

L'édito de Ziklibrenbib

Déjà le mois de mars et l'élection Ziklibrenbib 2016 pointe le bout de son nez ! Ça chauffe dans les coulisses de Ziklibrenbib pour vous préparer ce fameux rendez-vous ! En attendant vous reprendrez bien une petite compilation trimestrielle volume 16, non ?

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib



soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

ziklibrenbib.bandcamp.com

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib



facebook.com/Ziklibrenbib

Sweat Baby Sweat

The Golfer EP

Genre : Rock

Année : 2011

Netlabel : DV's records

Licence : CC-BY-NC-ND 3



Beaucoup moins actif ces dernières années qu'il ne l'était au début des années 2010, le label bordelais DV's records ne renonce pas pour autant à nous faire découvrir de très bons groupes rock. Espérons qu'un jour ils nous apportent autant de bonheur qu'en cette année 2011 où l'on a vu débarquer cet excellentissime EP diablement efficace et entraînant du groupe Sweat Baby Sweat... car du rock de cette qualité, on en reprend tous les jours ! (Antoine)

A télécharger sur : dvsrecords.bandcamp.com

2

15

La Cantine Boga

La Cantine Boga

Genre : Chanson, Jazz, World
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'ancien duo voix-guitares Où Est Charli ? (2 Français installés à Madrid) a changé de nom pour devenir La Cantine Boga et est désormais accompagné d'un contrebassiste et d'un percussionniste. Chez ce groupe espagnol, vous écouterez 1 chanteuse aux influences sud-américaines qui chante aussi en français et dont la voix chaude et légèrement éraillée varie selon les langues et les émotions ; des textes légers ou graves empreints d'humour (*Pique-assiette sentimentale*) ; des accompagnements jazz osant tous les mélanges latinos. Ceux qui aiment Paris Combo et Pauline Croze devraient être séduits. (Elise)

A télécharger sur : lacantineboga.bandcamp.com

Albin Andersson

It Never Happened

Genre : Folk
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



11 ballades folk, douces, équilibrées et dépouillées à souhait pour ce songwriter suédois installé à Berlin. Un album à écouter dans un demi-sommeil embrumé, un dimanche matin... (Thibaud)

A télécharger sur : albinandersson.bandcamp.com

MocloVe

It's cold in my shuttle

Genre : Drum'n'bass, Dubstep, Electro
Année : 2016
Netlabel : MNMN Records
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



It's cold in my shuttle

MocloVe aime les basses, et ça se sent. Neurofunk, Drum'n Bass, Dubstep, Chiptune ... les Russes touchent à tout les aspects de la bass music et se font un plaisir de faire vrombir les wobbles. (Philippe)

A télécharger sur : mnmn-rec.bandcamp.com

Energostatic

Aesthesia Vol. 2

Genre : Ambient, Dubstep, Techno
Année : 2015
Label : Energostatic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



En activité régulière depuis 2010, le netlabel ukrainien Energostatic a publié cette seconde compilation fin 2015. Regroupant des artistes de différents pays, ils ont su développer une véritable identité sonore à travers une production ambient/dub/techno de qualité sous licence libre. Quant au jeune hollandais Exoplanet sélectionné ici, malgré ses productions éparpillées sur de nombreux labels, la maturité de sa musique est surprenante. On y retrouve les textures organiques profondes et crépitantes des maîtres du genre comme Trentemoller. Un artiste et un label à suivre de près ! (Panayotis)

A télécharger sur : energostatic.bandcamp.com

4

13

Mi Amigo Invencible

Relatos de un incendio

Genre : Pop
Année : 2011
Netlabel : Fuego Amigo Discos
Licence : CC-BY-NC-ND,



Faisant partie du catalogue du netlabel Fuego Amigos Discos (où tous les albums ne sont pas sous Creative Commons), Mi Amigo Invencible nous offre une pop colorée et ensoleillée venue tout droit d'Argentine avec des titres comme *En el estomago de la ballena* ou *Campos minados*. Un parfait antidote au temps gris et hivernal de saison par ici ! (Vincent)

A télécharger sur : fuegoamigodiscos.com.ar

Cud Eastbound

Leaving

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-SA 3.0



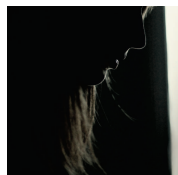
Originaire de Montréal, Cud Eastbound est un compositeur d'indie folk. Influencé dans les années 80 par le mouvement punk, il va progressivement composer sa propre musique en solo s'accompagnant d'une guitare ou d'un banjo. Il voyage dans tout le Canada, les Etats-Unis, l'Australie où il s'approprie le style des musiques populaires et traditionnelles de ces pays afin d'y développer un folk impulsé par des rythmes issus du rock indé. Le style est très particulier et bien à lui. Le premier titre en est un bel exemple ! (Georges)

