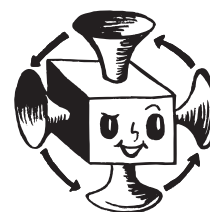




# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Janvier - Février 2017

### Petite histoire...

Au-delà de notre site internet, des Facebook, Twitter, Bandcamp, Soundcloud et autres Youtube, l'équipe de Ziklibrenbib œuvre aussi sur Free Music Archive, en ajoutant de temps à autre les albums en libre diffusion chroniqués qui ne sont ni en téléchargement payant ni déjà gérés par des netlabels. Tout ceci dans le but de faire encore davantage connaître ces artistes, qui sont parfois un peu perdus dans l'océan des albums présents sur Bandcamp. Car FreeMusicArchive est une ressource bien connue par les amateurs de musique libre et les autres acteurs du net... comme par exemple la plate-forme Vimeo, qui propose à ses vidéastes d'illustrer leurs créations à l'aide des musiques présentes sur FreeMusicArchive.



Fin février, nous avons reçu un message de Red Crickets, qui nous remerciait d'avoir mis leur excellent dernier album sur cette plate-forme... C'est en effet par ce biais que la marque Ted Baker les a repérés et a négocié avec eux financièrement pour pouvoir utiliser un de leurs morceaux dans une publicité.

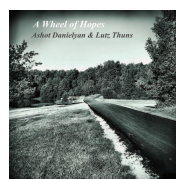
Comme quoi notre essaimage sur différents sites peut de temps à autre déboucher sur de belles surprises...

[redcrickets.bandcamp.com](http://redcrickets.bandcamp.com)

[freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

### Ashot Danielyan & Lutz Thuns A Wheel of Hopes

Genre : Ambient, Electronica, New age, Relaxation  
Année : 2016  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Ashot Danielyan est un pianiste et compositeur moscovite. Il compose dans beaucoup de styles différents mais le piano reste son instrument de prédilection. *A Wheel of Hopes* est un album collaboratif entre Ashot et Lutz Thuns. Leur musique est un mélange d'electro ambient, de son de la nature et de son de piano synthétique (*Angelic Piano*). Un album contemplatif et méditatif qui va vous faire connaître tous les mondes qui peuvent se nichier dans l'éternité. (Nicolas)

A télécharger sur : [ashotdanielyan.bandcamp.com](http://ashotdanielyan.bandcamp.com)

### Marco Cella You're Here

Genre : Ambient, Inclassable, Musique classique  
Année : 2016  
Netlabel : Phonocake  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



*You're Here* de l'italien Marco Cella (aka Noisekraft) est sans conteste une des plus belles sorties de cette fin d'année et ce sur le netlabel Phonocake. Entre classique et ambient, les titres sont magnifiques (le piano solo de *Everlasting*, les nappes de synthés de *[4/12]*, la voix habitée et les nappes de guitares de *[4/17]*...) et emportent dans leurs tourments intérieurs l'auditeur (on pense également au britannique Richard J. Birkin). Splendide ! (Vincent)

A télécharger sur : [phonocake.org](http://phonocake.org)

## Roger Plexico

No Man's Land

Genre : Ambient, Electro, Trip hop  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC 3.0, CC-BY-NC-SA 3.0



Roger Plexico présente un premier album à l'univers musical riche : des beats ciselés, des grooves imparables et une ambiance cinématique baignée d'ambiances plus ou moins sombres. (Victor)

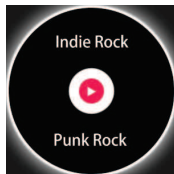
A télécharger sur : [rogerplexico.bandcamp.com](http://rogerplexico.bandcamp.com)

## ANtarticbreeze

Forever Young

Genre : Autres, Pop, Punk  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND



De la classe 5 !! Le compositeur a priori russe ANtarticbreeze ne semble pas considérer ses productions sous un angle artistique, mais uniquement d'un point de vue fonctionnel. Les titres sont donc plutôt des tags pour les morceaux qu'il présente sous licence libre sur Jamendo et vend aux vidéastes en recherche d'ambiances sonores. Ça fait pas rêver mais il faut avouer qu'à l'instar de Richard Gotainer et Claude Engel pour leurs pubs des années 80, il maîtrise sacrément bien les codes de genres. (ici, l'indie rock... mais vous pouvez écouter aussi *Happy Children* ou *Magic Story*). (Jean-Baptiste)

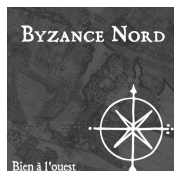
A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

## Byzance Nord

Bien à l'Ouest

Genre : Chanson, Jazz manouche  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Un groupe tout droit sorti des... catacombes parisiennes ! Rien de gothique chez eux, mais de la chanson jazz manouche chaleureuse et dansante. Après s'être pas mal adonné aux reprises dans les galeries souterraines, le groupe est sorti de terre pour nous proposer ses propres compositions et chansons. Et si on réutilise l'adverbe inventé dans le premier titre de cet EP, on peut dire que le résultat est « catarément » sympathique ! (Elise)

A télécharger sur : [byzancenord.bandcamp.com](http://byzancenord.bandcamp.com)

## Three

Acantharian Fantasia

Genre : Ambient, Electro  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



C'est un univers fascinant que nous offre cet album de douze titres tous surprenants par leur diversité et leur originalité. Ces compositions sont parsemées d'effets sonores combinés parfois avec des voix qui s'interposent dans ce labyrinthe musical. Une musique innovante, pleine de surprises pour nos oreilles. (Georges)

