

Découvrez la musique en libre diffusion !

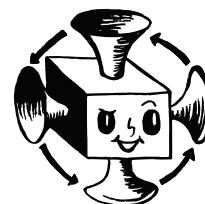


ZIKLIBRENBIB
La musique libre s'invite dans les médiathèques

Retrouvez-nous sur ziklibrenbib.fr mais aussi sur : [twitter](#) [facebook](#) [soundcloud](#) [bandcamp](#) [YouTube](#)

ZIKLIBRENBIB

La musique libre s'invite dans les médiathèques



Les mini-chroniques Janvier - Février 2014

**ELECTION TITRE DE L'ANNEE
ZIKLIBRENBIB 2014**

REGLEMENT

Article 1
Le site collaboratif Ziklibrenbib organise l'élection du titre de l'année Ziklibrenbib 2014, qui vise à être le meilleur titre de musique libre paru en 2013 et chroniqué sur le site ziklibrenbib.fr. Le collectif a sélectionné 14 titres, qu'il soumet au vote du public. Les titres sélectionnés ainsi que l'ensemble des informations relatives à cette animation sont rassemblées sur une page dédiée, consultable à l'adresse suivante : ziklibrenbib.fr/election.

Article 2
Jusqu'au 1^{er} juin 2014, les personnes souhaitant participer à cette élection sont invitées à emprunter et copier les titres en compétition dans les médiathèques participantes ou à les télécharger sur la page dédiée à l'animation.

Article 3
Pour voter, il suffit de compléter l'un des bulletins de vote mis à disposition dans les médiathèques participantes ou de remplir le formulaire de vote directement sur le site ziklibrenbib.fr, via la page dédiée à l'animation. Sur le bulletin figure la liste des 14 titres en compétition. Pour que le bulletin soit valide, un seul titre doit être entouré. Tout vote reçu après le 1^{er} juin 2014 ne sera pas comptabilisé.

Article 4
A l'issue de la phase de vote, les votes reçus pour chaque titre seront additionnés et le titre comptabilisant le plus de voix le plus sera élu « titre de l'année Ziklibrenbib 2014 ». Les résultats de l'élection seront dévoilés le 21 juin 2014 dans les médiathèques participantes et annoncés sur le site ziklibrenbib.fr.

Article 5
Chaque médiathèque souhaitant participer à cette animation est invitée à se faire connaître auprès de Ziklibrenbib, pour l'organisation de la collecte des bulletins de vote. La liste des médiathèques participantes peut être consultée sur la page dédiée à l'animation.

sur ziklibrenbib.fr/election et dans les médiathèques participantes

We vs. Death

A black house, a coloured home

Genre : Emocore, Pop, Post rock
Année : 2009
Netlabel : Beep! Beep!
Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Retour sur l'album " A black house, a coloured home " des We vs. Death du netlabel Beep ! Beep ! Back up the truck paru en 2009. Après un " We too are concerned " assez remarqué sur les réseaux, la musique de ce groupe a évolué d'un emocore assez classique pour intégrer des éléments pop et laissant toujours une grande place aux instrumentaux (Mirage, The Sun...). (Vincent)

A télécharger sur : wevsdeath.bandcamp.com

McKisko

Eximo

Genre : Ambient, Folk
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Après un premier album remarqué par la critique, l'Australienne McKisko revient avec sa folk à la fois minimaliste et complexe... et sa voix envoûtante. Point de démonstration technique dans sa musique touchée par la grâce, mais une construction sonore ciselée, qui lui confère une dimension magnétique et émotionnelle très forte. On pourrait enchaîner les qualificatifs pour décrire ce qu'elle nous offre mais un seul les résume tous : sublime. (Antoine)

A télécharger sur : mckisko.bandcamp.com

Salt Cathedral Salt Cathedral

Genre : Math rock, Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC 3.0



L'année 2013 n'est pas encore tout à fait derrière nous et elle nous réserve toujours de bien belles surprises, à l'image de ce premier EP du groupe Salt Cathedral. Installé à Brooklyn, ce quintet nous délivre une pop aérienne imprégnée d'une belle énergie rythmique qui n'est pas sans évoquer le math rock, le tout étant emmené de main de maître par les mélodies percutantes et la voix à la fois nerveuse et planante d'une chanteuse au service du collectif. Un véritable coup de cœur ! (Antoine)

A télécharger sur : saltcathedralmusic.com

Law Sans gêne ni oxygène

Genre : Chanson, Jazz, Pop, Rock
Année : 2012

Licence : CC-BY-SA



Ne pas se fier qu'au titre jazz manouche sélectionné (choisi pour son côté entraînant) : cet album de variété francophone est plutôt orienté pop/rock, porté par une voix superbement mise en avant. Rien de révolutionnaire dans les thèmes abordés, mais un album bien produit qui rappellera Sanseverino, Zaz et d'autres, porté par une artiste talentueuse et bien entourée (album écrit par Dada & The Weathermen). (Philippe)

A télécharger sur : jamendo.com

Fire to the Stars Keep you safe

Genre : Ambient, Electro, Shoegazing
Année : 2013
Netlabel : Picpack
Licence : CC-BY-NC-ND



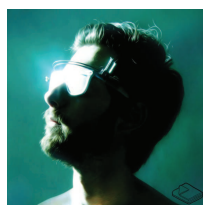
Encore une sortie du netlabel Picpack avec "Keep you safe" de Fire to the Stars. Juste un très beau morceau très éthéré et planant, au croisement du shogazing, de l'ambient et du drone avec des vocaux omniprésents. (Vincent)

