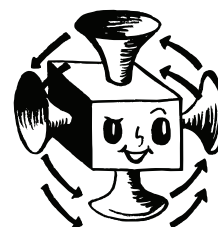




# ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



## Les mini-chroniques Janvier - Février 2015

Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](http://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

### Fandoryne

Sept contes crépusculaires

Genre : Chanson, Rock, Rock progressif  
Année : 2012  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



L'hiver, ses longues nuits, son froid crépusculaire... Quoi de mieux que le rock progressif de Fandoryne, groupe bordelais dont Tim Burton et Stephen King sont les influences revendiquées, pour rester au chaud, près de la cheminée. (Philippe)

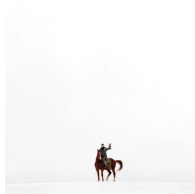
À télécharger sur : [fandoryne.bandcamp.com](http://fandoryne.bandcamp.com)

### Samuel Lockridge

I Call The Living

Genre : Folk  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Un peu plus de deux ans après son magistral album *When I Rise*, Samuel Lockridge revient nous enchanter avec sa folk aux grandes envolées et sa voix magnétique. Prenant toutefois une direction légèrement différente, ce nouvel opus, toujours aussi léché et majestueusement enregistré, s'avère encore plus épique que le précédent tout en confinant par moment au mystique avec notamment un titre... en latin ! (Antoine)

À télécharger sur : [samuellockridge.bandcamp.com](http://samuellockridge.bandcamp.com)

### Angil and the Hiddentracks

Fucking with lines

Genre : Jazz, Pop, Rock  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Angil and the Hiddentracks, c'est fini... snif. Dans un dernier baroud d'honneur, Mickaël Mottet et ses complices nous proposent un méli-mélo de leurs 2 derniers EPs, agrémenté d'extraits des projets en cours des uns et des autres. Un bon moyen d'apprécier une dernière fois le talent, la classe et le style inimitable d'un groupe stéphanois qui aura marqué de son empreinte la décennie pendant laquelle il aura œuvré... (Antoine)

À télécharger sur : [angilandthehiddentracks.bandcamp.com](http://angilandthehiddentracks.bandcamp.com)

### Crane's Dreams

Genre : Ambient, Inclassable, Musique classique, Piano  
Année : 2014  
Netlabel : GV Sound  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Pianiste russe faisant parti du netlabel GV Sound, Crane's Dreams compose de magnifiques pièces instrumentales mélancoliques et émouvantes. Agrémentant son piano solo de divers bruits d'ambiance et de dialogues en arrière plan, les compositions oscillent entre musique classique et ambient et se révèlent littéralement habitées. Un album d'une très grande beauté ! (Vincent)

À télécharger sur : [archive.org](http://archive.org)

## L'édito de Ziklibrenbib

2015 démarre sur des chapeaux de roues ! Non seulement le lancement de l'élection du titre de l'année 2015 Ziklibrenbib est imminent mais en plus une nouvelle compilation trimestrielle est en préparation et puis d'autres choses qu'on vous mitonne pour l'année à venir.

Tout ce qu'on peut vous dire pour l'instant, c'est que ça ne chôme pas chez Ziklibrenbib, alors restez à l'écoute !

Vous pouvez aussi retrouver Ziklibrenbib sur :

twitter

[twitter.com/ziklibrenbib](https://twitter.com/ziklibrenbib)

SOUNDCLOUD

[soundcloud.com/ziklibrenbib](https://soundcloud.com/ziklibrenbib)

