

L'édito de Ziklibrenbib

2015 démarre sur des chapeaux de roues ! Non seulement le lancement de l'élection du titre de l'année 2015 Ziklibrenbib est imminent mais en plus une nouvelle compilation trimestrielle est en préparation et puis d'autres choses qu'on vous mitonne pour l'année à venir.

Tout ce qu'on peut vous dire pour l'instant, c'est que ça ne chôme pas chez Ziklibrenbib, alors restez à l'écoute !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

twitter.com/ziklibrenbib

SOUNDCLOUD

soundcloud.com/ziklibrenbib

bandcamp

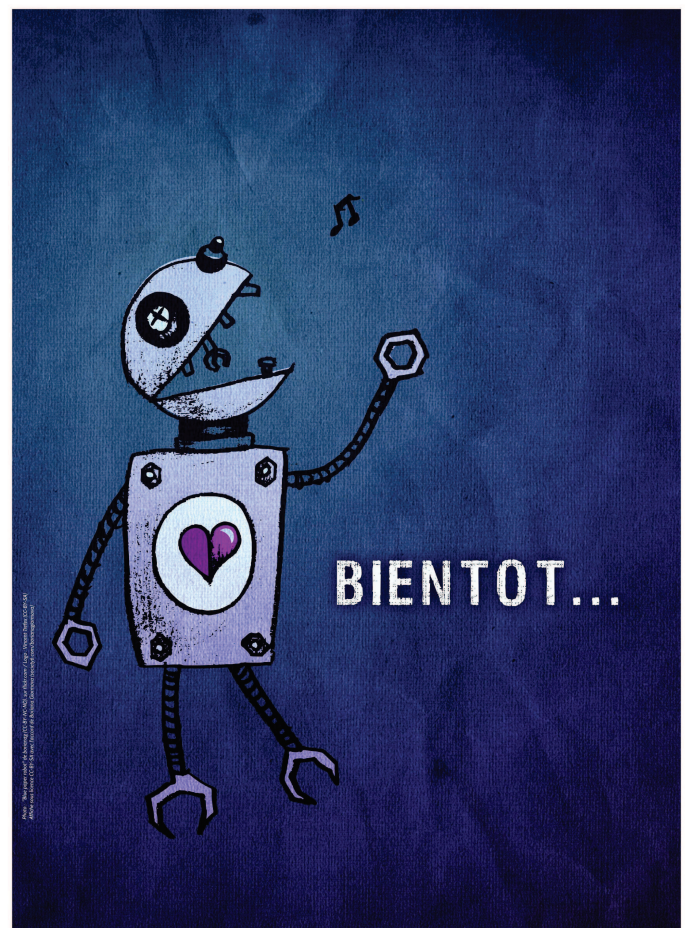
ziklibrenbib.bandcamp.com

YouTube

youtube.com/user/ziklibrenbib

f

facebook.com/Ziklibrenbib



Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur :

twitter

facebook

SOUNDCLOUD

bandcamp

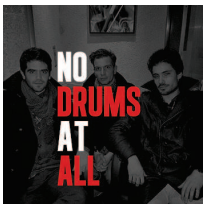
YouTube

No Drums At All

Live at Sunde

Genre : Jazz
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le Sunset-Sunde est l'un des clubs de jazz parisiens les plus réputés. Ce lieu mythique qui a accueilli notamment Stephano Di Battista ou Didier Lockwood reçoit aussi de jeunes musiciens. Le trio No Drums At All (pas de batterie donc mais une guitare, une contrebasse et un piano) composé de musiciens d'une école de musiques actuelles basée à Cachan, a ainsi eu l'opportunité de jouer dans cet endroit célèbre... Pour marquer le coup, ils ont eu la bonne idée d'enregistrer une partie du concert. Et l'on découvre une formation à l'inspiration prometteuse... (Dominique)

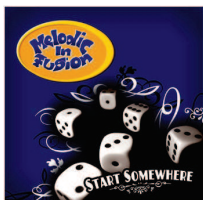
A télécharger sur : nodrumsatall1.bandcamp.com

Melodic In Fusion

Start Somewhere

Genre : Punk, Ska
Année : 2004

Licence : CC-BY 3.0



L'hiver est là, le soleil vous manque, une proposition : Melodic In Fusion. Du punk mélodique, c'est à dire un rock énergique saupoudré de ska et d'une grosse dose de bonne humeur (largement influencé par les inoxydables NOFX), voici la recette proposée par le trio allemand. (Philippe)

