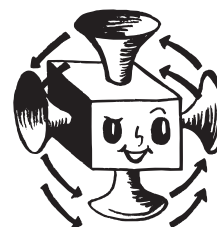




# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Janvier - Février 2015

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

### Fandoryne Sept contes crépusculaires

Genre : Chanson, Rock, Rock progressif  
Année : 2012

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



L'hiver, ses longues nuits, son froid crépusculaire... Quoi de mieux que le rock progressif de Fandoryne, groupe bordelais dont Tim Burton et Stephen King sont les influences revendiquées, pour rester au chaud, près de la cheminée. (Philippe)

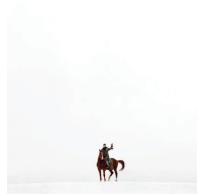
À télécharger sur : [fandoryne.bandcamp.com](http://fandoryne.bandcamp.com)

### Samuel Lockridge

Genre : Folk  
Année : 2014

I Call The Living

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Un peu plus de deux ans après son magistral album *When I Rise*, Samuel Lockridge revient nous enchanter avec sa folk aux grandes envolées et sa voix magnétique. Prenant toutefois une direction légèrement différente, ce nouvel opus, toujours aussi léché et majestueusement enregistré, s'avère encore plus épique que le précédent tout en confinant par moment au mystique avec notamment un titre... en latin ! (Antoine)

À télécharger sur : [samuellockridge.bandcamp.com](http://samuellockridge.bandcamp.com)

### Angil and the Hiddentracks

Genre : Jazz, Pop, Rock  
Année : 2015

Fucking with lines

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Angil and the Hiddentracks, c'est fini... snif. Dans un dernier baroud d'honneur, Mickaël Mottet et ses complices nous proposent un méli-mélo de leurs 2 derniers EPs, agrémenté d'extraits des projets en cours des uns et des autres. Un bon moyen d'apprécier une dernière fois le talent, la classe et le style inimitable d'un groupe stéphanois qui aura marqué de son empreinte la décennie pendant laquelle il aura œuvré... (Antoine)

À télécharger sur : [angilandthehiddentracks.bandcamp.com](http://angilandthehiddentracks.bandcamp.com)

### Crane's Dreams

Genre : Ambient, Inclassable, Musique classique, Piano  
Année : 2014  
Netlabel : GV Sound  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pianiste russe faisant parti du netlabel GV Sound, Crane's Dreams compose de magnifiques pièces instrumentales mélancoliques et émouvantes. Agrémentant son piano solo de divers bruits d'ambiance et de dialogues en arrière plan, les compositions oscillent entre musique classique et ambient et se révèlent littéralement habitées. Un album d'une très grande beauté ! (Vincent)

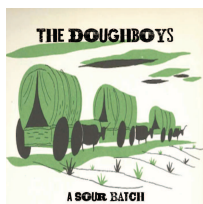
À télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)

## The Doughboys

A sour batch

Genre : Country, Jazz  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



A ne pas confondre avec le groupe de garage rock des années 60, ces Doughboys là, nous entraînent dans un tout autre univers ! Sonorité métissée, jazzy et improvisée, qui au gré de ces 4 morceaux nous emmène vers des horizons agréables à visiter (atmosphère western avec le morceau *Bargain store*). (Laurence)

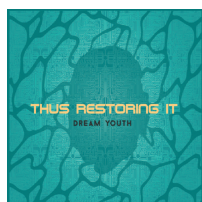
A télécharger sur : [thedoughboys.bandcamp.com](http://thedoughboys.bandcamp.com)

## Dream Youth

Thus restoring it

Genre : Electro, Post rock  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Venu du Portugal, Dream Youth est un groupe de post rock. Parti sur des bases post rock assez classiques, le groupe a introduit dans sa musique une part plus grande d'electro et d'expérimentations. Cet Ep en est la parfaite synthèse avec des instrumentaux vraiment inventifs et convaincants. (Vincent)

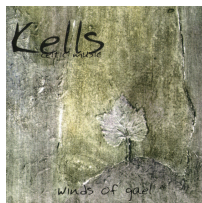
A télécharger sur : [dreamyouth.bandcamp.com](http://dreamyouth.bandcamp.com)

## Kells

Wind of Gael

Genre : Celte, World  
Année : 2001

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



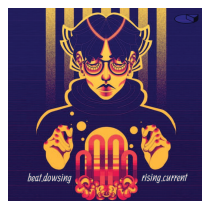
Quatre musiciens argentin, formant cet ensemble, nous proposent un album de musique traditionnelle irlandaise dans la pure lignée des groupes illustres tel que Planxty, Cheftains, Bothy-band etc, qui ont tous contribué à populariser, hors des frontières d'Irlande, cette musique celtique toujours bien vivante. Les voix sont bien posées et on y retrouve les instruments classiques (violon, bouzouki, cornemuse, accordéon diatonique et guitare). Cet album nous réserve quelques surprises par exemple le titre *Saltarello* qui est en fait une istampie italienne du XIVème siècle. A vous de découvrir les autres ! (Georges)

A télécharger sur : [kellsband.bandcamp.com](http://kellsband.bandcamp.com)