bandcamp

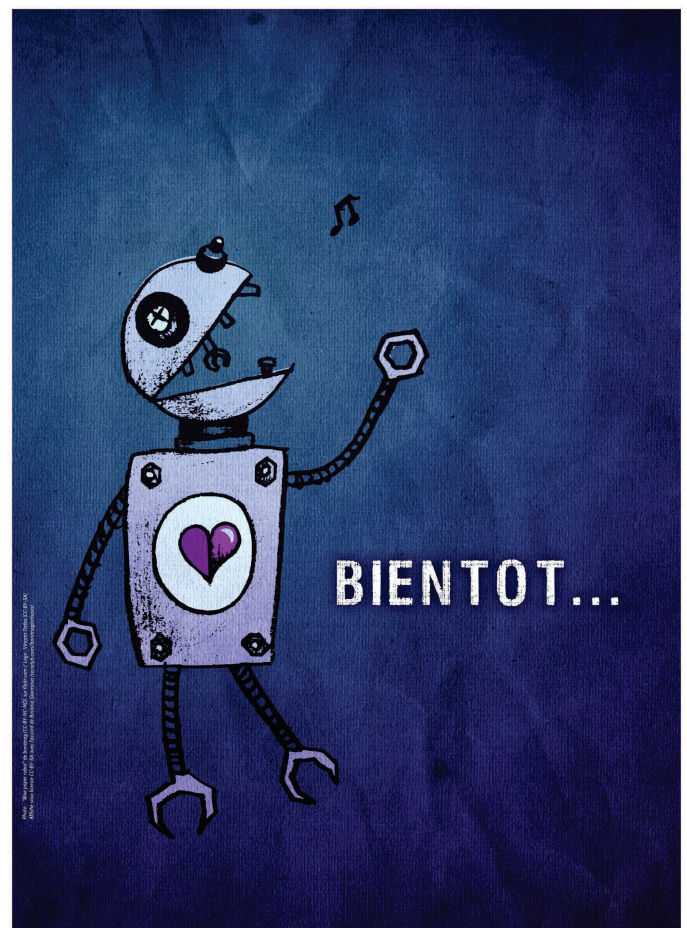
[ziklibrenbib.bandcamp.com](https://ziklibrenbib.bandcamp.com)

YouTube

[youtube.com/user/ziklibrenbib](https://youtube.com/user/ziklibrenbib)

f

[facebook.com/Ziklibrenbib](https://facebook.com/Ziklibrenbib)



Retrouvez-nous sur [ziklibrenbib.fr](https://ziklibrenbib.fr) mais aussi sur :

twitter

facebook

SOUNDCLOUD

bandcamp

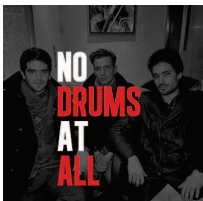
YouTube

### No Drums At All

Live at Sunside

Genre : Jazz  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Le Sunset-Sunside est l'un des clubs de jazz parisiens les plus réputés. Ce lieu mythique qui a accueilli notamment Stephano Di Battista ou Didier Lockwood reçoit aussi de jeunes musiciens. Le trio No Drums At All (pas de batterie donc mais une guitare, une contrebasse et un piano) composé de musiciens d'une école de musiques actuelles basée à Cachan, a ainsi eu l'opportunité de jouer dans cet endroit célèbre... Pour marquer le coup, ils ont eu la bonne idée d'enregistrer une partie du concert. Et l'on découvre une formation à l'inspiration prometteuse... (Dominique)

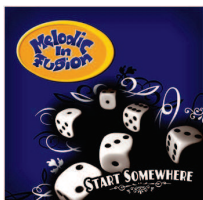
A télécharger sur : [nodrumsatall1.bandcamp.com](https://nodrumsatall1.bandcamp.com)

### Melodic In Fusion

Start Somewhere

Genre : Punk, Ska  
Année : 2004

Licence : CC-BY 3.0



L'hiver est là, le soleil vous manque, une proposition : Melodic In Fusion. Du punk mélodique, c'est à dire un rock énergique saupoudré de ska et d'une grosse dose de bonne humeur (largement influencé par les inoxydables NOFX), voici la recette proposée par le trio allemand. (Philippe)

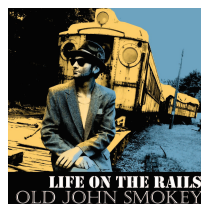
A télécharger sur : [melodinfusion.bandcamp.com](https://melodinfusion.bandcamp.com)

### Old John Smokey

Life on the rails

Genre : Blues  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



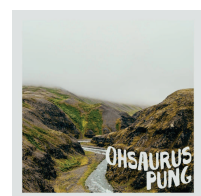
Old John Smokey sillonne les Etats-Unis, les festivals et enchante ses fans avec son blues rocailleux, et surtout sa dextérité à utiliser musicalement ses petites cuillères (*Blues spoons*). Laissez-vous embarquer dans ce train avec lui et bonne écoute ! (Laurence)