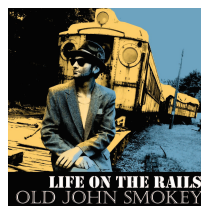
A télécharger sur : melodinfusion.bandcamp.com

Old John Smokey

Life on the rails

Genre : Blues
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



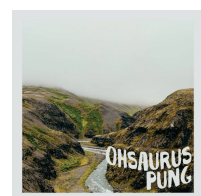
Old John Smokey sillonne les Etats-Unis, les festivals et enchante ses fans avec son blues rocailleux, et surtout sa dextérité à utiliser musicalement ses petites cuillères (*Blues spoons*). Laissez-vous embarquer dans ce train avec lui et bonne écoute ! (Laurence)

A télécharger sur : oldjohnsmokey.bandcamp.com

Ohsaurus

Pung

Genre : Electro, Techno, Trip hop
Année : 2015
Netlabel : Fwonk
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Nouvelle sortie du très recommandable netlabel Fwonk, *Pung* de Ohsaurus oscille constamment entre trip hop et techno. Quelques très bons titres traversent cet album comme l'entêtant *Smiles of Venus*, ou les planants *Stardusted* et *Energy we belong to* ou encore le jazzy *The Duke*. (Vincent)

A télécharger sur : fwonk.co.uk

Supercontinents

Demos, volume two

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Supercontinents, contrairement à ce que laisserait penser son patronyme, n'est pas un supergroupe mais un folkeux du Kentucky. D'une voix androgyne et accompagné juste d'une guitare acoustique, Supercontinents aligne des titres dans une véritable tradition du songwriting (*Righteous & responsive*, *Crest & cascade*, *Surface & Substrate*, *Some new inspirations...*). Une très belle surprise. (Vincent)

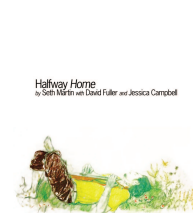
A télécharger sur : supercontinents.bandcamp.com

Seth Martin with David Fuller and Jessica Campbell

Halfway Home

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Un banjo, une boîte à musique (*Halfway Home*), 3 voix progressivement entremêlées (*Lonesome George*), un voyage quasi-psychédélique (*The Operation*) et quelques ballades folk plus classiques, voilà la musique de Seth Martin. L'influence des voyages en Corée du songwriter de Portland se retrouve jusque sur la pochette de l'album au style très manhwa. A découvrir. (Thibaud)

A télécharger sur : sethmartinandthemenders.bandcamp.com

14

Marylin Rambo

Baleine à nourrir

Genre : Math rock
Année : 2012
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Duo guitare batterie du Languedoc-Roussillon ayant des liens de parenté avec le groupe Presque Maudit, Marilyn Rambo ne fait pas dans la dentelle, ou plutôt si ! Attachez vos ceintures pour un trip math rock qui secoue avec 11 titres surréalistes aussi rythmiques qu'aventureux pas sans faire penser au duo (également) Pneu ! Le groupe a sorti 3 albums tous recommandables chez le netlabel Et mon cul c'est du Tofu. (Vincent)

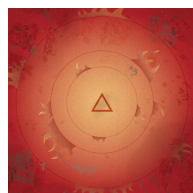
A télécharger sur : moncul.org

Kubbi

Ember

Genre : Electro
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Le Norvégien Kubbi, adepte du 8-bit, « fait de la musique et la met sur Internet »... et ce très régulièrement puisqu'il a sorti pas moins de 7 albums ou EPs depuis 2011 ! Le dernier en date, Kubbi, est sans aucun doute son œuvre la plus aboutie tant le voyage proposé dans cet univers fantasmagorique où se mêlent sons électro, énergie rock et arrangements symphoniques nous tient en haleine de *Pathfinder* à *Formed by Glaciers*, deux morceaux par ailleurs somptueux. (Antoine)

A télécharger sur : kubbi.bandcamp.com

16

Josianne Paradis

De Lorimier

Genre : Chanson
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Un peu de chanson sur Ziklibrenbib ! Et comme souvent il faut aller la chercher en-dehors de nos frontières... C'est en effet depuis le Québec que Josianne Paradis nous délivre un EP 4 titres de très bonne facture où elle dévoile toute sa sensibilité, sur des titres touchants tels *Je cherche les mots*, *Janvier* ou encore le plus joyeux *Au cœur de toi*. Un beau cadeau... comme on aimerait en trouver plus souvent ! (Antoine)

