Big beat, Electro, Trip hop
Année : 2017
Netlabel : MNMN Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dans un style proche de son autre projet Dizja, mélangeant electro et rock, le *Magnetic* de Artur Bax est l'autre sortie du mois de janvier à ne pas manquer chez MNMN Records. Plus mélodique, avec quelques sons issus de la world music, Artur Bax n'en délaisse pas moins les beats qui achèvent l'efficacité redoutable de certains des morceaux de cet album. (Vincent)

A télécharger sur : mnmn-rec.ru

Ash Turner

Beautiful Open Spaces Trio Tracks

Genre : Jazz
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Compositeur, contrebassiste et professeur, Ash Turner a joué dans de grands clubs new yorkais. Ces quatre morceaux mettent en scène des musiciens de grande qualité qui représentent la nouvelle ère du jazz contemporain australien. Selon Ash Turner, cet album est le reflet de ses expériences de musicien vivant entre deux mondes : le dynamisme, le chaos musical de New York et la sérénité du style de vie australien. (Laurence)

A télécharger sur : ashturner.bandcamp.com

The Black Atlantic

Darkling, I Listen

Genre : Folk, Pop
Année : 2012
Netlabel : Beep! Beep! Back up the truck
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Trois ans après un premier album touché par la grâce, The Black Atlantic nous transportait à nouveau avec sa folk chaleureuse mais néanmoins plus torturée, au fil des 5 titres déroulés par cet EP somptueux, aux rythmiques syncopées. Et depuis 2012, il faut bien avouer qu'on se languit quelque peu de leur talent et de la magie qu'ils insufflaient dans leur musique... We miss you guys ! (Antoine)

A télécharger sur : blackatlantic.bandcamp.com

Marceau

Live at Kanal 103

Genre : Blues, Country, Folk
Année : 2016
Netlabel : Poil Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Leur expérience macédonienne a aussi permis aux frères Portron d'enregistrer une prestation live du cadet (Marceau Portron) qui a un temps délaissé sa guitare habituelle pour une... Cigarbox Guitar. Un petit instrument au service d'une musique country blues teintée d'influences indiennes. Des compositions surprenantes et dépayssantes, où un sursaut rock perce de temps en temps ! (Elise)

A télécharger sur : marceau.bandcamp.com

Fabergo

Latente

Genre : Rock
Année : 2017

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



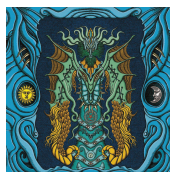
Latente est le quatrième album du trio poético-rock Fabergo. Encore plus impliqué sur les thèmes sociétaux, dénonciateur des dérives ultra-libérales et autres manipulations, proche de la pensée de Bernard Friot, Fabergo nous livre un album engagé et percutant, dans un répertoire toujours résolument rock. (Maryll)

A télécharger sur : fabergo.bandcamp.com

Grajo

Grajo

Genre : Doom, Metal, Stoner
Année : 2016
Netlabel : Nooirax
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sortie doom metal sur le netlabel espagnol Nooirax. Grajo nous envoûte avec son stoner atmosphérique et psychédélique et son chant féminin, pas sans faire penser aux excellents américains de Windhand. (Vincent)

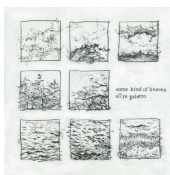
A télécharger sur : nooirax.bandcamp.com

Allye Gaietto

Some Kind of Heaven

Genre : Jazz, Pop, Soul
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Plutôt introvertie en coulisses, Allye Gaietto fait partie de ces artistes qui se révèlent totalement quand ils chantent, envoûtant les spectateurs et auditeurs avec leur voix pleine de vie et de fêlure. Dans un univers entre pop, jazz, blues et soul qui n'est pas sans évoquer une lointaine Amy Winehouse, la jeune artiste de Détroit nous sert un premier EP maîtrisé et magnétique, qui en appelle de nombreux autres... (Antoine)

A télécharger sur : allyeg.bandcamp.com

Feminine

Lorelei

Genre : New wave, Pop, Post punk
Année : 2016
Netlabel : La bèl
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Décidément les netlabels nous ont gâtés pour la fin de l'année 2016. Le netlabel italien La bèl offrait en décembre une pierre d'orfèvre avec ce Lorelei du duo italien Feminine. Forgeant un post punk profond avec un alliage de pop, le résultat est assez impressionnant et singulier et à écouter à fort volume pour en saisir toutes les riches nuances. (Vincent)

A télécharger sur : labelnetlabel.com

Mugison

Enjoy!