A télécharger sur : [oldjohnsmokey.bandcamp.com](https://oldjohnsmokey.bandcamp.com)

### Ohsaurus

Pung

Genre : Electro, Techno, Trip hop  
Année : 2015  
Netlabel : Fwonk  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Nouvelle sortie du très recommandable netlabel Fwonk, *Pung* de Ohsaurus oscille constamment entre trip hop et techno. Quelques très bons titres traversent cet album comme l'entêtant *Smiles of Venus*, ou les planants *Stardusted* et *Energy we belong to* ou encore le jazzy *The Duke*. (Vincent)

A télécharger sur : [fwonk.co.uk](https://fwonk.co.uk)

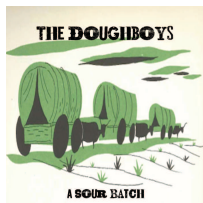


## The Doughboys

A sour batch

Genre : Country, Jazz  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



A ne pas confondre avec le groupe de garage rock des années 60, ces Doughboys là, nous entraînent dans un tout autre univers ! Sonorité métissée, jazzy et improvisée, qui au gré de ces 4 morceaux nous emmène vers des horizons agréables à visiter (atmosphère western avec le morceau *Bargain store*). (Laurence)

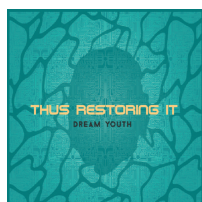
A télécharger sur : [thedoughboys.bandcamp.com](http://thedoughboys.bandcamp.com)

## Dream Youth

Thus restoring it

Genre : Electro, Post rock  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Venu du Portugal, Dream Youth est un groupe de post rock. Parti sur des bases post rock assez classiques, le groupe a introduit dans sa musique une part plus grande d'electro et d'expérimentations. Cet Ep en est la parfaite synthèse avec des instrumentaux vraiment inventifs et convaincants. (Vincent)

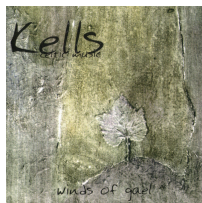
A télécharger sur : [dreamyouth.bandcamp.com](http://dreamyouth.bandcamp.com)

## Kells

Wind of Gael

Genre : Celte, World  
Année : 2001

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



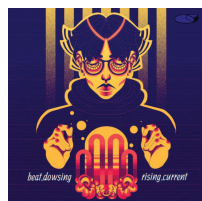
Quatre musiciens argentin, formant cet ensemble, nous proposent un album de musique traditionnelle irlandaise dans la pure lignée des groupes illustres tel que Planxty, Cheftains, Bothy-band etc, qui ont tous contribué à populariser, hors des frontières d'Irlande, cette musique celtique toujours bien vivante. Les voix sont bien posées et on y retrouve les instruments classiques (violon, bouzouki, cornemuse, accordéon diatonique et guitare). Cet album nous réserve quelques surprises par exemple le titre *Saltarello* qui est en fait une istampie italienne du XIVème siècle. A vous de découvrir les autres ! (Georges)

A télécharger sur : [kellsband.bandcamp.com](http://kellsband.bandcamp.com)

## Beat.dowsing

Rising.current

Genre : Electro, Electrojazz, Electronica, Trip hop  
Année : 2014  
Netlabel : Phonocake  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Nouvelle sorti du netlabel Phonocake, Beat.dowsing combine, avec ce *Rising.current*, electronica trip hop et réminiscences jazzy. Cela donne 11 titres chaloupés à grand renfort de claviers dont de très réussis comme ce jubilatoire *Renegades*. (Vincent)

A télécharger sur : [phonocake.org](http://phonocake.org)

## Olkaa

L'heure bleue

Genre : Electro, Techno  
Année : 2014  
Netlabel : Broque  
Licence : CC-BY-NC-ND



Parfois comparé à Rone, le lyonnais Olkaa, largement influencé par le son du label Border Community, a sorti l'année dernière sur le trop rare label Broque, un EP oscillant entre techno minimale, electronica et trance. Profond et épique, *L'heure bleue* est une pépite électronique de mélancolie et de sensibilité. (Philippe)

A télécharger sur : [broque.de](http://broque.de)