A télécharger sur : cudeast.bandcamp.com

Lyndsie Alguire

Suspended in light

Genre : Electronica, Inclassable, Piano
Année : 2011
Netlabel : Camomille
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Cela fait plus de 2 ans que le netlabel Camomille a fermé ses portes et il nous manque toujours autant. C'était l'endroit parfait pour découvrir des petits bijoux d'albums orientés ambient et se laisser transporter par des musiciens talentueux et originaux. A l'image de la Canadienne Lyndsie Alguire qui en 2011 nous offrait un premier album fantastique où piano et electronica s'emmêlent pour le plus grand plaisir de nos oreilles. (Antoine)

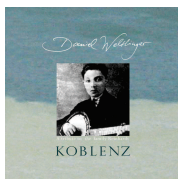
A télécharger sur : camomille.bandcamp.com

Daniel Weltlinger

Koblenz

Genre : Jazz, Tzigane, World
Année : 2014

Licence : CC-BY-SA 3.0



Ayant collaboré avec des musiciens un peu partout sur la planète, le violoniste berlinois Daniel Weltlinger a sorti en 2014 un album dans lequel il rend hommage à Django Reinhardt et sa famille. A travers 11 compositions toutes aussi superbement interprétées et enregistrées les unes que les autres, il nous fait voyager d'influences en influences, non sans oublier de nous faire danser... ou vibrer. Un excellent album de jazz manouche (mais pas que), comme on en croise trop peu souvent dans le monde de la musique en libre diffusion. (Antoine)

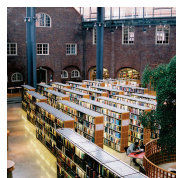
A télécharger sur : danielweltlingermusic.bandcamp.com

Boomtrapped

Rayonnement sonore

Genre : Electro, Electronica, Field recordings
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Réalisé en 2013 par le beatmaker sarthois Boomtrapped, *Rayonnement sonore* est le résultat d'un projet musical bien particulier et original autour des bibliothèques. A partir d'enregistrements de sons captés dans des bibliothèques sarthoises, Boomtrapped a construit un véritable morceau electro empreint de field recordings en relation direct avec l'activité de ces établissements et sorti sous Creative Commons. Une initiative déjà ancienne mais qui a toute sa place sur Ziklibrenbib ! (Vincent)

A télécharger sur : boomtrapped.bandcamp.com

Donkey Splot

1^{er} Demo

Genre : Blues, Garage, Rock
Année : 2015
Netlabel : Super Apes Label
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0,



Le groupe Donkey Splot est un ovni sur le label Nantais Super Apes qui est lui-même un ovni sur la planète des netlabels. Les 3 gaillards adeptes de blues et de punk prennent manifestement beaucoup de plaisir avec ce projet de rock crado (et nous aussi). Ils sévissent régulièrement sur scène ou dans quelques bistrot entre Brest et Nantes et une sortie vinyle serait prévue prochainement. Notons que la qualité des enregistrements est particulièrement bonne, mais que leur site est aussi poilant qu'esthétiquement nul. (Panayotis)

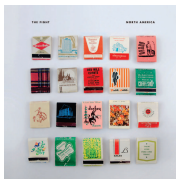
A télécharger sur : superapeslabel.bandcamp.com

The Fight

North America

Genre : Rock
Année : 2015

Licence : CC-BY 3.0



Ce n'est pas du côté de leurs voisins américains que les Canadiens de The Fight ont été chercher leurs influences, mais plutôt chez leurs cousins britanniques. A l'écoute de ces 6 titres sortis à l'automne 2015, on sent en effet poindre l'esprit rock 80's « so british » des Joy Division, Gang of Four et, à un degré moindre, New Order. Un EP bien emmené, très bien enregistré, et terriblement efficace avec certains morceaux qui se font rapidement remarquer tels *Try*, *Ashtray* ou encore *Brooklyn*. (Antoine)

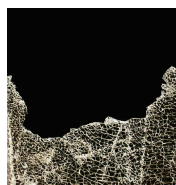
A télécharger sur : thefight.bandcamp.com

Sarin

House of leaves

Genre : Doom, Metal, Post hardcore
Année : 2013

Licence : CC-BY-ND 3.0



Avant le très bon *Burial dream*, Sarin avait sorti un tout aussi recommandable EP inspiré tout droit du livre (assez flippant et totalement original dans sa forme) *La Maison de feuilles* de Mark Z. Danielewski. Déflagrations sonores, rythmiques martiales pour un 4 titres tout aussi puissant et surtout à écouter en intégralité ! (Vincent)

A télécharger sur : sarin.bandcamp.com