Genre : Folk, Pop
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Originaire d'un petit village de pêcheurs islandais, Mugison s'est fait un nom bien au-delà des remous de l'Atlantique Nord. Décrit comme un « Beck sur un iceberg » ou « Björk avec un mal de crâne » par un journaliste du Sun, il nous sert une folk pop classieuse et délicieusement cuivrée, qui tour à tour nous berce, nous agrippe et nous réchauffe... Enjoy ! (Antoine)

A télécharger sur : mugison.bandcamp.com

Schematics for Gravity

Absence of Weight

Genre : *Post hardcore, Post metal, Screamo hardcore*
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2014, Schematics for Gravity donnait suite à son EP de 2011 avec ce *Absence of Weight*. Sous grosse influence des Américains de Rosetta, le groupe menait ses compositions aux confins du post hardcore atmosphérique et pour le coup nous gratifiait plutôt d'un rock poids lourd sachant prendre aussi sa tangente planante. (Vincent)

A télécharger sur : schematicsforgravity.bandcamp.com

Those of Willow

For When I Relapse

Genre : *Folk, Rock progressif*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Those of Willow est un duo américain réunissant les guitaristes Grant Chapman et Ross Blomgren. Originaires de Chicago, ils nous offrent une musique instrumentale se situant entre rock prog acoustique et classic folk. Avec des mélodies assez tranquilles, propices à la rêverie et à une mélancolie douce, l'album reste lumineux et apporte une certaine sérénité. (Nicolas)

A télécharger sur : thoseofwillow.bandcamp.com

Potential differenSe

delikatesseN

Genre : *Electro, Electronica*
Année : 2015
Netlabel : Phonocake
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2015, le netlabel Phonocake nous gratifiait d'un excellent disque de techno. Plutôt dans la lignée du son du label Warp (les premiers Autechre, Aphex Twin...), le groove en plus, Potential differenSe avec son *delikatesseN* a de quoi séduire. Écoutez donc *Cascade* ou *Rezom dou* pour vous laisser convaincre ! (Vincent)

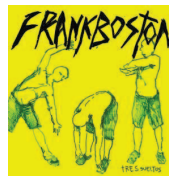
A télécharger sur : phonocake.org

Frank Boston

Tres Sueltos

Genre : *Amérique du sud, Psychédélique, Rock, World*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Frank Boston est argentin, c'est un musicien atypique et touche à tout qui a sorti une dizaine d'albums sur Bandcamp, tous en Creative Commons. Avec *Decime cime cime*, il fait entendre un rock psychédélique, énergique et un peu foutraque. Sur son EP intitulé *Tres Sueltos*, vous trouverez trois titres sautillants d'un rock alternatif très réussi. (Nicolas)

A télécharger sur : frankboston.bandcamp.com

Nick R 61

Mizantrip

Genre : *Electro, Electronica, Techno*
Année : 2016
Netlabel : *Picpack*
Licence : CC-BY-ND 3.0



Aperçu aux côté du rappeur Kendall Wa, l'hyper prolifique Nick R 61 revient sur le netlabel Picpack cette fois-ci avec un EP orienté plus electro. Croisement de glitch, IDM et techno, ce *Mizantrip* contient deux perles sonores : *23 59 60* et *CL10*, aussi intrigantes que fascinantes. (Vincent)

A télécharger sur : archive.org

SUSIJAT & Portron Portron Lopez

Live at Kanal 103

Genre : *Noise, Post punk, Rock*
Année : 2016
Netlabel : *Poil Records*
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Youpi du nouveau chez Poil Records ! Un enregistrement live dans une radio macédonienne (Kanal 103) des Portron Portron Lopez avec un groupe local : Susijat. Un split qui permet de découvrir un groupe de rock originaire de Skopje qui joue plus vite que son ombre. Les écouter, c'est sauter en marche dans un TGV entouré d'hélicoptères vrombissants, en tentant de se raccrocher à une basse tranquille et une voix lointaine qui, par moment, émanent du roulis fracassant.. (Elise)

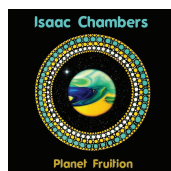
A télécharger sur : poilrecords.bandcamp.com

10

Isaac Chambers

Planet Fruition

Genre : *Hip hop, Reggae, Soul*
Année : 2017
Netlabel : *Jumpsuit Records*
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Quelle bonne initiative de publier ce nouvel EP sous licence libre ! L'occasion pour moi de présenter ce compositeur exceptionnel de Melbourne, aussi à l'aise sur ses projets tech-house que dans des styles downtempo, hip-hop, ou même reggae ... Une palette impressionnante de soul-jazz moderne épurée, à contre-courant de l'engouement général pour les beats surchargés de l'électro actuelle. Un bon bol d'air estival en direct de l'hémisphère sud. Positive vibes ! (Panayotis)

A télécharger sur : isaacchambers.bandcamp.com

Billions of Comrades

Rondate

Genre : *Electro, Experimental, Rock*
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Trois ans après un premier album détonnant, les Billions of Comrades reviennent avec leur rock à tendance punk et electro, qu'ils poussent encore plus loin que précédemment. Plus tendu, plus rythmé, plus contemplatif par moments, et certainement plus aventureux dans les expérimentations, ce *Rondate* fait partie de ces albums qui ne laissent pas indifférent. Il confirme la propension du groupe belge à jouer les éclaireurs d'un rock qui se réinvente, et ce pour notre plus grand plaisir ! (Antoine)

A télécharger sur : billionsofcomrades.bandcamp.com

11