## Atlum Schema

Year 0

Genre : Chanson, Folk, Pop  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Andy Mort fait partie de ces touche-à-tout qui aiment réaliser leurs albums de A à Z. Composition, enregistrement, mixage et production... rien ni personne ne pouvait le détourner de ce qu'il souhaitait nous livrer et c'est sans doute une des raisons qui font que cet album si personnel et intense parvient à nous plonger dans un état méditatif, comme si la fragilité d'Atlum Schema résonnait au plus profond de nous. (Antoine)

A télécharger sur : [music.atlumschema.com](http://music.atlumschema.com)

## Latché Swing

Demo 2008

Genre : Jazz, Tzigane  
Année : 2008

Licence : CC-BY-NC-SA



Deux guitares, une contrebasse et une clarinette : dans la pure tradition manouche, il n'en faut pas plus aux Latché Swing pour régaler ! Leur swing manouche est rafraîchissant et, croyez-le, plus inspiré que le titre de cette démo... Depuis, ils ont intégré une chanteuse et préparent actuellement un album. (François)

A télécharger sur : [freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

## Fununcan

Fununcan 2014

Genre : Galice, World  
Année : 2015

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Cet ensemble est composé de quatre musiciens. Ce groupe nous propose un album de neuf titres assez réussis dans l'ensemble avec de belles introductions à la basse ou à la guitare acoustique et de belles mélodies pleines de virtuosité. La pochette de l'album fait référence à l'extinction du tigre de Tasmanie massacré par les éleveurs de mouton. Il est déclaré officiellement disparu. (Georges)

A télécharger sur : [fununcan.bandcamp.com](http://fununcan.bandcamp.com)

## Supercontinents

Demos, volume two

Genre : Folk  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Supercontinents, contrairement à ce que laisserait penser son patronyme, n'est pas un supergroupe mais un folkeux du Kentucky. D'une voix androgyne et accompagné juste d'une guitare acoustique, Supercontinents aligne des titres dans une véritable tradition du songwriting (*Righteous & responsive*, *Crest & cascade*, *Surface & Substrate*, *Some new inspirations...*). Une très belle surprise. (Vincent)

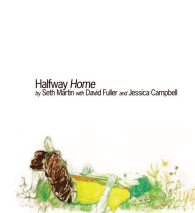
A télécharger sur : [supercontinents.bandcamp.com](http://supercontinents.bandcamp.com)

## Seth Martin with David Fuller and Jessica Campbell

Halfway Home

Genre : Folk  
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Un banjo, une boîte à musique (*Halfway Home*), 3 voix progressivement entremêlées (*Lonesome George*), un voyage quasi-psychédélique (*The Operation*) et quelques ballades folk plus classiques, voilà la musique de Seth Martin. L'influence des voyages en Corée du songwriter de Portland se retrouve jusque sur la pochette de l'album au style très manhwa. A découvrir. (Thibaud)

A télécharger sur : [sethmartinandthemenders.bandcamp.com](http://sethmartinandthemenders.bandcamp.com)

14

## Josianne Paradis

De Lorimier

Genre : Chanson  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Un peu de chanson sur Ziklibrenbib ! Et comme souvent il faut aller la chercher en-dehors de nos frontières... C'est en effet depuis le Québec que Josianne Paradis nous délivre un EP 4 titres de très bonne facture où elle dévoile toute sa sensibilité, sur des titres touchants tels *Je cherche les mots*, *Janvier* ou encore le plus joyeux *Au cœur de toi*. Un beau cadeau... comme on aimerait en trouver plus souvent ! (Antoine)

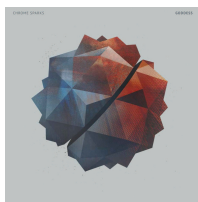
A télécharger sur : [josianneparadis.bandcamp.com](http://josianneparadis.bandcamp.com)

## Chrome Sparks

Goddess EP

Genre : Ambient, Electro, Electronica, House  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Mettez une dose de house, deux doses d'electronica, saupoudrez tout ça d'ambient, et vous obtenez un bel EP de *Chrome Sparks* ! Aperçu avec The Glitch Mob ou même Skrillex (oui oui...), le DJ un brin fantaisiste (il déjeune par exemple tous les midis avec des inconnus et répertorie les photos de ces rencontres dans un tumblr) nous berce dans une ambiance cotonneuse à souhait dans le très beau *Enter The Chrome Forest*. (François)