A télécharger sur : [ftthhrrreee.bandcamp.com](http://ftthhrrreee.bandcamp.com)

## Dizja

Movement

Genre : Big beat, Electro  
Année : 2017  
Netlabel : MNMN Records  
Licence : CC-BY-NC-ND



Il est bon de garder un oeil sur les sorties du netlabel russe MNMN Records. Ainsi le russe Dizja nous balance un breakbeat effréné qui rappelle les grandes heures de Prodigy ou de Junkie XL. Riffs de guitares metal, claviers galactiques et forcément rythmiques énormes au programme ! (Vincent)

A télécharger sur : [mnmn-rec.ru](http://mnmn-rec.ru)

## Various Artists

Animals Are Singing Under The Rain

Genre : Chanson, Rock  
Année : 2007  
Netlabel : Super Apes Label  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Une compil' qui fait crac, boum, hue... waouf, roar, meuh ! 23 titres de groupes variés autour du même fil directeur : les animaux... Drôle d'idée mais quoi de plus naturel pour un netlabel à tête de singe (Super Apes Label) ! Vous y retrouverez quelques groupes déjà chroniqués dans ces pages (Arnaud Le Gouefflec, Jorge Bernstein & the pioupioufuckers) et bien d'autres. De la toy music (Kawaii, Chapi Chapi & les petites musiques de pluie), de la chanson déjantée (Le Club des Abeilles) et... du rock'n'roll de gallinacés ! Ne pas manquer les titres *Chicken beat*, *Piou Piou [fuckers]* et *Chattanooga coin coin* ! (Elise)

A télécharger sur : [superapeslabel.bandcamp.com](http://superapeslabel.bandcamp.com)

## Tenineight

Whatever

Genre : Grunge, Lo-fi  
Année : 2016  
Netlabel : Flowerpot Records  
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



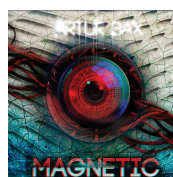
Une guitare, une voix, c'est parfois suffisant. Ce premier album complet de Tenineight l'illustre bien avec un grunge acoustique lo-fi qui peut faire penser à Silverchair ou même Nirvana avec les titres *Good for you* et *First few feet*. (Thibaud)

A télécharger sur : [flowerpotrecords.bandcamp.com](http://flowerpotrecords.bandcamp.com)

## Artur Bax

Magnetic

Genre : Big beat, Electro, Trip hop  
Année : 2017  
Netlabel : MNMN Records  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Dans un style proche de son autre projet Dizja, mélangeant electro et rock, le *Magnetic* de Artur Bax est l'autre sortie du mois de janvier à ne pas manquer chez MNMN Records. Plus mélodique, avec quelques sons issus de la world music, Artur Bax n'en délaisse pas moins les beats qui achèvent l'efficacité redoutable de certains des morceaux de cet album. (Vincent)

A télécharger sur : [mnmn-rec.ru](http://mnmn-rec.ru)

## Schematics for Gravity

Absence of Weight

Genre : *Post hardcore, Post metal, Screamo hardcore*  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



En 2014, Schematics for Gravity donnait suite à son EP de 2011 avec ce *Absence of Weight*. Sous grosse influence des Américains de Rosetta, le groupe menait ses compositions aux confins du post hardcore atmosphérique et pour le coup nous gratifiait plutôt d'un rock poids lourd sachant prendre aussi sa tangente planante. (Vincent)

A télécharger sur : [schematicsforgravity.bandcamp.com](https://schematicsforgravity.bandcamp.com)

## Those of Willow

For When I Relapse

Genre : *Folk, Rock progressif*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Those of Willow est un duo américain réunissant les guitaristes Grant Chapman et Ross Blomgren. Originaires de Chicago, ils nous offrent une musique instrumentale se situant entre rock prog acoustique et classic folk. Avec des mélodies assez tranquilles, propices à la rêverie et à une mélancolie douce, l'album reste lumineux et apporte une certaine sérénité. (Nicolas)

A télécharger sur : [thoseofwillow.bandcamp.com](https://thoseofwillow.bandcamp.com)

12

## Potential differenSe

delikatesseN

Genre : *Electro, Electronica*  
Année : 2015  
Netlabel : Phonocake  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En 2015, le netlabel Phonocake nous gratifiait d'un excellent disque de techno. Plutôt dans la lignée du son du label Warp (les premiers Autechre, Aphex Twin...), le groove en plus, Potential differenSe avec son *delikatesseN* a de quoi séduire. Écoutez donc *Cascade* ou *Rezom dou* pour vous laisser convaincre ! (Vincent)

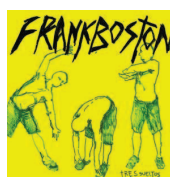
A télécharger sur : [phonocake.org](https://phonocake.org)

## Frank Boston

Tres Sueltos

Genre : *Amérique du sud, Psychédélique, Rock, World*  
Année : 2016

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Frank Boston est argentin, c'est un musicien atypique et touche à tout qui a sorti une dizaine d'albums sur Bandcamp, tous en Creative Commons. Avec *Decime cime cime*, il fait entendre un rock psychédélique, énergique et un peu foutraque. Sur son EP intitulé *Tres Sueltos*, vous trouverez trois titres sautillants d'un rock alternatif très réussi. (Nicolas)

A télécharger sur : [frankboston.bandcamp.com](https://frankboston.bandcamp.com)

9