## Beat.dowsing

Rising.current

Genre : Electro, Electrojazz, Electronica, Trip hop  
Année : 2014  
Netlabel : Phonocake  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sorti du netlabel Phonocake, Beat.dowsing combine, avec ce *Rising.current*, electronica trip hop et réminiscences jazzy. Cela donne 11 titres chaloupés à grand renfort de claviers dont de très réussis comme ce jubilatoire *Renegades*. (Vincent)

A télécharger sur : [phonocake.org](http://phonocake.org)

## Olkaa

L'heure bleue

Genre : Electro, Techno  
Année : 2014  
Netlabel : Broque  
Licence : CC-BY-NC-ND



Parfois comparé à Rone, le lyonnais Olkaa, largement influencé par le son du label Border Community, a sorti l'année dernière sur le trop rare label Broque, un EP oscillant entre techno minimale, electronica et trance. Profond et épique, *L'heure bleue* est une pépite électronique de mélancolie et de sensibilité. (Philippe)

A télécharger sur : [broque.de](http://broque.de)

## Atlum Schema

Year 0

Genre : Chanson, Folk, Pop  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Andy Mort fait partie de ces touche-à-tout qui aiment réaliser leurs albums de A à Z. Composition, enregistrement, mixage et production... rien ni personne ne pouvait le détourner de ce qu'il souhaitait nous livrer et c'est sans doute une des raisons qui font que cet album si personnel et intense parvient à nous plonger dans un état méditatif, comme si la fragilité d'Atlum Schema résonnait au plus profond de nous. (Antoine)

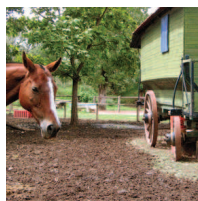
A télécharger sur : [music.atlumschema.com](http://music.atlumschema.com)

## Latché Swing

Demo 2008

Genre : Jazz, Tzigane  
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA



Deux guitares, une contrebasse et une clarinette : dans la pure tradition manouche, il n'en faut pas plus aux Latché Swing pour régaler ! Leur swing manouche est rafraîchissant et, croyez-le, plus inspiré que le titre de cette démo... Depuis, ils ont intégré une chanteuse et préparent actuellement un album. (François)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

## Fununcan

Fununcan 2014

Genre : Galice, World  
Année : 2015

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Cet ensemble est composé de quatre musiciens. Ce groupe nous propose un album de neuf titres assez réussis dans l'ensemble avec de belles introductions à la basse ou à la guitare acoustique et de belles mélodies pleines de virtuosité. La pochette de l'album fait référence à l'extinction du tigre de Tasmanie massacré par les éleveurs de mouton. Il est déclaré officiellement disparu. (Georges)

A télécharger sur : [fununcan.bandcamp.com](http://fununcan.bandcamp.com)

## Batty Blue

Ekphrasis

Genre : Folk  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Organique. Intime. Aérien. Le premier album de Batty Blue détonne et impressionne. Ainsi le sublime *Sway With Me*, sorti en EP l'an dernier par le jeune groupe originaire de l'Utah, n'était pas qu'un feu de paille mais bel et bien les prémices d'un véritable talent pour les chansons folk envoûtantes. Un album qui compte déjà dans cette année 2015 naissante... par un groupe dont on entendra assurément parler ! (Antoine)

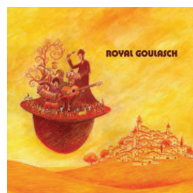
A télécharger sur : [battyblue.bandcamp.com](http://battyblue.bandcamp.com)

## Royal Goulasch

Royal Goulasch

Genre : Chanson  
Année : 2008

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Prenez une bonne louche de chanson néo-réaliste, ajoutez une pincée d'influences klezmer avec un brin de clarinette et d'accordéon. Secouez et vous obtiendrez Royal Goulasch. Certes la recette a déjà été utilisée par d'autres mais on se laisse volontiers emporter par la théâtralité des textes et l'insouciance engendrée par les mélodies. (Dominique)

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

## The Barista's

Lipstick On Your Mug

Genre : Folk, Pop  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Prenez une base de folk, ajoutez-y des éléments pop, saupoudrez de blues et autres musiques américaines, liez le tout avec de chouettes mélodies puis mélangez avec bienveillance et talent et vous obtiendrez un morceau entêtant de The Barista's. Originaires d'Indianapolis, les 4 membres de ce jeune groupe nous ont offert l'an dernier deux EPs, dont le particulièrement réussi *Lipstick On Your Mug*. (Antoine)

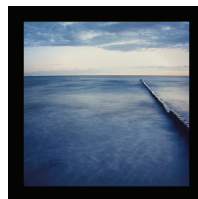
A télécharger sur : [thebaristas.bandcamp.com](http://thebaristas.bandcamp.com)

## Lyvo

Chapter 1

Genre : House, Techno  
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Et bien voici une sortie electro passée inaperçue cet automne : ce 1er chapitre signé Lyvo distille une techno pop simple mais efficace, non sans rappeler l'âge d'or des Daft Punk, l'énergie compressée de Justice ou parfois les beats de Paul Kalkbrenner. Un chouette track minimal vient d'ailleurs clore ce EP très réussi, mais la palme revient à *Seaside* : une bonne déflagration de vitamines soniques pour bien passer l'hiver ! (Panayotis)

A télécharger sur : [lyvomusic.bandcamp.com](http://lyvomusic.bandcamp.com)