A télécharger sur : [chromesparks.bandcamp.com](http://chromesparks.bandcamp.com)

7

## Marylin Rambo

Baleine à nourrir

Genre : Math rock  
Année : 2012  
Netlabel : Et Mon Cul c'est du Tofu ?  
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Duo guitare batterie du Languedoc-Roussillon ayant des liens de parenté avec le groupe Presque Maudit, Marilyn Rambo ne fait pas dans la dentelle, ou plutôt si ! Attachez vos ceintures pour un trip math rock qui secoue avec 11 titres surréalistes aussi rythmiques qu'aventureux pas sans faire penser au duo (également) Pneu ! Le groupe a sorti 3 albums tous recommandables chez le netlabel Et mon cul c'est du Tofu. (Vincent)

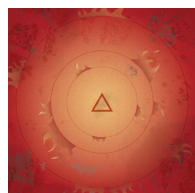
A télécharger sur : [moncul.org](http://moncul.org)

## Kubbi

Ember

Genre : Electro  
Année : 2015

Licence : CC-BY-SA 3.0



Le Norvégien Kubbi, adepte du 8-bit, « fait de la musique et la met sur Internet »... et ce très régulièrement puisqu'il a sorti pas moins de 7 albums ou EPs depuis 2011 ! Le dernier en date, Kubbi, est sans aucun doute son œuvre la plus aboutie tant le voyage proposé dans cet univers fantasmagorique où se mêlent sons électro, énergie rock et arrangements symphoniques nous tient en haleine de *Pathfinder* à *Formed by Glaciers*, deux morceaux par ailleurs somptueux. (Antoine)

A télécharger sur : [kubbi.bandcamp.com](http://kubbi.bandcamp.com)

16

## Vita and the Woolf

Fang Song

Genre : Pop, Soul  
Année : 2014

Licence : CC-BY-SA 3.0



Philadelphie a vu éclore en 2014 le groupe Vita and the Woolf, emmené par les compositions et la voix envoûtante de sa chanteuse. On ne peut que tomber sous le charme de ce premier album superbement réalisé, où des ballades electro-pop survitaminées croisent des titres jazzy/soul aux mélodies ciselées. On sent même poindre des réminiscences de gospel dans le superbe *Bible Lady*... mais c'est assurément l'entraînant *MM Chka Mm* qui emporte l'adhésion dès la première écoute. (Antoine)

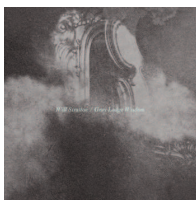
A télécharger sur : [vitaandthewoolf.bandcamp.com](http://vitaandthewoolf.bandcamp.com)

## Will Stratton

Gray Lodge Wisdom

Genre : Folk  
Année : 2014

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



L'album de Will Stratton est une réussite totale. Il nous emmène dans sa musique folk émouvante grâce à sa voix fragile et lumineuse, à ses mélodies douces et poétiques. Le chanteur permet un voyage tout en apesanteur comme le prouve la magnifique *Fate Song*. Nous guiderait-il vers une sorte de sagesse ? (Nicolas)

A télécharger sur : [willstratton.bandcamp.com](http://willstratton.bandcamp.com)

5

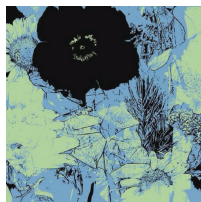


## Batty Blue

Ekphrasis

Genre : Folk  
Année : 2015

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Organique. Intime. Aérien. Le premier album de Batty Blue détonne et impressionne. Ainsi le sublime *Sway With Me*, sorti en EP l'an dernier par le jeune groupe originaire de l'Utah, n'était pas qu'un feu de paille mais bel et bien les prémices d'un véritable talent pour les chansons folk envoûtantes. Un album qui compte déjà dans cette année 2015 naissante... par un groupe dont on entendra assurément parler ! (Antoine)

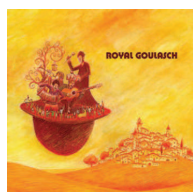
A télécharger sur : [battyblue.bandcamp.com](http://battyblue.bandcamp.com)