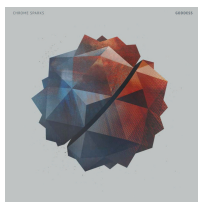
A télécharger sur : josianneparadis.bandcamp.com

Chrome Sparks

Goddess EP

Genre : Ambient, Electro, Electronica, House
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Mettez une dose de house, deux doses d'electronica, saupoudrez tout ça d'ambient, et vous obtenez un bel EP de *Chrome Sparks* ! Aperçu avec The Glitch Mob ou même Skrillex (oui oui...), le DJ un brin fantaisiste (il déjeune par exemple tous les midis avec des inconnus et répertorie les photos de ces rencontres dans un tumblr) nous berce dans une ambiance cotonneuse à souhait dans le très beau *Enter The Chrome Forest*. (François)

A télécharger sur : chromesparks.bandcamp.com

7

Vita and the Woolf

Fang Song

Genre : Pop, Soul
Année : 2014

Licence : CC-BY-SA 3.0



Philadelphie a vu éclore en 2014 le groupe Vita and the Woolf, emmené par les compositions et la voix envoûtante de sa chanteuse. On ne peut que tomber sous le charme de ce premier album superbement réalisé, où des ballades electro-pop survitaminées croisent des titres jazzy/soul aux mélodies ciselées. On sent même poindre des réminiscences de gospel dans le superbe *Bible Lady*... mais c'est assurément l'entraînant *MM Chka Mm* qui emporte l'adhésion dès la première écoute. (Antoine)

A télécharger sur : vitaandthewoolf.bandcamp.com

Will Stratton

Gray Lodge Wisdom

Genre : Folk
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'album de Will Stratton est une réussite totale. Il nous emmène dans sa musique folk émouvante grâce à sa voix fragile et lumineuse, à ses mélodies douces et poétiques. Le chanteur permet un voyage tout en apesanteur comme le prouve la magnifique *Fate Song*. Nous guiderait-il vers une sorte de sagesse ? (Nicolas)

A télécharger sur : willstratton.bandcamp.com

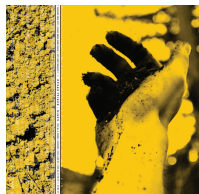
5

Sarin

Burial dream

Genre : Doom, Metal, Post metal
Année : 2014

Licence : CC-BY-ND 3.0



Venu de l'Ontario, Sarin est un groupe de metal qui officie plus précisément dans le genre sludge/doom. Burial Dream aligne 7 compositions au son lourd et dense contre balancé par des passages de guitares stratosphériques qui confèrent une véritable puissance à cet excellent album. (Vincent)

A télécharger sur : sarin.bandcamp.com

Dad Rocks!

Year of the Flesh

Genre : Folk, Pop
Année : 2014
Netlabel : Father Figure Records
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Pour Dad Rocks!, partager n'est pas qu'un mot. Au delà de ce qu'il écrit dans le manifeste de son label Father Figure Records, ce partage s'inscrit aussi dans sa musique, lumineuse au possible. Dans son dernier album il a invité un nombre incroyable de musiciens pour l'aider à bâtir sa folk pop si particulière. Encore une fois c'est une réussite, que ce soit sur des titres enlevés aux envolées grandioses comme *Peers* ou sur des morceaux plus solennels (*Managed*). (Antoine)

A télécharger sur : fatherfigurerecords.bandcamp.com

10

Oferta Especial

Donde las toman las dan

Genre : Punk, Rock, Ska
Année : 2009

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Le groupe madrilène Oferta Especial nous offrait dans ses deux premiers albums un rock énergique, joyeux et mélodique d'une grande qualité, servi par un chœur juste et entraînant. *Donde las toman las dan*, le second opus du groupe, est sorti en 2009. On y ressent leurs ambitions premières : délivrer un son puissant, très personnel, mélange d'influences musicales sur une palette ouverte du métal au ska en passant par le rock urbain. (Xavier)

A télécharger sur : jamendo.com

All Shall Be Well

Blauwgeel

Genre : Post rock
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Venu des Pays Bas, les All Shall Be Well officient dans un post rock assez classique proche du son du *Earth is not a cold dead place* du groupe Explosion in the Sky. Mélancoliques, émouvants et introspectifs, leur titres d'une grande beauté s'étirent à grand renfort de guitares cristallines. (Vincent)

A télécharger sur : allshallbewell.bandcamp.com

11