A télécharger sur : picpack.org.ua

LUM Glass Hammer

Genre : Electro, Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



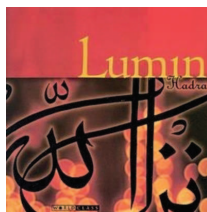
Pour son premier album, le Canadien LUM frappe fort en nous offrant un 8 titres très soigné révélant ses qualités de compositeur et de designer sonore. Armé de sa jolie voix et de son sens des mélodies qui font mouche, il nous séduit en alternant entre des morceaux plutôt dansants et des ballades où la guitare acoustique aime se mêler à cet univers délicatement électronique. (Antoine)

A télécharger sur : luntunes.bandcamp.com

Lumin Hadra

Genre : Electro, World
Année : 2010

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



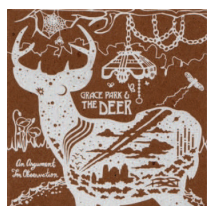
Lumin, dans cet album, a merveilleusement réussi la fusion entre la musique du monde aux influences orientales et la musique électronique. Des voix qui nous rappellent parfois les polyphonies bulgares ornent cette musique. Le tout est rythmé avec énergie et la palette de sons numériques est d'une richesse fabuleuse passant de la derbuka à la drum'n bass. Laissez-vous emporter dans cette atmosphère envoûtante et onirique. Une très grande réussite. (Georges)

A télécharger sur : jamendo.com

Grace Park & the Deer An Argument For Observation

Genre : Folk, Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



Grace Park & the Deer est une formation qui mélange habilement jazz, folk et musique américaine. Une douce mélancolie, portée par des arrangements acoustiques délicats et magnifiée par la voix émouvante de Grace Park, parcourt ce 10 titres superbement produit... avec au menu quelques morceaux vraiment excellents tels Mary Sue, Army Ants ou encore Paradise. (Antoine)

A télécharger sur : graceparkandthedeer.bandcamp.com

Robin Mitchell Feather Weight Soul Tape

Genre : Pop, Soul
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-ND 3.0

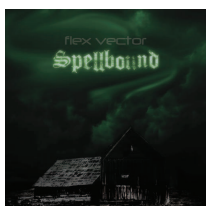


Depuis 2009 le Britannique Robin Mitchell, un artiste pétri de talent, sort régulièrement des EPs, tantôt sous © classique, tantôt sous licence Creative Commons. Jazzy et charmeur sur Songs from a Fall, on le retrouve tout aussi charmeur mais davantage soul sur ce Feather Weight Soul Tape. Et le bonhomme n'a rien perdu de son swing, comme l'attestent l'entêtant Wide of the Mark ou ce petit moment de bonheur qu'est Nothing Personal. (Antoine)

A télécharger sur : robinmitchell.bandcamp.com

Flex Vector Spellbound

Genre : Breakcore, Drum'n'bass, Electro
Année : 2012
Netlabel : blocSonic
Licence : CC-BY-NC-ND 3.0



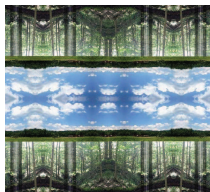
Paru via blocsonic, "Spellbound" est un EP de drum'n'bass qui tabasse. Composé par Flex Vector, un artiste de Portland, le son de cet EP lorgne presque du côté du breakcore avec des ambiances dark et apocalyptiques. (Vincent)

A télécharger sur : blocsonic.com

Kelly Latimore Vinegar and honey

Genre : Folk
Année : 2013

Licence : CC-BY 3.0



Une superbe découverte avec notamment ce titre : " Overgrown ". Kelly Latimore est un folkeux orginaire d'Athens. Assez dépouillé, son folk est brut et vibre particulièrement sur certaines de ses chansons rappelant au passage Nick Drake ou Devendra Banhart.

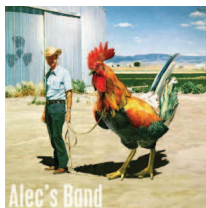
(Vincent)

A télécharger sur : kellylatimore.bandcamp.com

Alec's Band Alec's Band

Genre : Garage, Noisy pop
Année : 2013

Licence : CC-BY 3.0



Groupe originaire du côté de Chicago, les Alec's Band nous balancent un rock bruitiste limite garage, sorte de Walkmen version noisy. Après un " Three guys on a motorcycle " encore plus garage en 2011, ce nouvel album se présente sous un visuel des plus réussis !

(Vincent)

A télécharger sur : alecsband.bandcamp.com

Noughts and Exes Noughts and Exes

Genre : Pop
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC 3.0



Nought and Exes nous offre un très bon album de pop folk orchestrale, et c'est le premier qu'ils diffusent sous licence Creative Commons ! Ce groupe de Hong Kong au casting international commence apparemment à se faire un nom dans la ville... à en juger notamment par la vibrante flashmob entièrement musicale qu'ils ont organisée sur leur titre Heart, le meilleur morceau de cet opus avec l'enivrant Seasons. (Antoine)

A télécharger sur : noughtsandexes.bandcamp.com

Entertainment for the Braindead Postcard n°5 : songs for the sleepless

Genre : Folk
Année : 2013

Licence : CC-BY-NC-SA 3.0



Baroudeuse dans l'âme, Julia Kotowski (alias Entertainment for the Braindead) a partagé avec nous ses cartes postales musicales en 2012 et 2013. Et l'une des plus jolies et émouvantes d'entre elles n'a pas été écrite à Istanbul, en Californie ou sur une île du Nord de l'Allemagne mais à Berlin, où elle réside désormais. Dans une ville et à un moment où, selon ses propres mots, elle s'est sentie naître à nouveau. (Antoine)

A télécharger sur : eftb.bandcamp.com