## Royal Goulasch

Royal Goulasch

Genre : Chanson  
Année : 2008

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Prenez une bonne louche de chanson néo-réaliste, ajoutez une pincée d'influences klezmer avec un brin de clarinette et d'accordéon. Secouez et vous obtiendrez Royal Goulasch. Certes la recette a déjà été utilisée par d'autres mais on se laisse volontiers emporter par la théâtralité des textes et l'insouciance engendrée par les mélodies. (Dominique)

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

## The Barista's

Lipstick On Your Mug

Genre : Folk, Pop  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Prenez une base de folk, ajoutez-y des éléments pop, saupoudrez de blues et autres musiques américaines, liez le tout avec de chouettes mélodies puis mélangez avec bienveillance et talent et vous obtiendrez un morceau entêtant de The Barista's. Originaires d'Indianapolis, les 4 membres de ce jeune groupe nous ont offert l'an dernier deux EPs, dont le particulièrement réussi *Lipstick On Your Mug*. (Antoine)

A télécharger sur : [thebaristas.bandcamp.com](http://thebaristas.bandcamp.com)

## Lyvo

Chapter 1

Genre : House, Techno  
Année : 2014

Licence : CC-BY 3.0



Et bien voici une sortie electro passée inaperçue cet automne : ce 1er chapitre signé Lyvo distille une techno pop simple mais efficace, non sans rappeler l'âge d'or des Daft Punk, l'énergie compressée de Justice ou parfois les beats de Paul Kalkbrenner. Un chouette track minimal vient d'ailleurs clore ce EP très réussi, mais la palme revient à *Seaside* : une bonne déflagration de vitamines soniques pour bien passer l'hiver ! (Panayotis)

A télécharger sur : [lyvomusic.bandcamp.com](http://lyvomusic.bandcamp.com)

## Sarin

Burial dream

Genre : Doom, Metal, Post metal  
Année : 2014

Licence : CC-BY-ND 3.0



Venu de l'Ontario, Sarin est un groupe de metal qui officie plus précisément dans le genre sludge/doom. Burial Dream aligne 7 compositions au son lourd et dense contre balancé par des passages de guitares stratosphériques qui confèrent une véritable puissance à cet excellent album. (Vincent)

A télécharger sur : [sarin.bandcamp.com](http://sarin.bandcamp.com)

## Dad Rocks!

Year of the Flesh

Genre : Folk, Pop  
Année : 2014  
Netlabel : Father Figure Records  
Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Pour Dad Rocks!, partager n'est pas qu'un mot. Au delà de ce qu'il écrit dans le manifeste de son label Father Figure Records, ce partage s'inscrit aussi dans sa musique, lumineuse au possible. Dans son dernier album il a invité un nombre incroyable de musiciens pour l'aider à bâtir sa folk pop si particulière. Encore une fois c'est une réussite, que ce soit sur des titres enlevés aux envolées grandioses comme *Peers* ou sur des morceaux plus solennels (*Managed*). (Antoine)

A télécharger sur : [fatherfigurerecords.bandcamp.com](http://fatherfigurerecords.bandcamp.com)

10

## Oferta Especial

Donde las toman las dan

Genre : Punk, Rock, Ska  
Année : 2009

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Le groupe madrilène Oferta Especial nous offrait dans ses deux premiers albums un rock énergique, joyeux et mélodique d'une grande qualité, servi par un chœur juste et entraînant. *Donde las toman las dan*, le second opus du groupe, est sorti en 2009. On y ressent leurs ambitions premières : délivrer un son puissant, très personnel, mélange d'influences musicales sur une palette ouverte du métal au ska en passant par le rock urbain. (Xavier)

A télécharger sur : [jamendo.com](http://jamendo.com)

## All Shall Be Well

Blauwgeel

Genre : Post rock  
Année : 2014

Licence : CC BY-NC-SA 3.0



Venu des Pays Bas, les All Shall Be Well officient dans un post rock assez classique proche du son du *Earth is not a cold dead place* du groupe Explosion in the Sky. Mélancoliques, émouvants et introspectifs, leur titres d'une grande beauté s'étirent à grand renfort de guitares cristallines. (Vincent)

A télécharger sur : [allshallbewell.bandcamp.com](http://allshallbewell.bandcamp.com)

11